

**THE BOOK WAS
DRENCHED**



श्री वाल्मीकिरामायण

या ग्रंथाचें

मराठी सुरस भाषांतर

भाग दुसरा

४ किष्किंधाकांड

५ सुंदरकांड

प्रकाशक :

ग. वि. चिपळूणकर आणि मंडळी, पुणे.
श्रीरामायण संपूर्ण सेट भाग १ ते ५ किं. रु. पंधरा फक्त



वाल्मीकि

सुप्रसिद्ध ग. वि. चिपळूणकर आणि मंडळीने
प्रसिध्द केलेले धार्मिक ग्रंथ

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_194939

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. M349.545/V19V Accession No. M4358

Author वाल्मीकि मुनि.

Title श्री वाल्मीकि रामायण . . . भाषांतर vol II

This book should be returned on or before the date last marked below.

श्रीरामप्रसन्न

श्रीवाल्मीकिरामायण या ग्रंथाचें मराठी सुरस भाषांतर.

भाग दुसरा.

४ किष्किंधाकांड. ५ सुंदरकांड.

लेखक

कै. काशिनाथशास्त्री लेले वाईकर.

प्रकाशक

बाळकृष्ण पांडुरंग ठकार

मालक व व्यवस्थापक गणेश विष्णु चिपळूणकर आणि मंडळी, पुणे.

मुद्रक

अंबक हरी आवटे मालक इंदिरा प्रेस, पुणे.

आवृत्ति दुसरी.

शक १८५० सन १९२९.

हा ग्रंथ गणेश विष्णु चिपकूणकर आणि मंडळीचे व्यवस्थापक व मालक
वाळकृष्ण पांडुरंग ठकार यांनी पुणे पेठ सदाशिव घर
नंबर २७० येथील रा. रा. ज्यबक हरी आवटे
यांच्या 'इंदिरा' छापखान्यांत छापवून
घर नंबर १७२ पुणे पेठ बुधवार
येथे प्रसिद्ध केला

या पुस्तकाचे सर्व मालकी हक्क सन १८६७ च्या २५ व्या आकटाप्रमाणे नोंदवून
प्रकाशकांनी आपणांकडे राखून ठेविले आहेत

अर्पण पत्रिका.

ॐ

नमो भगवते सशक्तिक श्री रामचंद्राय.

ज्या अखिल ब्रह्मांडनायकाच्या कृपेनें सृष्टीतील यश्यावत् कार्यें घडतात, ज्याच्या कृपेनें या अनिवार्य मायामोहाचें निरसन-
करितां येतें व जो अज्ञान जीवांना परमपद प्राप्त करून
ब्रेण्याकरितां बुद्धिसामर्थ्य देतो, त्या परम कारु-
णिक श्रीरामचंद्राच्या कृपेनें तयार झालेला
आणि त्याच्याच प्रेरणेनें

श्री. सरकार राजे

शामराव राजा रायरायान, दक्षिण हैद्राबाद
यांच्या कुटुंबिनी

श्री. सौ. जान्हवीबाई राणीसाहेब उर्फ ताईसाहेब
यांनी आपल्या कै. सौ. मातोश्रींच्या
स्मारकार्थ

म्हणून उदार चित्तानें आश्रय दिल्यामुळे तयार झालेला हा
रामायणाचा द्वितीय भाग

आरंभी सशक्तिक श्रीरामचंद्राचे चरणीं महापूजेदाखल अर्पण
करून त्या भगवंताचा प्रसाद म्हणून तोच राणीसाहेबांच्या
मातोश्री कै. श्री. वज्रचुडे मंडित

सौ. पार्वतीबाई उर्फ बाईसाहेब विंचुरकर

यांच्या श्रीरामचंद्र चरणीं स्थिर झालेल्या आत्म्यास
अर्पण केला आहे.

शुभं भूयात्.

श्रीसशक्तिक राजा रामचंद्र प्रसन्न.

प्रकाशकांचे चार शब्द.

आपदामपहतारं दातारं सर्वसंपदाम् ।

लोकाभिरामं श्रीरामं भूयो भूयो नमाम्यहम् ॥ १ ॥

यत्कृतं यत्करिष्यामि तत्सर्वं न मया कृतम् ।

त्वयाकृतं तु फलभुक्त्वमेव मधुसूदन ॥ २ ॥

श्रीसशक्तिक, षड्गुणैश्वर्यसंपन्न, प्रभु श्रीरामचंद्राच्या कृपेने महाराष्ट्र बंधु-भगिनीच्या सेवेस आज 'श्रीवाल्मिकीरामायणाच्या मराठी सुरस भाषांतराचा दुसरा भाग,' सादर करितांना आम्हांस परम समाधान वाटत आहे. हा दुसऱ्या आवृत्तीचा दुसरा भाग होय.

सद्यःस्थितीत हें काम हातीं घेण्याचें कारण पहिल्या भागाच्या प्रकाशकांच्या शब्दांत निवेदन केलेंच आहे. पंचवीस वर्षांनंतर हा योग आला असून ता. १।१।२९ व १२।२।२९ च्या केसरींत 'चिपळूणकर मंडळींची जाहीर विनंति' या मथळ्याखाली विस्तृत जाहिरात देऊन आमचा अखेरचा हेतु स्पष्टपणे कळविला असतां हि आणि उपसंहारासहित नव्या रामायणाकरितां मागणी यावी म्हणून कल्पनातीत स्वार्थत्याग केला असून हि कोट्यावधीच्या संख्येनें मोजिल्या जाणाऱ्या बृहन्महाराष्ट्रांतील आबालवृद्ध बंधुभगिनींना अत्यंत नम्रतापूर्वक प्रार्थना केली. तथापि बोटानें मोजण्या इतकीहि मागणी येऊं नये, हें खरोखरच विचित्रकालचरित होय असें मोठ्यां कष्टानें उद्गार काढून, इताश स्थितीत सर्वांचा निरोप घेऊन इहलोक सोडण्याचा प्रसंग येतो कीं काय, अशी आम्हांस निराशाजनक भीति प्रत्येक दिवशीं वाढत्या प्रमाणांत वाटत आहे.

बंधुभगिनींनो, सतत २५ वर्षे ज्या चिपळूणकर मंडळींनें अनेक अपरिहार्य संकटांस तोंड देऊन वाङ्मयदेवतेबरोबर जनताजनार्दनाची एकनिष्ठ सेवा केली, त्या चिपळूणकर मंडळींच्या एका अवशिष्ट चालकाची वर नमूद केलेली अखेरची आशा तुम्हां सर्वांकडून सफल होऊं नये, हें कशाचें लक्षण मानावयाचें ? सर्वांच्या निष्ठुरतेचें किंवा आमच्या विचित्र दैवगतीचें !

प्रस्तुत महाराष्ट्रांत एक, तीन, चार, अशा आप्यावारी चालणाऱ्या मालांना व अत्यंत गलिच्छ गोष्टींचे चित्रपट दाखविणाऱ्या सिनेमासंस्थांना सह-कुटुंब सहपरिवार, जाऊन आश्रय देण्याची कल्पनातीत प्रवृत्ति,—मुंबई पुण्या-सारख्या मोठमोठ्या शहरापासून तो अगदी खेड्यापाड्यापर्यंत—प्रकृतीला व नीतीला अपायकारक अशी वाढत आहे, त्या नागरिक म्हणविणाऱ्या महाराष्ट्रीय बंधुभिर्गिर्नांना—ज्याच्या परिशीलनानें ऐहिक व पारमार्थिक सुखाची समृद्धी वाढेल—अशा अनुकरणीय ऋषिप्रणीत वाङ्मयाबद्दल बेफिकीरी वाटावी, हें खरो-खरीच विचारवंताना खेदजनक वाटेल यांत बिलकुल शंका नाही.

असो. या अप्रासंगिक विषयाशीं संलग्न होण्याची आम्हांस तिळमात्र इच्छा नव्हती; पण प्रसंगतः महाराष्ट्रीयींची सद्यःप्रवृत्ति ओघानें पुढें आल्यामुळेच आम्ही येथें थोडें तिचें दिग्दर्शन केलें आहे.

गेल्या श्रीरामनवमीच्या सुमुहूर्तावर आम्हीं श्रीरामायणाच्या कामास आरंभ करून आतांपर्यंत दोन भागांत सुंदरकांड अखेर पांच कांडांचें भाषांतर प्रसिद्ध केलें आहे. तिसऱ्या भागांत युद्ध व उत्तर कांड यांचें भाषांतर प्रसिद्ध होऊन ग्रंथ पूर्ण होईल. हें काम शके १८५१ च्या श्रीरामजन्मापर्यंत संपविण्याचा आमचा संकल्प ता. १।१।२९ व १२।२।२९ च्या केसरींतील जाहीर विनंतीनें सर्वांना कळविलाच आहे. त्यांत कल्पनेपेक्षां जास्त सवलत दिली आहे. तिचा सर्वांनींच उपयोग करून घेऊन, आम्हांस उपकृत करावें येवदीच सर्वास फिरून फिरून प्रार्थना आहे.

आजपर्यंत मिळविलेल्या व पुढें मिळविण्याची आशा असलेल्या संस्थानिकांच्या मदतीवर विश्वासूनच व पोस्टखर्चाची जबाबदारीहि ग्राहकांवर न टाकितां ती संस्थेवर ठेवून चैत्र शु. ९ शके १८५१ या दिवसापर्यंत—श्रीरामजन्मापर्यंत—अवध्या वारा रुपयांत उपसंहारासहित सर्व रामायण देण्याचें आम्हीं ठरविलें आहे. म्हणून आणखी एकवार हस्तें परहस्तें साहाय्य करून कृतार्थ करण्याबद्दल सर्वांना प्रार्थना करून आम्ही अन्य विषयाकडे वळतो.

रामायणाच्या पहिल्या भागास ज्याप्रमाणें श्री. पुण्यशील डोंवेजर रमाबाई राणीसाहेब पटवर्धन, संस्थान जमखंडी, यांनीं मदत देऊन आम्हांस कृतार्थ केलें, त्याप्रमाणेंच प्रस्तुत प्रसंगीहि श्री. सरकार राजे शामराव राजा रायरायान बहादुर साहेब, डेकन हैद्राबाद यांनीं आपल्या कुटुंबाच्या

—श्री. सौ. जान्हवीबाई राणीसाहेब ऊर्फ ताईसाहेब यांच्या—इच्छेनुरूप त्यांच्या मातोश्रींच्या कै. श्री. अखंड वज्रचुडेमंडित सौभाग्यवती पार्वतीबाई ऊर्फ बाईसाहेब विंचूरकर यांच्या स्मारकार्थ म्हणून मदत केल्यामुळे तयार झालेला हा रामायणाचा दुसरा भाग प्रथम श्रीसशक्तिक राजा रामचंद्रास अर्पण करून त्या भगवंताचा महाप्रसाद म्हणून तोच भाग श्री. कै. बाईसाहेब यांच्या श्रीरामचरणीं विलीन झालेल्या दिवंगत आत्म्यांस अर्पण केला आहे. भागारंभी बाईसाहेबांचे छायाचित्र व अल्पचरित्रहि दिले आहे. या देणगीबद्दल उभयतां सरकारांचे जेवढे अभिनंदन करावे तेवढे थोडेच होईल.

या भागांत प्रसंगतः आलेल्या चित्रांबद्दलचा उल्लेख पहिल्या भागांतील प्रकाशकांच्या शब्दांत केलाच आहे. तेव्हां त्याची पुनरुक्ति येथे करण्याचे कारण नाही. श्रीमंत सरकार बाळासाहेब पंतप्रतिनिधी बी. ए. संस्थान औंध, यांनी चित्ररूपाने बहुमोल साहाय्य करून श्रीरामायणाच्या बाह्य सौंदर्यांत अभिनंदनीय भर टाकिली आहे. या त्यांच्या औदार्याबद्दल त्यांचे जेवढे अभिनंदन करावे तेवढे थोडेच आहे.

अखेर रामायणाचा तिसरा भाग ठरीव मुदतींत प्रसिद्ध व्हावा म्हणून सर्वांतर्थांनी वास करणाऱ्या श्रीसशक्तिक रामचंद्राची पुनश्च साष्टांग प्रणिपात-पूर्वक प्रार्थना करून त्या भागाच्या तयारीकरितां सर्वांची रजा घेतों.

मु. पुणे. माघ शुद्ध ५
गुरुवार शके १८५०
ता. १४।२।२९ इ. }

सर्वांचा नम्र मेवक,
बाळकृष्ण पांडुरंग ठकार.
प्रकाशक.

कै० श्री० सौ० पार्वतीबाई ऊर्फ बाईसाहेब
विंचुरकर.



जन्म—मिर्चि पौष वद्य ३०
गुरुवार शके १८०७.

मृत्यु—वैशाख वद्य ५ रविवार
शके १८२५.

कै. श्री. सौ. पार्वतीबाई ऊर्फ बाईसाहेब विंचूरकर यांचें अल्प जीवनचरित्र.

पितृकुल.

कै. श्री. सौ. बाईसाहेब या इतिहासप्रसिद्ध अशा भोर संस्थानचे माजी अधिपति कै. श्री. हिज हायनेस शंकरराव रावसाहेब पंतसचीव संस्थान भोर, यांच्या कन्या होत.

मातृकुल.

कै. सौ. बाईसाहेब यांच्या मातोश्री, कै. श्री. सौ. जिजीसाहेब याहि इतिहासप्रसिद्ध अशा सरदार बापुसाहेब विंचूरकर यांच्या कन्या होत. भोरच्या राजघराण्यांत यांचा शरीरसंबंध श्री. शंकरराव रावसाहेब यांच्याशी झाला होता. हें दंपत्य धार्मिक आचरणांत अत्यंत विख्यात होतें. सुमारे ५० वर्षांच्या आपल्या दीर्घ कारकिर्दींत कै. रावसाहेब यांनी भारतवर्षातील सर्व यात्रा आपल्या सर्व परिवारासह केल्या होत्या. अर्थात्, कै. सौ. बाईसाहेब या जन्मादारभ्य अशा प्रकारच्या मातापित्यांच्या सान्निध्यांत बालपणापासून अखेरपर्यंत राहिल्यामुळे सहजच त्यांची प्रवृत्तिहि बालपणापासून धर्ममार्गांत अखेरपर्यंत कायम टिकून राहिली होती.

जनन.

श्रीमंत बाईसाहेब या कै. श्री. रावसाहेब पंतसचीव भोरकर यांचें चवथें अपत्य होय. बाईसाहेबांचा जन्म ता. ४-२-१८८६ (पौष वद्य ३० गुरुवार शके १८०७) या दिवशी झाला. या प्रसंगी उभयतां मातापितरांना कल्पनातीत आनंद झाल्यामुळे यांच्या बारशाचा समारंभ फारच मोठा खर्च करून रावसाहेबांनी केला. पुढें वाढत्या वयाबरोबर त्यांच्या गुणांचाहि विकास होत असलेला पाहून त्यांच्या मातापित्यांच्या त्या एक परमानंद स्थान मात्र ह्रोजून राहिल्या होत्या. इतकेंच नव्हे, तर सर्व निकटवर्ती आश्रितवर्ग आणि सर्व नोकरचाकर यांनाहि त्यांच्या सद्गुणांचें कौतुक वाटत असे.

शिक्षण.

याप्रमाणें वार्डसाहेबांच्या वयाला पांच वर्षे पूर्ण झाल्यानंतर आजच्याप्रमाणें त्या वेळीं स्त्रीशिक्षणाचा प्रश्न फारसा पुढें गेला नव्हता, तरी श्रीमंत रावसाहेबांनीं वार्डसाहेबांच्या शिक्षणाची तरतुद घरीं व शाळेंत योग्य करून दिली होती. त्यामुळे वार्डसाहेबांचें शिक्षण लग्नाच्या समयापर्यंत चांगल्या प्रकारें लेखन-वाचन, गणित इत्यादि फारच व्यवस्थित चाललें होतें. त्यांच्याबरोबर आश्रितवर्गातील लोकांच्या शास्त्र मुष्टी शिकत होत्या. त्यांत वार्डसाहेब या बुद्धिमत्तेनें सर्वांत अग्रेसर होत्या. कै. श्री. सी. जिजीसाहेब यांचा पुष्कळसा काळ देवतार्चन व प्राकृत ग्रंथपठण यांत जात होता. तीच संवय वार्डसाहेबांनाहि लागल्यामुळें रुक्मिणीस्वयंभारामाखे प्राकृत धार्मिक ग्रंथ व गेष्टींची पुस्तके वाचणें यांत त्यांचा बराच काळ जात असे. भोर येथील मुलींच्या शाळेंत त्या जात असत. शाळेंतील सर्व मुलींबरोबर त्या मोठ्या प्रेमानें वागत असत. त्यामुळें शाळेंतील मुलीहि त्यांच्याबरोबर मोठ्या आदरयुक्त प्रेमानें वागत.

विवाहयोग.

याप्रमाणें कार्यक्रम चालला असतां वार्डसाहेबांचें वय बारा वर्षांपर्यंत आल्यामुळें त्यांच्या मातापितरांना आपल्या कन्येस योग्यतेनुसार स्थळ कसें मिळेल, ही चिंता लागली होती; पण फारसे आयास न पडतां त्या चिंतचा परिहार घरबसल्याच झाला. रावसाहेबांनीं आपली कन्या श्री. सरदार बाळासाहेब विंचूरकर यांचे प्रथम चिरंजीव 'श्री. शिवदेवराव ऊर्फ भाऊसाहेब विंचूरकर' यांनाच देण्याचें ठरविलें. कारण, कै. श्री. अण्णासाहेब विंचूरकर यांनीं भाऊसाहेबांना दत्तक घेऊन आपल्या जहागिरीचे वारस केले होते. त्यामुळेंच श्री. रावसाहेबांनीं वरील योजना कायम केली. विंचूरकरांकडील मुलगी आपल्या मुलांस करून घेण्यांत व स्वतःची मुलगी विंचूरकरांकडे देण्यांत रावसाहेब व जिजीसाहेब या उभयतांनीं पूर्वींचा संबंध आणखी पुढें वाढविण्यांत फारच व्यवहारकुशलता दाखविली. श्रीरामकृपेनें श्री. विंचूरकर व श्री. सचीव या घराण्यांचे परस्पर शरीरसंबंध अव्याहत आतांपर्यंत सारखे तीन पिढ्या चालले आहेत.

हा लग्नसमारंभ संस्थान भोर येथें ता. ३ मे सन १८९६ (वंशाख वद्य. ६ रविवार शके १८१८) या दिवशीं फारच थाटानें झाला. या समारंभानिमित्त श्री. रावसाहेबांनीं ३१००० रुपये खर्च करून शिवाय आपल्या

लाडक्या कन्येस ५०००० रु. चे जडजवाहीर दिलें. याशिवाय संस्थान-
च्या सुभगड तालुक्यापैकी ६०० रुपये उत्पन्नाचीं २ गांवे व इंग्रजी हद्दीतील
६०० रुपये उत्पन्नाचीं २ गांवे अशीं ४ गांवे खेरदी करून तीं बाईसाहेबांचे
नांवे कायमचीं करून दिलीं.

श्री. सौ. बाईसाहेबांचें सासरभें नांव पार्वतीबाई असें ठेविलें होतें, तरी
त्यांना सासरीहि बाईसाहेबच म्हणत असत. सासरच्या मंडळींशीं कसें वागावें,
याचें योग्य शिक्षण त्यांना त्यांच्या मातोश्रींकडून मिळाल्यामुळें व जात्याच त्या
अत्यंत प्रेमळ होत्या म्हणून थोड्याच कालांत त्यांनीं माहेराप्रमाणें सासरीहि
सर्वांचें प्रेम संपादन केलें व हें बालपणापासूनच्या संस्काराळा योग्य असेंच झालें.
बाईसाहेबांचे पति श्रीमंत सरदार भाऊसाहेबहि अत्यंत सुशील, सुशिक्षित
निगधी, बुद्धिवान व दिलदार स्वभावाचे, तसेंच जनक वापाप्रमाणें रुबावदार
सरदार असल्यामुळें थोड्याच कालांत उभयतांचे प्रेमवर्धन होऊन तें फलोन्मुख
होण्याचा मय प्राप्त झाला.

संततीयोग.

याप्रमाणें श्री. सौ. बाईसाहेब व श्री. सरदार भाऊसाहेब या दंपत्याची
कालक्रमेण व्यवस्थित चालली असतांना बाईसाहेबांना लग्नानंतर पांच वर्षांनीं
पहिलें अपत्य ' कन्या ' ता. ३१ जानेवारी सन १९०२ (पौष वद्य. ८
शुक्रवार शके १८२३) या दिवशीं झालें. मुलीचें नांव जान्हवीबाई ऊर्फ
ताईसाहेब असें ठेविलें. श्रीमंत साचिबांचे घराण्यांत रावसाहेबांच्या कारकी-
र्दीत जन्मास आलेल्या मुलींचीं नांवे जान्हवी, भागीरथी, काशी अशा प्रकार-
चींच ठेविलीं जात असत. कारण वर्ष दोन वर्षांनीं श्रीमंत सहकुटुंब सहपरिवार
काशीस जात असत व त्यामुळेंच हा परिपाठ चालू असे. या नातीचें मुख
पाहून दोन्ही घराण्यांतील स्त्रीपुरुषांना—मुख्यतः श्री. रावसाहेबांना व श्री. सौ.
जिजीसाहेबांना—परम हर्ष झाला. कन्यापुत्रांची संतती अवलोकन करण्याचा
योग येणें हें खरोखरीच भूटोकांत स्वर्गसुख अनुभविल्याचें सर्वांनाच वाटतें. मग
योग्य ठिकाणीं तसेडे योग आल्यावर त्याचें कौतुक वाटल्याशिवाय कसें राहिल ?

दिनचर्या.

श्री. सौ. बाईसाहेबांचें राहणें सासरपेक्षां माहेरीच—भोरास—जास्त होई.
कारण उभयतां सरकारांना व त्यांचे—बाईसाहेबांचे—बंधु श्रीमंत सरकार बाबा-

साहेब पंतसचीव यांना त्यांचा फारच लळा होता. श्री. रावसाहेब अत्यंत करारी स्वभावाचे व बाणेदार असे पुरुष होते. पण हा त्यांचा करारीपणा बाईसाहेबांच्या पुढे मुळीच चालत नसे. जें काम श्री. सौ. जिजीसाहेबांनाहि करून घेणें अशक्य, तें बाईसाहेबांना सहज साध्य असे. रावसाहेबांनीं इतर कोणाचें फारसें चालू दिलें नाहीं; पण बाईसाहेबांपुढें त्यांनाच हार खावी लागे. त्या अत्यंत मायाळु, दयाशील, सरलहृदयी अशा असल्यामुळें गरीब लोकांना त्यांचा फार उपयोग होई. बालपणापासून धर्मशील मातेच्या सह-वासाचा परिणाम त्यांचे मनावर दृढतर झाल्यानें त्यांचा बराच काल देवपूजा व ग्रंथपठणांत जात असे. बाईसाहेबांचें अपत्यप्रेमहि सुतनिर्विशेष असें होतें. आधीं अपत्यप्रेम हें स्त्रियांच्या ठिकाणीं निसर्गतःच जास्त असतें; तशांत बाईसाहेब मूलतःच प्रेमळ असल्यामुळें आपल्या कन्येवर त्यांचें कल्पनातीत गाढ प्रेम होतें. सन १९०३ मध्यें दिल्लीस लॉर्ड कर्झन साहेबांनीं बडा दरबार भरविला. त्या समारंभास श्री. रावसाहेब हे सहकुटुंब सहपरिवार गेले होते. आपल्याबरोबर बाईसाहेबांनींहि यावे, अशी सर्वांची प्रबलतम इच्छा होती; पण या वेळीं बाईसाहेबांचें अपत्य लहान, त्याला तेथील थंडी सोसणार नाहीं, असा विषय निघाल्यावर रावसाहेबांनीं 'येथेंच मुलीस ठेवा, मी सर्व तजवीज करितों' असें आग्रहपूर्वक बाईसाहेबांना सांगितलें, तरी त्यांनीं मुलीला येथें ठेवून मी एकटी येत नाहीं, असें स्पष्ट सांगून त्या दिल्लीदरबारास गेल्या नाहींत.

अकालनिधन.

या जगांत 'सुखस्यानंतरं दुःखं दुःखस्यानंतरं सुखम्' याचाच फार करून प्राणीमात्रांस अनुभव येत असतो. या परमेश्वरी नियमाला कोणीहि अपवाद होऊं शकत नाहीं. अर्थात् वरील नियमानुसार बाईसाहेबांचें पहिलें अपत्य वर्ष-दीड वर्षांचें होतें न होतें तोंच त्यांच्यावर द्वितीय संततीचा योग येऊन, त्या प्रसंगांतच त्यांचें निधन ता. १७ मे सन १९०३ (वैशाख वद्य ६ रविवार शके १८२५) या दिवशीं प्रसूतीनंतर पांचवे दिवशीं अवध्या १७ वर्षांच्या वयांत भोरास झालें. त्या वेळीं श्री. रावसाहेब व श्री. सौ. जिजीसाहेब यांना तर हा प्रसंग वज्रपातासारखा भयंकर वाटला. पण उभयतांहि अत्यंत विवेकी व परमेश्वर-निष्ठ असल्यामुळें उभयतांनीं नातीकडे पाहून व तिच्याच जोपासनेंत आपलें सुखसर्वस्व सांठविलें असल्याची जाणीव करून घेऊन, स्वतःच्या अखेरीपर्यंत उभयतांनींहि तसेंच आचरण केलें.

श्री. सौ. बाईसाहेबांचें अकालीं निधन झाल्यानें त्यांचे ठिकाणीं जन्मादारभ्य असलेल्या अनेक गुणांचा परिपोष होण्यास अवधीच मिळाला नाहीं, हें खरोखरच त्यांच्या निकटवर्तीजनांचें दुर्भाग्य होय. त्यांच्या इतर गुणांपेक्षां **परोपकार** हा गुण त्यांचे ठिकाणीं प्रामुख्यानें दिसत असे.

बाईसाहेब दिवंगत झाल्यावर दुसरे वर्षीच रावसाहेबांनीं आपल्या प्रिय कन्येचें स्मारक चिरकाल राहावें म्हणून त्यांनीं आपल्या काशी येथील देवाळांतच नैऋत्य कोपण्यांत शिवलिंग स्थापन करून त्यास **पार्वतीश्वर** हें नांव देऊन निरंतर पूजा वगैरे चालण्याची व्यवस्था करून ठेविली. त्याप्रमाणें ती अव्याहत चालू आहे.

उपसंहार.

सुदैवानें श्री. सौ. बाईसाहेबांप्रमाणें त्यांच्या कन्या श्री.सौ **जान्हवीबाई उर्फ ताईसाहेब**, यांचे ठिकाणीं आज्ञा-आर्जींच्या सहवासानें त्यांच्यातील सर्व गुण पूर्णपणें उतरले असून त्याचा अनुभव त्यांच्या संस्थानांतील निकटवर्ती लोकांना रात्रंदिवस येत आहे, हें त्या लोकांचें व राणीसाहेबांचे पति श्री. सरकार **राजे शामराज राजा रायरायान बहादुरसाहेब** डेकन हैद्राबाद यांचें परम भाग्य होय, असेंच आम्हांस वाटतें. हें दंपत्यहि अत्यंत धार्मिक व प्रेमळ असेंच आहे. या उभयतांच्या कृपापूर्ण प्रसादानेंच आज आम्हांस हें चरित्र लिहिण्याचा सुयोग आला, हें आमचेंहि परम भाग्य होय. इतिशम्.



सर्ग	पृष्ठ	सर्ग	पृष्ठ
३५ तारिचें लक्ष्मणाशीं सात्वनयुक्त भाषण.	११३	६४ समुद्रोल्लंघनाविषयीं चिंता.	१७५
३६ लक्ष्मण व सुग्रीव यांचें प्रेम-युक्त भाषण.	११५	६५ समुद्रोल्लंघनाविषयीं वाटाघाट. (वानरसामर्थ्य)	१७६
३७ वानरसैन्य बोलावणें.	११६	६६ हनुमंताला प्रेरणा. (हनुमानाचें जन्मवृत्त)	१७९
३८ सुग्रावाच रामचंद्राकडे गमन, राम-सुग्रीवसंवाद.	११९	६७ समुद्रोल्लंघनाची तयारी (हनुमंताचें भाषण) महेंद्र पर्वतावर आरोहण. १८१	
३९ वानर सेनापतींचें ससैन्य आगमन.	१२१	सुंदरकाण्ड.	
४० सीताशुद्ध्यर्थ वानरांना पूर्व दिशेस पाठविणें.	१२४	१ समुद्रोल्लंघन, समुद्राचा विचार, समुद्राचे मैनाक पर्वताला सांगणें, हनुमंताला मैनाकदर्शन, मैनाकाचें भाषण, सुरसादर्शन, सिद्धिकेचा वध, त्रिकुटाचली गमन.	१८५
४१ सीताशुद्ध्यर्थ वानरांना दक्षिण दिशेंस पाठविणें.	१२९	२ लंकादर्शन, हनुमंताचे स्वगत विचार.	१८०
४२ सीताशुद्ध्यर्थ वानरांना पश्चिम दिशेस पाठविणें.	१३२	३ रात्रा लंकेंत प्रवेश, लंकादेवतेचें दर्शन व तिचा पराजय.	२०४
४३ सीताशुद्ध्यर्थ वानरांना उत्तर दिशेस पाठविणें.	१३६	४ हनुमंताचें नगरपारभ्रमण.	२०७
४४ हनुमन्ताला अंगठा देणें.	१४०	५ सीतेचा शोध करणें.	२१०
४५ वानरांचें प्रधाण.	१४१	६ रावणगृहदर्शन.	२१३
४६ सुग्रीवाच भूमंडलपर्यटनवृत्त.	१४३	७ पुष्पकविमानदर्शन.	२१५
४७ सीता शुद्धिस गेलेल्या वानरांचे पुनरागमन.	१४४	८ पुष्पकविमानाची शोभा.	२१७
४८ हनुमत्प्रभृतींचा शोध.	१४५	९ अंतःपुरदर्शन.	२१८
४९ पुनः शोध.	१४७	१० रावणदर्शन.	२२४
५० ऋक्षबिम्बदर्शन. ऋक्षबिम्बप्रवेश, ऋक्षबिम्बशोभा, स्वयंप्रभादर्शन. १४९		११ पानभूमीवर्णन.	२२९
५१ ऋक्षबिम्बवृत्त.	१५१	१२ हनुमंताचा उद्वेग.	२३१
५२ हनुमान व स्वयंप्रभा यांचें संभाषण, ऋक्षबिम्बांतून वाहेर येणें	१५३	१३ उद्वेग हनुमंताचे विचार.	२३४
५३ वानरांच्या मनाचा खेद.	१५५	१४ हनुमानाचें अशोकवनी गमन.	२३९
५४ हनुमंताचें भाषण.	१५७	१५ सीतादर्शन.	२४२
५५ वानरांचें प्रायोपवेशन.	१५९	१६ सीतेची स्थिती पाहून मारुतीचा खेद.	२४७
५६ संपातीची भेट.	१६१	१७ सीतेचें रक्षण करणाऱ्या राक्षसींचें वर्णन.	२४९
५७ अंगदाचें संपातीशीं भाषण.	१६३	१८ रावणाचें अशोकवनी आगमन.	२५२
५८ संपातीचें भाषण.	१६४	१९ विरहिणी सीतेचें वर्णन.	२५४
५९ सीताहरण वृत्तकथन.	१६७	२० रावणमुखें सीतेची मनधरणी.	२५६
६० संपातीचें पूर्ववृत्त.	१६९	२१ सीतेचें उत्तर.	२५९
६१ संपातीचें पूर्ववृत्त (पठें चालूं)	१७१	२२ रावणाचा कोप आणि त्याचें	
६२ संपातीचें पूर्ववृत्त. (सुग्रावकथा.)	१७२		
६३ वानरांचें समुद्रतीरी गमन.	१७३		

सर्ग	पृष्ठ	सर्ग	पृष्ठ	
अशोकवनांतून परावर्तन.	२६१	४६	बिरूपाक्ष प्रभृतींचा वध.	३२८
२३ राक्षसींची भाषणे.	२६५	४७	रावणपुत्र अक्षाचा वध.	३३१
२४ राक्षसींची सांतेला धमकी.	२६६	४८	रावणाची इंद्रजिताला प्रेरणा,	
२५ सांतेचा उद्देग.	२७०		हनुमान आणि इंद्रजित यांचे	
२६ सांतेचा वैताग.	२७१		युद्ध, हनुमंताला ब्रह्मास्त्रबंधन,	
२७ त्रिजटंचे स्वप्न.	२७४		हनुमंताला सभेत नेणे.	३३५
२८ सांतेचा प्राण देण्याविषयीं निश्चय	२७८	४९	सभेत बसलेल्या रावणाचे वर्णन.	३४०
२९ सांतेला शुभ शकुन.	२८०	५०	प्रहस्तहनुमानसंवाद.	३४१
३० हनुमंताचा कार्याभार्य निश्चय.	२८१	५१	हनुमंताचा रावणाला उपदेश.	३४३
३१ हनुमत्मुखें रामचरित्रगायन.	२८५	५२	बिभीषण मुखें हनुमद्वधीनेपध.	३४६
३२ सांतेला मारुताविषयीं शंका.	२८६	५३	पुच्छदहन.	३४८
३३ हनुमंताची सांतेला पृच्छा,		५४	लंकादहन.	३५१
सांतेचें हनुमंताला उत्तर.	२८७	५५	हनुमंताला सांतेविषयीं चिंता,	
३४ सांतेला मारुतीविषयीं पुनः			चिंतापरिहार.	३५४
शंका, विश्वासोत्पादन.	२९०	५६	सांतेचा निरोप घेणे, अरिष्ट-	
३५ हनुमत्मुखें रामवर्णन, रामवृत्त-			पर्वती आरोहण.	३५७
कथन.	२९३	५७	पुनरपि समुद्रोल्लघन, वानरांची	
३६ सांतेला अंगठी देणे, रामविष-			भेट.	३६०
यक पृच्छा, रामास्थितीकथन.	२९९	५८	वानरांना वृत्त निवेदन.	३६४
३७ हनुमानसांतासंवाद.	३०३	५९	सांतास्थितिकथन.	३७४
३८ सांतेचा निरोप, सांतेचें हनु-		६०	अंगदाचा विचार, जांबवानाचें	
मंताला मणिप्रदान.	३०८		अंगदाला उत्तर.	३७७
३९ वानरांच्या आगमनाविषयीं		६१	आनंदित वानरांच्या चेष्टा.	३७८
सांतेला शंका, सांतेचें शंका-		६२	मधुहरण.	३८०
निरसन.	३१३	६३	सुग्रीवाला मधुहरणवृत्त निवेदन.	३८३
४० निरोपाची पुनरावृत्ती.	३१६	६४	वानरांचें श्रीरामाकडे आगमन.	३८५
४१ वनविध्वंस.	३१८	६५	सांतेने दिलेला मणि रामाला	
४२ रावणाला वनविध्वंस वृत्त-			देणे.	३८८
कथन, किकरांचा वध.	३२०	६६	श्रीरामाची मारुताला पृच्छा.	३९०
४३ राक्षस देवतालयविध्वंस.	३२३	६७	सांतासंदेशनिवेदन.	३९१
४४ जंबुमाली याचा वध.	३२५	६८	सांतेशीं झालेला संवाद रामाला	
४५ मंत्रीपुत्रांचा वध.	३२६		सांगणे.	३९४

चित्रांची सूचि.

किष्किधाकाण्ड.	सुंदरकाण्ड.		
१ तारेचें लक्ष्मणांशीं सात्वनयुक्त भाषण.	११३	३ लंकाद्वार (लंकादेवतेचा पराजय.	२०४
२ मुद्रिकादान.	१४०	४ मणिप्रदान.	३०६

श्रीवाल्मीकिरामायण

कि षिं क धा का ण्ड.

सर्ग पहिला.

श्रीरामाचा पंपातीरीं विलाप.

नीलकमलें, श्वेतकमलें आणि मत्स्य ह्यांनीं गजवजून गेलेल्या त्या पुष्करिणीसमीप लक्ष्मणासहवर्तमान राम गेला, आणि अंतःकरण व्याकुल झाल्यामुळें शोक करूं लागला. परंतु ती पुष्करिणी दृष्टीस पडतांक्षणीं त्याला हर्ष होऊन त्याचीं इंद्रियें थरथरूं लागलीं. तेव्हां मदनाचे अवीन होऊन तो सुमित्रपुत्र लक्ष्मणाला म्हणाला, ' लक्ष्मणा, नानाप्रकारच्या वृक्षांनीं अलंकृत, प्रफुल्लित श्वेतकमलांनीं युक्त आणि वैदूर्य रत्नासारख्या निर्मल उदकानें भरलेली ही पंपा पुष्करिणी शोभा देत आहे. लक्ष्मणा, ज्याचें दर्शन शुभावह आहे, असें हें पंपेच्या तीरावरील वन तूं अलोकन कर. ह्या वनांतील वृक्ष उच्च उच्च शाखांनीं युक्त असल्यामुळें शिखरयुक्त पर्वताप्रमाणें दिसत आहेत. परंतु सीतेच्या अपहाराचें आणि जटावलकलादि धारण केल्यामुळें भरताला होत असलेल्या दुःखाचें स्मरण झालें, म्हणजे शोकाकुल झालेल्या मला मानसिक व्यथा पीडा देऊं लागतात. असो. मी जरी शोकाकुल झालों आहे, तरी अद्भुत वनांनीं युक्त, नानाप्रकारच्या पुष्पांनीं भरलेली आणि शीत जलानें परिपूर्ण असलेली ही कल्याणकारक पंपा मला सुखावह होत आहे. हिचें तीरी सर्प आणि श्वापदें संचार करीत असून ही जरी पशुपक्षांनीं गजवजून गेली आहे, आणि कमलांनीं आच्छादित झाली आहे, तरी हिचें दर्शन फारच कल्याणकारक आहे. वृक्षावरील नानाप्रकारच्या पुष्पराशींनीं युक्त असल्यामुळें नीलवर्ण आणि पीतवर्ण बनलेला हा हिरवागार प्रदेश फारच शोभा देत आहे. पुष्पभारांनीं परिपूर्ण झालेलीं वृक्षांचीं अग्नें, प्रफुल्लित अग्नांनीं

युक्त झालेल्या लतांनीं चोहोंकडून व्यापून टाकिलेलीं आहेत. लक्ष्मणा, हा वसंतकाल कामोद्दीपक असून कामी पुरुषाला गर्वयुक्त करणारा आहे. ह्यामध्ये वाराहि सुखावह वाहात आहे, आणि हा मधुमास असून ह्या वेळीं वृक्षांनाहि पुष्पें व फलें आलेलीं आहेत. लक्ष्मणा, जलवृष्टि करणाऱ्या मेघांप्रमाणें पुष्पांचे वर्षाव करणाऱ्या आणि पुष्पांच्या योगानें सुशोभित झालेल्या वनांची शोभा तूं अवलोकन कर. सपाट व रम्य प्रदेशावर असलेले नानाप्रकारचे वनवृक्ष वायूच्या वेगानें हालत असल्यामुळें पृथ्वीवर पुष्पांचा वर्षाव करीत आहेत. लक्ष्मणा, पडलेल्या, पडणाऱ्या आणि वृक्षांवरच असलेल्या पुष्पांच्या योगानें हा वायु पहा जसा कांहीं आसमंताद्वागीं क्रीडा करीत आहे. पुष्पांनीं भरलेल्या वृक्षांच्या अनेक शाखा हालवून सोडणाऱ्या ह्या वायूच्या ध्वनीच्या मागोमाग स्थलांतर केलेले भृंग गायन करीत आहेत. मत्त कोकिल पक्ष्यांच्या ध्वनीच्या योगानें हा वायु वृक्षांना जसा कांहीं तालसुरावर नृत्य शिकवीत असल्यासारखा दिसत आहे; आणि पर्वताच्या गुहांतून बाहेर निघालेला हा वायु स्वतःच गायन करीत असल्यासारखा भासत आहे. इकडे तिकडे संचार करणाऱ्या वायूच्या योगानें वृक्षांचीं शाखांप्रें एकमेकांत गुंतून गेल्यामुळें हे वृक्ष एकत्र बांधून टाकिल्यासारखे दिसत आहेत. तोच हा वायु स्पर्श झाला असतां सुख देणारा आहे, चंदनाप्रमाणें थंड आहे, श्रम दूर करणारा आहे, आणि आपल्याबरोबर पवित्र गंध वाहून नेणारा आहे. मधाच्या वासानें युक्त असलेले हे वृक्ष वायूनें चलित झाल्यामुळें त्यांच्या आश्रयाला असलेले भृंग गुंजारव करूं लागल्या कारणानें गर्जना करीत असल्यासारखे दिसत आहेत. आसमंताद्वागीं प्रफुल्लित झालेले हे कार्णिकार पहा, कसे पीतांबर धारण करून सुवर्णभूषणांनीं आच्छादित झालेल्या पुरुषांप्रमाणें दिसत आहेत. लक्ष्मणा, अनेक पक्ष्यांच्या गर्जनेनें युक्त असलेला हा वसंत सीतेचा वियोग झालेल्या माझा शोकच वृद्धिगत करीत आहे. मदनहि शोकप्रस्त झालेल्या मला अतिशय ताप देत आहे, आणि हा बोलका कोकिल पक्षी हंसत हंसत जसें कांहीं मला आव्हानच करीत आहे. लक्ष्मणा, वनांतील रम्य झन्यावर असलेला हा पाणकोंबडा आनंदित होऊन गर्जना करीत आहे, आणि त्यामुळें कामाधीन झालेल्या मला दुःख देत आहे. पूर्वीं ह्या पाणकोंबड्याचा शब्द ऐकतांक्षणीं आश्रमांत असलेली माझी आनंदित प्रिया मला हांक मारून आपला आनंद अतिशयच प्रकट करून दाखवीत असे. सारांश, ह्याप्रमाणें

नानाप्रकारचे ध्वनी करणारे हे चित्रविचित्र पक्षी सर्व बाजूंनी वृक्ष, गुल्म व लता ह्यांवर उडून बसत आहेत, हे तू पाहा. लक्ष्मणा, पतींनी युक्त झालेल्या पक्षिस्त्रिया ह्या ठिकाणी आपापल्या जातिसमूहामध्ये आनंदित झालेल्या आहेत. भृंगराजाचा समागम झाल्यामुळे आनंदित झालेल्या भृंगस्त्रियाहि ह्या ठिकाणी मधुर स्वर करीत आहेत; आणि ह्या पंपेच्या तीरी कळपांनी राहात असलेले पक्षीहि आनंदित झालेले आहेत. पणकोंबड्यांचे रतिक्रीडाविषयक शब्द आणि कोकिल पक्ष्यांचे ध्वनि ह्यांच्या योगाने जसे कांहीं गर्जना करीत असलेले हे वृक्ष माझे ठिकाणी कामोद्दीपन करीत आहेत. अशोकगुच्छरूप अंगार, भृंगध्वनिरूप शब्द आणि पल्लवरूप आरक्तवर्ण ज्वाला ह्यांनी युक्त असलेला वसंतरूप अग्नि मला दग्ध करण्याच्या बेतांत आहे. जिच्या नेत्रांच्या पापण्या सूक्ष्म आहेत, जिचे केश उत्कृष्ट आहेत, आणि जिचे भाषण मृदु आहे, अशी ती सीता माझ्या दृष्टीस पडत नसल्यामुळे आतां मला जिवंत राहण्याचे कांहीं प्रयोजन दिसत नाहीं. हे निष्पापा, ह्या वसंतामध्ये कोकिल पक्ष्यांनी सर्व सीमाप्रदेश व्याप्त करून टाकिले असून वनेंहि मनोहर झाली आहेत; आणि त्यामुळे हा काल त्या माझ्या प्रियेला इष्ट वाटणारा आहे. कामपीडे-मुळे उत्पन्न झालेला आणि मंदवायु, प्रफुल्लित वनें इत्यादि वसंतगुणांनी प्रज्वलित झालेला हा शोकरूप अग्नि लवकरच मला दग्ध करून टाकील. ती स्त्री दृष्टीस न पडतां मनोहर वृक्षच अवलोकनांत येत असल्यामुळे माझा काम वृद्धिगतच होत राहिल. अदृश्य असलेली सीता ह्या ठिकाणी माझा शोक वृद्धिगतच करीत असून, दृश्य असलेला वसंत कामविकार-जन्य घामामुळे मला मलीन करून टाकीत आहे. हरिणाच्या बळुड्याप्रमाणें जिचे नेत्र आहेत, अशी ती सीता चिंता व शोक ह्यांच्या योगाने मला मुद्दाम पीडा देत आहे; आणि लक्ष्मणा, चैत्रमासांतील हा क्रूर वनवायूहि मला संतप्त करीत आहे. हे इकडे तिकडे नाचत असलेले मयूर, स्फटिकाच्या जाळ्याप्रमाणें दिसणाऱ्या आणि वायूनें उडविलेल्या आपल्या पंखांच्या योगाने शोभत आहेत; आणि मयूर पक्षिणींनीं परिवेष्टित झालेले ते हे मदमत्त मयूर, मदनाने प्रस्त केलेला माझा काम अधिकच वृद्धिगत करीत आहेत. लक्ष्मणा, पहा, ही मदनाने व्याकुल झालेली लांडोर पर्वतशिखरावर नृत्य करीत असलेल्या आपल्या भर्त्यासमीप नृत्य करीत आहे; आणि आपले मनोहर पंख पसरून, शब्दांनीं उपहासच करीत आहे कीं काय, असा तो मयूर. पक्षीहि मनापासून त्या

आपल्या मनोहर स्त्रियेच्या मागोमाग धावत आहे. राक्षसानें माझी प्रिया खरोखर मयूरवनांतून नेली नाही, म्हणूनच हा मयूर रमणीय वनामध्ये आपल्या कांते-सहवर्तमान नृत्य करीत आहे. लक्ष्मणा, सीतेवांचून चैत्रमासांत हें वनामध्ये वास्तव्य मला अत्यंत दुःसह झालें आहे. पशुपक्षांच्या जन्मास आलेल्या प्राण्यांमध्येहि कसें प्रेम आहे, तें पहा. सांप्रत ही कामवासनेमुळे आपल्या भर्त्याशीं लगटत आहे, आणि विशालनयना सीतेला जर राक्षसानें नेलें नसतें, तर तीहि मदनाच्या योगानें घाबरी होऊन मला ह्याचप्रमाणें बिलगली असती. लक्ष्मणा, पुष्पभारांची समृद्धि असलेल्या वनांतील पुष्पें वसंत ऋतूमध्ये मला निष्फल होत आहेत. वृक्षांच्या अतिशय सौंदर्यामुळे मनोहर दिसत असलेलीं हीं पुष्पें भृंगसमुदायासहवर्तमान व्यर्थ पृथ्वीवर येत आहेत. कळपाकळपानें असलेले हे पक्षी आनंदित झाले असून एकमेकाला हाक मारीत असल्याप्रमाणेंच कीं काय, इच्छेनुरूप अस्पष्ट व मधुर ध्वनि करीत आहेत, आणि त्यामुळे ते मला कामोद्दीपक झाले आहेत. माझी प्रिया सीता जेथें वास्तव्य करीत आहे, तेथेंहि जर हा वसंतकाल असेल, तर तीहि पराधीन असल्यामुळे माझ्याप्रमाणेंच खरोखर शोक करीत असेल. जेथें ती आहे, त्या प्रदेशामध्ये खरोखर जरी वसंत नसला, तरी नीलकमलासारख्या नेत्रांनीं युक्त असलेली ती सीता माझ्यावांचून कशी वरें जिवंत राहिल? अथवा जेथें माझी प्रिया आहे, तेथें वसंत हा असेलच; परंतु तो जरी असला, तरी शत्रूंनीं पीडिलेल्या त्या सुंदरीशीं त्याचें कांहींएक चालावयाचें नाही. सारांश शत्रूंच्या पीडेचें दुःख सोशीत असलेल्या स्त्रीला मदनाची बाधा होण्याचा संभव नाही. नित्य यौवन, कमलपत्रांसारखे नेत्र आणि मृदु भाषण ह्यांनीं युक्त असलेली माझी प्रिया वसंत प्राप्त झाल्यावर खरोखर प्राणत्याग करील. साध्वी सीतेला माझा वियोग झाला असल्यामुळे ती जिवंत राहण्यास समर्थ नाही, असें माझ्या मनानें पक्कें घेतलें आहे. सीतेचें खरें खरें प्रेम माझ्यावर जडलें असून माझेहि प्रेम सर्व प्रकारें सीतेवर जडलें आहे. आपल्याबरोबर पुष्पें उडवून नेणारा थंडगार वारा जरी स्पर्श झाला असतां सुखदायक होणारा आहे, तरी मी त्या कांतेचें चिंतन करीत असल्यामुळे मला तो अग्नि-तुल्य झाला आहे. सीतेसहवर्तमान असताना ज्याला मी पूर्वीं नेहमीं सुखकारक समजत होतो, तो वायु ती सीता नसल्यामुळे आज माझ्या शोकोत्पत्तीला कारण झालेला आहे. त्या वेळीं ह्या आकाशगामी पक्ष्यानें गर्जना केली, आणि तिच्या योगानें सीतेचा वियोग झाल्याचें मला ह्यानें सुचविलें; परंतु आतां

तोच काक पक्षी वृक्षावर बसून आनंदानें शब्द करीत आहे, आणि सीतेचा समागम होणार असल्याचें मला सुचवीत आहे. हा पक्षी त्या ठिकाणीं सतिला अतिशय पीडा होत असल्याचें सुचवीत असून, मला मात्र त्या विशालनयनेचे समीप नेणार आहे. लक्ष्मणा, प्रफुल्लित अग्रानीं युक्त अशा वृक्षांचे ठिकाणीं किलबिल किलबिल शब्द करीत असलेल्या पक्ष्यांचा कामोद्दीपक ध्वनि ऐक. वायूनें चलित झालेल्या ह्या तिलक-मंजरीकडे हा भ्रमर एकाएकीं येत आहे, आणि विषयांध होऊन अडखळत अडखळत चालू लागलेल्या आपल्या प्रियेकडे जाणाऱ्या कामी पुरुषाप्रमाणें तो दिसत आहे. हा अशोक कामी जनांचा शोक अतिशय वृद्धिगत करणारा आहे, आणि वायूनें वर उडालेल्या पुष्पगुच्छांच्या योगानें जसा कांहीं मला दटावातच येथें उभा राहिला आहे. लक्ष्मणा, मोहोरामुळें सुशोभित झालेले हे आम्रवृक्ष श्रृंगारानें मन प्रफुल्लित झालेल्या व शरिराला उटी लाविलेल्या पुरुषांप्रमाणें दिसत आहेत. हे पुरुषश्रेष्ठा, पंपेच्या तीरीं असलेल्या ह्या चित्रविचित्र वनसमुदायामध्ये किन्नरीसहवर्तमान किन्नर इकडे तिकडे संचार करीत आहेत. लक्ष्मणा, हीं सुगंधि रक्तकमलें जलामध्ये सर्व प्रकारें बालसूर्याप्रमाणें प्रकाशत आहेत, पहा. निर्मल उदक आणि श्वेतवर्ण, नीलवर्ण व रक्तवर्ण कमलें ह्यांनीं युक्त असलेली ही पंपा, हंस व कारंडव पक्ष्यांनीं गजबजून गेलेली आहे. भ्रमरांनीं ज्यांतील पराग उदकामध्ये पाडिले आहेत, अशा बालसूर्यतुल्य आरक्तवर्ण कमलांनीं सर्व बान्नीं ही व्याप्त झाली असल्यामुळें शोभा देत आहे. चक्रवाक पक्ष्यांनीं ही नेहमीं युक्त आहे. अद्भुत प्रदेशांनीं युक्त असलेलीं आणखी दुसरींही वनें हिचे तीरीं आहेत. आणि जलपान करण्याच्या इच्छेनें आलेल्या गजांच्या व मृगांच्या कळपांनीं हिला शोभा आलेली आहे. वायूचा तडाखा बसल्यामुळें ज्यांच्यामध्ये वेग उत्पन्न झाला आहे, अशा लाटांनीं ताडित होत असलेलीं कमलें निर्मल उदकांत झळकत आहेत. पद्मपत्रांप्रमाणें विशाल नेत्रांनीं युक्त असून निःस्य कमलांची आवड असलेली सीता दृष्टीस पडत नसल्यामुळें मला जगावेंसें वाटत नाही. अहो ! कायहो हा मदनाचा कुटिलपणा ! अत्यंत कल्याणकारक भाषण करणारी कल्याणी सीता दूर गेली असतां-हि आणि म्हणूनच मला आतां दुर्लभ असतांही हा आपला मला तिची स्मृति देत आहे ! प्रफुल्लित वृक्षांनीं युक्त असलेला वसंत जर मला अधिक प्रहार न करील, तर हा प्राप्त झालेला कामहि धारण करणें मला शक्य होईल. अरे,

जनकनंदिनी सीतेसहवर्तमान असतांना ज्या गोष्टी मला रमणीय होत होत्या, त्याच तिचा वियोग झाल्यामुळे रमणीय होत नाहीत. लक्ष्मणा, कमलकोशाचीं दले सीतेच्या पापण्यांसारखी आहेत, म्हणून दृष्टीला तीं पहावीशीं वाटतात, दुसऱ्या वृक्षांतून बाहेर पडून कमलकेसराचा संसर्ग झालेला वायु सीतेच्या निःश्वासाप्रमाणें मनोहर वहात आहे. लक्ष्मणा, पंपेच्या दक्षिणेस पर्वतशिखरांवर असलेली कर्णिकार वृक्षाची प्रफुल्लित व अत्यंत सुशोभित काठी तूं अवलोकन कर. हा ऋष्यमूक नामक श्रेष्ठ पर्वत धातूनें भूषित असून वायुवेगानें उडालेली पुष्कळच चमत्कारिक धूळ फेंकीत आहे. लक्ष्मणा, सर्वे बाजूंनीं प्रफुल्लित, पर्णरहित आणि चोहोंकडून रमणीय अशा पलाशवृक्षांच्या योगानें पर्वतशिखरें जशीं कांहीं पेटल्यासारखीं दिसत आहेत. पंपेच्या तीरीं असलेले मालती, मोगरी, कमल व कन्हेर हे सुगंध वृक्ष जलसिंचनानें वाढलेले असून प्रफुल्लित झालेले आहेत. केतकी, निर्गुडी व कुसरी हीं झाडे प्रफुल्लित झालीं असून ह्या पंपेच्या तीरीं महाकुंगाचे वृक्ष फलांनीं भरलेले आहेत, व कुंदांचीं झाकरोंहि सर्वस्वी पुष्पांनीं भरलेलीं आहेत. करंज, मोहा, तिवस, वकुल, चांफा, तिळवा आणि नागचाफा हे वृक्ष प्रफुल्लित झालेले आहेत. पद्मक, नील, अशोक आणि सिंहांचें आयाळ ज्यांच्या योगानें पिंजरवर्ण झालेले आहेत, असे लोध्र वृक्ष पर्वताच्या माथ्यावर प्रफुल्लित झालेले असून शोभत आहेत. पिन्ते, पिवळ्या कोरांट्या, सांबरी, मंदार, आम्र, गुलाब आणि कांचन प्रफुल्लित झालेले आहेत. मुचकुंद, अर्जुन, केतक, भोंकरी, शिरसू, शिसवा आणि धावडा हेहि वृक्ष पर्वतशिखरावर दृष्टीस पडत आहेत. सांबऱ्या, पळस, तांबड्या कोरांट्या, तिवस, करंज, चंदन, स्पंदन, हिंताल, तिलक आणि नागचाफे हेहि वृक्ष प्रफुल्लित दिसत आहेत. लक्ष्मणा, ह्या पंपेच्या तीरीं प्रफुल्लित अग्रानीं युक्त असलेल्या लतांनीं परिवेष्टित आणि मनोहर असे हे पुष्कळच प्रफुल्लित वृक्ष तूं अवलोकन कर. वायूच्या योगानें ज्यांच्या फांधा अस्ताव्यस्त होऊन ज्यांची एकमेकामध्ये गुंतागुंत झालेली आहे, अशा ह्या वृक्षांना मत्त झालेल्या श्रेष्ठ स्त्रियांप्रमाणें लता चिकटून रहात आहेत. ह्या वृक्षावरून त्या वृक्षावर, ह्या पर्वतावरून त्या पर्वतावर, आणि ह्या वनांतून त्या वनांत वहात जाणारा वायु अनेक रसांच्या आस्वादांमुळे हर्षयुक्त झाल्यासारखा दिसत आहे. कांहीं सुगंधि वृक्ष विपुल पुष्पांनीं युक्त आहेत, व कांहीं पुष्पकलिकांनीं परिवेष्टित असलेले वृक्ष श्यामवर्ण दिसत आहेत. हें मधुर, हें स्वादिष्ट

व हे प्रफुल्लित असे समजून आरक्तवर्ण मधुमक्षिका पुष्पांमध्येच लीन आहेत. पुष्पांत लीन झाल्यावर ही मधुलुब्ध मधुमक्षिका पुनरपि उडून एका-एकी पंपातीरी असलेल्या वृक्षावरच दुसरे ठिकाणी जात आहे. ह्या भूमीवर आपोआप पडलेल्या पुष्पराशींचे थर झालेले असल्यामुळे, शयन करण्याकरितां बिछाने पसरलेल्या भूमीप्रमाणे ही सुखकर झालेली दिसत आहे. लक्ष्मणा, नानाप्रकाच्या पुष्पांचे थर पर्वतशिखरावर झाले असल्यामुळे विस्तीर्ण, पीतवर्ण व रक्तवर्ण असे नानाप्रकारचे बिछाने तयार करून ठेविल्यासारखे दिसत आहेत. लक्ष्मणा, थंडी संपताक्षणी वृक्षांचे ठिकाणी झालेला हा पुष्पप्रादुर्भाव तूं अवलोकन कर. ह्या चैत्र महिन्यामध्ये वृक्ष जसे कांहीं एकमेकाच्या ईर्षनेच प्रफुल्लित झालेले आहेत. लक्ष्मणा, भृंगांनी नादित असल्यामुळे हे वृक्ष एकमेकांना आह्वान करीत असल्यासारखे दिसत आहेत; आणि फांद्या पुष्पांनी भरलेल्या असल्यामुळे ते फारच शोभत आहेत. हा कारंबड पक्षी शुभ उदकामध्ये प्रविष्ट होऊन माझे ठिकाणी कामोद्दीपन करण्याकरितांच की काय आपल्या कांते-सहवर्तमान रममाण होत आहे. गंगेप्रमाणे पंपेचे हे रूप मनोहर असल्यामुळे, जगतामध्ये हिच्या उत्कृष्ट गुणांची जी ख्याति झालेली आहे, ती अगदी योग्य आहे. लक्ष्मणा, ती साध्वी स्त्री जर दृष्टीस पडेल, आणि तिच्यासहवर्तमान जर आमचे ह्या ठिकाणी वास्तव्य होईल, तर अयोध्येचीच नव्हे, परंतु इंद्रपदाचीहि मी जरूर वाळगणार नाही. कारण ह्याप्रमाणे रमणीय असलेल्या ह्या हिरव्या-गार प्रदेशावर मी तिच्यासहवर्तमान रममाण होऊं लागलों असतां मला कसली-हि चिंता रहाणार नाही, आणि दुसऱ्या गोष्टी माझ्या मनांतहि येणार नाहीत. नानाप्रकारच्या पणांनी युक्त असलेले हे वृक्ष, ह्या वनामध्ये सीतेवांचून असलेल्या मला नानाप्रकारच्या पुष्पांनी चिंताक्रांत मात्र करून टाकीत आहेत. लक्ष्मणा, शीत जलाने परिपूर्ण व कमलांनी भरलेली ही पुष्करिणी तूं अवलोकन कर. चक्रवाक पक्षी हिचे तीरी संचार करीत असून कारंबड पक्षी हिचा आश्रय करून राहिलेले आहेत. हे सुमितानंदना, बेडकांनी व क्रींच पक्ष्यांनी ही भरलेली आहे, आणि मोठमोठ्या मृगांनी हिचा आश्रय केलेला आहे. ही पंपा शब्द करणाऱ्या पक्ष्यांमुळे तर अधिकच शोभत आहे. प्रद्यपत्रांप्रमाणे नेत्र व चंद्राप्रमाणे आल्हादकारक मुख ह्यांनी युक्त असलेल्या माझ्या नित्य तरुणी प्रियेची आठवण देऊन, हे आनंदित झालेले नानाप्रकारचे पक्षी माझे ठिकाणी कामोद्दीपन करीत आहेत. अद्भुत शिखरांवरून मृगीसहवर्त-

मान असलेल्या मृगांना तू अवलोकन कर; आणि बालहरिणासारखे जिचे नेत्र आहेत, त्या सीतेचा वियोग झालेल्या माझ्याकडे हि दृष्टि दे. इकडे तिकडे संचार करीत असलेले हे मृग माझ्या चित्ताला दुःख मात्र देत आहेत. मत्त पक्षिगणांनी गजबजून गेलेल्या ह्या रमणीय पर्वतशिखरावर जर ती कांता माझ्या दृष्टीस पडेल, तरच माझी धडगत आहे. सारांश लक्ष्मणा, ती सुंदरी वैदेही जर माझ्याबरोबर ह्या पंपातीरावरील शुभ वायूचें सेवन करील, तरच खरोखर मी जिवंत राहीन. लक्ष्मणा, श्वेत कमलें व रक्त कमलें ह्यांचा गंध वाहून नेणाऱ्या अशा ह्या मंगलकारक व रोगनाशक पंपातीरावरील वनवायूचें जे सेवन करितात, ते धन्य आहेत. कमलपत्रांप्रमाणें जिचे नेत्र आहेत, व जी नेहमींच तरुण आहे, अशी ती जनककन्या प्रिया माझा वियोग होऊन शत्रूचे अधीन झाली असतांना कसा बरें प्राण धारण करील? सीता कोठें आहे, म्हणून लोकांच्या सभेमध्ये जनकानें मला प्रश्न केला, तर त्या धर्म-वेत्या व सत्यवादी राजाला मी आतां काय बरें कुशल वृत्तांत कथन करूं? अरे, पित्यानें मला वनांत पाठविलें असतां जी धर्मीचें अवलंबन करून हळू हळू माझ्या मागोमाग आली, ती प्रिया सीता कोठें आहे? लक्ष्मणा, राज्या-पासून च्युत आणि मनामध्ये खिन्न झालेल्या माझ्या मागोमाग जी आली, तिचा वियोग झाल्यामुळें दीन झालेला मी कसा बरें प्राण धारण करूं? मनो-हर आणि प्रशंसेस पात्र अशा कमलतुल्य नेत्रांनी युक्त, शुभ, कसलाहि वण नसलेलें आणि सुगंधि असें तिचें मुख दृष्टीस पडत नसल्यामुळें माझें धैर्य अगदीं खचत आहे. लक्ष्मणा, मधून मधून किंचित् हास्यानें युक्त, मधुर, हित-कारक आणि गुणसंपन्न असें सीतेचें अनुपम भाषण माझ्या आतां कधीं बरें कानीं पडेल? वनामध्ये दुःख प्राप्त झालें असूनहि ती तरुणी साध्वी दुःख नाहीसैं झाल्यासारखी स्वतःला भासवीत होती, आणि जशी कांहीं हर्षयुक्त होऊन मदनानें जर्जर केलेल्या माझ्याशीं चांगलें भाषण करीत होती. 'हे राजकुमारा, ती माझी स्नुषा कोठें आहे' म्हणून विचारी कौसल्या मला विचारूं लागली असतां, मी तिला अयोध्येमध्ये काय सांगूं व कसें सांगूं? लक्ष्मणा, तूं जा आणि भ्रातृवत्सल भरताला भेट. मी आतां त्या जनककन्येवांचून जिवंत राहण्यास समर्थ नाहीं."

ह्याप्रमाणें महात्मा राम अनाथासारखा विलाप करूं लागला असतां भ्राता लक्ष्मण योग्य व व्यर्थ न होणारें असें भाषण त्याच्याशीं करूं लागला. तो

म्हणाला, “रामा, शोक आवरून धर. हे पुरुषोत्तमा, तुझे देव बरे करो. तूं शोक करूं नको. तुझ्यासारख्या निर्भल मनाच्या पुरुषाची मति अशी कधी गुंग होत नाही. प्रिय वस्तूसंबंधाने वियोगजन्य दुःख अवश्य ठेविलेलेच आहे, हे लक्ष्यांत आणून प्रियजनाचे ठिकाणी असलेले प्रेम तूं आतां सोडून दे. कारण अतिस्नेहाचा संबंध झाल्यामुळे भिजलेली वातहि जळू लागते. रामा, रावण पाताळांत जावो, किंवा त्याच्यापेक्षांहि अधिक दुर्गम प्रदेशावर जावो, त्याने कांहीं केले, तरी तो आतां जिवंत राहणार नाही. तस्मात् त्या पापी राक्षसाची बातमी आपणांला प्रथम मिळविली पाहिजे; म्हणजे सीतेला सोडून देणे तरी त्याला भाग पडेल, किंवा मरावे तरी लागेल. फार कशाला ? सीतेला घेऊन रावण जरी दितीच्या गर्भांत गेला, तरी सुद्धां तो सीतेला परत न देईल तर मी त्याचा तेथेहि वध करीन. हे कल्याणसंपन्न पुरुषश्रेष्ठा, धैर्याचे अवलंबन कर, आणि हे असले धीर खचविणारे विचार सोडून दे. कारण नष्ट झालेली वस्तु ज्यांना अवश्य मिळावयाची आहे, त्यांना ती यत्नावांचून कधीहि मिळत नाही. हे संजना, उत्साहाचे सामर्थ्य ज्यास्त आहे. उत्साहापेक्षां श्रेष्ठ बल दुसरे नाही; आणि म्हणूनच उत्साही पुरुषाला त्रैलोक्यामध्ये कोणतीहि वस्तु दुर्लभ नाही. उत्साही पुरुष दुर्घट कार्य पास झाले असताहि खचून जात नाही. ह्यास्तव आपणहि केवळ उत्साहाचेच अवलंबन करून जानकी परत मिळवूं. शोकाला मागे टाकून तूं ही विषयाधीनता सोडून दे. तूं स्वतः महात्मा व कृतार्थ आहेस, हे तुला समजत नाही काय ? ”

ह्याप्रमाणे त्या लक्ष्मणाने रामाला समजाविले असतां चित्त शोकाकुल झालेल्या रामाने शोकाचा व मोहाचा त्याग करून धैर्याचे अवलंबन केले. नंतर तो अचिंत्य पराक्रमी राम वायूने चंचल झालेल्या वृक्षांनीं युक्त, अत्यंत मनोहर व रम्य अशी ती पंपा सोडून सावधपणाने पुढे चालला. सारांश, दुःखाकुल आणि म्हणूनच मनामध्ये उद्विग्न झालेल्या त्या रामाने लक्ष्मणासहवर्तमान विचार केला, आणि ते सर्व वन, श्रे व गुहा अवलोकन करीत करीत तो महात्मा एकाएकी पुढे चालता झाला. तो राम जाऊ लागला असतां मत्त गजाप्रमाणे झुलत झुलत चालणाऱ्या आणि इष्ट व्यापारांचेच अवलंबन करणाऱ्या महात्म्या लक्ष्मणाने सावध राहून धर्माने व बलाने त्याचे रक्षण केले.

नंतर ऋष्यमूक पर्वताचे समीप संचार करणारा महाबलाढ्य वानरराज सुग्रीव हिंडतां हिंडतां अद्भुत व दर्शनीय अशा त्या राम-लक्ष्मणांना अवलोकन करितां-

क्षणीं भयभीत होऊन हूं कीं चूं देखील करीनासा झाला ! तात्पर्य तेथें हिंडत असलेल्या त्या राम-लक्ष्मणांना अवलोकन करितांक्षणीं गजाप्रमाणें मंदगतीनें चालणारा तो सुग्रीव पराकाष्ठेचा खिन्न झाला, आणि चिंताक्रांत होऊन अतिशय भयामुळें त्याचा उत्साहहि नाहीसा झाला. पुण्यप्रद, सुखावह, आश्रय करण्यास योग्य व वानरांनीं वास्तव्य केलेल्या सीमांनीं युक्त अशा त्या आश्रमाला प्राप्त झालेल्या महाबलाढ्य राम-लक्ष्मणांना अवलोकन करितांक्षणीं इतर वानरहि तेथून चालते झाले.

सर्ग दुसरा.

राम-लक्ष्मणदर्शनानें सुग्रीवाला भयप्राप्ति.

धनुर्धारी व वीर असे ते महात्मे भ्राते राम-लक्ष्मण अवलोकन करून तो वानरराज सुग्रीव चिंताक्रांत झाला. त्याचें अंतःकरण उद्विग्न झालें. तो चोहोंकडे पाहूं लागला, आणि कोणत्याहि प्रदेशावर ठरेनासा झाला. महाबलाढ्य राम-लक्ष्मणांवर दृष्टि गेल्यामुळें एके ठिकाणीं स्थिर राहण्याचा विचार मनमध्ये मुळींच न येतां, अत्यंत भयभीत झालेल्या त्या वानराचें चित्त अगदीं गोंधळून गेलें. नंतर तेथें राहणें आणि तेथून चालतें होणें, ह्यांत बरें वाईट कोणतें, हें स्वतः लक्ष्यांत आणून आणि वानरांसहवर्तमान त्याचा विचार करून तो त्या सर्वासह पराकाष्ठेचा उद्विग्न झाला. तदनंतर राम-लक्ष्मण दृष्टीस पडत असल्यामुळें अत्यंत उद्विग्न झालेला तो वानरराज आपल्या मंत्र्यांना म्हणाला, “कपटानें वल्कलें धारण करून हिंडत हिंडत येथें आलेले हे पुरुष निःसंशय ह्या दुर्गम वनामध्ये वालीनें पाठविले आहेत. ”

हें भाषण ऐकिल्यावर ते महाधनुर्धारी राम-लक्ष्मण सुग्रीवाच्या मंत्र्यांनीं अवलोकन केले; आणि लगेच ते त्या पर्वताच्या कड्यापासून निघून त्याच पर्वताच्या दुसऱ्या उक्कूळ शिखराकडे चालते झाले. नंतर आपल्या कळपाचें रक्षण करणारे ते वानर त्यांच्यामध्ये श्रेष्ठ असलेल्या कपिश्रेष्ठ सुग्रीवाकडे सत्वर गेले, आणि त्याच्याभोंवतीं गराडा घालून उभे राहिले. तात्पर्य एकसारखीच अवस्था झालेले ते सर्वहि वानर वेगानें पर्वतांचीं शिखरें कंपित करीत करीत ह्या पर्वतापासून त्या पर्वतावर उड्या मारूं लागले, आणि त्यांनीं तेथील दुर्गम प्रदेशावर असलेले

प्रफुल्लित वृक्ष मोडून टाकिले. चोहोंकडून त्या महापर्वतावर ते श्रेष्ठ वानर उड्या मारू लागले; आणि हरिणें, मांजरें व व्याघ्र ह्यांना भाति उत्पन्न करीत करीत चालते झाले. तदनंतर धैर्याचें अवलंबन केलेले सुग्रीवाचे कांहीं मंत्री त्या श्रेष्ठ पर्वतावर जाऊन त्याजकडे गेले, आणि हात जोडून उभे राहिले. तेव्हां वालीच्या पोटांत कांहीं किष्किष येऊन त्यानें ह्या उभयतांना पाठविलें आहे, अशी शंका आल्यामुळें भयभीत झालेल्या सुग्रीवाला संभाषणज्ञ हनुमान म्हणाला, “ वालीकरितां जो हा सर्वांचा मोठा चित्तक्षोभ झालेला आहे, त्याचा त्याग केला पाहिजे. हा श्रेष्ठ पर्वत मलय आहे; आणि ह्या ठिकाणीं आपणांला वालीपासून भीति नाहीं. हे वानरराजा, ज्यामुळें चित्त उद्विग्न होऊन तूं ऋष्यमूक पर्वतापासून पळून आलास, तो क्रूर मुद्रा धारण करणारा दुष्ट वाली मला दिसत नाहीं. सारांश, हे विनयसंपन्न सुग्रीवा, ज्या पापकर्मीं ज्येष्ठ भ्रात्यापासून तुला भय उत्पन्न झालें आहे, तो दुष्टात्मा वाली येथें नाहीं; आणि म्हणूनच मला वाटतें, तुला भीति नाहीं. सुग्रीवा, चंचल अंतःकरणा-मुळें तूं ज्या अर्थी बुद्धीचा दृढ निश्चय करीत नाहींस, त्या अर्थी तुझें वानरत्व व्यक्तच झालें आहे. बुद्धि आणि ज्ञान ह्यांनीं संपन्न होऊन इंगितांच्या योगानें तूं सर्व कांहीं करीत जा. कारण, बुद्धीचें अवलंबन न केलेला राजा आपल्या ताब्यांतील कोणत्याहि प्रजेवर अंमल चालविण्यास समर्थ होत नाहीं. ”

हनुमानाचें हें उत्तम भाषण ऐकून तो वानरश्रेष्ठ सुग्रीव हनुमानाला म्हणाला, “ आजानुवाहु, विशाल नयन आणि बाण, धनुष्य व खड्ग धारण करणाऱ्या ह्या देवकुमारतुल्य उभयतांना अवलोकन केल्यावर कोणाला बरें भय उत्पन्न होणार नाहीं ? वालीनें ह्या पुरुषश्रेष्ठांना पाठविलें आहे, असा मला संशय येतो. कारण राजेलोकांना पुष्कळ मित्र असतात. तेव्हां हेहि कोणी वालीचे मित्रच असतील. तस्मात् ह्यांच्याविषयीं विश्वास धरून राहणें योग्य नाहीं. कपटानें संचार करणारे शत्रू मनुष्यानें ओळखिले पाहिजेत. कारण ते विश्वासघातकी विश्वासानें स्वस्थ राहिल्याचें छिद्र पाहून प्रहार करितात. आपले मनोरथ सिद्धीस नेण्याविषयीं वाली मोठा बुद्धिमान आहे; आणि प्रतिपक्षाला फसविण्याचे अनेक उपाय राजे लोक जाणीत असून ते संधि साधून शत्रूवर प्रहार करीत असतात. ह्यास्तव सामान्य लोकांकडून त्यांचा पत्ता लावविला पाहिजे. तस्मात् हनुमंता, उदासीन पुरुषाप्रमाणें तूं जाऊन त्यांची नानाप्रकारची हालचाल, मुद्रा आणि बोलण्याची ढब ह्यांच्या योगानें परीक्षा

करून ये. तूं त्यांच्या मनाचा कल पाहा; आणि तूं समीप गेल्यावर बोलण्या-
चालण्यांत जर त्यांचें मन संतुष्ट झालेलें तुझ्या दृष्टीस पडलें, तर प्रशंसा-
बोधक शब्दांनीं आणि माझा अभिप्राय दर्शविणाऱ्या हावभावानीं माझ्याविषयीं
त्यांचे मनांत तूं विश्वास उत्पन्न कर. हे वानरश्रेष्ठा, धनुष्य धारण करून ह्या
वनामध्ये प्रवेश करण्याचें प्रयोजन काय, हें गाझ्या संमुख उभा राहून तूं
त्यांना विचार. हे वानरा, त्यांचीं मनं शुद्ध आहेत कीं काय, हें तूं समजून
घे, व ते दुष्ट असल्यास त्यांचा दुष्टपणाहि भाषणावरून अथवा आकारावरून
तुला ओळखितां येईल. ”

ह्याप्रमाणें वानरराज सुग्रीवानें आज्ञा केली असतां वायुपुत्र हनुमानानें त्या
राम-लक्ष्मणाकडे जाण्याचें मनांत आणिलें; आणि वालीनें गाठण्यास अशक्य-
परंतु अत्यंत भयभीत झालेल्या त्या सुग्रीवाच्या भाषणाला ‘ठीक आहे’
म्हणून मान देऊन, तो महाप्रभावी हनुमान, जेथें अतिबलाढ्य राम लक्ष्मणा-
सह होता, तेथें गेला.

सर्ग तिसरा.

हनुमानाचे राम-लक्ष्मणांना प्रश्न.

महात्म्या सुग्रीवानें सांगितलेलें लक्ष्यांत घेऊन हनुमान ऋष्यमूक पर्वतापासून
राघवांकडे चालता झाला. प्रथमतः मनाला विश्वास न वाटल्यामुळे, वायुपुत्रानें
वानररूपाचा त्याग करून सामान्य तापशाचें रूप धारण केलें. नम्रपणें
त्या राघवांसमीप जाऊन व त्यांना प्रणिपात केला नंतर मधुर व मनोहर
शब्दांनीं त्या वीरांशीं भाषण करून, त्यांची त्यानें यथायोग्य रीतीनें प्रशंसाहि
केली. नंतर तो वानरश्रेष्ठ हनुमान त्या सत्यपराक्रमी राम-लक्ष्णांना मृदु शब्दांनीं
आपल्याला अपेक्षित असलेलें विचारूं लागला. तो म्हणाला, “निर्मल तपश्चर्या
करणारे तुम्ही तपस्वी राजर्षी अथवा देव ह्यांप्रमाणें दिसत आहां. तेव्हां तुम्ही
श्रेष्ठ ब्रह्मचारी ह्या प्रदेशांवर कशाकरितां आहां आहां ? तुमच्यामुळे मृगगणांना
आणि वनांत संचार करणाऱ्या इतरहि प्राण्यांना त्रास होत आहे. कांहीं वस्तु
शोधण्याच्या उद्देशानें तुम्ही पंपेच्या तीरावरील वृक्षांकडे चोहोंकडून निरखून
पहात आहां, व शुभ जलानें युक्त असलेल्या ह्या नदीला तुम्ही शोभा

आणीत आहां. तस्मात् बलवान्, धैर्यवान्, सुवर्णासारख्या कांतीनें युक्त, आजानु-
बाहु आणि वल्कलें परिधान केलेले असे तुम्ही कोण आहां, व दुःखाचे सुस्कारे कां
टाकीत आहां ? आणि आपल्या मुद्रेनें ह्या वनसंबंधी प्रजाजनांना पीडा कां देत
आहां ? तुमची मुद्रा सिंहासारखी दिसत असून तुम्ही महाबलाढ्य व महा-
पराक्रमी वीर आहां, आणि तुम्ही इंद्रधनुष्यासारखीं धनुष्ये घेतलीं असल्यामुळे
शत्रूचा वध करण्याचा तुमचा उद्देश दिसत आहे. तुम्ही श्रीमान् व रूपवान्
असून तुमची चालण्याची ढब उत्कृष्ट बैलाप्रमाणें आहे. तुमचे बाहु गज-
शुंडेप्रमाणें असून तुम्ही पुरुषश्रेष्ठ तेजस्वी आहां. हा पर्वतराजहि तुमच्या
प्रभेनें झळकूं लागला आहे. तेव्हां राज्यालाच पात्र असलेले तुम्ही देवतुल्य
ह्या प्रदेशाला कसें आलां ? तुमचे नेत्र कमलपत्रांप्रमाणें विशाल असून तुम्ही
वीरांनीं जटामंडल धारण केलें आहे, व तुम्ही उभयतांहि वीर एकमेकांसारखे
असून देवलोकांपासून येथें आलां आहां, असें मला वाटतें. पृथ्वीवर तुम्ही
चंद्रसूर्य सहज आलां आहां, असें मला वाटत आहे. विशाल वक्षः-
स्थलांनीं युक्त असलेले तुम्ही वीर जरी मनुष्य आहां, तरी तुमचें रूप देवां-
प्रमाणें आहे. तुमचे स्कंध सिंहासारखे असून तुम्ही आनंदित झालेल्या तरुण
वृषभांप्रमाणें मोठे उत्साहि दिसत आहां. अडसराप्रमाणें असलेले तुमचे
बाहु अत्यंत वर्तुल व दीर्घ असून सर्व अलंकार धारण करण्यास योग्य आहेत;
परंतु ते तुम्ही कशाकरितां भूषित केले नाहीत ? विंध्य, मेरु इत्यादि पर्वतांनीं
विभूषित असून सागर वनें ह्यांनीं युक्त असलेल्या ह्या संपूर्ण पृथ्वीचें रक्षण
करण्यास तुम्ही उभयतां योग्य आहां, असें मला वाटतें. चित्रविचित्र शिडकाव
टाकिलेली हीं तुमचीं लकलकित अद्भुत धनुष्ये इंद्राचीं सुवर्णभूषित वज्रेंच
कीं काय अशीं दिसत आहेत. शुभ आकारानें युक्त असलेले तुमचे भाते,
दग्ध करण्यास उद्युक्त झालेल्या सर्पांप्रमाणें प्राणनाशक अशा भयंकर व तीक्ष्ण
बाणांनीं भरलेले आहेत. प्रमाणानें मोठे, रुंद व सुवर्णभूषणांनीं युक्त असे हे
खड्ग कांत टाकिलेल्या सर्पांप्रमाणें झळकत आहेत. अरे, मी ह्याप्रमाणें तुम-
च्याशीं बोलत असतांना तुम्ही माझ्याशीं कां भाषण करीत नाहीं ? ”

हनुमान पुढें म्हणतो:—“सुग्रीव म्हणून कोणी एक धर्मात्मा व वीर वानरश्रेष्ठ
आहे, आणि त्याला भ्रात्यानें हांकून लाविलें असल्यामुळे तो दुःखित असा
जगतावर भ्रमण करीत आहे. त्या वानरश्रेष्ठाधिपति महात्म्या सुग्रीवानें पाठवि-
ल्यावरून मी हनुमान नामक वानर येथें आलों आहे. तो धर्मात्मा सुग्रीव तुम्हां-

सहवर्तमान सख्य करण्याची इच्छा करित असून, मी वायुपुत्र वानर त्याचा मंत्री आहे, असें तुम्ही समजा. सुग्रीवाचें प्रिय करण्याकरितां मीं तापसरूप धारण केले आहे, व मीं इच्छेस येईल त्याप्रमाणें वागणारा व मनास वाटेल तिकडे जाणारा असून, ऋष्यमूक पर्वतापासून येथें आलों आहे.”

राममुखें हनुमानाची प्रशंसा.

ह्याप्रमाणें त्या वीर राम-लक्ष्मणांना सांगितल्यानंतर बोलण्यामध्ये कुशल असलेला तो संभाषणज्ञ हनुमान पुनरपि कांहींएक बोलला नाही. तेव्हां त्याचें भाषण श्रवण करून आनंदित मुद्रेनें युक्त झालेला वैभवशाली राम समीपच असलेल्या भ्रात्या लक्ष्मणाला म्हणाला, “ हा वानरराज महात्म्या सुग्रीवाचा मंत्री त्याच्याचकरितां येथें माझ्यासमीप आला आहे. ह्याकरितां लक्ष्मणा, प्रेम-युक्त, शत्रूंचें दमन करणारा आणि संभाषणज्ञ अशा त्या सुग्रीवमंत्री वानराशीं मधुर शब्दांनीं तूं कांहीं तरी बोल. ज्यानें ऋग्वेदाचा अभ्यास केलेला नाही, ज्यानें यजुर्वेद धारण केलेला नाही, आणि जो सामवेद जाणीत नाही, त्याला असें भाषण करितां येणें शक्य नाही. खरोखर संपूर्ण व्याकरण ह्यानें अनेक वेळां ऐकिलेले आहे. कारण हा जरी पुष्कळ बोलत होता, तरी कांहींहि अशुद्ध ह्याच्या तोंडांतून निघालेले नाही. मुख, नेत्र, ललाट, भिवया आणि इतरहि सर्व अवयव ह्यापैकीं कोठेंहि ह्याचे ठिकाणीं दोष दृष्टोत्पत्तीस आला नाही. ह्याच्या भाषणांत उगीच पाल्हाळ नाही. तें संदिग्ध नाही, अस्वलित आहे. ऐकणाऱ्याला कंटाळा आणण्यासारखें नाही, आणि मनामध्ये उत्कृष्ट रीतीनें येऊन नंतर कंठविवरापासून तें श्रोत्यांच्या कानांवर पडत असल्यामुळे त्याचा उच्चार मध्यम स्वरानें होत आहे. सारांश, त्या त्या वर्णांचे संस्कार क्रमानें अंतःकरणावर ठसविण्यास समर्थ, त्वरारहित, विलंबशून्य आणि म्हणूनच हृदयाला आनंद देणारी अशी शुभ वाणी हा उच्चारित आहे. ऊर, कंठ आणि शिर ह्या तिन्ही ठिकाणीं अभिव्यक्त होणाऱ्या ह्या अद्भुत वाणीनें खड्ग उपसून तयार असलेला शत्रू जरी झाला, तरी कोणाचें बरें चित्त अनुकूल होणार नाही ? हे निष्पापा, ह्या प्रकारचा दूत ज्या राजापाशीं नसेल, त्याचीं कृत्यें सिद्धीस कशीं जाणार ? ह्या प्रकारच्या गुणसमुदायांनीं युक्त असलेले कार्यसाधक ज्याच्यापाशीं असतील, त्याचे दूतांच्या भाषणानें बोधित केलेले सर्वहि मनोरथ सिद्धीस जातील. ”

ह्याप्रमाणें रामानें सुमित्रापुत्र लक्ष्मणाला सांगितलें असतां तो संभाषणज्ञ

लक्ष्मण वायुपुत्राला म्हणाला, “हे ज्ञानसंपन्न महात्म्या, सुग्रीवाचे गुण आम्हांला माहीत आहेत, व त्या वानरराज सुग्रीवालाच आम्ही शोधित आहो. तस्मात् हे सज्जनश्रेष्ठ हनुमाना, सुग्रीवाच्या आज्ञेवरून जसें तूं आम्हांला सांगशील, तसें आम्ही करूं.”

हे त्या लक्ष्मणाचें भाषण पूर्णपणें श्रवण केल्यावर तो वायुपुत्र आनंदित झाला, आणि सुग्रीवाचा विचार मनामध्ये आणून त्या राम-लक्ष्मणाशीं सख्य करण्याचें त्यानें मनामध्ये आणिलें.

सर्ग चौथा.

लक्ष्मणमुखें हनुमानाला स्ववृत्तकथन.

तदनंतर सुग्रीवासंबंधाने रामाचें सौम्य भाषण श्रवण करून व सुग्रीवाचें रामाचें कांहीं कार्य आहे, असें जाणून सुग्रीवाचा मनोरथ आतां परिपूर्ण होईल, असें मनामध्ये आल्यामुळे हनुमानाला हर्ष झाला, आणि तो मनामध्ये म्हणाला, “त्या महात्म्या सुग्रीवाला राज्यप्राप्ति अवश्य होणार. कारण हा महापुरुष कांहीं कार्याच्या उद्देशाने येथें आला आहे.”

नंतर अत्यंत हर्षयुक्त झालेला तो वानरश्रेष्ठ हनुमान संभाषणनिपुण रामाला फिरून म्हणाला, “पंचेच्या तीरावरील वनांनीं भूषित असून नानाप्रकारच्या श्रापदांनीं व भृगांनीं युक्त असल्यामुळे दुर्गम झालेल्या ह्या घोर वनामध्ये कनिष्ठ भ्रात्यासहवर्तमान आपण कशाकरितां आलां ?”

हे त्याचें भाषण श्रवण केल्यावर रामानें सांगितल्यावरून लक्ष्मणानें दशरथ-पुत्र महात्म्या रामाविषयीं त्याला हकीकत सांगितली. तो म्हणाला, “दशरथ म्हणून एक तेजस्वी व धर्मवत्सल राजा होऊन गेला. तो नेहमीं स्वधर्मानें चारी वर्णांचें सर्व प्रकारें परिपालन करीत असे. त्याचा द्वेष करणारा कोणीहि नव्हता, व तोहि कोणाचा द्वेष करीत नसे. पालक ह्या नात्यानें सर्व प्राण्यांना तो दुसरा ब्रह्मदेवच कीं काय असें वाटत असे. योग्य दक्षणांनीं युक्त असे अग्निष्टोमप्रभृति ऋतु त्यानें केले होते. त्याचा हा ज्येष्ठ पुत्र राम म्हणून लोकांमध्ये प्रसिद्ध आहे. हा दशरथाचा ज्येष्ठ पुत्र इतर पुत्रापेक्षां गुणांनीं श्रेष्ठ असून पित्याची आज्ञा पार पाडणारा आहे, आणि प्राणिमात्रांनीं

आश्रय करण्यास योग्य आहे. हा राजचिन्हांनी युक्त असून राज्यवैभवानेंहि युक्त असतांना, राज्यापासून च्युत होऊन वनामध्ये वास्तव्य करण्याकरितां माझ्यासहवर्तमान येथें आला आहे. हे महाभाग्यवान हनुमाना, सायं-काळीं महातेजस्वी सूर्याचे मागोमाग ज्याप्रमाणें प्रभा जाते, त्याप्रमाणें ह्या जितेंद्रिय रामाचे मागोमाग त्याची भार्या सीता अरण्यांत चालती झाली. मी ह्याचा कनिष्ठ भ्राता असून ह्याच्या गुणांमुळे ह्या कृतज्ञ व सर्वज्ञ रामाचा दास बनलों आहे, व लक्ष्मण ह्या नांवानें मी प्रसिद्ध आहे. सुखोपभोग घेण्यासच पात्र, महायोग्य, प्राणिमात्रांच्या हिताविषयीच मनाची प्रवृत्ति असलेल्या, आणि ऐश्वर्यहीन झाल्यामुळे वनवासच रुचत असलेल्या ह्या रामाची भार्या आम्ही जवळ नसतांना राक्षसानें हरण करून नेली. ज्यानें ह्याची पत्नी हरण करून नेली त्या राक्षसाचा पत्ताहि लागत नाही. दनु म्हणून एक दितीचा पुत्र शापांमुळे राक्षस बनलेला होता. त्यानें वानरराज सुग्रीव समर्थ आहे, म्हणून सांगितलें. ' तो महावीर्यवान सुग्रीव तुझ्या भार्येचा अपहार करणाऱ्याचा शोध लावील ' असें सांगून तेजानें झळकत असलेला तो दनु स्वर्गास जाण्याकरितां आकाशमार्गानें निघून गेला. तूं प्रश्न केल्यावरून हें सर्व इत्थंभूत वर्तमान तुला मी कळविलें आहे; आणि मी व राम असे उभयतां सुग्रीवाला शरण आलों आहों. ह्या रामानें पूर्वी ब्राह्मणांना द्रव्यदान करून उत्कृष्ट कीर्ति संपादन केलेली आहे, आणि पूर्वी हा लोकांचा नाथहि झालेला आहे. तथापि दैवगतींमुळे सुग्रीव आपला नाथ असावा, अशी ह्याला इच्छा झाली आहे. सीता ज्याची स्तुषा होती, त्या शरण जाण्यास योग्य असलेल्या दशरथाचा धर्मवत्सल व इतरांनीं शरण जाण्यास योग्य असा पुत्र राम सुग्रीवाला शरण आला आहे. जो माझा गुरु धर्मात्मा राघव सर्व लोकांनीं शरण जाण्यास पूर्वी योग्य होता, तो आज सुग्रीवाला शरण आला आहे. ज्याच्या प्रसदांमुळे नेहमीं ह्या प्रजा संतुष्ट रहावयाच्या, तो राम आज वानरराजाच्या कृपेची इच्छा करित आहे. पृथ्वीतील सुवर्णसंपन्न अशा संपूर्ण राजांना ज्या दशरथ राजानें नेहमीं मान दिला, त्याचा त्रैलोक्यविख्यात जेष्ठ पुत्र राम आज वानरराज सुग्रीवाला शरण आला आहे. सारांश, शोकग्रस्त झालेला राम शोकाच्या अगदीं अधीन होऊन जर शरण आला आहे, तर सुग्रीवानें आपल्या सेनापालकांसहवर्तमान त्याच्यावर कृपा करणेंच योग्य आहे. ”

ह्याप्रमाणें अश्रु ढाळीत ढाळीत सुमित्रापुत्र लक्ष्मण हृदयद्रावक भाषण

करीत असतांना तो संभाषणनिपुण हनुमान त्याला म्हणाला, “ अशा प्रकारचे बुद्धिमान, जितेंद्रिय, क्रोध जिकिलेले आणि वानरराजांनै भेट घेण्यास योग्य अशांचें दर्शन झालें, ही सुदैवाचीच गोष्ट आहे. तो सुग्रीव भ्रात्या वालीशीं वैर बांधून असल्यामुळें राज्यापासून भ्रष्ट झालेला आहे, व स्त्रीचा अपहार करून भ्रात्यांनै त्याला अत्यंत दुःख दिलें असल्यामुळें तो आतां त्रस्त होऊन वनामध्ये वास्तव्य करीत आहे. तस्मात्, तो सूर्यपुत्र सुग्रीव सीतेच्या शोधासंबंधानें आम्हां सहवर्तमान तुमचें साहाय्य करील. ”

राम-लक्ष्मणांचें ऋष्यमूक पर्वतीं गमन.

ह्याप्रमाणें मधुर शब्दांनीं लक्ष्मणार्शीं चित्तव्रेधक भाषण केल्यावर हनुमान रामाला म्हणाला, “ फार उत्तम आहे, आपण सुग्रीवाकडे जाऊं. ” तेव्हां हनुमानाचें हें बोलणें ऐकून लक्ष्मणानें त्या धर्मात्म्याच्या भाषणाला योग्य रीतीनें मान दिला. तो रामाला म्हणाला, “ हे रघुवंशजश्रेष्ठा रामा, हा वायुपुत्र वानर आनंदित होऊन सांगत आहे, त्याप्रमाणें त्या सुग्रीवाचेंहि कार्य व्हावयाचें आहे, ह्यामुळें आपलें कार्य झाल्यासारखेंच आहे. ह्याचा चेहरा प्रसन्न दिसत असून हा आनंदांनै स्पष्ट भाषण करीत आहे, ह्यावरून हा वायुपुत्र वीर हनुमान अनृत भाषण करणार नाही, असा अदमास दिसतो. ”

ह्याप्रमाणें रामाला लक्ष्मणानें सांगितलें असतां तो महाबुद्धिवान वायुपुत्र हनुमान त्या रघुवंशज वीरांना बरोबर घेऊन वानरराजाकडे गेला. सारांश, भिक्षुरूपाचा त्याग करून हनुमानानें वानररूप धारण केलें, आणि त्या उभयतां वीरांना आपल्या पाठीवर घेऊन तो श्रेष्ठ कपि सुग्रीवाकडे चालता झाला. तात्पर्य महाकीर्तिमान, कार्यसिद्धि झालेल्या पुरुषाप्रमाणें आनंदित, महापराक्रमी आणि बुद्धीनें चांगला असा तो वायुपुत्र वानरश्रेष्ठ हनुमान राम-लक्ष्मणांसहवर्तमान श्रेष्ठ अशा ऋष्यमूक पर्वतावर चालता झाला.

सर्ग पांचवा.

राम-सुग्रीवांचें अग्निमाक्षिक सत्य.

हनुमंतानें राम-लक्ष्मणांना ऋष्यमूक पर्वतावर ठेवून तेथून तो त्या मलय पर्वतावर गेला. नंतर त्यानें वानराज सुग्रीवाला त्या वीर रघुवंशज राम-लक्ष्मणांविषयीं हकीकत निवेदन केली. तो म्हणाला, “ हे महाबुद्धिमान, हे महापराक्रमी, हा

राम भ्रात्या लक्ष्मणासहवर्तमान येथें आला आहे, व हा सत्यपराक्रमी आहे. इक्ष्वाकु-वंशजांच्या कुलामध्ये उत्पन्न झालेल्या ह्या दशरथपुत्र रामाला स्वसत्यपरिपालन-रूप धर्माविषयी पित्याची प्रेरणा झाली आहे; आणि म्हणूनच हा त्या आपल्या पित्याची आज्ञा शेवटास नेण्यास उद्युक्त झाला आहे. राजसूय आणि अश्वमेध ह्या यागांनी ज्याने अग्नि संतुष्ट केला, त्याचप्रमाणे शेकडों व हजारों गाई ज्याने दक्षिणा म्हणून दिल्या, आणि ज्याने तपाचें व सत्य भाषणाचें अवलंबन करून पृथ्वीचें परिपालन केलें, त्या दशरथाच्या स्त्रीकरिनां हा राम अरण्यामध्ये आला आहे. इतकेंच नव्हे, परंतु तो हा महात्मा जितेंद्रिय राम अरण्यामध्ये वास्तव्य करीत असतांना रावणानें ह्याची भार्या हरण करून नेली आहे, ह्यामुळें हा तुला शरण आला आहे. तस्मात्, ज्या अर्थी ते भ्राते राम-लक्ष्मण तुझ्याशीं सख्य करण्याची इच्छा करीत आहेत, त्या अर्थी तूं ह्यांची भेट घेऊन अत्यंत पूज्य अशा ह्या उभयतांचें पूजन कर. ”

हें हनुमाचें भाषण श्रवण केल्यावर वानराज सुग्रीव केवळ इच्छेच्याच जोरानें अत्यंत दर्शनीय बनून प्रेमानें रामाला म्हणाला, “ आपण धर्मसंबंधानें सुशिक्षित असून महातपस्वी व सर्वोपर दया करणारे आहां; आणि वायुपुत्र हनुमानानें मला आपले गुण खऱ्या रीतीनें कथन केले आहेत. तस्मात् मज वानराशीं ज्या अर्थी आपण मैत्री जोडण्याची इच्छा करीत आहां, त्या अर्थी माझा हा सत्कार झालेला असून मला मोठा लाभच झालेला आहे. ह्याकरितां माझ्याशीं सख्य होणें जर आपणांस बरें वाटत असेल, तर हा हात पुढें केला आहे. आपल्या हातानें हा माझा हात धरा, आणि एकमेकांचें कार्य शेवटास नेण्या-विषयी कधीहि न फिरणाऱ्या अशा निश्चयाची विचारपूर्वक प्रतिज्ञा होऊं द्या.”

हें सुग्रीवाचें उत्कृष्ट रीतीनें झालेलें भाषण श्रवण करून राम अतिशय आनंदित झाला, आणि त्याचा हात घट्ट धरून आनंदित झालेल्या त्या रामानें प्रेमाचें अवलंबन करून त्याला गाढ आलिंगन दिलें. तदनंतर सुग्रीवाकडे जाते वेळीं पुनरपि धारण केलेल्या भिक्षुरूपाचा त्याग करून, आणि आपलें स्वतःचें रूप धारण करून, शत्रुदमन करणाऱ्या हनुमानानें दोन काष्ठांपासून अग्नि उत्पन्न केला, आणि त्या देदीप्यमान अग्नीचें सत्कारपूर्वक पुष्पांनीं पूजन केल्यावर, मनामध्ये अतिशय स्वस्थ असलेल्या व अत्यंत आनंदित झालेल्या त्या हनुमानानें राम आणि सुग्रीव ह्या दोघांच्या मध्ये त्या अग्नीची स्थापना केली. तदनंतर त्या देदीप्यमान अग्नीला त्या उभयतांनीं प्रदक्षिणा केली, आणि सुग्रीव

व राम ह्यांनी अशा रीतीने एकमेकांची मैत्री संपादन केली. ते उभयतां राम व सुग्रीव अत्यंत प्रसन्न झाले, आणि एकमेकांकडे एकसारखे पाहू लागले; तथापि त्यांची परस्पर दर्शनाविषयी तृप्ति झाली नाही. 'माझ्या अंतःकरणाला प्रिय असा तूं माझा मित्र आहेस, व आपलें उभयतांचें सुखदुःख एकाच आहे' असें सुग्रीव आनंदित झाल्यासारखें दर्शवून रामाला म्हणाला. नंतर पक्ष्यांनी गजबजलेली व अत्यंत प्रफुल्लित अशी एक सालवृक्षाची शाखा तोडून व ती खाली पसरून तो सुग्रीव रामासहवर्तमान तिच्यावर बसला; आणि अत्यंत हर्षयुक्त झालेल्या वायुपुत्र हनुमानानें फारच प्रफुल्लित झालेली अशी एक चंदन वृक्षाची शाखा लक्ष्मणाला बसण्याकरितां दिली.

सुग्रीवाची रामाला भयनाशार्थे प्रार्थना.

नंतर हर्षानें ज्याचे नेत्र विकसित झालेले आहेत, असा तो अतिशय आनंदित झालेला सुग्रीव मधुर शब्दांनीं रामाशीं चित्तवेधक भाषण करूं लागला कीं, "रामा, भ्रात्यानें माझा अगदीं पराजय केलेला आहे, व मी भयभीत होऊन येथें संचार करीत आहे. इतकेंच नव्हे, परंतु माझ्या भार्ये-चाहि त्यानें अपहार केला आहे. ह्यामुळे मी त्रस्त होऊन वनामध्ये ह्या दुर्गमस्थानाचा आश्रय करून राहिलों आहे. सारांश, हे रघुवंशजा, त्रस्त व भयभीत झाल्यामुळे चित्तालाहि भ्रम पडलेला असा मी वनामध्ये वास्तव्य करीत आहे. भ्रात्या वालीनें माझा पराजय केलेला आहे, आणि मी त्याच्याशीं वैर बांधिलेले आहे. तस्मात्, हे ककुत्स्थकुलोत्पन्ना महाभाग्यवान रामा, भय-प्रस्त झालेल्या मला वालीपासून फिरवून भीति न राहिल अशा रीतीनें आपण माझ्या भयाचा नाश करा."

वालिवधाची प्रतिज्ञा.

ह्याप्रमाणें सुग्रीवानें सांगितलें असतां धर्मवेत्ता व धर्मवत्सल असा तो ककुत्स्थकुलोत्पन्न तेजस्वी राम सुग्रीवाला हंसत हंसत म्हणाला, "हे महा-वानरा, उपकाररूप फल प्राप्त करून देणाऱ्या त्या वालीचा मी वध करीन. तस्मात्, तुझी भार्या हरण करून नेणाऱ्या त्या वालीचा मी वध करीन. सूर्यासारखे तेजस्वी असे हे माझे कधीहि व्यर्थ न जाणारे सांठवून ठेविलेले बाण वेगयुक्त होऊन त्या दुराचरणी वालीवर पडतील. कंक पक्ष्याच्या पिसांनीं आच्छादित, तीक्ष्ण अग्ने आणि सरळ पत्रें ह्यांनी युक्त व इंद्रवज्रतुल्य असलेले हे बाण क्रोधयुक्त भुजंगासारखे दिसत आहेत. ह्यास्तव सर्पतुल्य

तीक्ष्ण बाणांच्या योगानें वध पावून कोसळलेल्या पर्वताप्रमाणें भूमीवर पसरलेल्या वारिळा तूं आज अवलोकन कर. ”

स्वतःला हितकारक असें तें रघुवंशज रामाचें भाषण श्रवण केल्यावर सुग्रीवाणें अतिशय संतुष्ट होऊन आपल्या मुख्य मनोरथ रामाला निवेदन केला. तो म्हणाला, “ हे पुरुषश्रेष्ठा वीरा, तुझ्या लोभमुळें प्रिया व राज्य हीं मला प्राप्त होतील. ह्यास्तव हे प्रजाधिपते, मला पुनरपि तो दुःख न देईल अशा रीतीनें त्या माझ्या वैरी ज्येष्ठ भ्रात्याची आपण व्यवस्था लावा. ” असो. ह्याप्रमाणें सुग्रीव व राम ह्यांचें सख्य चाललें असतां सीता, वाली आणि राक्षस ह्यांचें अनुक्रमें कमलासारखे, सुवर्णासारखे व अग्नीसारखे असलेले वामनेत्र एकदम स्फुरण पावूं लागले.

सर्ग सहावा.

सीतेनें टाकिलेले अलंकार रामाला दाखविणें.

पुनरापे सुग्रीव संतुष्ट होऊन रघुनंदन रामाला म्हणाला, “ हे रामा, मंत्र्यांमध्ये श्रेष्ठ असा हा माझा सेवक हनुमान, तूं कोणत्या कारणाकरितां निर्जन वनामध्ये आला आहेस, हें मला सांगत आहे. भ्रात्या लक्ष्मणासहवर्तमान तूं वनामध्ये वास्तव्य करित असतांना जनककन्या मैथिली—तुझी भार्या—राक्षसानें हरण करून नेली. त्या वेळीं तूं व बुद्धिमान लक्ष्मण ह्यांपैकीं कोणीहि समीप नसल्यामुळें राक्षसांचे अधीन झालेली ती रोदन करित होती. सारांश, संधि पाहात असलेल्या त्या राक्षसानें जटायु गृध्राचा वध केला, आणि भार्यावियोगजन्य दुःख तुला प्राप्त करून दिलें. परंतु हें तुझें भार्यावियोगजन्य दुःख लवकरच नाहीसें होईल, कारण ब्रह्मज्ञानाला साधनीभूत असलेली श्रुति मधुकैटभांनीं हरण करून नेली असतांनाहि जशी विष्णूंनीं परत आणिली, तशी सांप्रत नाहीशी झालेली ती तुझी भार्या मी आणीन. हे शत्रुदमना, तुझी भार्या रसातलामध्ये असली, किंवा आकाशामध्ये जरी असली, तरी ती मी तुला आणून देईन. हे रघुवंशजा रामा, हें माझें भाषण सत्य आहे, असें तूं समज. हे महापराक्रमी रामा, विषमिश्रित अन्नाप्रमाणें इंद्रासहवर्तमान देवदैत्यांनाहि ती तुझी भार्या जिरणें शक्य नाही. ह्यास्तव हे महापराक्रमी रामा, शोकाचा त्याग कर. ती तुझी कांता मी आणून देईन. क्रूरकर्मी

राक्षस घेऊन जात असतांना 'रामा, रामा, लक्ष्मणा,' म्हणून भयंकर आक्रोश करीत असलेली आणि रावणाचे हातामध्ये नागराजाच्या स्त्रीप्रमाणे तडफड करीत असलेली जी माझ्या दृष्टीस पडली, ती निःसंशय मैथिलीच असावी, असें माझे अनुमान आहे. माझ्यासहवर्तमान पांच असामी पर्वतावर बसल्याचें पाहून तिनें आपलें उत्तरीय वस्त्र व शुभ भूषणें टाकून दिलीं. रामा, तीं आम्ही ठेवून घेतलीं आहेत. आतां तीं मीं येथें आणितों. तूं तीं कोणाचीं, तें ओळख."

हें ऐकून त्या प्रिय भाषण करणाऱ्या सुग्रीवाला राम म्हणाला, "मित्रा, तर मग आण लवकर, विलंब कशाकृतिं करीत आहेस ?" ह्याप्रमाणें त्या ककुत्स्थकुलोत्पन्न रामानें म्हटलें असतां, त्याचें प्रिय करण्याकरितां सुग्रीव सत्वर पर्वताच्या गहन गुहेमध्ये शिरला, आणि उत्तरीय वस्त्र व तीं भूषणें घेऊन, 'हें पहा' म्हणून रामाला त्या वानरानें तीं दाखविलीं. तदनंतर तें उत्तरीय वस्त्र व तीं शुभ भूषणें घेतल्यावर धुक्यानें ज्याप्रमाणें चंद्रमा आच्छादित होतो, त्याप्रमाणें रामाचें मुख अश्रूनीं आच्छादित होऊन गेलें. सीतेवर असलेल्या प्रेमांमुळे गळूं लागलेल्या अश्रूंच्या योगानें दूषित झालेला तो राम 'हे प्रिये' म्हणून धैर्य सोडून रोदन करूं लागला, व पृथ्वीवर पडला ! इतकेंच नव्हे, परंतु ते उत्कृष्ट अलंकार वारंवार आपल्या हृदयावर ठेवून क्रोधयुक्त झालेल्या बिळांतील सर्पाप्रमाणें तो एकसारखे सुस्कारे टाकूं लागला. नेत्रांतून एकसारखा अश्रूंचा प्रवाह चालला असतांना वाजूस असलेल्या लक्ष्मणाकडे पाहून तो दीन वाणीनें शोक करूं लागला. तो म्हणाला, "लक्ष्मणा, सीतेला राक्षस घेऊन जात असतांना शरिरापासून भूषणें आणि त्याचप्रमाणें हें उत्तरीय वस्त्र तिनें भूमीवर टाकिलें आहे, हें तूं पहा. राक्षस घेऊन चालला असतांना कोमल तृणानें युक्त असलेल्या भूमीवर तिनें टाकिलेलीं हीं भूषणें जशींच्या तशींच दिसत आहेत. "

ह्याप्रमाणें रामानें सांगितलें असतां लक्ष्मण म्हणाला, "सीतेचीं बाहुभूषणें मला ठाऊक नाहीत व कुंडलेहि नाहीत नाहीत; परंतु निल्य पादाभिवंदनाचा प्रसंग येत असल्यामुळे तोरड्यांची मात्र मला ओळख पटत आहे. " मग राम सुग्रीवाला म्हणाला, "सुग्रीवा, माझी प्राणप्रिया क्रूर रूप धारण करणाऱ्या राक्षसानें हरण करून नेली आहे. तेव्हां कोणत्या प्रदेशावर तो हरण करून नेत असतांना ती तुझ्या दृष्टीस पडली, हें मला सांग. अथवा मला मोठ्या संकटांत पाडणारा तो राक्षस कोठें वास्तव्य करीत आहे, तें तरी कथन कर.

म्हणजे त्याच्याकरितां मी आज सर्व राक्षसांचा नाश करून टाकीन. मैथिलीला हरण करून ज्यानें मला कांपविलें आहे, त्यानें निःसंशय आपल्या जीविताचा अंत होण्याकरितां मृत्यूचें द्वार उघडून ठेविलें आहे. अत्यंत प्रिय अशी ती माझी भार्या ज्या राक्षसानें वनांतून फसवून नेली आहे, तो माझा शत्रु तूं मला सांग, म्हणजे आज मी त्याला यमाचे सन्निध पोहोचवितों. ”

सर्ग सातवा.

श्रीरामाचें वात्वन.

ह्याप्रमाणें आर्त झालेल्या त्या रामानें सुग्रीवाला सांगितलें असतां, अश्रूंनीं कंठ दाटून आलेला तो सुग्रीव हात जोडून अश्रू ढाळीत ढाळीत म्हणाला, “ त्या पापी राक्षसाचें वसतिस्थान, सामर्थ्य, पराक्रम किंवा दुष्कुलामध्ये उत्पन्न झालेल्या त्या राक्षसाचें कुल मला मुळींच माहीत नाहीं. परंतु हे शत्रुदमना, सीता तुला प्राप्त होईल अशा रीतीनें मी यत्न करीन, हें माल मी खरें खरें प्रतिज्ञेवर सांगतों. तूं वाईट वाटूं देऊं नको. अनुयायीगणांसहवर्तमान रावणाचा वध करून आणि तुझ्या संतोषाला पात्र अशा स्वतःच्या पौरुषाचें अवलंबन करून, तूं ज्या रीतीनें प्रसन्न होशील, त्या रीतीनें मी लवकरच तजवीज करीन. आतां खेद पुरे झाला. धैर्याचें अवलंबन करून स्वतःसंबंधानें काहीं तरी स्मर. तुझ्यासारख्यांना अशा प्रकारचा हा बुद्धीचा कोतेपणा योग्य नाहीं. भार्याविरहामुळें मलाहि मोठें संकट प्राप्त झालेलें आहे; परंतु मी ह्याप्रमाणें शोक करीत बसत नाहीं, व धैर्यहि सोडीत नाहीं. मी यःकचित् वानर असतांनाहि त्या प्रियेबद्दल शोक करीत नाहीं; मग महात्मा, सुशिक्षित, धैर्यवान आणि उदार अशा तुझी गोष्ट पाहिजे कशाळा ? तस्मात्, आलेले अश्रू धैर्यानें तूं आवरून धर. सत्त्वगुणी लोकांचा धैर्यरूप मर्यादा सोडून देणें तुला योग्य नाहीं. इष्टवियोगामुळें संकट आलें असतां, धनाचा नाश झाला असतां अथवा जीविताचा नाश करणारें असें भय प्राप्त झालें असतांहि स्वतःच्या बुद्धीनें विचार करणारा धैर्यवान पुरुष मनामध्ये खचत नाहीं. जो वालिश पुरुष मनामध्ये नेहमीं खेद करीत बसतो, तो ओझ्यानें जर्जर झालेली नौका ज्याप्रमाणें जलामध्ये बुडते, त्याप्रमाणें निरुपाय होऊन शोकामध्ये बुडून जातो. हे मी हात जोडिले आहेत, आणि प्रेमांमुळें मी तुझी प्रार्थना

करीत आहे. ह्यास्तव पौरुषाचें अवलंबन करून शोकाला थारा देऊं नको. जे शोकाचें अवलंबन करितात, त्यांना सुख प्राप्त होत नसून त्यांचें तेजहिं नाहीसें होत जातें. तस्मात्, शोक करणें तुला योग्य नाही. शोकाकुल झालेल्याच्या जीविताविषयीं संशय उत्पन्न होत असतो. तस्मात् हे राजाधिराज, शोकाचा त्याग करून तूं केवळ धैर्याचें अवलंबन कर. मित्रभावामुळे मी तुला हिताची गोष्ट सुचवीत आहे. मी कांहीं उपदेश करीत नाही. तेव्हां माझ्या मित्रत्वाला मान देऊन शोक करणें तुला योग्य नाही. ”

ह्याप्रमाणें मधुर शब्दांनीं त्या सुग्रीवानें सांत्वन केलें असतां, अश्रूंनीं भिजून गेलेले आपले मुख रामानें वस्त्राच्या टोकानें पुसून काढिलें, आणि सुग्रीवाच्या सांगण्यावरून मूळ स्वभावाचें अवलंबन करून तो प्रभु ककुत्स्थकुलोत्पन्न राम सुग्रीवाला आर्लिगन देऊन म्हणाला, “ सुग्रीवा, हितकारक आणि प्रेमयुक्त मित्राचें अनुरूप व योग्य असें जें कांहीं कर्तव्य आहे, तें तूं केलें आहेस. मित्रा, तूं सांत्वन केल्यामुळे मी आतां सावध झालों आहे. खरोखर विशेषेकरून अशा वेळीं अशा प्रकारचा बंधु दुर्लभ आहे. सीतेच्या आणि दुरात्म्या क्रूर रावणाच्या शोधाविषयीं तूं यत्न कर, आणि मी काय करावें तेंहि तूं निःसंकापणें सांगून टाक. पर्जन्यकालीं चांगल्या जमिनीमध्ये पेरिलेल्या बीजाप्रमाणें तुझें सर्व कांहीं कृत्य सफल होईल. मी अभिमानामुळे जें कांहीं भाषण केलें आहे, तें खरें आहे, असें तूं समज. ह्यापूर्वींहि मी कधीं अनृत भाषण केलें नाही, व पुढेंहि कधीं करणार नाही, हें तुला प्रतिज्ञेवर सांगून मी सत्याची शपथ घेतों. ”

ह्याप्रमाणें रामाचें भाषण श्रवण केल्यानंतर आणि विशेषतः त्याची प्रतिज्ञा श्रवण केल्यानंतर, वानरमंड्यांसहवर्तमान सुग्रीवाला मोठा हर्ष झाला. ह्याप्रमाणें एकांतामध्ये परस्परांशीं सख्य केलेले ते उभयतां नरवानर परस्परांना योग्य अशा सुखदुःखांच्या गोष्टी बोळू लागले; आणि त्या महाप्रभावी राजाधिराज रामाचें भाषण श्रवण केल्यावर तो श्रेष्ठ वानरवीर समंजस सुग्रीव आपलें कार्य झालेंच, असें मनामध्ये समजू लागला.

सर्ग आठवा.

राम-सुग्रीवसंवाद.

त्या भाषणानें सुग्रीव संतुष्ट व हर्षयुक्त झाला, आणि लक्ष्मणाच्या त्या शूर ज्येष्ठ भ्रात्याला म्हणाला, “ ज्या अर्थी तुझ्यासारखा गुणी मित्र मला प्राप्त झाला आहे, त्या अर्थी देवतांची सर्वस्वी मजवर कृपा आहे, ह्याबद्दल मुळींच शंका नाही. हे निष्पापा रामा, तुझ्यासारखा साहाय्यकर्ता असला म्हणजे देव-राज्यहि प्राप्त होणें शक्य आहे, मग स्वराज्याची ती कथा काय? अग्नीसमक्ष राघववंशज मित्र ज्याला प्राप्त झाला, तो मी बंधूंच्या व मित्रांच्या मानाला पात्र आहे. मी तुला योग्य असाच मित्र आहे, हें हळू हळू तुला समजून येईल. आपल्या गुणांचा उच्चार तुझ्यापार्शी करण्यास मी समर्थ नाही. हे स्वावलंबी पुरुषश्रेष्ठा, तुझ्यासारख्या मनोनिग्रहि महात्म्यांची प्रीति व धैर्य अधिकच निश्चल होत असतात. असो. मित्रासंबंधानें रूपें, सोनें अथवा शुभ भूषणें ह्याविषयी आपपरभाव मित्र मनामध्ये आणीत नाहीत. मित्र संपन्न असो, दरिद्री असो, दुःखी असो, निर्दोष असो, अथवा सदोष असो, तोच मुख्य आश्रय आहे. हे निष्पापा, तशा प्रकारचें प्रेम दृष्टोत्पत्तीस आलें, म्हणजे धनाचा, सुखाचा व देशाचाहि त्याग मित्राकरितां होत असतो. ”

तदनंतर कांतीनें युक्त असलेला तो राम इंद्रतुल्य विचारी लक्ष्मणासमोर प्रियदर्शन सुग्रीवाला ‘ ठीक आहे ’ असें म्हणाला. तेव्हां राम व महाबलाढ्य लक्ष्मण उभे राहिलेले पाहून सुग्रीवानें आपली चंचल दृष्टि वनामध्ये सर्व ठिकाणीं फिरविली असतां, प्रफुल्लित, थोडक्याशा पानांनीं युक्त आणि भ्रमरांनीं सुशोभित असा एक तालवृक्ष जवळच त्याच्या दृष्टीस पडला. तेव्हां पानांनीं भरलेली व सुशोभित अशी एक त्या वृक्षाची फांदी तोडून रामाकरितां त्यानें खालीं पसरली, आणि रामासहवर्तमान तो सुग्रीव त्या फांदीवर बसला. तदनंतर त्या उभयतांना बसलेले पाहून हनुमानानेंहि दुसरी एक वृक्षाची फांदी मोडिली, आणि विनयसंपन्न लक्ष्मणाला त्यानें तिच्यावर बसविलें. नंतर तालपुष्पांनीं आच्छादित झालेल्या त्या श्रेष्ठ पर्वतावर राम प्रसन्न सागराप्रमाणें सुखानें बसला आहे, असें पाहून त्या कपिश्रेष्ठ सुग्रीवाला हर्ष झाला; आणि आनंदाच्या भ्रामुळें जिच्यांतील अक्षरांचा उच्चार अस्पष्टपणें होत आहे, अशा सौम्य व शुभ वाणीनें तो सुग्रीव स्नेहामुळें रामाला म्हणाला, “ भ्रात्यानें पराजित केलेला, आणि भार्येचा अपहार झाल्यामुळें अत्यंत

दुःखित झालेला मी भयग्रस्त होऊन ऋष्यमूक पर्वतावर संचार करीत आहे. राघवा, भ्रात्या वालीनें वैर धरून मला दुःख दिलें असल्यामुळें मी तस्त झालों असून भयामध्यें मग्न झालों आहे, आणि चित्तक्षोभ होऊन वनामध्ये फिरत आहे. तस्मात्, हे सर्व लोकांना अभय देणाऱ्या रामा, वालीमुळें भयभीत झालेल्या मज अनाथावर तूं कृपा कर. ”

ह्याप्रमाणें सुग्रीवानें सांगितलें असतां तेजस्वी, धर्मवेत्ता आणि धर्मवत्सल असा तो ककुत्स्थकुलोत्पन्न राम हंसत हंसत सुग्रीवाला म्हणाला, “ उपकार हें मित्रापासून प्राप्त होणारें फळ असून अपकार हें शत्रूचें चिन्ह आहे. ह्यास्तव तुझी भार्या हरण करणाऱ्या त्या वालीचा मी आजच वध करीन. हे महाभाग्यवान सुग्रीवा, पिसें व तीक्ष्ण तेज ह्यांनीं युक्त असलेले हे माझे सुवर्णभूषित बाण कार्तिकेयाच्या वनामध्ये उत्पन्न झालेले आहेत. कंक पक्ष्याच्या पिसांनीं हे आच्छादित झालेले आहेत. ह्यांचीं अग्नें फारच तीक्ष्ण आहेत, आणि महेंद्राच्या वज्राप्रमाणें असलेले हे बाण क्रुद्ध झालेल्या मुजंगासारखे शत्रुनाशक आहेत. तात्पर्य, तुझा अपराध केलेला जो वाली नांवाचा तुझा मातृरूप शत्रु, तो बाणाच्या योगानें वध पावून पर्वताप्रमाणें भूमीवर पसरलेला तूं अवलोकन कर. ”

हें रामाचें भाषण श्रवण केल्यावर त्या वानरसेनाधिपति सुग्रीवाला अनुपम हर्ष झाला व तो म्हणाला, “ शाबास, शाबास. रामा, मी शोकग्रस्त झालों आहे, व शोकग्रस्तांचा तूं आश्रय आहेस. ह्यास्तव मित्र असें समजून मी तुझ्यापाशीं आपलें दुःख निवेदन करीत आहे. हातावर हात देऊन अग्नीचे समक्ष मी तुला मित्र केला आहे, व प्राणापेक्षांहि तूं मला अधिक संमत आहेस, हें मी शपथेवर खरें सांगतो. जें अंतर्गत दुःख माझ्या मनाला नेहमीं क्षुब्ध करीत आहे, तें मित्र असें समजून मी निःशंकपणें तुला सांगतो. ”

हें बोलत असतां सुग्रीवाचा कंठ दाटून आल्यामुळें त्याच्या तोंडांतून अक्षरहि निघेना. तथापि नदीच्या वेगाप्रमाणें एकाएकीं उसळलेला तो अश्रूंचा वेग सुग्रीवानें धैर्यानें आवरून धरिला, आणि तो वेग आवरून धरून व शुभ नेत्रांतील अश्रू पुसून आणि दीर्घ श्वास टाकून तो तेजस्वी सुग्रीव पुनरपि रामाला म्हणाला, “ रामा, पूर्वीं वालीनें स्वराज्यापासून मला भ्रष्ट केलें, आणि कठोर शब्द ऐकवून त्या बलाढ्यानें माझी निर्भर्त्सना केली. प्राणांहूनहि प्रिय अशी माझी भार्या त्यानें हरण करून नेली, आणि जे माझे मित्र होते, तेहि त्यानें कारागृहामध्ये अडकवून ठेविलें. राघवा, माझ्या नाशाकरितां त्या दुरात्म्याचे प्रयत्न चाललेलेच अस-

तात, व माझ्या वधाकरितां त्यानें पाठविलेले पुष्कळ वानर मीं आजपर्यंत मारिलेलेहि आहेत. तेव्हां रामा, तुलाहि अवलोकन करून माझ्या वधाकरितां त्यानें पाठविलेल्यांपैकींच तूं आहेस कीं काय, अशी शंका येत असल्यामुळे मीं भीतिग्रस्त होऊन तुझ्या समीप येत नाहीं. कारण कांहीं भय प्राप्त झालें असतां कोणीहि झाले तरी भीतच असतात. हनुमान ज्यांतल प्रमुख आहे, असे हेच कय ते माझे केवळ मित्र आहेत; आणि मी संकटांत सांपडलों असतांनाहि ह्यांच्या-मुळे आज प्राण धारण करून राहिलों आहे. हे वानर माझ्यावर प्रेम करणारे असून सर्व बाजूंनीं माझे रक्षण करीत असतात. मला कोठें जावयाचें असल्यास सर्वहि माझ्या बरोबर येतात, आणि मी बसलों असतांनाहि ते नेहमीं उभे असतात. रामा, ही मीं संक्षेपानें आपली हकीकत तुला सांगितली आहे. कारण सविस्तर सांगून तुला तरी काय उपयोग होणार आहे ? तो ज्येष्ठ भ्राता वाली माझा शत्रु असून त्याचा पराक्रम विख्यात आहे. तस्मात्, त्याचा नाश झाल्यानंतरच माझ्या दुःखाचें परिमार्जन होणारें असून माझे सुख व जीवित हींहि त्याच्याच नाशावर अवलंबून आहेत. रामा, हा माझे दुःख नाहीसें होण्याचा उपाय मीं शोकप्रस्तानें तुला निवेदन केला आहे. कारण दुःखी अथवा सुखी असला, तरी मित्रच नेहमीं मित्राचा आधार आहे. ”

हें भाषण श्रवण करून राम सुग्रीवाला म्हणाला, “तुमचें वैर कशामुळे पडलें, हें खरें खरें श्रवण करण्याची मझी इच्छा आहे. हे वानरा, तुझ्या वैराचें कारण श्रवण करून व बलाबलांचा विचार करून नंतर मी तुझ्या सुखाची तजवीज करीन. तुझा अवमान झाल्याचें ऐकून हृदयाला कंपित करणारा माझा प्रबल क्रोध पर्जन्यकाळच्या जलवेगाप्रमाणें वृद्धिगत होत आहे. तस्मात्, तूं हर्षयुक्त होऊन व माझ्यावर विश्वास टाकून तो वाली कोठें आहे, हें मला सांग. म्हणजे लगेच धनुष्याला प्रत्यंचा चढवून व बाण सोडून मीं तुझ्या शत्रूचा वध केलाच, असें तूं समज. ”

ह्याप्रमाणें महात्म्या कुकुत्स्थकुलोत्पन्न रामानें सुग्रीवाला सांगितले असतां चारी वानरांसहवर्तमान त्या सुग्रीवाला अनुपम हर्ष झाला. नंतर प्रसन्न मुखानें युक्त झालेला तो सुग्रीव रामाला खरें खरें वैराचें कारण सांगू लागला.

सर्ग नववा.

सुग्रीवाचें वृत्त.

सुग्रीव म्हणाला —“ हे कुकुत्स्थकुलोत्पन्ना रामचंद्रा, वाली म्हणून माझा ज्येष्ठ भ्राता आहे तो शत्रूंचें निर्दलन करणारा असून पित्याला नेहमां संमत असे, व मीहि त्याचप्रमाणें पूर्वी त्याला मोठा मान देत असें. पुढें तो पिता निवर्तल्यावर हा ज्येष्ठ पुत्र आहे, असें समजून वानरांचा राजा म्हणून लोकांना अतिशय संमत असलेल्या त्या वालीला मंत्र्यांनीं राज्यावर बसविलें. वाडवडिलां-पासून चालत आलेलें प्रचंड राज्य तो चालवीत असतांना मी नेहमीं दासा-प्रमाणें त्याचेपार्शीं नम्र होऊन उभा राहात असें. दुंदुभीचा मायावी म्हणून एक तेजस्वी ज्येष्ठ पुत्र होता. त्याच्याशीं त्या वालीचें पूर्वीं स्त्रीकरितां मोठें वैर पडलें होतें. एके समयीं रात्रीं लोक निद्रिस्थ झाल्यावर तो किष्किधेच्या वेशी-पार्शीं आला, व फारच क्षुब्ध होऊन गर्जना करूं लागला. तेव्हां संग्रामामध्ये वालीला त्यानें आव्हान केलें. त्याची ती भयंकर गर्जना निद्रिस्थ असलेल्या असलेल्या त्या माझ्या भ्रात्यानें ऐकिल्यावर ती त्याला सहन झाली नाहीं. ह्यामुळें तो वेगवेगानें तेथून निघाला. त्या श्रेष्ठ असुराचा वध करण्याकरितां रागानें तो वाली बाहेर पडूं लागला असतां सर्व स्त्रिया व मी नम्रपणानें त्याचें निवारण करूं लागलों; परंतु माझ्यासहवर्तमान त्या सर्व स्त्रियांना झिडकारून देऊन तो मद्रात्रलाढ्य वाली चालता झाला. तेव्हां मीहि बंधुप्रेमामुळें वाली-बरोबर निघालों असतां तो मायावी असुर, माझा भ्राता व मी दूर उभे असल्याचें अवलोकन करून भयभीत झाला, आणि अतिशयच पळत सुटला. तो त्रस्त होऊन धावूं लागला असतां आम्हीहि त्यापेक्षां त्वरेनें त्याच्या अंगावर धावून गेलों, व इतक्यांत उदय पावणाऱ्या चंद्रानें मार्गहि प्रकाशित केला. तेव्हां त्याच्या पाठोपाठ धावून जाऊन आम्ही उभे राहिलों असतां तो दैत्य वेगवेगानें तृणांनीं आच्छादित व प्रवेश करण्यास कठीण अशा एका मोठ्या भूविवरामध्ये प्रविष्ट झाला. तें पाहून वाली अंतःकरणामध्ये क्षुब्ध होऊन क्रोधाचे अधीन झाला, आणि मला म्हणाला, “ सुग्रीवा, ह्या ठिकाणीं बिळाच्या द्वाराशीं तूं आज सावधपणानें उभा रहा, म्हणजे मी इतक्यांत आंत प्रवेश करून संग्रामामध्ये त्या शत्रूचा वध करितों. ”

सुग्रीव सांगतो:—“ रामा, हें भाषण श्रवण केल्यावर मला बरोबर नेण्या-विषयी मी त्या शत्रुतापन वाढीची प्रार्थना केली. तथापि आपल्या पायांची मला शपथ घाडून तो एकटाच बिळांमध्ये प्रविष्ट झाला. तो बिळांत शिरून एक संपूर्ण संवत्सर लोटलें, तरी तो काल लोटेपर्यंत मी त्या बिळाच्या द्वाराशीच उभा राहिलों होतो. तेव्हां तो नाहींता झाला, असें जाणून प्रेमा-मुळें मला भय उत्पन्न झालें; आणि भ्राता दृष्टीस पडत नसल्यामुळें माझ्या मनामध्ये त्याच्या मृत्यूविषयी वाईट शंका येऊं लागली. ह्या गोष्टीलाहि बरेच दिवस लोटल्यावर त्या बिळांतून फेंसासहवर्तमान रक्त बाहेर आलें, व तें अव-लोकन करितांक्षणीं तर मला अतिशय दुःख झालें. गर्जना करणाऱ्या असु-रांचा शब्द माझ्या कानांवर आला. परंतु संग्रामाविषयी तत्पर असलेला तो माझा पूज्य ज्येष्ठ भ्राता आक्रोश करित असतांनाहि त्याचा शब्द माझ्या कानावर आला नाहीं. तेव्हां भ्रात्याचा वध झाला, असा त्या चिन्हांवरून मी तर्क केला, व एका पर्वतप्राय शिलेनें त्या बिळाचें द्वार झांकून टाकिलें. नंतर शोकाकुल होऊन भ्रात्याचें उत्तरकार्थ केलें, आणि किष्किंधा नगरीला परत आलों. तेव्हां खरी गोष्ट जरी मी लपवून ठेवीत होतो, तरी प्रयत्नांमुळें मंत्र्यांनीं ती समजून घेतलीच. नंतर ते एकत्र जुळून माझ्यापाशीं आले, आणि मला त्यांनीं राज्याभिषेक केला. असो. राघवा, मी त्याचें राज्य न्यायानें चालवूं लागलों असतां तो वानर असुररूप शत्रूचा वध करून परत आला, आणि मला राज्याभिषेक झाल्याचें अवलोकन करितांक्षणीं क्रोधानें डोळे लाल करून आणि माझ्या मंत्र्यांनाहि बांधून टाकून त्यांच्याशीं कठोर भाषण करूं लागला; परंतु मी त्याचा निग्रह करण्यास समर्थ असूनहि भ्रात्याबद्दल वाटत असलेल्या मोठेपणानें जखडून गेलेलें माझे मन त्या पाप्याचा निग्रह करण्यास प्रवृत्त झालें नाहीं. असो. शत्रूचा वध करून तो माझा भ्राता किष्किंधा नगरीमध्ये प्रविष्ट झाल्यावर त्या महात्म्याला मान देऊन मी रीतीप्रमाणें त्याला अभिवंदन केलें. परंतु त्यानें मनामध्ये संतुष्ट होऊन मला आशीर्वाद दिले नाहींत. तेव्हां नम्र होऊन मी आपल्या मुकुटानें त्याच्या पायांना स्पर्शहि केला. तथापि क्रोधामुळें वालीनें मजवर कृपा केली नाहीं. ”

सर्ग दहावा.

सुग्रीवाचें वृत्त. (पुढें चालूं)

सुग्रीव म्हणाला:—“ हे रघुवंशजश्रेष्ठा, नंतर क्रोधानें व्याप्त होऊन व क्षुब्ध होऊन आलेल्या त्या भ्रात्याची स्वहितबुद्धीनें मी विनवणी करूं लागलों कीं, ‘ हे आनंदायक प्रभो, शत्रूचा वध करून तूं कुशल परत आलास, ही फारच आनंदाची गोष्ट आहे; आणि मज अनाथाचा तूंच एक नाथ आहेस. उदय पावलेल्या पूर्णचंद्राप्रमाणें आल्हादकारक व अनेक शलाकांनीं युक्त असें हें तुझें छत्र जें मी मोर्चेलासहवर्तमान धारण केलें होतें, तें तूं परत घे. राजा, त्या विळाच्या द्वाराशीं मी आर्त होऊन तुझी मार्गप्रतीक्षा करित करित एक संवत्सरपर्यंत उभा राहिलों; आणि विळांतून बाहेर आलेले रक्तहि जेव्हां मी अवलोकन केलें, तेव्हां माझें हृदय शोकानें उद्विग्न होऊन चित्त व्याकुल झालें असतां, पर्वतशिखराच्या योगानें तें विळद्वार झांकून टाकून मी त्या प्रदेशांतून निघालों, आणि पुनरपि किष्किधा नगरीमध्ये दुःखानें प्रविष्ट झालों. तेव्हां मला अवलोकन करून, तूं निवृत्त झालास ह्या समजुतीवर नगरवासी जनांनीं व मंत्र्यांनीं निरुपाय होऊन मला अभिषेक केला; मला राज्याची इच्छा झाल्यामुळें त्यांनीं तो केलेला नाही, ह्यास्तव तूं मला क्षमा कर. सन्मानास पात्र असा राजा तूंच आहेस, व मी पूर्वीप्रमाणेंच सर्वदा तुझा दास आहे. अमात्य आणि नगरवासी जन ह्यांसहवर्तमान उपद्रवरहित असलेले सर्व नगर तसेंच कायम रहावें, ह्याकरितां मंत्र्यांनीं तुझा वियोग झाल्यामुळें राज्याचे ठिकाणीं ही माझी योजना केली होती. तस्मात् ठेव ह्या नात्यानें असलेले हें तुझें राज्य मी आज तुझ्या स्वाधीन करित आहे. हे दयाशील शत्रुनाशका, मजवर क्रुद्ध होऊं नको. राजा मस्तक नम्र करून मी तुझी प्रार्थना करित आहे, व तुझ्यापुढें हे मी हात जोडिले आहेत. मंत्री आणि नगरवासी जन ह्यांनीं एकत्र जुळून, राजरहित झालेला प्रदेश जिकण्याची इतरांना इच्छा होऊं नये, एतदर्थ बलात्कारानें माझी ह्या राज्यावर योजना केलेली आहे. ’

सुग्रीव पुढें सांगतो:—“शामा, ह्याप्रमाणें मी सप्रेम भाषण करित असतांनाहि त्या वानरानें माझी निर्भत्सना केली, आणि ‘तुला धिक्कार असो’ असें मला म्हणून आणखीहि पुष्कळच तो मला बोलला. इतकेंच नव्हे, परंतु आपली प्रजा व आपणाला संमत असलेले मंत्री बोलावून आणून मित्तमंडळींमध्ये फारच

निघ असे भाषण त्याने माझ्याशी केले. तो म्हणाला, 'महामायावी दैत्य क्रुद्ध होऊन रात्री युद्धाच्या इच्छेने मला पूर्वी आह्वान करित असे, हे तुम्हांला विदितच आहे.' त्याचे ते भाषण श्रवण करून मी राजवाड्यांतून बाहेर पडलो असतां हा अतिकूर भ्राताहि सत्वर माझ्या मागोमाग आला; परंतु भ्रात्याला बरोबर घेऊन मी आलो आहे, असे अवलोकन करितांक्षणी ते महाबल दय असुर रात्रीच भयभीत होऊन पळून गेला, आणि पाटोपाठ आम्ही आलेले पाहिल्यावर वेगावेगाने धाव मारून तो एका मोठ्या विळामध्ये शिरला. तेव्हां फारच प्रचंड व अतिभयंकर अशा विळामध्ये तो प्रविष्ट झाला असे समजून आल्यावर दिसण्यांतहि कूर असलेल्या ह्या भ्रात्याला मी म्हणालो, 'शत्रूचा वध केल्यावांचून नगरीला परत जाणे, मला शक्यच नाही. ह्यास्तव मी त्याचा वध करीपर्यंत तूं ह्या विळाच्या द्वाराशी माझी प्रतीक्षा करित रहा.' ह्यानंतर हा तेथे उभा आहे, असे समजून मी त्या दुर्गम विळामध्ये प्रविष्ट झालो असतां त्या दैत्याला हुडकितां हुडकितां माझे एक वर्ष तेथे गेले. शेवटीं एक वर्षपर्यंत कंटाळा न आणितां शोध चालला असतांनाहि दृष्टोत्पत्तीस न आल्यामुळे भयावह झालेला तो शत्रु माझ्या दृष्टीस पडला. तेव्हां मी तत्क्षणीच त्याच्या सर्वे बांधवांसहवर्तमान त्याचा वध केला. तेव्हां पाताळामध्ये तो राक्षस गर्जना करूं लागला असतांना त्याच्या शरिरापासून निघालेल्या रक्ताच्या प्रवाहाने ते दुर्गम विळ भरून गेले. असो. त्या पराक्रमी शत्रूचा अनायासे वध केल्यावर पाहतो तो मला बाहेर पडण्याचा मार्ग दिभेनासा झाला. कारण ते विळाचे द्वार झांकून टाकिलेले होते. तदनंतर 'सुग्रीव' म्हणून मी वारंवार आरोळ्या मारूं लागलो असतांहि जेव्हां प्रत्युत्तर येईना, तेव्हां तर मला अतिशयच दुःख झाले. पुष्कळ लाथा मारून मी ते आच्छादन खाली पाडिले, आणि त्या मार्गाने बाहेर पडून मी आपल्या नगराला आलो. सारांश आपणाला राज्य मिळावे ह्या इच्छेने ह्या दुष्ट सुग्रीवाने भ्रातृप्रेम विसरून जाऊन मला त्या विळामध्ये अडकवून ठेविले."

सुग्रीव सांगतो:- "रामा, असे त्या मित्रमंडळींमध्ये मला बोलून मनामध्ये कांहींएक न आणितां त्या वालीनें एका वस्त्रानिशी मला हांकून लाविले. सारांश, राघवा, त्यानें मला हांकून लाविले असून माझ्या भायेंचा अपहार केला असल्यामुळे त्याच्या भीतीनें वनें व पर्वत ह्यांसहवर्तमान ह्या पृथ्वीचे मी पर्यटण केले; आणि भायेंचा अपहार झाल्यामुळे दुःखित असलेला मी शेवटीं

काहीं कारणामुळे वालीचा प्रवेश होण्यास अशक्य झालेल्या ह्या ऋष्यमूक नामक श्रेष्ठ पर्वतावर आलो. असो. वैर पडण्याचें हें मुख्य कारण मीं तुला सर्व निवेदन केलें आहे. सर्व लोकांचें भय दूर करणाऱ्या राघवा, मी निरपराधी असतांनाहि त्या वालीच्या भीतीमुळें मला कसें संकट प्राप्त झालें आहे, तें तूं अवलोकन कर, आणि त्याचा निग्रह करून तूं मजवर कृपा कर. ”

ह्याप्रमाणें सुग्रीवानें रामाला सांगितलें असतां तो तेजस्वी धर्मवेत्ता राम सुग्रीवाशीं हंसत हंसत धर्माला अनुसरून असलेलें भाषण करूं लागला. तो म्हणाला, “ सूर्यासारखे तेजस्वी, तीक्ष्ण व क्रोधयुक्त असे हे माझे कर्षीहि व्यर्थ न जाणारे बाण त्या दुराचारी वालीवर जाऊन पडतील. तुझ्या भार्येचा अपहार करणारा तो पापी व दुर्वर्तनी वाली माझ्या दृष्टीस पडला नाही, तों-पर्यंतच जिवंत राहिल. स्वतःच्या स्थितीवरून पाहतां तूं शोकसागरामध्ये मग्न झाला आहेस, असें माझे अनुमान होतें. तस्मात् मी तुला ह्या शोकसागरापासून तारीन, व भार्या व विपुल राज्य हींहि तुला प्राप्त होतील. ”

ह्याप्रमाणें हर्ष व पौरुष वृद्धिगत करणारें तें ककुत्स्थकुलोत्पन्न रामाचें भाषण श्रवण करून सुग्रीवानें त्या भाषणाची वाखाणणी करून रामाची प्रशंसा केली, आणि तो रामाशीं फारच मोठें भाषण करूं लागला.

सर्ग अकरावा.

वालीच्या हातून दुंदुभीचा वध.

सुग्रीव म्हणाला:—“ हे रघुवंशजश्रेष्ठा, तूं क्रुद्ध झाल्यास मर्मभेदक, तीक्ष्ण व प्रज्वलित अशा बाणांच्या योगानें प्रलयकालच्या सूर्याप्रमाणें निःसंशय त्रैलोक्य दग्ध करून टाकतील. तथापि वालीचें पौरुष, वीर्य आणि धैर्य हें सर्व एकाम्र अंतःकरण करून तूं ऐकून घे, आणि नंतर तुला काय कर्तव्य असेल तें कर. ब्राह्ममुहूर्तावर उठून सूर्योदय होण्याचे पूर्वीच वाली यत्किंचित्हि श्रम न होतां पश्चिम समुद्रापासून पूर्व समुद्रापर्यंत आणि दक्षिण समुद्रापासून उत्तर समुद्रापर्यंत प्रत्यही फेरी करीत असतो. पर्वतांच्या माथ्यावर आरोहण करून तो वीर्यवान वाली वेगानें उंच उड्याण करीत असतो, आणि चेंडूप्रमाणें पर्वतांचीं मोठमोठीं शिखरें हातांत घेत असतो. आपलें सामर्थ्य

गाजविण्याकरितां त्या वालीने वनामध्ये नानाप्रकारचे पुष्कळच बळकट वृक्ष जोराने मोडून टाकिले आहेत. कैलास पर्वताच्या शिखरासारख्या प्रभेने युक्त आणि महिषरूप धारण केलेला असा एक दुंदुभी म्हणून दैत्य होता, व त्या वीर्यावान दैत्याला सहस्र गजांचे बल होते. वरप्रदानामुळे मोहित होऊन वीर्याच्या गर्वाने दुरात्मा बनलेला तो धिप्पाड राक्षस नदीपति समुद्राकडे गेला, आणि लाटांनी युक्त असलेल्या त्या रत्नाकर सागराची मर्यादा न राखितां 'माझ्याशी युद्ध कर' म्हणून तो त्या महासागराला म्हणाला. तेव्हां महाबलाढ्य धर्मात्मा समुद्र उठला, आणि कालाची प्रेरणा झालेल्या त्या असुराला म्हणाला, "हे युद्धनिपुण, मी तुझ्याशी युद्ध करण्यास समर्थ नाहीं. तुझ्याशी युद्ध कोण करील, तें मी तुला सांगतों, श्रवण कर. महारण्यामध्ये तपस्वी जनांचे मुख्य आश्रयस्थान आणि शंकराचा श्वशुर असा एक हिमवान ह्या नांवाने विख्यात असलेला पर्वतराज आहे. मोठमोठ्या जलप्रवाहांनीं, अनेक गुहांनीं व झऱ्यांनीं युक्त असलेला तो पर्वतराज तुझ्याशी युद्ध करण्यास समर्थ असून युद्धाच्या योगाने तुझा अनुपम मनोरथ परिपूर्ण करील."

ह्याप्रमाणे समुद्राने सांगितले असतां तो भ्याला आहे, असे समजून धनुष्यापासून सुटलेल्या बाणाप्रमाणे तो असुरश्रेष्ठ दुंदुभी वेगावेगाने हिमालय पर्वतसंबंधी वनामध्ये गेला. नंतर त्या पर्वतावरील मोठमोठ्या गजांसारख्या श्वेतवर्ण शिला भूमीवर नानाप्रकारांनीं फेंकून देऊन तो दुंदुभी गर्जना करू लागला. तेव्हां श्वेतवर्ण भेडासारख्या आकाराने युक्त, आनंददायक मुद्रा धारण केलेला व दिसण्यांतहि सौम्य असलेला हिमवान पर्वत स्वतःच्याच शिखरावर उभा राहून त्याला म्हणाला, 'हे धर्मवत्सल दुंदुभे, तूं मला क्लेश देऊ नको. तपस्वीजनांना आश्रयभूत असलेला मी रणकर्मांमध्ये प्रवीण नाहीं.'

हे त्या विचारी पर्वतराजाचे भाषण श्रवण केल्यावर क्रोधाने डोळे लाल झालेला दुंदुभी त्याला म्हणाला, 'तूं जर युद्ध करण्यास असमर्थ असशील, किंवा माझ्या भीतीमुळे निश्चेष्ट झाला असशील, तर मज युद्धेच्छुंशी युद्ध करणारा कोण, तो मला सांग.'

हे भाषण श्रवण केल्यावर त्या वेळेपर्यंत युद्ध करणारा असा ज्याला कोणी सांगितलाच नव्हता, त्या असुरश्रेष्ठाला रागारागाने तो धर्मात्मा हिमवान म्हणाला, "हे महाबुद्धिमान दुंदुभे, वाली म्हणून एक प्रतापी व वैभवशाली इंद्रपुत्र वानर अतुलप्रभेने युक्त असलेल्या किष्किंधा नगरीमध्ये वास्तव्य करीत

आहे. तो महाबुद्धिमान वाली युद्धामध्ये निपुण असून नमुचीशीं युद्ध करण्यास समर्थ असलेल्या देवराज इंद्राप्रमाणे तुझ्याशीं द्वंद्वयुद्ध करण्यास समर्थ आहे. तस्मात्, ह्या भूतलावर जर तुला युद्ध करण्याची इच्छा असेल, तर तूं सव्हर तिकडे जा. तो नेहमींच क्रुद्ध असून संग्रामकर्मांमध्ये शूर आहे. ”

हे हिमवान पर्वताचे भाषण श्रवण केल्यावर दुंदुभी क्रुद्ध झाला, आणि वालीच्या किष्किधा नगरीमध्ये गेला. जातांना त्याने महिषाचा वेष धारण केला असल्यामुळे तो तीक्ष्ण श्रृंगांनी युक्त होऊन भयावह झाला होता, आणि पर्जन्यकाली आकाशामध्ये असलेल्या जलपूर्ण महामेघाप्रमाणे दिसत होता. असो.

नंतर तो महाबलाढ्य दुंदुभी किष्किधा नगरीच्या द्वारापार्शीं आला, आणि भूमि कंपित करित करित दुंदुभीप्रमाणे गर्जना करूं लागला. इतकेंच नव्हे, परंतु समीप असलेले वृक्ष मोडूं लागला, खुरांनीं पृथ्वी विदीर्ण करूं लागला, आणि गर्वामुळे श्रृंगांच्या योगानें तें द्वार हत्तीप्रमाणे उखळून टाकूं लागला. तेव्हां तो शब्द ऐकिल्यावर अंतःपुरामध्ये असलेला वाली क्रुद्ध झाला, आणि तारांनीं युक्त असलेल्या चंद्राप्रमाणे स्त्रियांसहवर्तमान बाहेर पडला. नंतर वनामध्ये संचार करणाऱ्या सर्व वानरांचा अधिपति तो वाली, ज्यांतील अक्षरांचा व शब्दांचा उच्चार स्पष्ट आहे, असे मितभाषण दुंदुभीशीं करूं लागला. तो म्हणाला, ‘ दुंदुभे, हे नगराचें द्वार अडवून धरून तूं कशाकरितां गर्जना करित आहेस ? हे महाबलाढ्य दुंदुभे, तूं मला विदित आहेस. आपल्या प्राणांचें संरक्षण कर. ’

हे त्या विचारी वानरराजाचें भाषण श्रवण करून, क्रोधानें नेत्र आरक्तवर्ण झालेला दुंदुभी त्याला म्हणाला, “ हे वीरा, स्त्रियांचे सन्निध असे भाषण करणें तुला योग्य नाहीं. आज तूं माझ्याशीं युद्ध कर, म्हणजे तुझे काय सामर्थ्य आहे, तें आढळून येईल. अथवा ही रात्र संपेपर्यंत मी आपला क्रोध आवरून धरीन. हे वानरा, सूर्योदयापर्यंत तुला काय विषयांचा उपभोग घेणें असेल तो खुशाल घे, दान दे, मित्रांचाहि निरोप घे, आणि वानरांना भेट. कारण सर्व वानरांचा तूं राजा आहेस. किष्किधा नगरी एकदा चांगली पाहून घे. त्या राजधानीमध्ये कोणी आपल्यासारखा राजा नेमून टाक, आणि स्त्रियांसहवर्तमान क्रीडा करून घे. सूर्योदय झाला म्हणजे मी तुझा दर्प नाहींसा करीन. कारण मत्त, बेसावध, भ्रम, आयुधादिकांनीं शून्य, क्रुश अथवा तुझ्यासारख्या मदमोहित पुरुषाचा जो वध करितो, त्याला ह्या जगतामध्ये भ्रूणहत्येचें पातक लागतें. ”

ह्यानंतर त्या सर्व ताराप्रभृति स्त्रिया सोडून देऊन, व किंचित् हास्य करून वाली रागारागानें त्या असुराधिपतीला म्हणाला, “युद्धाधिपर्याी जर तुला भय नसेल, तर हा मत्त झाला आहे असें तूं समजूं नको. हा मद जरी स्त्रीसान्निध्या-मुळें आलेला आहे, तरी तुझ्याशीं होणाऱ्या ह्या युद्धामध्यें मन उत्साहयुक्त होण्याकरितां केलेल्या वीरपानाचा हा परिणाम आहे, असें तूं समज. ”

ह्याप्रमाणें त्या असुराला बोद्धून, अत्यंत क्रुद्ध झालेला तो वाली पित्या इंद्रानें दिलेली सुवर्णमाला गळ्यांत घालून युद्धाकरितां उभा राहिला; आणि महिषरूप धारण करणाऱ्या त्या पर्वतप्राय दुंदुभीचीं शिंगें धरून, गर्जना करीत करीत त्या वानराजानें त्याला फेंकून दिलें. सारांश, वालीनें उच्च स्वरानें गर्जना करून त्याला खाली पाडिलें. तेव्हां पडतां पडतां त्याच्या कानांतून रक्तस्राव होऊं लागला. तात्पर्य, परस्परांना जिंकण्याची इच्छा करणाऱ्या त्या उभयतांमध्यें क्रोधाच्या आवेशामुळें घोर युद्ध झालें. इंद्रतुल्य पराक्रमी वालीनें त्या दुंदुभीला मुष्टी, गुडघे, लत्ता, पाषाण व वृक्ष ह्यांनीं प्रहार केला. ह्याप्रमाणें ते दैत्य-वानर एकमेकांना प्रहार करूं लागले असतां दैत्याचा पक्ष कमी पडून इंद्रपुत्र वालीची सरशी झाली. शेवटीं वालीनें त्या दुंदुभीला उचलून भूमीवर पाडिलें, आणि ह्याप्रमाणें त्या प्राणनाशक युद्धामध्यें दुंदुभीचा नाश झाला. दुंदुभी पडतां पडतां त्याच्या नासिकाप्रभृति द्वारांतून अतिशयच रक्त वाहूं लागलें, व तो महापराक्रमी दुंदुभी पृथ्वीवर पडून मृत्यु पावला ! तेव्हां गतप्राण होऊन निचेष्ट पडलेल्या त्या दुंदुभीला अजमावून पहाण्याकरितां तोलून धरून वेगवान वालीनें एका हिसक्याबरोबर एक यांजनपर्यंत दूर फेकून दिलें. तेव्हां त्याच्या मुखापासून निघालेले रक्तबिंदु वाऱ्यानें उडून मातंग मुनींच्या आश्रमांत जाऊन पडले. तेव्हां त्या असुराचे ते रक्तबिंदु तेथें पडलेले पाहून मातंग क्रुद्ध झाले, आणि ‘हा कोण’ म्हणून विचारूं लागले. ‘ज्या दुरात्म्यानें एकाएकीं रक्ताचा स्पर्श केला, असा अविचारी, उल्लू, मूर्ख व दुरात्मा कोण आहे?’ असा विचार करून ते श्रेष्ठ मुनि बाहेर पडले असतां, एक पर्वतप्राय महिष गतप्राण होऊन पृथ्वीवर पडलेला त्यांनीं पाहिला. हें काम वानराचें आहे, असें तपःसामर्थ्यानें जाणून, त्या महिषाला फेंकून देणाऱ्या वानराला उद्देशून त्या मुनींनीं मोठा शापहि दिला. ते म्हणाले, “ज्यानें हें कृत्य केलें त्यानें ह्या ठिकाणीं प्रवेश करितां उपयोगी नाही. माझ्या आश्रमाला असलेलें हें वन रुधिर-स्रावाच्या योगानें ज्यानें दूषित केलें, तो येथें प्रविष्ट झाल्यास त्याचा वध होईल.

असुराचा देह फेंकून देतांना ज्याने हे वृक्ष मोडून टाकिले, तो ह्या माझ्या आश्रमाच्या आसपास एक संपूर्ण योजनपर्यंत जर येईल, तर तो दुर्बुद्धि निःसंशय जिवंत राहणार नाही. त्याचप्रमाणे जे कोणी त्याचे मंत्रो माझ्या वनाचा आश्रय करून राहिले असतील, त्यांनीही येथे वास्तव्य न करितां हें माझे भाषण ऐकून इच्छेस येईल तिकडे सुखानें चालतें व्हावे. ते जर येथे राहतील, तर मी त्यांनाहि निःसंशय शाप देईन. पुत्राप्रमाणें नेहमीं सर्वस्वी संभाळिलेल्या माझ्या वनामध्ये वानरांचें आगमन पानें, अंशुर, फळें व मुळें ह्यांच्या नाशाकरितांच होत असतें. ह्यास्तव माझ्या शापाला हा आजचाच दिवस काय तो अवधि आहे; परंतु वालीशीं संबंध असलेला असा जो वानर उदयीक येथे माझ्या दृष्टीस पडेल, तो पुष्कळ वर्षेपर्यंत पर्वत होऊन पडेल.”

ह्याप्रमाणें मुनींनी उच्चारिलेली ती शापवाणी श्रवण केल्यावर तेथे असलेले ते वानर त्या वनांतून चालते झाले असतां, त्यांना अश्लोकन करून वाली म्हणाला, “मातंग मुनींच्या वनामध्ये वास्तव्य करणारे तुम्ही सर्वजण माझ्यासमीप कशाकरितां आहां ? तुम्हां वनचरांचें कुशल आहेना ?”

श्रीरामाच्या सामर्थ्याविषयी सुग्रीवाला शंका.

असें वालीनें विचारिलें असतां सुवर्णमाला धारण केलेल्या त्या वालीला मतंग मुनींनी दिलेला शाप व त्याचें सर्व कारण त्या संपूर्ण वानरांनीं कथन केलें. तें श्रवण करून वाली त्या महर्षींकडे गेला, आणि हात जोडून प्रार्थना करूं लागला; तथापि त्याची पर्वा न करितां मतंगमुनि आश्रमामध्ये गेले, व शापविषयक दोष समजून आल्यामुळें भयभीत झालेला वाली अंतःकरणामध्ये अगदीं विव्दल होऊन गेला. तेव्हांपासून शापाच्या भयाला भीत असलेला तो वाली ऋष्यमूकसंज्ञक महापर्वतावर प्रवेश करित नाही, अथवा तो पर्वत पाहण्याचेंहि मनामध्ये आणीत नाही. तस्मात् रामा, ह्या महावनामध्ये त्याचा प्रवेश होणें नाही असें समजून कसलीहि भीति न धाळगितां मी अमात्यांसह-वर्तमान येथे संचार करित असतो. वीर्याचा गर्व झाल्यामुळें फेंकला गेलेल्या त्या दुंदुभीचा हा अस्थींचा पर्वतप्राय मोठा ढीग पडला आहे. हे जे मोठ-मोठ्या शाखांनीं युक्त असलेले प्रचंड सात सालवृक्ष आहेत, ते वाली शेजारून गेला असतां सर्वहि एकदम त्याच्या वेगानें कंपित होऊन पर्णरहित होणारे आहेत. सारांश रामा, हें त्याचें अतुल वीर्य मीं तुला उघड करून

सांगितले आहे. तस्मात् रामा, समरांगणामध्ये त्या वालीचा वध करण्यास तू कसा बरे समर्थ होशील ? ”

ह्याप्रमाणे सुग्रीव बोलत असतांना “ काय केले म्हणजे वालीचा वध रामाचे हातून होण्याविषयी तुला विश्वास येईल ? ” म्हणून लक्ष्मणाने हंसत हंसत त्याला विचारिले. तेव्हां सुग्रीव म्हणाला, “ पूर्वी एक वेळीं ह्या सातहि सालवृक्षांची वाली नेहमीं अशी दुर्दशा करीत असे. ह्यास्तव ह्या वृक्षांपैकीं एक वृक्ष जरी एका बाणाने रामाने विदीर्ण करून टाकिला, तरी सुद्धां हा रामाचा पराक्रम अवलोकन करून मी वालीचा वध झाला, असेच समजेन. त्याचप्रमाणे लक्ष्मणा, वध पावलेल्या ह्या महिषरूप दुंदुभीच्या अस्थींचा ढीग एका पायाने उचलून आपल्या सामर्थ्यानं जर दोनशे घनुष्येपर्यंत रामाने फेंकून दिला, तरीहि मी वालीचा वध झाला, असे समजेन. ”

ह्याप्रमाणे लक्ष्मणाला बोलून आरक्तवर्ण नेत्रप्रांतांनीं युक्त असलेला तो सुग्रीव कुकुत्स्थकुलोत्पन्न रामाविषयीं क्षणभर विचार करून पुनरपि म्हणाला, “ वालीचे सामर्थ्य व पौरुष प्रख्यात असून स्वतःला शूर समजणारा तो शूर व महाबलाढ्य वानर युद्धामध्ये अजिंक्य आहे; आणि देवांच्याहि हातून होण्यास दुर्घट अशीं ह्याचीं कृत्ये माझ्या दृष्टोत्पत्तीस येत आहेत. तीं मनांत आणून मी भयभीत झालों असल्यामुळे ऋष्यमूक पर्वताचा आश्रय करून राहिलों आहे. सारांश, त्या क्रुद्ध वानरराजाचा पराजय होणे अथवा त्याच्यावर हल्ला होणेहि अशक्य आहे, असे समजून आणि ऋष्यमूक पर्वतावर त्याचा प्रवेश होणे नाही, हें लक्ष्यांत आणून मी नेहमीं उद्विग्न व साशंक राहून ह्या महावनामध्ये माझे ठिकाणीं प्रेम करणाऱ्या ह्या हनुमत्प्रभृति श्रेष्ठ श्रेष्ठ अमात्यांसहवर्तमान संचार करीत असतो. हे मित्रवत्सला, आतां मला प्रशंसेस पात्र असा सन्मित्र प्राप्त झाला आहे, आणि हिमालय पर्वताप्रमाणे निश्चल असलेल्या तुझा आश्रय करून मी राहिलों आहे. तथापि त्या बलाढ्य दुष्ट भ्रात्याचे बल मला विदित असून, समरांगणामध्ये तुझे वीर्य माझ्या अवलोकनांत आलेले नाही. ह्यामुळे तुझी त्याच्याशीं तुलना करण्याचा, तुझा अवमान करण्याचा अथवा तुझे ठिकाणीं भीति उत्पन्न करण्याचा जरी माझा उद्देश नाही, तरी त्या वालीच्या भयंकर कर्मांमुळे मला भीति उत्पन्न झालेली आहे. राघवा, तुझी प्रमाणभूत वाणी, धैर्य व मुद्रा हीं भस्माने आच्छादित झालेल्या अग्नीप्रमाणे तुझे ठिकाणीं उत्कृष्ट तेज असल्याचे खरोखर सुचवीत आहेत. ”

हैं महात्मा सुग्रीवाचें भाषण श्रवण केल्यावर राम हास्यपूर्वक त्या सुग्रीवाला म्हणाला, “ पराक्रमासंबंधानें जर आमच्याविषयीं तुला विश्वास नसेल, तर समरांगणामध्ये प्रशंसेस पात्र होणारी अशी प्रतीति मी तुला आणून देतो. ”

ह्याप्रमाणें सुग्रीवाला सांगून, त्याचें सांत्वन करण्याकरितां रघुवंशज रामानें पायाच्या अंगठ्यानें तें दुंदुभीचें शरीर सहज तोळून धरिलें; आणि नंतर अजमाऊन पाहून, त्या वीर्यवान पराक्रमी रामानें दैत्याचें तें शुष्क शरीर पायाच्या अंगठ्यानें दहा योजनें लांब फेंकून दिलें. तें पाहून सूर्याप्रमाणें परम तेजस्वी असलेल्या वीर रामाला, वानर व लक्ष्मण यांसमक्ष अर्धपरिपूर्ण वाणीचें अवलंबन करून सुग्रीव म्हणाला, “ रामा, आर्द्र, मांसपरिपूर्ण व ताजा असा देह पूर्वीं श्रांत व मत्त झालेल्या माझ्या भ्रात्या वालीनें फेंकून दिला होता; परंतु सांप्रत मांसरहित झालेला हा देह तृणासारखा हलका झालेला आहे, आणि म्हणून ह्याप्रमाणें तो आनंदानें तुला फेंकून देतां आला आहे. तस्मात्, ह्यावरून ताडून पाहूं लागलें असतां तुझे बल जास्त अथवा वालीचें जास्त हें समजणें शक्य नाहीं. कारण राघवा, आर्द्र आणि शुष्क हें अंतर फारच मोठें आहे. वा रामा, तुझे व त्याचें बल किती आहे, ह्याविषयीं संशय पूर्वीं प्रमाणें अद्यापहि मला आहेच. ह्यास्तव, सात सालवृक्षापैकीं एकाचा भेद झाल्यानें बलबलां-विषयीं फोड होणार आहे. तस्मात्, दुसरी गजशुंडाच कीं काय असें धनुष्य सज्ज करून व कानापर्यंत ताणून तूं मोठा बाण सोड. तूं सोडिलेला बाण ह्या सालवृक्षाला विदीर्ण करून टाकील, ह्याविषयीं मला संशय नाहीं. ह्यास्तव, विचार न करितां माझा मनोरथ निःसंशय परिपूर्ण कर. तुला माझी शपथ आहे. अरे, तेजस्व्यांमध्ये जसा रवि सदैव श्रेष्ठ आहे, महापर्वतांमध्ये जसा हिमालय श्रेष्ठ आहे, तसाच पराक्रमासंबंधानें पाहूं गेले असतां पुरुषांमध्ये तूं श्रेष्ठ आहेस. ”

सर्ग बारावा.

सुग्रीवाला रामसामर्थ्यप्रतीति.

उत्कृष्ट रीतीनें उच्चारिलेलें सुग्रीवाचें हें भाषण श्रवण केल्यावर, त्याला विश्वास येण्याकरितां महातेजस्वी रामानें धनुष्य घेतलें, आणि त्या मानी रामानें एक बाण हातीं घेतल्यावर, प्रत्यंचेच्या टणत्कारानें दशदिशा नादित करीत

करीत सालवृक्षाला उद्देशून तो बाण सोडिला. बलाढ्य रामानें सोडिलेला तो सुवर्णभूषित बाण सात साल व त्या सालांना आधारभूत असलेले पर्वतशिखर भेदून रसातलामध्ये प्रविष्ट झाला. इतकेंच नव्हे, परंतु तो मद्भवेग्वान बाण एका क्षणामध्ये सात साल भेदून रसातलामध्ये गेल्यावर पुनरपि उड्डाण करून त्याच भात्यामध्ये प्रविष्ट झाला. तेव्हां ते सात सालवृक्ष रामाच्या बाणवेगानें विदीर्ण झालेले अवलोकन करितांक्षणीं वानरराज सुग्रीवाला पराकाष्ठेचा विस्मय झाला, व भूषणें धारण केलेल्या त्या सुग्रीवानें अत्यंत आनंदित होऊन रामाला शिरसाष्टांग नमस्कार घातला. नंतर हात जोडून व त्या कृत्यानें हर्षयुक्त होऊन सर्व अस्त्रवेत्यांमध्ये श्रेष्ठ व शूर अशा तेंथें स्थित असलेल्या धर्मवेत्या रामाला तो म्हणाला, “ हे पुरुषश्रेष्ठा, इंद्रासहवर्तमान सर्व देवांचाहि बाणांच्या योगानें समरांगणामध्ये वध करण्यास तूं समर्थ आहेस. मग हे प्रभो, वालीची ती कथा काय ? हे ककुत्स्थकुलोत्पन्ना रामा, ज्यानें प्रचंड सात सालवृक्ष, पर्वत आणि भूमि हीं एका बाणानें विदीर्ण करून टाकिलीं, त्या तुझ्याशीं समरांगणामध्ये कोण बरें सामना करणार आहे ! इंद्रवरुणतुल्य असलेला तूं मित्र प्राप्त झाल्यामुळें माझ्या दुःखाचा आज परिहार झाला असून, मला पराकाष्ठेचें सुख झालें आहे. तस्मात्, हे ककुत्स्थकुलोत्पन्ना रामा, माझे प्रिय करण्याकरितां माझ्या भ्रातरूप वालीसंज्ञक वैज्याचा आपण आजच वध करा. मीं हे आपणांपुढें हात जोडिले आहेत. ”

सुग्रीवाचें वालीशीं युद्ध अणि त्याचा पराजय.

तदनंतर लक्ष्मणाप्रमाणें प्रिय म्हणून स्वीकारिलेल्या आणि म्हणूनच दर्शनाच्या योगानें आनंद देणाऱ्या सुग्रीवाला कडकडून भेटून महाबुद्धिमान राम म्हणाला, “सुग्रीवा, आपण ऋष्यमूक पर्वतापासून किष्किंधा नगरीला जाऊं. तूं सत्वर पुढें जा. पुढें गेल्यावर भ्राता ह्या संज्ञेला व्यर्थ पात्र झालेल्या वालीला आव्हान कर. ”

असें रामानें सांगितल्यानंतर ते सर्वहि वालीच्या किष्किंधा नगरीमध्ये सत्वर गेले, आणि वृक्षांच्या आड आपले देह छपवून ते गहन वनामध्ये उभे राहिले. तेव्हां वालीला आव्हान करण्याकरितां वखानें कंबर घट्ट खेंचून आरोळ्यांनीं गगनमंडल विदीर्ण करीतच कीं काय, सुग्रीवानेंहि भयंकर गर्जना केली. भ्रात्याची ती गर्जना श्रवण करून महाबलाढ्य वाली क्रुद्ध झाला, आणि मनामध्ये अतिशय क्षुब्ध होऊन अस्ताचलापासून स्वल्प कालामध्ये उदयाचलाला येणाऱ्या सूर्या-

प्रमाणें तो वेगानें तेथें येऊन पोहोंचला. तदनंतर आकाशामध्ये बुध व मंगळ या ग्रहांच्या घोर युद्धाप्रमाणेंच कीं काय, वाली व सुग्रीव ह्यांमध्ये तुमुल युद्ध झालें. त्या युद्धांत वज्रप्राय हस्ततल आणि मुष्टी ह्यांच्यायोगानें त्या क्रोधानें व्याप्त झालेल्या भ्रात्यांनीं एकमेकांना प्रहार केले. नंतर राम धनुष्य हातांत घेऊन त्या उभयतांकडे पाहूं लागला असतां देव अश्विनीकुमारांप्रमाणें असलेले ते उभयतां वीर एकसारखे दिसूं लागले. ह्यामुळें वाली कोणता व सुग्रीव कोणता ह्याचा उमजच रामाला पडला नाहीं; आणि म्हणूनच त्यानें वालीचा अंत करणारा बाण सोडण्याचें मनामध्ये आणिलें नाहीं. इतक्यांत त्या वालीनें सुग्रीवाला पराजित केलें. तेव्हां नाथ राघव दृष्टीस न पडल्यामुळें तो सुग्रीव ऋष्यमूक पर्वताकडे धावूं लागला, आणि रागारागानें वाली पाठोपाठ धांवत असतांही तो महावनामध्ये प्रविष्ट झाला. त्या वेळीं सुग्रीव फारच श्रमला होता. त्याच्या शरिरावर रक्ताचा सडा झालेला होता, आणि प्रहाराच्या योगानें तो अगदीं जर्जर झालेला होता.

सुग्रीवाचें दीन भाषण.

असो. तो वनामध्ये प्रविष्ट झाल्याचें अवलोकन करून शापभीतीमुळें वाली त्या सुग्रीवाला 'तूं सुटलास' असें म्हणाला, आणि महाबलाढ्य वाली तेथून परत फिरला. इतक्यांत भ्राता लक्ष्मण व हनुमान ह्यांच्या बरोबर, जेथें सुग्रीव वानर होता, त्या वनामध्ये रामहि आला. तेव्हां लक्ष्मणासहर्वतमान आलेल्या त्या रामाला अवलोकन करून लज्जित झालेला सुग्रीव मान खालीं घालून भूमीकडे पहात पहात दान वाणीनें म्हणाला, "वालीला आव्हान कर, असें मला सांगून प्रत्यय येण्याकरितां मला पराक्रम दर्शवून आणि माझ्याकडून त्या वैग्याची कुचाळी काढून सांप्रत हें तूं काय केलेंस ? राघवा, वालीला मी मारणार नाहीं, असें त्याच वेळीं तूं मला खरें खरें सांगायचाचें होतेंस, म्हणजे मी येथून गेलों नसतो. "

बाणप्रक्षेप न करण्याचें कारण.

ह्याप्रमाणें तो महात्मा सुग्रीव अंतःकरणाला करुणा येण्यासारख्या दीन वाणीनें बोद्धें लागला असतां राम पुनरपि त्याला म्हणाला, "बा सुग्रीवा, क्रोध सोडून दे, आणि मीं हा बाण न सोडण्याचें कारण काय, तें ऐक. सुग्रीवा, अलंकार, वेष, शरिराची ठेवण आणि चालण्याची दब ह्यांसंबंधानें तूं व वाली हे उभयतां अगदीं एकमेकांसारखे आहां. इतकेंच नव्हे, परंतु स्वर, कांति,

पहाणें, चालणें आणि भाषण ह्यांसंबंधानें तुम्हां उभयतांमध्ये मला भेद मुळींच दृष्टीस पडत नाही. तस्मात्, उभयतांचें रूप अगदीं सारखें असल्यामुळें तूं कोणता आणि वाली कोणता ह्याविषयी मला मोह पडून मी प्राणनाशक व शत्रुघातक असा महावेगवान घोर बाण सोडिला नाही. तात्पर्य उभयतांचें सादृश्य असल्यामुळें वाली कोणता व तूं कोणता ह्याविषयी मला शंका आली, आणि बाण सोडिला असतां कदाचित् तो तुला लागून आपणां उभयतांचा समूळ घात होण्याचा प्रसंग येईल, ह्याकरितां मी बाणप्रक्षेप केला नाही. हे वीरा, अज्ञानामुळें आणि घाईमुळें जर माझ्या हातून तुझा नाश झाला असता, तर माझ्या मूढपणाची व बालिशपणाची मात्र सर्व जगतांत ख्याति होऊन राहिली असती. इतकेंच नव्हे, परंतु ज्याला अभय दिलें, त्याचा वध हातून घडला असता, म्हणजे दत्ताभयवधसंज्ञक मोठें अद्भुत पातक मला लागलें असतें. मी, लक्ष्मण व सुंदरी सीता असे आम्ही सर्व तुझ्या अधीन आहों, आणि ह्या वनामध्ये तूच आमचा आश्रय आहेस. तस्मात् वानरश्रेष्ठा, तूं पुनरपि युद्ध कर, आणि मजविषयी कसलीहि शंका घेऊ नको. आतांच्या आतांच युद्धामध्ये माझ्या हातून एका बाणानें वालीचा नाश होऊन तो भूतलावर तडफड करीत असलेला तूं अवलोकन करशील परंतु हे वानरराज, तूं स्वतः-विषयी कांहीं तरी ओळखितां येण्यासारखी खूण करून ठेव, म्हणजे द्वंद्वयुद्धामध्ये गुंतलेल्या तुला मी ओळखून काढीन. लक्ष्मणा, शुभ लक्षणांनी युक्त अशी ही प्रफुल्लित झालेली नागपुष्पी लता उपटून तूं ह्या महात्म्या सुग्रीवाच्या कंठामध्ये घाल.”

असे रामानें सांगितलें असतां पर्वताचे तटावर उगवलेली ती प्रफुल्लित नागपुष्पी लता उपटून लक्ष्मणानें त्याच्या गळ्यांत घातली. तेव्हां तो श्रीमान सुग्रीव संध्यारागासहवर्तमान असलेला मेघ बगळ्यांच्या मालिकेनें ज्याप्रमाणें शोभतो, त्याप्रमाणें कंठगत लतेनें शोभूं लागला. नंतर रामाच्या सांगण्यावरून अंतःकरणामध्ये स्वस्थ झालेला व शरिरानें झळकत असलेला तो सुग्रीव रामासह पुनरपि किष्किंधा नगरीमध्ये गेला.

सर्ग तेरावा.

किष्किधेकडे पुनः गमन.

तो धर्मात्मा राम ऋष्यमूक पर्वतावरून सुप्रीवासहवर्तमान वालीच्या परा-
क्रमाने सुरक्षित असलेल्या किष्किधा नगरीमध्ये गेला. जातांना आपले
सुवर्णभूषित प्रचंड धनुष्य उचलून धरून समरांगणामध्ये विजय देणारे व
प्रभेने सूर्यासारखे असलेले बाण त्याने बरोबर घेतले. त्या महात्म्या रामाच्या व
लक्ष्मणाच्याहि पुढे दृढ कंठाने युक्त असलेला महाबलाढ्य सुप्रीव चाढू
लागला. वानरसेनाधिपतींच्या समुदायाचे रक्षण करणारा, महातेजस्वी व
सामर्थवान असा हनुमान, आणि नल, नील व तार हे वीर मागून चालले.
जातां जातां पुष्पभाराने नम्र झालेले वृक्ष व निर्मल जल वाहणाऱ्या समुद्रगामी
नद्या त्यांच्या अवलोकनांत आल्या. त्याचप्रमाणे ज्यांची मुद्रा उत्कृष्ट आहे,
असे ते हनुमत्प्रभृति वीर जाऊं लागले असतां मंदिरांच्या आकाराचीं पर्वत-
विवरे, गुहा, उत्कृष्ट शिखरे आणि दऱ्या त्यांनीं अवलोकन केल्या; आणि
वैदूर्य मण्यांसारख्या निर्मल उदकाने आणि किंचित् उमळलेल्या कमलपुष्पांनीं
सुशोभित झालेले सजल तडाग अवलोकन करीत करीत ते चालले. कारंडव,
सारस, हंस, वंजुल, पाणकोंबडे, चक्रवाक आणि इतरहि पक्षी ज्यांचा शब्द
ऐकून प्रतिशब्द करीत आहेत, व मृदु अशा तृणांकुरांवर ज्यांची उपजीविका
आहे, अशीं निर्भय हरिणे संचार करणाऱ्या वनचरांच्या स्थानांचे ठिकाणीं
चोहोंकडे जातां जातां त्यांच्या दृष्टीस पडत होती. असो. शुभ्र दंतांनीं भूषित,
एकाएकी संचार करणारे, नद्यांचीं तीरे पाडणारे आणि म्हणूनच तटाकांचे
शत्रू असलेले, भयंकर, मदमत्त आणि पर्वतावर गर्जना करणारे असून आकृ-
तीने फारच धिप्पाड असल्यामुळे संचार करणाऱ्या पर्वतांप्रमाणेच भासणारे
वन्य गज, पृथ्वीवरील धुळीने व्याप्त झालेले गजतुल्य वानर, इतरहि वनचर
प्राणी आणि आकाशांत संचार करणारे पक्षी वनामध्ये अवलोकन करीत
करीत ते सुप्रीवाच्या आज्ञेत वागणारे वीर सत्वर चालते झाले. ते जाऊं
लागले असतां वृक्षसमूहाने युक्त असलेले एक वन अवलोकन करून राम
सुप्रीवाला म्हणाला, “ आकाशांतील मेघांप्रमाणे हा वृक्षसमूह झळकत आहे.
मेघसमूहाप्रमाणे विपुल आणि सभोवतीं कदलीवृक्षांनीं व्याप्त असलेले हें काय
आहे, तें जाणण्याची माझी इच्छा आहे. मित्रा, हें समजण्याविषयीं मला

फार उत्कंठा लागलेली आहे, आणि ही उत्कंठा तुझ्याकडून तृप्त करवावी अशी माझी इच्छा आहे. ”

सप्तजनाश्रमदर्शन.

हे महात्म्या रामचंद्राचें भाषण श्रवण केल्यावर सुग्रीव जातां जातांच त्या प्रचंड वनाविषयीं रामाला सांगूं लागला. तो म्हणाला, “ राघवा, बागा व उपवनें ह्यांनीं समृद्ध आणि मधुर मुळें, फळें व उदक ह्यांनीं युक्त असा हा श्रमनाशक विस्तीर्ण आश्रम आहे. ह्या आश्रमामध्ये प्रशंसेस पात्र असें व्रतानुष्ठान करणारे सप्तजन नामक सात मुनी मस्तक खालीं ठेवून, पाय वर करून आणि नेहमीं जलामध्ये राहून तपश्चर्या करीत होते. सात दिवस लोटल्यानंतर आहाराकरितां केवळ वायूचेंच एकवार सेवन करणारे ते पर्वतनिवासी सप्तजन मुनी सातशें वर्षांनीं देहासहवर्तमान स्वर्गाला गेले. त्यांच्या प्रभावामुळे, वृक्षरूप प्रकारानें परिवेष्टित असलेल्या ह्या आश्रमावर इंद्राचें साहाय्य असलेल्या देवदैत्यांचाहि हल्ला होणें अत्यंत दुर्घट झालें आहे. पक्ष्यांनीं आणि त्याचप्रमाणें इतर वनचर प्राण्यांनीं हा आश्रम वर्ज्य केला असून मोहामुळें जे ह्यांत प्रवेश करितात, ते पुनरपि परत येत नाहींत. मधुर शब्दांनीं युक्त असे अप्सरांच्या भूषणांचे ध्वनी येथें कानांवर येत असून वाद्ये व गायन ह्यांचे ध्वनीहि कर्णपथावर येत असतात. त्याचप्रमाणें दिव्य सुगंधहि येथें येत असतो. इतकेंच नव्हे, परंतु अग्निहोत्रसंबंधीं अग्निहि येथें प्रज्वलित असतात. कपोत पक्ष्याच्या शरिराप्रमाणें धूसर वर्ण असून मेघाप्रमाणें भासणारा हा धूम वृक्षांचीं अग्नें व्याप्त करीत असल्यासारखा दिसत आहे. मस्तकांचे ठिकाणीं धूमाचा संपर्क झालेले हे वृक्ष मेघसमूहांनीं आच्छादित झालेल्या वैदूर्यरत्नमय पर्वतासारखे दिसत आहेत. हे धर्मात्मन्, भ्रात्या लक्ष्मणासहवर्तमान हात जोडून तूं नम्र हो, आणि त्या मुनींना उद्देशून प्रणाम कर. कारण रामा, त्या जितेंद्रिय मुनींना उद्देशून जे प्रणाम करितात, त्यांच्या शरिराचे ठिकाणीं कांहींहि अशुभ राहात नाहीं. ”

ह्याप्रमाणें सुग्रीवानें सांगितल्यानंतर भ्रात्या लक्ष्मणासहवर्तमान रामानें हात जोडिले, आणि त्या महात्म्या ऋषींना उद्देशून अभिवंदन केलें. नंतर राम, लक्ष्मण, सुग्रीव आणि इतर वानर ह्या सर्वांच्या मनाला आनंद झाला, व ते पुढें चालते झाले. असो.

त्या सप्तजन मुनींच्या आश्रमापासून बराच दूर मार्ग चालून गेल्यावर पराजय होण्यास अशक्य अशी ती वालीनें रक्षण केलेली किष्किधा नगरी त्यांनीं अवलोकन केली. तदनंतर उत्कृष्ट व उग्र तेजानें युक्त झालेला राम, लक्ष्मण व वानर शस्त्रे घेऊन इंद्रपुत्र वालीच्या सामर्थ्यानें सुरक्षित असलेल्या नगरीमध्ये शत्रूचा वध करण्याकरितां पुनरपि प्रविष्ट झाले.

सर्ग चौदावा.

वालीला युद्धार्थ आव्हान.

किष्किधा नगरीला गेल्यावर ते सर्व वृक्षांच्या आड लपून गहन वनामध्ये उभे राहिले असतां मोठ्या कंठानें युक्त असलेला वनप्रिय सुग्रीव वनामध्ये चोहों-कडे दृष्टि फेंकिल्यावर अत्यंत क्रुद्ध झाला. ज्याच्या अप्रभागीं वायूचा वेग आहे, अशा महामेघाप्रमाणें परिवारांनीं परिवेष्टित असलेला तो सुग्रीव गर्जना करूं लागला, आणि ध्वनीच्या योगानें आकाशमंडलाचा भेदच करित आहे कीं काय अशीं भयंकर गर्जना करून त्यानें वालीला युद्धार्थ आव्हान केलें. नंतर वर्णानें व प्रतापानें बालसूर्याची बरोबरी करणारा आणि मत्त सिंहाप्रमाणें चालणारा सुग्रीव सत्कर्मतत्पर रामाकडे पाहून म्हणाला, “ वानररूप जाळ्यानें व्याप्त, सुवर्णभूषणांनीं युक्त आणि ध्वजयंत्रांनीं समृद्ध अशा वालीच्या नगरीला आपण आलों आहों. तेव्हां हे वीरा, प्राप्त झालेला ऋतु ज्याप्रमाणें लता फलयुक्त करितो, त्याप्रमाणें वालीच्या वधाविषयीं पूर्वी जी तूं प्रतिज्ञा केली होतीस, ती सत्वर सफल कर. ”

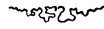
द्वाप्रमाणें सुग्रीवानें धर्मात्म्या रामाला सांगितलें असतां तो शत्रुनाशक राम त्या सुग्रीवालाच म्हणाला, “ ह्या नागपुष्पी लतेच्या योगानें तूं मला ओळखूं येण्याचें चिन्ह धारण केलेलें आहेस. लक्ष्मणानें ही लता उपटून तुझ्या कंठामध्ये घातलेली आहे, आणि आकाशामध्ये नक्षत्रमालेनें परिवेष्टित असलेला सूर्य ज्याप्रमाणें शोभतो, त्याप्रमाणें गळ्यामध्ये घातलेल्या ह्या लतेच्या योगानें तूं अधिकच शोभत आहेस. असो. सुग्रीवा, वालीमुलें प्राप्त झालेलें तुझें भय व वैर हीं मी आज युद्धामध्ये एकच बाण सोडून नाहींतशीं करून टाकितों. त्या भ्रातृरूप वैन्याला मला दाखीव, म्हणजे लगेच तो वाली वध होऊन वनामध्ये

धुळीत तडफडूं लागेल. माझ्या दृष्टीच्या टप्प्यांत येऊन तो वाढी जर जिवंत परत गेला, तर मी तत्क्षणीं तुझ्या दूषणाला व निंदेला पात्र होईन अरे, तुझ्या-समक्ष मी सात तालवृक्ष एका बाणात विदीर्ण केले आहेत. तेव्हां त्या माझ्या सामर्थ्याच्या बलानें वाली रणामध्ये वध पावून पडलेला आजच तुझ्या आढळ-प्यांत येईल. पुष्कळ दिवसपर्यंत संकटांत असतांनाहि धर्मसेवनेच्या इच्छेनें अंतःकरण व्याप्त झाल्यामुळे मी कधीं पूर्वीं अनृत भाषण केलेले नाहीं. तात्पर्य उगवलेले भाताचें शेत वृष्टीच्या योगानें ज्याप्रमाणें इंद्र सफल करितो, त्याप्रमाणें मी आपली प्रतिज्ञा सफल करीन. तूं भीति सांडून दे. सुग्रीवा, सुवर्णमाला धारण केलेल्या वालीला आवाहन करण्याकरितां तूं एकदा गर्जना कर, म्हणजे तो वानर येथें धावत येईल. सारांश, निर्भय व विजयाची इच्छा करणाऱ्या त्या वालीला संप्रामप्रिय असल्यामुळे, तुझे आवाहन होतांक्षणीं विलंब न करितां तो आपल्या नगरांतून धावत येईल. कारण, शत्रूंचें संप्रामामध्ये आवाहन श्रवण केल्यावर स्वतःच्या वीर्याविद्दल खात्री असलेल्या वीरांना—विशेषतः स्त्रियांचे समक्ष—तें सहन होत नाहीं. ”

सुवर्णासारख्या वर्णानें युक्त असलेल्या सुग्रीवानें तें रामाचें भाषण श्रवण केल्यावर, आकाश विदीर्ण करितच कीं काय अशा क्रूर स्वरांनें गर्जना केली. तेव्हां त्या गर्जनेच्या योगानें मोठमोठे वैळ भयभीत व निस्तेज झाले, आणि पालन न करणें ह्या राजाच्या दोषामुळे शत्रूंनीं हस्तगत करून घेतलेल्या कुलस्त्रिया ज्याप्रमाणें इकडे तिकडे धावत सुटतात, त्याप्रमाणें ते धावाधाव करूं लागले. इतकेंच नव्हे, परंतु संप्रामामध्ये दाणादाण उडून गेलेल्या अश्वा-प्रमाणें मृग सत्वर धावूं लागले, आणि पुण्य संपल्यामुळे आकाशांतून भ्रष्ट होणाऱ्या देवांप्रमाणें पक्षीहि भूमीवर पडूं लागले.

असो. तदनंतर रामाच्या शौर्याविषयीं खात्री वाटत असलेल्या व मेषा-प्रमाणें पूर्वीं गर्जना केलेल्या त्या सूर्यपुत्र सुग्रीवानें पुनरपि तशीच गर्जना केली, आणि वायूनें ज्यांतील लाटा उचंबळूं लागल्या आहेत, अशा सागराप्रमाणें पराक्रम करण्याविषयीं त्याचें तेज वृद्धिगत झालें.

सर्ग पंधरावा.



युद्धोत्सुक वालीचा निषेध.

भ्रात्याची ती गर्जना अंतःपुरांत असलेल्या वालीला सहन झाली नाही. ह्यामुळे प्राणिमात्रांना कंपित करणारा तो सुग्रीवाचा शब्द श्रवण केल्याबरोबर वालीचा मद तत्क्षणीं नाहीसा होऊन त्याला प्रचंड क्रोध चढला, आणि सुवर्णासारख्या कांतीने युक्त असलेला तो वाली क्रोधाने व्याप्त झाल्यामुळे ग्रहण लागलेल्या सूर्याप्रमाणे एकाएकीं निस्तेज झाला. दंष्ट्राच्या योगाने अक्राळविक्राळ दिसत असून क्रोधाने प्रदीप्त अग्नीप्रमाणे नेत्र लाल झालेला तो वाली कमले उध्वस्त झाल्यामुळे शोभारहित होऊन केवळ कमलनालांनीं व्याप्त झालेल्या सरोवराप्रमाणे निस्तेज दिसू लागला.

सुग्रीवाचा तो दुःसह शब्द श्रवण करितांक्षणीं वेगाने पावले टाकीत असल्यामुळे पृथ्वी जशी कांहीं विदीर्णच करित करित तो वानर वाली तेथून उडाला. तेव्हां पूर्वीपासून जिनें प्रेम दर्शविलें आहे, अशी भयभीत व क्षुब्ध झालेलीं तारा त्या वालीला प्रेमाने आलिंगन देऊन परिणामीं हितावह होणारे भाषण त्याच्याशीं करूं लागली. ती म्हणाली “ हे वीरा, तूं प्रातःकालीं शोपेंतून उठल्यावर ज्याप्रमाणे पूर्वरात्रीं उपभोग घेतलेल्या पुष्पमालेचा त्याग करतोस, त्याप्रमाणे नदीच्या वेगाप्रमाणे एकाएकीं प्राप्त झालेल्या ह्या क्रोधाचा तूं बऱ्या विचाराने त्याग कर. हे वानरा, तूं ह्या सुग्रीवाशीं उदर्याक प्रातःकालीं संत्राम कर. हे वीरा, जरी तुला शत्रु पुष्कळ नाहीत, आणि तुझे ठिकाणीं कसलीहि न्यूनता नाही, तरी एकाएकीं हे तुझे युद्धार्थ बाहेर जाणे मला रुचत नाही. मी कशाकरितां तुझे निवारण करित आहे, तें ऐक. पूर्वी रागारागाने येऊन तुला एकदां ल्यानें युद्धाकरितां आह्वान केले होते, परंतु तूं सत्वर जाऊन त्याचा पराजय केलास, व तोहि मार खातां खातां वाट फुटेल तिकडे चालता झाला; तथापि तूं त्याला जिंकून विशेषतः पीडा दिली असतांनाहि ज्या अर्थीं तो पुनरपि येथे येऊन तुला आह्वान करित आहे, त्या अर्थीं ह्या त्याच्या आह्वानामुळे माझ्या मनांत भय उत्पन्न झालें आहे. गर्जना करणाऱ्या त्या सुग्रीवाचा गर्व, युद्धाविषयीं औत्सुक्य, आणि गर्जनेचा जोर जो दृष्टीस पडत आहे, त्याचा विचार केला असतां, ह्याच्या मुळाशीं कांहीं क्षुल्लकच कारण असेल, असें मला वाटत

नाहीं. कोणी साहाय्यकर्ता बरोबर आल्यावांचून तो सुग्रीव येथे आला आहे असें मला वाटत नाही. त्यानें कोणा तरी साहाय्यकर्त्या पुरुषाचें अवलंबन केले आहे, व त्याचाच आश्रय केला असल्यामुळे हा गर्जना करीत आहे. शिवाय सुग्रीव जात्याच कुशल व बुद्धिमान असल्यामुळे, ज्याच्या वीर्याचा कधीं प्रत्यय आलेला नाही, त्याच्याशीं तो कधीं सख्य करणार नाही. हे वीरा, पूर्वीच कुमार अंगद सांगत असतांना जें भाषण मी श्रवण केले आहे, तेंच हितावह भाषण मी आज तुला सांगते. अंगद एकदां वनामध्ये गेला असतां हेरांनीं त्याला जो वृत्तांत कळविला, तो त्यानें मला कथन केला आहे. इक्ष्वाकूच्या कुलामध्ये उत्पन्न झालेले अयोध्याधिपति, समरांगणामध्ये अजिंक्य असलेले दशरथाचे शूर पुत्र राम-लक्ष्मण वनामध्ये गेलेले आहेत, आणि सुग्रीवाचें प्रिय करण्याकरितां ते अजिक राम-लक्ष्मण तेथें प्राप्त झालेले आहेत. सारांश, प्रलयकाळीं उत्पन्न झालेल्या अग्नीप्रमाणें शत्रुसैन्याचा विध्वंस करणारा, आणि संग्रामकर्मांमध्ये विख्यात असलेला तो राम तुझ्या भ्रात्याला साहाय्य करणारा आहे. तो साधु-रूप पक्षांचा निवासवृक्ष असून शरण आलेल्यांचा मुख्य आश्रय आहे. दुःखितांचा आधार आहे. यशाचें परम निधान आहे. ब्रह्मज्ञान आणि धर्मज्ञान ह्यांनीं संपन्न असून पित्याची आज्ञा परिपालन करण्याविषयीं तो तत्पर आहे, आणि धातूंची खाण असलेल्या गिरिराज हिमालय महापर्वताप्रमाणें तो गुणांची एक मोठी खाणच आहे. तस्मात्, दुर्जय व युद्धकर्मासंबंधानें अतुल अशा त्या महात्म्या रामाशीं विरोध करणें तुला योग्य नाही. हे वानरश्रेष्ठा, तुझा मत्सर न करितां मी कांहीं तुला सांगते. ह्यास्तव, मी जी तुझ्या हिताची गोष्ट तुला सांगेन, ती ऐकून घेऊन त्याप्रमाणें तूं वाग. अरे, सुग्रीवाला तूं बऱ्या विचारांनें सत्वर यौवराजाचा अभिषेक कर. हे वीरा, कनिष्ठ भ्रात्याशीं तूं युद्ध करूं नको. त्या बलाढ्य रामाशीं सख्य व सुग्रीवाचे ठिकाणीं प्रेम करणेंच तुला योग्य आहे, असें मला वाटते. ह्या कनिष्ठ भ्रात्याचें तुला लालनच केले पाहिजे. अरे, तो दूर असला किंवा येथें असला, तरी सर्वस्वी तुझा बंधूच आहे, व त्याच्यासारखा तुझा बंधू ह्या भूतलावर मला कोणी आढळत नाही. ह्यास्तव, ह्या वैराचा त्याग करून दान, मान इत्यादि सत्कारांच्या योगानें तूं त्याला स्वाधीन करून घे. तो तुझ्या संनिध उभा राहो. प्रचंड ग्रीवेनें युक्त असलेला सुग्रीव हाच मुख्य बंधू म्हणून तुला अनुमत असून, भ्रातृप्रेमाचें अवलंबन केल्याशिवाय ह्या प्रसंगीं तूं संकटांतून पार पडण्याचा दुसरा कांहींएक

उपाय नाही. तस्मात्, जर तुला माझे प्रिय कर्तव्य असेल, आणि हित करणारी म्हणून जर तू मला समजत असशील, तर मला प्रिय असलेली गोष्ट करण्याविषयी मी प्रार्थना करीत आहे, त्याप्रमाणे तू माझा उत्कृष्ट उपदेश ऐक. अरे, मजवर कृपा कर, आणि मी केलेला हितकारक उपदेश ऐकून घे. माझ्यावर रागावणे तुला योग्य नाही. खरोखर कोसलदेशाधिपतीच्या इंद्रतुल्य तेजस्वी पुत्राशी युद्ध करणे तुला योग्य नाही.

ह्याप्रमाणे त्या वालीला तारेनें हितावह व पथ्यकारक असा उपदेश केला असतांही, मृत्यूनें प्रासिलेल्या त्या वालीचा विनाशकाल आला असल्यामुळे त्याला तो उपदेश रुचला नाही.

सर्ग सोळावा.

तारेचा निषेध करून वालीचें युद्धार्थ गमन.

ताराधिपति चंद्रासारख्या आल्हादकारक मुखानें युक्त असलेली ती तारा ह्याप्रमाणें उपदेश करीत असतांना वाली निर्भर्त्सना करून तिला म्हणाला, “हे सुंदरि, गर्जना करीत असलेल्या ह्या भ्रात्याची आणि विशेषतः शत्रूची ही गडबड सहन करण्याचें मला काय कारण आहे ? अग भित्ते, ज्यांच्यावर कधीं कोणीं चाल केलेली नाही, आणि युद्धामध्ये जे कोणी परावृत्त होत नाहीत, अशा शूर लोकांना कोणी आह्वान केले असतांना ते निमूटपणें सहन करणें हें मरणापेक्षांही अधिक दुःखदायक आहे. संग्रामामध्ये युद्धाची इच्छा धरणाऱ्या व भूषणरहित कंठानें युक्त असलेल्या सुग्रीवाची गर्जना व उद्धटपणा सहन करण्यास मी समर्थ नाही. रामासंबंधानें तूं माझ्याकरितां मुळीच दुःखी होऊं नको. कारण, धर्मवेत्ता व कृतज्ञ जो राम, तो पाप कसें करील ? आतां इतर स्त्रियांबरोबर तूं परत जा. फिरून फिरून कशाकरितां तूं माझ्या मागोमाग येत आहेस ? तूं आपलें प्रेम दर्शवून माझे ठिकाणीं असलेली भक्ति प्रकट केलीस, ही पुरे आहे. मी सुग्रीवाकडे जाऊन त्याच्याशीं युद्ध करीन, आणि त्याचा गर्व नाहीसा करीन. तूं भय बाळगूं नको. तो कांहीं माझ्या हातून प्राणाला मुकणार नाही. सारांश, संग्रामामध्ये स्थित असलेल्या ह्या सुग्रीवाची व्यवस्था मी तुझ्या इच्छेप्रमाणेंच करीन; म्हणजे वृक्ष आणि मुष्टिप्रहार ह्यांनीं

ताडित होऊन तो परत जाईल. त्या दुष्टाला माझा गर्व आणि दृढ प्रयत्न सहन होणार नाही. तारे, तूं मला मदत केली असून माझे ठिकाणी आपलें प्रेमहि दर्शविलें आहेस. ह्यास्तव, इतर स्त्रियांसहवर्तमान तूं परत जा. तुला माझ्या प्राणाची शपथ आहे. ह्या भ्रात्याचा संग्रामामध्ये केवळ पूर्ण पराजय करूनच मी परत फिरेन. ”

ह्यानंतर प्रिय भाषण करणाऱ्या तारेनें वालीला आलिंगन दिलें, आणि स्वभावानें सरळ असून हळू हळू रडत असलेल्या त्या तारेनें त्याला प्रदक्षिणाहि केली. नंतर भर्त्याच्या विजयाची इच्छा करणाऱ्या त्या मंत्रवेत्या तारेनें वालीचें स्वस्त्ययन केलें, आणि शोकाकुल होऊन स्त्रियांसहवर्तमान ती अंतःपुरामध्ये गेली.

वाली व सुग्रीव यांचें युद्ध.

स्त्रियांसहवर्तमान तारा स्वस्थानीं प्रविष्ट झाल्यावर, क्रुद्ध झालेल्या महा-भुजंगाप्रमाणें सुस्कारे टाकीत टाकीत वाली नगराच्या बाहेर पडला, आणि प्रचंड क्रोधानें व पराकाष्ठेच्या वेगानें युक्त असलेला तो सुस्कारे टाकून शत्रु दृष्टीस पडावा ह्या हेतूनें चोर्दोंकडे दृष्टि फेकूं लागला. तेव्हां त्या वैभव-शाली वालीनें सुग्रीवाला अवलोकन केलें. त्या सुग्रीवाचा वर्ण सुवर्णासारखा पिवळ्या होता, कंबर बांधून तो तयार होता, युद्धाच्या इच्छेनें तो रणभूमीमध्ये घेर्यानें उभा राहिलेला होता, आणि अग्नीप्रमाणें तो दैदिप्यमान दिसत होता. असो. रणभूमीमध्ये युद्धाकरितां स्थित असलेल्या त्या सुग्रीवाला अवलोकन करून महाकोपी व महापराक्रमी वालीनें आपलें वस्त्र घट्ट केलें, आणि वस्त्र आवळून युद्धाकरितां तयार झालेला तो वीरवान वाली मूठ उगारून सुग्रीवाचे सन्मुख गेला. तेव्हां सुवर्णमाला धारण केलेल्या वालीला उद्देशून सुग्रीवहि घट्ट वळलेली मूठ उगारून वालीपेक्षां अधिकच जोराजोरानें त्याच्याकडे गेला असतां, संग्रामनिपुण आणि क्रोधामुळें डोळे लाल झालेला तो सुग्रीव मोठ्या वेगानें आपल्या अंगावर धावून येत आहे, हें अवलोकन करून वाली म्हणाला, “बोटें चांगली जुळून घट्ट आवळलेल्या ह्या प्रचंड मुठीचा मीं वेगानें प्रहार केला असतां तो तुझे प्राण घेतल्यावांचून राहणार नाही.”

ह्याप्रमाणें वालीनें भाषण केलें असतां सुग्रीव क्रुद्ध होऊन त्याला म्हणाला, “ही माझी मूठ तुझे प्राण हरण करण्याकरितां तुझ्या मस्तकावर पडो. ” नंतर वालीनें वेगावेगानें त्या क्रुद्ध सुग्रीवाजवळ येऊन त्याला ताडण केलें असतां तो

सुग्रीव रक्ताच्या गुळण्या टाकू लागल्यामुळे ज्ञान्यांनी युक्त असलेल्या पर्वता-प्रमाणे दिसू लागला. तथापि सुग्रीवाने निःशंकपणे जोराजोराने एक सालवृक्ष उपटून वालीच्या शरिरावर मारिला. तेव्हां वज्राचा प्रहार झालेल्या महापर्वता-प्रमाणे तो वाली शोभू लागला; आणि वृक्षाच्या योगाने जेरीस आलेला व-अतिशय ओझे लादलेली नौका ज्याप्रमाणे आंतील व्यापाऱ्यांच्या तांड्यासहवर्तमान समुद्रामध्ये बुडू लागते त्याप्रमाणे—सालवृक्षाच्या ताडनाने विव्हल झालेला तो वाली मनामध्ये खचू लागला. भयंकर बल, प्रचंड पराक्रम, गरुडासारखा वेग व घोर शरीर ह्यांनी युक्त असलेले ते शत्रुघातक भ्राते सुग्रीव आणि वाली एकमेकांचे छिद्र पाहण्याविषयी दक्ष राहून निकाराने युद्ध करू लागले असतां, आकाशामध्ये चंद्रसूर्यच युद्ध करित आहेत की काय असे दिसू लागले. नंतर बल व वीर्य ह्यांनी युक्त असलेल्या वालीची सरशी होऊं लागली आणि महा-वीर्यवान सूर्यपुत्र सुग्रीवाचा पराभव होऊं लागला. तेव्हां वालीने गर्व नाहीसा केल्यामुळे पराक्रमांतहि कमी झालेला सुग्रीव वालीवर क्रुद्ध झाला, आणि आपला उतरता पाया आहे, असे तो रामाला दर्शवू लागला. नंतर शाखांसहवर्तमान वृक्ष, पर्वतशिखरे, वज्रप्रहार, नखे, मुष्टि, गुडघे, लाथा व बाहु ह्यांच्या योगाने त्या उभयतांमध्ये वृत्रासुर आणि इंद्र ह्यांच्या युद्धाप्रमाणे घोर युद्ध झाले. सारांश, रक्ताने माखलेले ते उभयतां वनचर भेघांप्रमाणे मोठमोठ्या गर्जना करून एकमेकाला दटावीत दटावीत युद्ध करू लागले. इतक्यांत वानरराज सुग्रीवाचा पक्ष कमी होऊन तो वारंवार इकडे तिकडे पाहात आहे, असे रामाच्या दृष्टोत्पत्तीस आले.

वालीवर बाणप्रहार.

अशा प्रकारे सुग्रीव भयभीत झाला आहे, असे अवलोकन करितांक्षणी तो महातेजस्वी वीर राम वालीचा वध करण्याच्या इच्छेने बाण पाहू लागला. नंतर सर्पासारखा एक प्राणनाशक बाण धनुष्याला लावून, मृत्युच कालचक्राचे आकर्षण करित आहे की काय, अशा रीतीने त्याने ते धनुष्य ताणिले. तेव्हां त्याच्या प्रत्यंचेच्या टणत्काराने मोठमोठे पक्षी व मृग व्रस्त व प्रलयकालाप्रमाणे मोहित होऊन धावू लागले. इतक्यांत वज्रासारख्या गर्जनेने युक्त आणि उज्वल विद्युल्लतेप्रमाणे तेजस्वी असा रामाने सोडिलेला प्रचंड बाण वालीच्या वक्षःस्थलावर पडला, व त्या बाणाचा वेगाने तडाका बसला असतां तो महा-तेजस्वी वानरराज मरणोन्मुख व निश्चेष्ट होऊन भूतलावर पडला. पडतां

पडतां अश्रूनीं कंठ दाटून आलेला तो वाली भयभीत होऊन हलके हलके रडू लागला. सारांश, मुखासमीप असलेल्या ललाटस्थ नेत्राच्या योगाने शंकराने सोडिलेला सधूम अग्निच कीं काय अशा रीतीने सुवर्णभूषणाने झळकत असलेला तो शत्रुघातक, मृत्युतुल्य व देदीप्यमान उत्कृष्ट बाण कालाप्रमाणे दिसत असलेल्या पुरुषश्रेष्ठ रामाने सोडिय असतां, रक्तरूप जलस्रावाने सिंचित झालेला तो इंद्रपुत्र वाली पर्वतावर उगवलेल्या प्रफुल्लित अशोक वृक्षाप्रमाणे दिसू लागला, आणि उत्सव समाप्त झाल्यानंतर खाली उतरलेल्या इंद्रध्वजाप्रमाणे तो निश्चेष्ट होऊन समरांगणामध्ये भूतलावर पडला !

सर्ग सतरावा.

श्रीरामाची निंदा.

वानरसमाज आणि अस्त्रलांचा समुदाय ह्यांचा तो अधिपति भूमीवर पडला असतां भूमि चंद्ररहित आकाशाप्रमाणे शोभेनाशी झाली; परंतु तो महात्मा भूमीवर पडला असतांहि कांति, तेज, पराक्रम व प्राण हीं त्याच्या देहाला सोडून गेलीं नाहींत. कारण इंद्राने दिलेल्या रत्नभूषित उत्कृष्ट सुवर्णमालेने त्या वानरश्रेष्ठांचे तेज, कांति व प्राण धारण केले होते, आणि त्या सुवर्णमालेच्या योगाने तो वानरसेनांचे रक्षण करणारा वीर वादी, संध्याकाळच्या आरक्तवर्ण प्रकाशाने ज्याच्या कडा युक्त झालेल्या आहेत अशा मेघांप्रमाणे दिसू लागला. सारांश, तो खाली पडला असतांना त्याची कांति माला, देह आणि मर्मघाती बाण ह्या तीन ठिकाणीं विभागून राहिल्यासारखी शोभू लागली. रामाच्या धनुष्यापासून सुटलेल्या त्या स्वर्गमार्गदर्शक बाणाने त्या महावीर्यवान वीराला उत्कृष्ट गति दिली.

असो. प्रतिपक्ष्यांनीं चाल करून जाण्यास इंद्रासारखा अशक्य, विष्णुसारखा दुःसह आणि सुवर्णमाला, विशाल वक्षःस्थल, दीर्घ बाहु, उज्ज्वल मुख व पीतवर्ण नेत्र ह्यांनीं युक्त असलेला इंद्रपुत्र वाली ज्वालारहित अग्नीप्रमाणे, पुण्यक्षय झाला असतां देवलोकापासून च्युत झालेल्या ययातीप्रमाणे, अथवा प्रलयसमयीं कालाने भूतलावर पाडिलेल्या सूर्याप्रमाणे, समरांगणामध्ये पडलेला अवलोकन करितांक्षणीं लक्ष्मणासह त्या वीराला बहुमान देऊन महावीर्यवान भ्राते राम-लक्ष्मण त्याच्यासमीप गेले. बाणाचा प्रहार झाल्यामुळे तेज व प्राण

क्षीण होऊन भूमीवर निश्चेष्ट पडलेल्या तो वाली, रणाविषयी गर्व चढलेल्या परंतु विनयसंपन्न व धर्मयुक्त असलेल्या रामाला आणि महाबलाढ्य लक्ष्मणाला अवलोकून करून, अर्थपरिपूर्ण वाणीने कठोर भाषण करू लागला. तो म्हणाला, “अरे, युद्धाकरितां मी दुःसैन्यावर क्षुब्ध झालों असतांना तुझ्याकरितां मी प्राणाला मुक्तलों आहे. तेव्हां मी तुझ्या सन्मुख नसतांना माझा वध करून तूं कोणता बरे पुरुषार्थ संपादन केलास ? अरे, राम कुलीन, सत्त्वशील, तेजस्वी, व्रतस्थ, परदुःख जाणणारा, प्रजेच्या हिताविषयी तत्पर, दयाळु, मोठा उत्साहवान, काळवेळ जाणणारा आणि वृत्तीकारिलेले व्रत नेटाने चालविणारा असा आहे, म्हणून सर्व प्राणी पृथ्वीवर तुझी कीर्ति सांगत असतात. राजा, दम, शांति, क्षमा, धर्म, धैर्य, सत्त्व, पराक्रम आणि उपद्रव देणाऱ्यांना दंड हे राजांचे गुण आहेत. तेव्हां ते गुण तुझ्यापाशी आहेत; आणि तुझे कुल मोठे आहे, असे समचून तारेने निषेध केला असतांनाहि मी सुमीवाशी येऊन मिडलों. सारांश, मी दुःसैन्याशी मिडलों असतां आणि असावध असतां तूं मला वध करणार नाहीस, असे तुझ्यासंबंधाने तूं दृष्टीस पडण्याचे पूर्वी मला वाटले होते; परंतु तृणांनी आच्छादित झालेल्या कूपाप्रमाणे धर्माचे दोंग करून तूं लोकांचा घात करणारा असा दुराचारी, अधर्मनिष्ठ व आत्मघातकी आहेस, असे मला आतां कळून आले. अरे, धर्माच्या मिषाने व्याप्त होऊन सज्जनांचा वध भारण करणारा तूं वस्तुतः पापी असून गुप्त अग्नीप्रमाणे घात करणारा आहेस, हे पूर्वी माझ्या लक्षांत आले नाही. तुझ्या देशामध्ये अथवा नगरामध्ये जर मी कांहीं पाप केले नाही. आणि तुझी अज्ञान सुद्धां जर केली नाही, तर मज निरपराभ्याचा तूं कशाकरितां वध केला आहेस ? नेहमीं फलमूलांवर उपजीविका करणारा असा मी वानर तुझ्याशी युद्ध करित नसून दुःसैन्याशी मिडलों असतांना तूं कशाकरितां माझा वध केलास ? अरे, तूं राजपुत्र असून दिसण्यांत मोठा मनोहर व विश्वासूक आहेस; आणि जटा व वल्कले हे धर्माचे चिन्हहि तुझ्या ठिकाणीं दृष्टीस पडत आहे. क्षत्रिय कुलामध्ये उत्पन्न झालेला, आणि बहुश्रुत असल्यामुळे धर्माविषयी कसलाहि संशय न राहिलेला असा कोण बरे धर्माचे कातडे पांघरून क्रूर कर्म करण्यास प्रवृत्त होईल ? राघवकुलामध्ये उत्पन्न झालेला तूं धर्मवान म्हणून जरी प्रसिद्ध असलास, तरी हलकट आहेस. तेव्हां नम्रवेष धारण करून तूं कशाकरितां भटकत आहेस ? राजा, साम, दान, क्षमा, धर्म, सत्य, धैर्य, पराक्रम आणि अपकार करणाऱ्यांना

दंड हे राजांचे गुण आहेत. रामा, फलमूलांवर उपजीविका करून वनामध्ये संचार करणारे आम्ही मृग आहो, व हा आमचा स्वभावच आहे; आणि तू तर पुरुष आहेस. सारांश, मनुष्याने एखाद्याचा निग्रह करण्याला भूमि, सुवर्ण आणि स्त्रीरूप हीं कारणें होत असतात. तेव्हां वनसंबंधानें अथवा माझ्या उपजीविकेच्या फलासंबंधानें तुला कसला लोभ उत्पन्न झाला आहे? न्याय, विनय आणि निग्रह व अनुग्रह हे गुण राजाचे वर्तनांत अवश्य असल्यामुळे, राजाची वागणूक कधीहि धोंटाळ्याची नसते. सारांश, राजे स्वेच्छाचारी नसतात. परंतु तूं धर्म व अर्थ ह्यांची पवीं बाळगणारा नसून मुख्यतः कामाच्याच मार्गे लागलेला, क्रोधशील, अव्यवस्थित, बाण सोडण्याविषयींच तत्पर, आणि राजनीतीसंबंधानें अनियमित आहेस. हे ककुत्स्थकुलोत्पन्ना रामा, धर्माविषयीं तुझी पूज्य बुद्धि नाही व अर्थाकडेहि तुझे लक्ष्य नाही. तूं कामी असल्यामुळे इंद्रियाधीन झालेला आहेस. हे ककुत्स्थकुलोत्पन्ना, मज निरपराध्याचा बाणानें वध करून म्हणजे अर्थात् निव्व कर्म करून तूं सज्जनांमध्ये काय बरें सांगशील? अरे, राजघातकी, ब्रह्मघातकी, गोघातकी, चोर, प्राण्यांच्या वधाविषयीं तत्पर, नास्तिक आणि ज्येष्ठ भ्रात्याचे पूर्वीं विवाह करणारा हे सर्व नरकाला जाणारे आहेत. चहाडखोर, कृपण, मित्रघातकी आणि गुरुपत्नीशीं रत होणारा ह्यांना पाप्यांना प्राप्त होणारा लोक प्राप्त होत असतो, ह्यांत संशय नाही. अरे, माझे चर्म सज्जन धारण करीत नसून माझे केश व अस्थिहि सज्जनांनीं वर्ज केल्या आहेत; आणि तुझ्यासारखे धर्मनिष्ठ माझे मांसहि भक्षण करीत नाहीत. राघवा, शल्यक, श्वाविधे, गोधा शशं आणि पांचवा कूर्म हे पांचच पांच नखांच्या प्राण्यांपैकीं ब्राह्मण व क्षत्रिय याचें भक्ष्य आहेत. तात्पर्य, माझ्या चर्माला व अस्थींना ज्ञानी लोक स्पर्शहि करीत नसून, माझे मांसहि त्यांना अभक्ष्यच आहे. तथापि असें असतांनाहि मज पांचनखी प्राण्याचा तूं वध केलास. अरे, सर्वज्ञ तारेनें सत्य व हितकारक असा उपदेश मला केला असतांनाहि, मोहानें त्याची पर्वा न करितां मी कालाच्या तावडींत सांपडलों. हे रघुवंशजा, अधर्मचारी पतीच्या योगानें जशी सुशील स्त्री वस्तुतः सनाथ होत नाही, तशी ही पृथ्वी तूं नाथ असल्यामुळे वस्तुतः सनाथ झालेली नाही. अरे, महात्म्या दशरथापासून शठ, उपद्रवी, क्षुद्र आणि मन विनयसंपन्न आहे असें खोटेच दर्शविणारा तूं पापी कसा उत्पन्न झालास? सज्जनांच्या धर्माचें

अतिक्रमण करणाऱ्या, सद्वतनरूप मर्यादा नाहीशी करणाऱ्या, आणि धर्मरूप अंकुशाला न जुमानणाऱ्या रामरूप हत्तीनें माझा वध केला आहे. अशुभ, अयोग्य आणि सज्जनांनीं निंदित अशा प्रकारचें हें कर्म करून सज्जनांची गांठ पडली असतां तूं त्यांना काय बरें सांगशील ? रामा, आम्ही उदासीन असतांना तूं आमचे ठिकाणीं हा आपला पराक्रम गाजविला आहेस; परंतु तुझा अपराध करणाऱ्यांचे ठिकाणीं अर्थात् तुझी भार्या हरण करणाऱ्या राक्षसाचे ठिकाणीं तूं अशा प्रकारचा पराक्रम करशील, असें मला वाटत नाही. हे राज-पुत्रा, समरांगणामध्ये माझ्या दृष्टीस पडून जर तूं माझ्याशीं युद्ध केले असतेस, तर आज माझ्या हातून वध पावल्यामुळे यमदेवाचेंच दर्शन घेण्याची तुला पाळी आली असती ! परंतु अदृश्य असलेला सर्प ज्याप्रमाणें निद्रिस्थ झालेल्या पापी मनुष्याचा वध करितो, त्याप्रमाणें संग्रामामध्ये अदृश्य राहून, प्रत्यक्ष युद्धामध्ये अजिंक्य असलेल्या माझा तूं वध केलास. अरे, सुग्रीवाचे हातून आपले प्रिय करून घेण्याच्या इच्छेनें तूं माझा वध केला आहेस; परंतु ही गोष्ट तूं मला पूर्वीच सांगतास, तर एका दिवसांत मी मैथिली तुझ्याकडे आणून दिली असती, आणि तुझ्या भार्येचा अपहार करणारा तो दुरात्मा राक्षस संग्रामामध्ये गळ्याला बांधून मी जिवंत तुझ्या हवालीं केला असता ! अरे, श्वेतवर्ण खेंचरीचें रूप धारण केलेली श्रुति मधुकैटभांनीं पातालामध्ये नेली असतांही ज्याप्रमाणें हयग्रीवानें पुनरपि ती भूतलावर आणिली, त्याप्रमाणें समुद्राच्या उदका-मध्ये अथवा पातालामध्ये जरी सीनेला रावणानें नेऊन ठेविली असती, तरी मी तुझ्या आज्ञेनें तिला परत आणून दिली असती. अरे, मी स्वर्गाला गेल्यानंतर सुग्रीवाला राज्य प्राप्त व्हावें, हें योग्य आहे; परंतु रणामध्ये तूं माझा अधर्मीनें वध केलास हें मात्र अयोग्य आहे. अरे, अशा प्रकारचा प्राणी कोणीहि झाला तरी त्याला मृत्यु हा यावयाचाच असतो; परंतु पुढें मागें तुला राज्य प्राप्त झाल्यावर, माझ्या वधासंबंधानें तुला लोकांनीं प्रश्न केला असतां त्या प्रश्नाचें तुला योग्य उत्तर काय देतां येईल, ह्याचा तूं चांगला विचार कर. ”

असो. बाणाच्या प्रहारामुळे विह्वल होऊन तोंड कोरडें पडलेला तो महात्मा वानरराज वाली ह्याप्रमाणें बोलून व रवितुल्य रामाला अवलोकन करून स्वस्थ राहिला.

सर्ग अठरावा

~*~*~*~

श्रीरामाचें उत्तर.

वस्तुतः कठोर परंतु दिसण्यांत हिावह, विनययुक्त आणि धर्म व अर्थ ह्यांना धरून असलेलें भाषण मूर्च्छित झालेल्या मुमुर्षु वालीनें रामाला अनुलक्षून केलें. तेव्हां निस्तेज सूर्याप्रमाणें, वृष्टि केलेल्या मेघाप्रमाणें अथवा विझलेल्या अग्नीप्रमाणें दिसत असलेला तो वानरराज सर्वोत्कृष्ट वाली रामाची निंदा करून स्वस्थ बसला असतां धर्म व अर्थ ह्या गुणांनीं युक्त असलेलें भाषण रामानें त्याच्याशीं केलें.

श्रीराम म्हणाले:—“धर्म, अर्थ, काम आणि लौकिक व्यवहार जाणिल्या-शिवाय तूं मूर्खपणामुळें आज माझी कां बरें येथें निंदा करीत आहेस ? हे वानरा, आचार्य म्हणून संमत असलेल्या ज्ञानवान वृद्धांना न विचारितां तूं चालतेमुळें माझ्याशीं अशा प्रकारचें सौम्य भाषण बोलण्याचें मनामध्ये आणिलेंस, परंतु हें तुझें भाषण योग्य नाहीं. कारण मनूनें पर्यंत, वनें व अरग्ये ह्यांसह वर्तमान ही भूमि इक्ष्वाकुवंशजांना दिलेली असून पशु, पक्षी व मनुष्ये ह्यांच्यावर अनुग्रह आणि ह्यांचा निग्रह करण्याचा अधिकारहि त्यानें दिलेला आहे; आणि त्याच-प्रमाणें दुष्टांचा निग्रह व सज्जनांवर अनुग्रह करण्याविषयीं तत्पर, धर्म, अर्थ व काम ह्यांचें तत्त्व जाणणारा, सत्यनिष्ठ, सरळ आणि धर्मात्मा भरत ह्या पृथ्वीचें परिपालन करीत आहे. न्याय, नियम, सत्य आणि पराक्रम हीं त्या भारताचे ठिकाणीं अक्षय असल्याचें अनुभवसिद्ध आहे; व देश आणि काल जाणणारा तो भरत सांप्रत सर्व पृथ्वीचा राजा आहे. धर्मसंरक्षणार्थ त्यानें आमची व इतर राजांची योजना केलेली आहे. आम्हीहि धर्मवृद्धीची इच्छा धरून संपूर्ण पृथ्वीवर संचार करीत आहों. अरे, तो धर्मवत्सल नृपश्रेष्ठ भरत संपूर्ण पृथ्वीचें परिपालन करीत असतांना धर्मनाश करण्यास कोण बरें उद्युक्त होईल ? सारांश, सर्वोत्कृष्ट अशा स्वधर्माविषयीं तत्पर असलेले आम्ही भरताची आज्ञा शिरसा मान्य करून मार्गाला सोडून जाण असलेल्याचा यथायोग्य विचार करीत असतो; आणि तूं तर कृतीनें लोकनिंदेस पात्र, कामाच्याच मार्गे लागलेला, आणि धर्म-वंचक आहेस; व म्हणूनच राजमार्गाला अनुसरून चालतहि नाहींस. अरे, ज्येष्ठ भ्राता, पिता आणि जो विद्या देतो तो, हे तीन धर्ममार्गानें चालणाऱ्यांचे पिते आहेत असें समजलें पाहिजे. त्याचप्रमाणें कनिष्ठ भ्राता, औरस पुत्र व

गुणी शिष्य ह्या तिघांना पुत्रांप्रमाणेच समजले पाहिजे, आणि धर्म हेच त्यांचे कारण होय. वानरा, सज्जनांचा धर्म सूक्ष्म असल्यामुळे तो इतरांना समजण्यास अत्यंत अशक्य आहे. प्राणिमात्राच्या हृदयामध्ये वास करणारा परमात्मा मात्र पापपुण्य जाणीत आहे. सारांश, एखाद्या जन्मांधाने दुसऱ्या जन्मांधाबरोबर एखादी वस्तु अवलोकन करण्यास उद्युक्त व्हावे, त्याप्रमाणे स्वभावतः चपळ असलेला तू तुझ्यासारख्या चपळ व अशिक्षित वानरांसहवर्तमान खलबत करणारा आहेस. तेव्हां तुला धर्म कोठून समजणार ? हे भाषण मी तुला स्पष्ट करून सांगतो. केवळ रागाने माझी निंदा करणे तुला योग्य नाही. मी तुला कशाकरिता वध केला, ह्याचे कारण लक्ष्यांत आण. अरे, सनातन धर्माचा त्याग करून तू आपल्या भ्रात्याच्या भार्येचा अभिलाष धरिलेला आहेस. सारांश, हा महात्मा सुग्रीव जिवंत असतांना, वस्तुतः तुला स्नुषेप्रमाणे असलेली जी त्याची भार्या रुमा, तिचा अभिलाष तू करीत आहेस; आणि म्हणून अर्थात्च तू पाप-कर्म करणारा आहेस. तेव्हां हे वानरा, धर्माला सोडून, स्वेच्छाचाराने वागत असलेल्या तुला ह्या भ्रातृभार्येपमोगरूप पातकाबद्दल मी हा दंड केलेला आहे. हे वानरसेनानायका, लोकमर्यादा सोडून लोकविरुद्ध वर्तन करणाऱ्या तुला निग्रह वधदंडावाचून दुसऱ्या रीतीने करणे मला बरोबर दिसत नाही. तात्पर्य, मी कुलीन क्षत्रिय असल्यामुळे तुझ्या पापाची कधीहि उपेक्षा करणार नाही. कन्येशीं, भगिनीशीं अथवा कनिष्ठ भ्रात्याच्या भार्येशीं जो पुरुष निषयवासनेने रत होतो, त्याला वध हाच दंड शास्त्रामध्ये सांगितला आहे. अरे, भरत पृथ्वीचे परिपालन करणारा असून आम्ही त्याच्या आज्ञेप्रमाणे वागणारे आहो; आणि तू तर धर्माचे अतिक्रमण केलेले आहेस. तेव्हां श्रेष्ठ जो धर्म, त्यापासून भ्रष्ट झालेल्या तुला उपेक्षा आमच्या हातून होणे कसे बरे शक्य होईल ? राजनीति जाणणारा भरत धर्माने वागणाऱ्यांचे परिपालन धर्मानेच करीत असून, कामाच्याच मार्गे लागलेल्यांचा निग्रह करण्याविषयी तत्पर असतो. आणि आम्हीहि भरताची आज्ञा शिरसा मान्य करीत असून, मर्यादा सोडून वागणाऱ्या तुझ्यासारख्यांचा निग्रह करण्याविषयी उद्युक्त आहो. शिवाय लक्ष्मणाप्रमाणे सुग्रीवाशीं माझे सख्य आहे, आणि भार्या व राज्य प्राप्त होण्याकरितां त्यानें माझे हित करण्याविषयी प्रतिज्ञा केलेली असून मीहि वानरांसमक्ष त्याच्या मनाप्रमाणे वागण्याचे त्याला वचन दिलेले आहे. तेव्हां दिलेले वचन न पाळणे माझ्यासारख्यांच्या हातून कसे बरे शक्य होईल ? तस्मात्, हीं सर्व कारणे महत्त्वाचीं

व धर्माला अनुसरून असल्यामुळे, तुला जें योग्य शासन केले आहे, तें तुला मान्य असावें. तुझा जो मीं निग्रह केला, हा सर्वस्वी धर्मच झाला आहे, असें तूं समज. धर्माकडे दृष्टि देऊन वागणाऱ्यानें मित्रावर उपकार केलाच पाहिजे. तूं जर धर्माला अनुसरून वागणारा असतास, तर मीं जी गोष्ट केली ती तूंही केली असतीस. तात्पर्य, ज्याप्रमाणें मीं तुला शासन केले आहे, त्याप्रमाणें तूंही अशा प्रकारचें पातक करणाऱ्या पुरुषाधमाला शासन केले असतेस. हे वानरश्रेष्ठा,

राजभिर्धृतदण्डाश्च कृत्वा पापानि मानवाः ।

निर्मलाः स्वर्गमायान्ति सन्तः सुकृतिनो यथा ॥

शासनाद्वापि मोक्षाद्वा स्तेनः पापात्प्रमुच्यते ।

राजा त्वशासन्पापस्य तदवाप्नोति किल्बिषम् ॥^१

असे हे सद्वर्तनप्रतिपादक दोन श्लोक मनुंनीं सांगितलेले माझ्या ऐकण्यांत आहेत; आणि धर्मनिष्ठांनीं त्यांचा स्वीकार केला असून तुझा वध करण्यांत मीहि त्यांना अनुसरूनच वर्तन केलेले आहे.”

• श्रीराम पुढें म्हणाले, “हे वानरश्रेष्ठा, पूर्वीं तुझ्यासारखें एका बौद्ध यतीनें पातक केले असतां, मांघाता ह्या नांवाच्या माझ्या पूर्वजानेहि त्याला योग्य असलेला असाच भयंकर दंड केलेला होता; आणि त्याचप्रमाणें मदमत्त झालेल्या पुरुषांनीं केलेल्या पापाबद्दल इतरहि भूपालांनीं असाच दंड केलेला आहे. पापी लोक पश्चात्ताप झाला असतां, आपल्या पातकाच्या क्षालनार्थ नुसत्या राजदंडावरच अवलंबून रहात नसून धर्मशास्त्रविहित प्रायश्चित्तिहि करीत असतात; आणि त्याच्या योगानें त्यांचें पातक नाहीसें होत असतें. तस्मात्, तुझा संताप आतां पुरे. हे वानरश्रेष्ठा, धर्मानेंच तुझा वध झालेला आहे, आणि आम्ही स्वतंत्र नसून धर्माधीन आहों. असो. हे वानरश्रेष्ठा, तुझ्या वधाचें आणखीहि एक कारण मी सांगतो, तें श्रवण कर. हे वीरा, तें महत्त्वाचें कारण श्रवण केल्यानंतर माझ्यावर क्रोध करणें तुला योग्य होणार नाही. तुझा परोक्ष रीतीनें वध केल्याबद्दल माझ्या मनाला पश्चात्तापहि झालेला नाही, आणि क्रोध हेंहि माझ्या हातून तुझा वध होण्याचें कारण नाही; लोक दृश्य अथवा गुप्त राहून जाळ्यांनीं अथवा कष्टयुक्त उपायांनीं पुष्कळ मृग धरीत असतात;

१ पुरुषांच्या हातून पातकें झालें असतां राजांनीं त्यांना दंड केला म्हणजे ते निष्पाप होतात, आणि पुण्यवान सज्जनांप्रमाणें ते स्वर्गाला जातात. राजाला विदित झाल्यानंतर त्यानें शासन केल्यास अथवा सोडून दिल्यास पातकी पातकापासून मुक्त होतो; परंतु पापी पुरुषाला शासन न करणाऱ्या राजाला मात्र त्याचें पातक लागतें.

आणि मृग धावत असतांना, त्रस्त झाले असतांना, स्वस्थ बसले असतांना मृगांशीं निकरानें युद्ध करीत असतांना, आणि तसेंच गैरसावध असतांना किंवा पराङ्मुखहि असतांना मांसभक्षक पुरुष आड लपून अगर उघड रीतीनें त्यांना वेध करीत असतात. तात्पर्य, कोणत्याहि रीतीनें मृगाचा वध करण्याला दोष नाही. धर्मवेत्ते राजर्षी मृगयेली जात असतात. हे मृगवध निर्दोष असण्याला प्रमाण आहे, व म्हणूनच तूं प्रतिपक्ष्याशीं युद्ध करीत असून माझ्याशीं जरी युद्ध करीत नव्हतास, तरी शाखामृग असल्यामुळें मीं तुझा युद्धामध्ये बाणानें वध केला आहे. हे वानरश्रेष्ठा, प्रजेला राजेच दुर्लभ धर्म, जीवित आणि अभ्युदय प्राप्त करून देणारे आहेत, ह्यांत संशय नाही. त्या राजांची संप्रामावांचून हिंसा करूं नये, निंदा करूं नये, त्यांचा अवमान करूं नये आणि त्यांना अप्रिय असलेलीहि गोष्ट करूं नये. कारण हे देवच मनुष्यरूपानें भूतलावर संचार करीत असता. तूं धर्माविषयीं मुळींच अज्ञानी असतांना केवळ क्रुद्ध होऊन वाडवडिलांपासून चालत आलेल्या मज धर्मानें वागणाऱ्याला दूषण देत आहेस. ”

वालीचा पश्चात्ताप.

ह्याप्रमाणें रामानें सांगितलें असतां, रामाला विनाकारण दोष लाविल्याबद्दल वाली अत्यंत दुःखित झाला, आणि धर्म कोणता याविषयीं त्याला निश्चित ज्ञान झाल्यामुळें, रामाचे ठिकाणीं दोषारोप करण्याचें त्यानें पुनरपि मनामध्ये आणिलें नाही. तदनंतर वानराधिपति वाली हात जोडून रामाला म्हणाला, “ हे पुरुषश्रेष्ठा, तूं म्हणतोस त्याप्रमाणेंच आहे, ह्यांत संशय नाही. कारण श्रेष्ठाच्या पुढें निकृष्ट उत्तर देण्यास समर्थ होणार नाही. प्रमादामुळें मीं जें पूर्वीं आपणांला अप्रिय असें भाषण केले, त्याबद्दल आपण मला दोष देऊं नका. कारण, आपण धर्मादिकांचें तत्त्व स्वानुभवानें जाणणारे असून प्रजेच्या कल्याणाविषयीं दक्ष आहां; आणि कार्य कोणतें व कारण कोणतें ह्या गोष्टींचा निश्चय करण्यामध्ये आपले अंतःकरण निर्दोष व निर्मल आहे. तस्मात्, धर्मातिक्रमण करणाऱ्यांमध्ये अग्रगण्य म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या माझे धर्मयुक्त उपदेशानें आपण परिपालन करा. ”

अंगदाचें रक्षण करण्याविषयीं वालीची रामाला प्रार्थना.

असें म्हणतां म्हणतां वालीचा कंठ अगदीं दाटून आला, आणि चिखलांत रूतलेल्या हत्तीप्रमाणें कांहीं सुचेनासें झालेला तो वाली रामाकडे पाहून रडत रडत हळू हळू त्यांना म्हणाला, “ ज्याप्रमाणें सुवर्णबाहुभूषणांनीं युक्त आणि

गुणांनीं वरिष्ठ अशा अंगद नामक पुत्राबद्दल मला वाईट वाटत आहे, त्याच-
प्रमाणें स्वतःसंबंधानें वाटत नाही. तारेकरितां मी दुःख करीत नाही, व बांध-
वांविषयीहि मला विषाद वाटत नाही. बालपणापासून मी अंगदाचें लालन केले
असल्यामुळें मी दिसेनासा झाल्यावर तो दीन होऊन उदक संपून गेलेल्या
तडागाप्रमाणें शुष्क होऊन जाईल. तस्मात् रामा, बाल आणि बुद्धीनेंहि पोक्त
नसलेला असा जो माझा तारेचे ठिकाणीं झालेला एकलता एक महाबलाढ्य
व प्रिय पुत्र अंगद, त्याचें आपण रक्षण करा. सारांश, सुग्रीवाविषयीं आणि
त्याचप्रमाणें अंगदाविषयीं आपलें मन चांगलें असूं द्या. कारण, कर्तव्य केल्या-
बद्दल रक्षण आणि अकार्य केल्याबद्दल शासन करणारेहि आपणच ठरलेले
आहां. हे प्रजाधिपते, भरत आणि लक्ष्मण यांच्याशीं जशीं आपली वागणूक
आहे, तशींच सुग्रीव आणि अंगद ह्यांच्याशीं ठेवण्याचें मनामध्ये असावें; आणि
माझ्या अपराधामुळें अपराधी ठरलेल्या त्या विचाऱ्या तारेचा सुग्रीव अवमान
न करील अशा रीतीनें आपण व्यवस्था ठेवावी. तुमच्या अधीन राहून तुमच्या
मनाप्रमाणें वागणारा जो तुमच्या मर्जीतला असेल, त्याला राज्य चालविणें, स्वर्ग-
प्राप्ति होणें आणि पृथ्वीचें परिपालन करणें ह्या गोष्टी शक्य आहेत. तुमच्या
हातून वध व्हावा, ह्या इच्छेनें तारा 'नको नको' म्हणत असतांहि आल्या
सुग्रीवासहवर्तमान मीं द्वंद्वयुद्ध केले. ”

इतकें रामाला सांगून तो वानरराज स्वस्थ बसला असतां, ज्ञान प्राप्त झाले-
लेल्या त्या वालीचें सज्जनाना संमत आणि धर्मतत्त्वविषयकअर्थानें युक्त अशा
वाणीनें रामांनीं सांत्वन केले. ते म्हणाले, “ वानरश्रेष्ठा, तुला आम्हांविषयीं अथवा
स्वतःविषयीं काळजी करण्याचें कारण नाही. धर्मशास्त्रासंबंधानें तुझ्यापेक्षां
आम्ही कार्याकार्यनिश्चय करण्यांत अधिक प्रवीण आहों. जो अपराध्याला दंड
करितो, आणि ज्या अपराध्याला दंड होतो, ते दोषेहि दंडास पात्र असणें
आणि दंड करविणें ह्यांच्या योगानें परलोकप्राप्तीचें साधन प्राप्त करून घेत
असल्यामुळें हानि पावत नाहीत. तस्मात्, हा वधरूप दंड तुला प्राप्त झाल्या-
मुळें तूं पापरहित होऊन, दंडबोधक शास्त्रोक्त मार्गानें आपल्या धर्माला अनु-
सरून असलेल्या शुद्ध स्वभावाप्रत प्राप्त झाला आहेस. ह्यास्तव, अन्तःकरणां-
तील भय, शोक व मोह ह्यांचा तूं त्याग कर. हे वानरश्रेष्ठा, प्राक्तनकर्मांमुळे
जें होणार, तें तुला टाळितां येणें शक्य नाही. हे वानरराजा, अंगद ज्याप्रमाणें

नेहमी तुझ्याशी वागते, त्याचप्रमाणे तो सुप्रीवाशी व माझ्याशीहि वागेल, द्यात संशय नाही. ”

द्व्याप्रमाणे रणामध्ये प्रतिपक्ष्याचा नाश करणाऱ्या त्या महात्म्या रामाचे धर्म-मार्गाला अनुसरून असलेले मधुर व विचारयुक्त भाषण श्रवण करून वानर-बालीनेहि रामाशी योग्य भाषण केले. तो म्हणाला, “ हे प्रभो, हे इंद्रतुल्य भयंकर पराक्रमी रामा, बाणाने संतप्त झाल्यामुळे कांहीं सुचेनासे होऊन अज्ञानाने मी जे हे आपणाला उद्देशून भाषण केले, त्याबद्दल मला क्षमा असावी. मजवर कृपा होण्याविषयी मी आपली प्रार्थना केली आहे. ”

सर्ग एकोणिसावा.

तारेचे युद्धभूमीवर आगमन.

रामबाणाने व्यथित झाल्यामुळे भूतलावर पडलेल्या त्या वानरांच्या सार्व-भौम राजाला सहेतुक भाषणाने उत्तर मिळाले असता, त्याने कांहींएक प्रत्यु-त्तर दिले नाही. नंतर पाषाणांनी शरीर फुटून गेलेला, वृक्षांनी अत्यंत ताडित झालेला आणि रामबाणाने जर्जर झालेला तो वाली प्राणप्रयाणसमयी मूर्च्छित झाला. तेव्हां रामाने सोडिलेल्या बाणाने वानरश्रेष्ठ वालीचा युद्धामध्ये वध झाला, हे तारेने श्रवण केले; आणि भर्त्याचा वध हे भयंकर अप्रिय वर्तमान श्रवण करितांक्षणी आपल्या पुत्रासहवर्तमान अत्यंत उद्विग्न होऊन ती त्यासह त्या पर्वतगुहाररूप किष्किधा नगरीपासून बाहेर निघाली. अंगदाभोवती जे बलाढ्य वानर होते, तेहि धनुष्य धारण केलेल्या रामाला अवलोकन करितां-क्षणी भयभीत होऊन पळू लागले. तेव्हां समाजरक्षकाचा वध होऊन कळपा-पासून दूर झालेल्या मृगांप्रमाणे, भयभीत होऊन सत्वर पळत सुटलेल्या त्या वानरांना तिने अवलोकन केले; आणि जसे कांहीं रामाचे बाणच मार्गे लागले आहेत की काय अशा रीतीने भयभीत होऊन दुःखित झालेल्या त्या वानरां-समीप गेल्यावर ती दुःखाकुल झालेली ती साध्वी तारा त्यांना म्हणाली, “ हे वानरहो, ज्या श्रेष्ठ राजाच्या पुढे तुम्ही चालणारे आहां, त्याला सोडून तुम्ही संकटांत सांपडल्यामुळे अत्यंत भयभीत होऊन कशाकरितां पळत आहां ? लांबून वेध करणाऱ्या व दूर उभे राहून रामाने सोडिलेल्या बाणांनी जर क्रूर

भ्रात्या सुग्रीवानें राज्याकरितां त्या भ्रात्याचा वध केला असेल, तर पळून काय. उपयोग ? त्याच्या सेवेनेंच तुमचा निभाव लागणारा आहे. ”

हें त्या वानरपत्नींचें भाषण श्रवण केल्यावर, यथेष्ट रूप धारण करणारे वानर समयोचित अशा स्पष्ट शब्दांनीं तिला म्हणाले, “ हे पुत्रवति स्त्रिये, तूं परत फीर, आणि आपल्या पुत्राचें रक्षण कर. रामरूपानें अंतकच वालीला मारून यमसदनीं नेत आहे. वेगावेगानें जाणाऱ्या वृक्षांनीं व प्रचंड शीलांनीं वालीनें प्रतिपक्ष्याला वेध केला असूनहि, वज्रतुल्य बाणांच्या योगानें त्याचा वध झाला आहे, आणि तो वज्रानेच झाला आहे कीं काय, असें वाटत आहे. सांप्रत पराभव पावलेलें हें सर्व वानरसैन्य पळत सुटलें आहे. तस्मात्, तेजानें इंद्रतुल्य असलेला हा वानरराज वध पावला असतांना शूर वानरांच्या योगानें नगरीचें रक्षण करून अंगदाला अभिषेक करावा. कारण वालीचा पुत्र राज्यावर बसला असतां वानर त्याची सेवा करूं लागतील. अथवा वानर आजच किष्किंधा नगरीतील दुर्गम स्थानांमध्ये प्रवेश करतील. ते प्रविष्ट झाले असतां अपत्नीक आणि सपत्नीक असे जें दुसरे वनचर वानर येथें आहेत, तेहि त्यांच्या मागोमाग प्रवेश करतील; आणि त्या राज्यलुब्ध व पूर्वी आमचे हातून फसले गेलेल्या सुग्रीवपक्षीय वानरांपासून आम्हांला फारच मोठें भय प्राप्त होईल. ”

समीपच असलेल्या वानरांचें हें भाषण श्रवण केल्यावर, मनोहर हास्यानें युक्त असलेली तारा आपल्याला योग्य असें भाषण करूं लागली. ती म्हणाली, “ तो महाभाग्यवान वानरश्रेष्ठ भर्ता मृत्यु पावला असतांना पुत्राशीं, राज्याशीं अथवा स्वतःचे देहाविषयीं तरी मला काय कर्तव्य आहे ? जो हा माझा भर्ता रामानें सोडिलेल्या बाणाच्या योगानें सुग्रीवानें संग्रामामध्ये पाडिला आहे, त्या महात्म्या भर्त्याच्याच पायांपाशीं मी जातें. ”

असें बोलून ती शोकाकुल झालेली तारा रडत रडत आणि दुःखानें मस्तकः व ऊर बडवून घेत घेत धावूं लागली. जातां जातां भूमीवर पडलेला भर्ता तिनें अवलोकन केला. संग्रामामध्ये परावृत्त न होणाऱ्या वानरराजांचा वध करण्यास तो समर्थ असे. वज्रें फेंकण्यास समर्थ असलेल्या इंद्राप्रमाणें संग्रामामध्ये मोठमोठे पर्वत फेंकण्यास समर्थ, प्रचंड वायूप्रमाणें रणामध्ये ज्याला आवेश येई असा, मोठमोठ्या समुदायांप्रमाणें गर्जना करणारा, इंद्रतुल्य पराक्रमी, जड-बुद्धि करून शांत झालेल्या मेघाप्रमाणें स्वस्थ राहिलेला, गर्जना करणाऱ्या योद्ध्याप्रमाणें भयंकर गर्जना करणारा, शूर मांसाकरितां व्याघ्रानें मारिलेल्याः

मोठ्या मृगाप्रमाणे शूराच्या हातून वध पावलेला, सर्व लोकांना पूज्य, आणि आंत असलेले सर्प भक्षण करण्याकरितां गरुडाने स्थानासहवर्तमान उद्ध्वस्त करून टाकिलेल्या मार्गावरील वारुळाप्रमाणे, ध्वजासहवर्तमान रामाने उलथून पाडिलेला आपला भर्ता तिनें अवलोकन केल्यावर, धैर्य धरून हातामध्ये प्रचंड धनुष्य धारण करणाऱ्या रामाला, लक्ष्मणाला आणि त्याचप्रमाणे भर्त्याच्या कनिष्ठ भ्रात्यालाहि तिनें अवलोकन केले. नंतर त्यांना पाहून पुढें गेल्यावर रणामध्ये वध पावून पडलेल्या भर्त्यासमीप ती आली, आणि त्याला पहातांक्षणीं दुःखाकुल व मूर्च्छित होऊन ती भूमीवर पडली. तदनंतर झोपेतून उठलेल्या स्त्रीप्रमाणे पुनरपि सावध झाल्यावर मृत्युपाशांनीं बद्ध झालेल्या पतीला अवलोकन करून 'हे आर्यपुत्रा' असे म्हणत म्हणत ती रडूं लागली. तेव्हां कुररीप्रमाणे आक्रोश करित असलेल्या तारेला आणि जवळ असलेल्या अंगदाला अवलोकन करून सुग्रीवाला मोठें दुःख झालें.

सर्ग विसावा.

~*~*~

तारेचा विलाप.

चंद्रासारख्या आल्हादकारक मुखाने युक्त असलेल्या तारेनें रामाच्या धनुष्यापासून सुटलेल्या प्राणघातक बाणाच्या योगाने भूमीवर वध होऊन पडलेल्या वालीला अवलोकन केले. गजासारखा धिष्पाड असलेला तो वाली बाणाच्या योगाने वध पावलेला पाहून ती त्याच्या समीप जाऊन त्याला कडकडून भेटली. तेव्हां शोकाने मन संतप्त झालेली ती तारा दुःखाकुल होऊन, महापर्वताप्रमाणे दिसणाऱ्या आणि उपटून पडणाऱ्या वृक्षाप्रमाणे समरांगणांत पडलेल्या त्या वानराकरितां शोक करूं लागली. ती म्हणाली, " हे रणामध्ये भयंकर पराक्रम करणाऱ्या महावीरा, हे वानरश्रेष्ठा, सांप्रत मी मर्यादेचे अतिक्रमण केले आहे, असे समजून तूं माझ्याशीं भाषण करित नाहींस काय ? हे वानरश्रेष्ठा, ऊठ, आणि उत्कृष्ट शय्येवर शयन कर. अरे, तुझ्यासारखे नृपश्रेष्ठ भूमीवर शयन करित नाहींत. हे पृथ्वीपते, पृथ्वी तुला खरोखर अतिशयच प्रिय आहे. कारण तूं सांप्रत गतप्राण झाला असूनहि मला सोडून तिचेच आपल्या अवयवांच्या योगाने सेवन करित आहेस. वीरा, धर्माने युद्ध

करून तू आज स्वर्गसाधनभूत रणभूमीमध्ये किष्किंधा नगरीप्रमाणे दुसरी एक रम्य नगरी निर्माण केली आहेस. असे नसेल तर किष्किंधा नगरी सोडून तू येथे कशाकरिता शयन करित आहेस ? मधुगंधाने युक्त असलेल्या वनामध्ये आमच्यासहवर्तमान ज्या तू क्रीडा केल्यास, त्यांची ह्या वेळीं तू परिसमाप्तिच केली आहेस. मोठमोठ्या वानरसेनानायकांच्याहि समुदायांचे संरक्षण करणारा तू मृत्यु पावल्यामुळे मी आनंदशून्य व निराश होऊन शोकसागरामध्ये अगदी मग्न झाले आहे. खरोखर माझे हृदय फारच बळकट आहे. कारण भूमीवर पडलेल्या तुला अवलोकन करूनहि शोकसंतप्त होऊन त्याचे अद्यापि हजारों तुकडे होऊन जात नाहीत. हे वानरराजा, सुग्रीवाच्या भायेंचा अपहार करून झाला जे तू हांकून लाविलेस, त्याचे हे फल आज तुला प्राप्त झाले आहे. हे वानरराज, तुझ्या हिताची इच्छा धरून व तुझ्या कल्याणाविषयी तत्पर राहून मी तुला हिताची गोष्ट सांगितली असतांनाहि मोहाने तू माझी निंदा केलीस. हे मानी राजा, हे आर्या, सौन्दर्य आणि यौवन ह्यांच्या योगाने गर्विष्ठ झालेल्या चतुर अप्सरांची अंतःकरणे खरोखर तू क्षुब्ध करून टाकशील. खरोखर तुझ्या जीविताचा अंत करणारा हा कालच निःसंशय प्राप्त झाला आहे, आणि म्हणूनच दुसऱ्यांना आपल्या ताब्यांत ठेवणाराहि तू त्या कालाच्या योगाने निरुपाय होऊन सुग्रीवाच्या तावडीत सांपडलास ! अरे, वाली दुसऱ्याशी युद्ध करित असतांना त्याचा वध करून म्हणजे अर्थात् अत्यंत निध कर्म करूनहि कुकुत्स्थकुलोत्पन्न रामाला पश्चात्ताप होत नाही, हे अयोग्य आहे. पूर्वी मला कधी दुःख भोगण्याचा प्रसंग आला नसूनहि सांप्रत अत्यंत दैन्यावस्थेस पोहोचलेल्या मला, अनाथाप्रमाणे राहून वैधव्यांत व शोकसंतापांतच दिवस काढण्याचा प्रसंग आला आहे. सुकुमार, सुखाचीच संवय असलेला, आणि मी लाड केलेला हा वीर अंगद क्रोधसंतप्त झालेल्या चुलत्यापार्शी कोणत्या स्थितीमध्ये राहील ? बाळा अंगदा, आपल्या धर्मवत्सल पित्याला एकदा चांगले पाहून घे. कारण वत्सा, आतां त्याचे दर्शन तुला दुर्लभ होईल. हे वानरराजा, तू आतां प्रवासाला निघाला आहेस. ह्यास्तव माझ्या पुत्रांचे सांत्वन कर, आणि कर्तव्याचा उपदेश कर. तुझा वध करून रामाने तर मोठेच कर्म केले आहे. कारण, सुग्रीवाशी केलेल्या प्रतिज्ञेसंबंधाने तो आतां त्याचा अनृणी झाला आहे. सुग्रीवा, आतां तुझे मनोरथ परिपूर्ण होऊं दे. तुला आतां रुमा प्राप्त होईल. तू निःशंकपणे राज्याचा उपभोग घे. कारण तुझा शत्रु जो तुझा भ्राता, त्याचा आतां वध झाला आहे. हे वानरराजा,

ह्याप्रमाणें मी तुझी प्रिया विलाप करीत असतांनाहि तूं माझ्याशीं कां बरें भाषण करीत नाहीस ? येथें आलेल्या ह्या आपल्या अनेक श्रेष्ठ भार्यांकडे तरी पहा. ”

हा तिचा विलाप श्रवण केल्यावर चोहोंकडून जुळलेल्या दीन व दुःखाकुल वानरस्त्रिया अंगदाला कवटाळून धरून आक्रोश करूं लागल्या. नंतर तारा म्हणाली, “ भूषणांनीं भूषित व वीरघातक बाहुंनीं युक्त असलेल्या वानरराजा, अंगदाला सोडून तूं कां बरें दीर्घ प्रवासाला निघाला आहेस ? अरे, प्रिय व मनोहर रूप धारण करीत असून गुणांनींहि तुजसमान असलेल्या पुत्राला सोडून देऊन ह्याप्रमाणें निघून जाणें तुला योग्य नाही. हे महापराक्रमी वानरसेनाधिपते, अविचारानें माझ्या हातून जर कांहीं आपल्या मर्जीविरुद्ध गोष्ट घडली असेल, तर आपण मला क्षमा करा. हे वीर, मी आपल्या चरणीं मस्तक ठेवितें. ”

ह्याप्रमाणें वानरीसहवर्तमान भर्त्यांचे समीप दीन स्वरांनें तारा रोदन करूं लागली, आणि उत्कृष्ट कांतीनें युक्त असलेल्या त्या तारेनें, ज्या भूमीवर वाली पडला होता, त्या भूमीसमीप असलेल्या भूमीवर अन्न ग्रहण न करितां प्राण सोडण्याचा निश्चय केला.

सर्ग एकविसावा.

हनुमत्मुखें तारेचें सांत्वन.

तदनंतर आकाशांतून च्युत झालेल्या तारेप्रमाणें भूमीवर पडलेल्या त्या तारेचें वानरसेनाधिपति हनुमान हलके हलके सांत्वन करूं लागला. तो म्हणाला, “ गुणदोषांमुळे जें प्राण्याच्या हातून स्वर्गनरकादि फलसाधनरूप कर्म घडलेलें असतें, त्याचें सर्व बरेंवाईट फल मरणानंतर स्वस्थ असलेल्या ह्या प्राण्याला प्राप्त होतें. वास्तविक तूं शोचनीय असतांना शोचनीय अशा दुसऱ्या कोणाकरितां शोक करीत आहेस ? आणि स्वतःच दीन असून दुसऱ्या कोणा दीनाकरितां तुला कळवळा येत आहे ? बुडबुड्याप्रमाणें असलेला हा देह नाहीसा झाल्यावर खरोखर कोण बरें कोणाच्या शोकास पात्र होणार आहे ? कुमार अंगदाकडे पाहून ह्या वालीच्या मरणोत्तरसमयीं कोणतीं कृत्यें करण्यास योग्य आहेत, ह्याचा तूं पुत्रवतीनें विचार केला पाहिजे. प्राण्यांचें जन्ममरण ह्याप्रमाणें अनियमित असल्याचें तुला विदितच आहे. तस्मात् हे समजस राजपति,

ह्या प्रसंगी लौकिकी रोदन वगैरे न करितां भर्त्याला परलोकीं सुखावह होणारें जें कांहीं असेल, तेंच तुला केलें पाहिजे. जो जिवंत असतांना शेंकडों, हजारों, लाखों वानरांची मनाप्रमाणें उपजीविका चालत असे, तो आज मृत्यु पावला आहे. ज्या अर्थी ह्याने नीतिशास्त्ररूप तत्वाला अनुसरून राज्य चालविलें आहे, आणि ज्या अर्थी साम, दान व क्षमा ह्यांविषयीं तत्पर राहूनच इतर वानरांशीं हा वागत असे, त्या अर्थी धर्मानें पृथ्वी जिंकणाऱ्या राजांचें स्थान ह्याला प्राप्त होईल. ह्याच्याविषयीं शोक करण्याचें तुला कारण नाही. हे निर्दोष राजपत्नि, सर्व वानरश्रेष्ठ, हा तुझा पुत्र अंगद, आणि वानर व ऋक्षगण ह्यांचा अधिपति जो वाली त्याचें राज्य, हीं सर्व तुझ्यामुळेच सनाथ होणारीं आहेत. तस्मात् हे राजपत्नि, शोकाकुल झालेल्या ह्या उभयतां चुलत्या-पुतण्यांना तूं उत्तरकार्य करण्याची अनुज्ञा दे, आणि तूं हातीं धरलेल्या ह्या अंगदाला पृथ्वीचें परिपालन करूं दे. शास्त्रामध्ये संततीचें जें कर्तव्य सांगितलें आहे, आणि राजासंबंधानें जें कर्तव्य करणें सध्यां प्राप्त झालें आहे, तें सर्व केलें पाहिजे. शोक करित बसण्यांत कांहीं अर्थ नाही. कालानें अवश्य घडणारीच गोष्ट ही झालेली आहे. तस्मात्, वानरराज वालीचें उत्तरकार्य होऊन अंगदाला राज्याभिषेक झाला पाहिजे, म्हणजे आपल्या पुत्राला सिंहासनावर बसलेला पाहून तुझ्या मनाला स्वस्थता वाटे. ”

तारेचें हनुमंताला उत्तर.

हें त्याचें भाषण श्रवण केल्यावर, पति मरणानें दुःखित झालेली तारा समीप उभ्या असलेल्या हनुमानाला म्हणाली, “अंगदासारखे शंभर पुत्र एका बाजूला घाटून वध पावलेल्या ह्या वीराच्या देहाला आलिंगन देणें हें जर दुसऱ्या बाजूला घातलें, आणि सुखाची तुलना करून पाहिली, तर वध पावलेल्याहि ह्या वीराच्या देहाला आलिंगन देणेंच मला जास्त सुखावह आहे. आतां वानरराज्यालाहि मी योग्य नाही, आणि अंगदाचीहि मी मालकीण नाही. सांप्रत सर्व गोष्टींविषयीं त्याचा चुलता सुग्रीवच त्याला माझ्यापेक्षां जवळ आहे. हनुमंता, अंगदाना मीं अभिषेक करावा, असा विचार तूं मनामध्येंहि आणूं नको. कारण हे वानरश्रेष्ठा, पितृतुल्य असलेला सुग्रीवच माझ्या पुत्राला सुख देण्याविषयीं अधिकारी आहे, मज मातेचा तो अधिकार नाही. सारांश, वानरराज वालीच्या आश्रयापेक्षां इहलोकीं अथवा परलोकीं अधिक योग्य असे

मला कांहींही नाही. संग्रामामध्ये परावृत्त न होतां वध पावलेल्या ह्या वीरानें स्वीकारिलेल्या या शय्येचेंच सेवन करणें मला योग्य आहे.”

सर्ग बाविसावा.

वालीचा सुग्रीवाला उपदेश.

सर्व प्रकारें मुमुर्षु होऊन हलके हलके श्वासोच्छ्वास करणारा वाली इकडे तिकडे पाहूं लागला असतां, प्रथमतः कनिष्ठ भ्राता सुग्रीवच त्याच्या दृष्टीस पडला. तेव्हां विजयी झालेल्या त्या वानरराज सुग्रीवाला हांक मारून तो स्पष्ट वाणीनें प्रेमपूर्वक त्याला म्हणाला, “सुग्रीवा, तूं मला दोष लावूं नको. कारण, प्राक्तनकर्माच्या प्रभावामुळे अवश्य होणाऱ्या बुद्धिभ्रमाच्या तावडीत मी माझे इच्छेविरुद्ध सांपडल्यामुळे अशा गोष्टी घडून आल्या. बा सुग्रीवा, आपणां उभयतांना एकदम सुख होणें आपल्या नशिबी लिहिलेलेच नव्हतें, असें मला वाटतें. आणि म्हणूनच आपल्या ह्या बंधुविषयक प्रेमाचा परिणाम विपरीत झाला, असें मी समजत आहे. आतां ह्या वनचर वानरांच्या राज्याचा तूं आजच स्वीकार कर, आणि मीहि आजच यमसदनीं जात आहे, असें समज. जीवित, राज्य, विपुल संपत्ति आणि निष्कलंक यश ह्या सर्वांचा त्याग करून हा मी सत्वर चालता होत आहे. राजन्, ह्या अवस्थेमध्ये जें कांहीं मी सांगत आहे, तें जरी करण्यास कठीण असलें, तरीहि तूं करच. सुखाला पात्र, सुखामध्ये वाढलेला आणि बाल असूनहि बुद्धीनें बालिश नसलेला हा अंगद अश्रूंनीं मुख व्याप्त होऊन भूमीवर पडलेला तूं अवलोकन कर; आणि प्राणापेक्षांही मला अधिक प्रिय असलेल्या परंतु मी सोडिलेल्या ह्या माझ्या गुणसंपन्न पुत्राचें तूं औरस पुत्राप्रमाणें सर्व प्रकारें परिपालन कर. हे वानरराजा, माझ्याप्रमाणें तूंच आतां ह्याचा पिता, दाता, परित्राता आणि भय प्राप्त झालें असतां सर्व प्रकारें अभय देणारा असा आहेस. तारेपासून झालेला हा माझा वैभवशाळी पुत्र पराक्रमामध्ये तुझी बरोबरी करणारा आहे. तेव्हां रामाशीं विरोध धरणाऱ्या राक्षसांचा वध करण्याविषयी हा तुझ्या पुढें होईल. हा बलाढ्य, तरुण व तेजस्वी तारापुत्र संग्रामामध्ये पराक्रम करून आपल्याला अनुरूप अशीं कर्मे करील. ही सुषेणकन्या ताराहि सूक्ष्म गोष्टींचा निर्णय करण्याविषयी आणि नानाप्रकारचीं संकटें आलीं असतां त्यांतून पार पडण्याचे

उपाय जाणण्याविषयी सर्व प्रकारे अतिशयच समर्थ आहे. ही जे चांगले म्हणेल, ते तू निःसंशय करीत जा. तारनें योग्य ठरविलेली कोणतीहि गोष्ट विपरीत होत नाही. रघुवंशज रामाचेहि जे काहीं कार्य कर्तव्य असेल, ते तू निःशंकपणे कर. तें न करण्यांत तुझा अधर्म होणार असून, त्याचा अपमान झाल्यामुळे तुझाहि तो वध करील. सुग्रीवा, ही दिव्य सुवर्णमाला तू धारण कर. कारण हिचे ठिकाणी असलेली प्रशस्त जयश्री मी मृत झाल्यावर हिला सोडून जाईल.”

ह्याप्रमाणे भ्रातृप्रेमामुळे वालीनें सुग्रीवाला सांगितले असतां, हर्षाचा त्याग करून पुनरपि ग्रहण लागलेल्या चंद्राप्रमाणे तो दीन झाला. वालीच्या त्या भाषणामुळे सुग्रीवाच्या मनांतील वैरबुद्धि नाहीशी झाली, व त्यानें केलेल्या योग्य उपदेशाप्रमाणे लक्ष्यपूर्वक वागण्याचें मनांत धरून वालीच्या अनुज्ञेनें त्यानें ती सुवर्णमाला स्वीकारिली.

वालीचा अंगदाला उपदेश.

असो. सुग्रीवाला ती सुवर्णमाला देऊन व तेथें असलेल्या आपल्या पुत्राकडे पाहून, मरण्याविषयी निश्चित झालेला तो वाली प्रेमानें अंगदाला म्हणाला, “देशकालाकडे लक्ष्य देऊन, प्रिय व अप्रिय प्रकार सहन करून, आणि प्रसंग असतां सुखदुःख सोसून तू आजपासून सुग्रीवाच्या भतानें वागत जा. हे महापराक्रमी पुत्रा, मी ज्याप्रमाणे नेहमीं तुझे लाळन केले, त्याप्रमाणे जर तू वागूं लागलास, तर सुग्रीव तुझी विशेषशी पर्वा करणार नाही. हे शत्रु-दमना, ह्याच्या अनुपकार्याशीं अथवा ह्याच्या शत्रूशीं कधीहि सख्य न करितां जितेंद्रिय व स्वामी अशा सुग्रीवाच्या कार्याविषयीं तत्पर राहून तू नेहमीं त्याच्या मर्जाप्रमाणे वागत जा. ह्याच्याशीं तू फार लगटपणाहि करूं नको, आणि ह्यापासून दूरदूरहि रहात जाऊं नको. कारण हीं दोन्हीहि मोठीं अनर्थावह आहेत. तस्मात्, तू मध्यम मार्गाकडे लक्ष्य देऊन वागत जा.”

वालीचे प्राणोत्क्रमण.

ह्याप्रमाणे अंगदाला सांगितल्यावर रामबाणामुळे अतिशयच व्यथित झालेला तो वाली बोले फिरवूं लागला, आणि भयंकर असे आपले दांत वासून गतप्राण झाला. तेव्हां सेनानायक वध पावल्यामुळे वानर आक्रोश करूं लागले, आणि तेथें असलेले ते सर्वहि वानरश्रेष्ठ शोक करूं लागले. ते म्हणाले, “महापराक्रमी असा हा वानरराज वाली स्वर्गाला जातांक्षणीं आज ही किष्किंधा नगरी,

उपवनें, पर्वत व अरण्यें हीं सर्व शून्य दिसत आहेत; आणि वानरश्रेष्ठ वालीचा वध झाल्यामुळें आम्ही सर्व वानर निस्तेज झालों आहों. अहो, महात्म्या व महापराक्रमी गोलभ गंधर्वाशीं ज्यानें पंधरा वर्षेपर्यंत रात्रीं अथवा दिवसां न थांबतां मोठें युद्ध करून सोळावें वर्षीं त्याचा वध केला, आणि त्या दुष्ट गंधर्वाचा वध केल्यावर दंष्ट्रांच्या योगानें भयंकर दिसणाऱ्या ज्या वालीनें आम्हां सर्वांचें भय नाहीसें केले, त्याच ह्या वालीचा आज कसा बरें वध झाला ! ”

असो. गार्गीच्या अधिपतीचा वध झाला असतां ज्याप्रमाणें वनांत संचार करणाऱ्या गार्गीना सिंहयुक्त महावनामध्ये स्वस्थता वाटत नाही, त्याचप्रमाणें वानरराज वीर वालीचा वध झाल्यावर वध करणाऱ्या रामचंद्रानें युक्त असलेल्या त्या वनामध्ये वानरांना स्वस्थता वाटेनाशी झाली; आणि ह्याप्रमाणें वाली गतप्राण झाल्यानंतर दुःखसागरांत निमग्न झालेल्या तारेनें भर्त्यांच्या मुखाकडे पाहून त्याला कवटाळून धरिलें, व महावृक्षाच्या आश्रयाला असलेली लता ज्याप्रमाणें तो वृक्ष तुटून पडला असतां भूमीवर पडते, त्याप्रमाणें ती भूमीवर पडली !

सर्ग तेविसावा.

ताराविलाप.

तदनंतर वानरराज वालीचें तें मुख हुंगीत हुंगीत ती जगविख्यात तारा आपल्या मृत पतीला म्हणाली, “ हे वीरा, माझ्या सांगण्याप्रमाणें न वागल्यामुळें विषम पाषाणांनीं व्याप्त आणि म्हणूनच अत्यंत दुःखदायक अशा ह्या भूतलावर तूं दुःखानें शयन करीत आहेस. हे वानरराजा, खरोखर पृथ्वीच तुला माझ्यापेक्षां जास्त प्रिय आहे. कारण तिला कवटाळून धरून तूं शयन करीत आहेस; आणि माझ्याशीं नुसतें भाषणहि करीत नाहीस. हे साहसप्रिया, हा रामरूप विधाताच सुग्रीवाचे अधीन झाला आहे. तस्मात्, सुग्रीवालाच पराक्रमी समजलें पाहिजे. मोठमोठ्या अस्त्रलांनीं व वानरांनीं तुज बलाढ्याची सेवा केलेली आहे. तेव्हां त्यांचा व शोक करणाऱ्या अंगदाचा दुःसह विलाप आणि माझे हे शब्द श्रवण करून तूं कां बरें जागा होत नाहीस ! ज्या ठिकाणीं पूर्वीं तूंच आपल्या शत्रूंचा वध करून त्यांना निजविलेंस, तीच ही वीरशय्या होय; आणि त्याच शय्येवर तूं आज युद्धामध्ये वध पावून शयन

करीत आहेस. हे युद्धप्रिया, मी तुला प्रिय असून तू शुद्धसात्विक कुलामध्ये उत्पन्न झालेला आहेस. तेव्हां हे मान्या, मला एकटीला अनाथ सोडून देऊन तू गेलास, हें काय बरें ? खरोखर विचारी पुरुषानें आपली कन्या शत्रूला कर्षीहि देऊं नये. पहा—मी शूरभार्या असल्यामुळें एकाएकीं मला वैधव्य येऊन माझा घात झाला आहे ! आज माझी मानमान्यता नाहीशी होऊन माझ्या शाश्वत सुखाचीहि परिसमाप्ति झाली आहे ! आणि अगाध अशा शोकसागरामध्ये मी बुडून गेलें आहे. खरोखर हें माझें बळकट हृदय अभेद्य पाषाणाचेंच केलेलें आहे. कारण वध पावलेल्या भर्त्याला पाहूनहि ह्याचे आज शेंकडों तुकोडे झालेले नाहीत. स्वभावतःच मला प्रिय असलेला हा माझा मित्ररूप भर्ता शूर असून शत्रूला प्रहार करण्याविषयीं पराक्रमी असतांनाहि वध पावला ! पतिहीन झालेली स्त्री खुशाल पुत्रवती असो, किंवा तिच्याजवळ धनधान्यांची समृद्धि असो, ज्ञानी लोक तिला 'विधवा' असें म्हणतात. हे वीरा, इंद्रगोपप्रभृति कीटकांसारखा रंगीत पलंगपोस जिच्यावर अंधरला आहे, अश्वत्थतःच्या शय्येवर ज्याप्रमाणें तूं शयन करीत होतास, त्याप्रमाणें स्वतःच्याच शरिरापासून उत्पन्न झालेल्या ह्या रक्ताच्या थारळ्यांत तूं शयन करीत आहेस. हे वानरश्रेष्ठा, धूळ आणि रक्त ह्यांनीं चोर्होकडून व्याप्त झालेल्या ह्या तुझ्या शरिराला मला हातांनीं आलिंगन देतां येत नाही. त्या अतिभयंकर वैरामध्ये सुप्रीव आज कृतकृत्य झाला ! कारण, रामानें सोडिलेल्या एका बाणाच्या योगानें आज त्याचें भय नाहीसें झालें. तूं मृत्यु पावल्यामुळें तुझ्या मुखाकडे निरखून पहात असलेल्या मला, तुझ्या हृदयामध्ये खिळून राहिलेल्या बाणामुळें तुझ्या शरिराला आलिंगन देतां येत नाही. ”

हें तिचें भाषण श्रवण केल्यावर, तेंथें असलेल्या नीलानें, पर्वताच्या गुहेमध्ये लीन होऊन राहिलेल्या देदीप्यमान सर्पाप्रमाणें त्याच्या शरिरामध्ये खिळून राहिलेला तो बाण बाहेर काढिला. तो बाण रक्तानें भरला असल्यामुळें, बाहेर निघतांना त्याचें तेज अस्ताचलाशीं किरणें संयुक्त झालेल्या सूर्याप्रमाणें दिसूं लागलें, व त्याच्या शरिराला झालेल्या जखमांतून सर्व बाजूंनीं रक्ताचे प्रवाह, ताम्र व गैरिक ह्या धातूंनीं युक्त अशा पर्वतावरील जलधारांप्रमाणें वाहूं लागले ! नंतर रणभूर्मीतील धुळीनें व्याप्त झालेल्या भर्त्याच्या देहावरील धूळ झाडूं लागलेल्या तारेनें, रामबाणानें वध पावलेल्या आपल्या शूर भर्त्याला अश्रूंनीं स्नान घातलें; आणि सर्वांगावर रक्ताचा सडा होऊन मरून पडलेल्या त्या पतीला

अवलोकन करून, पिंगटवर्ण नेत्रांनी युक्त असलेल्या अंगद नामक पुत्राला ती तारा म्हणाली, “ वत्सा, अत्यंत भयंकर अशी ही पित्याची शेवटली अवस्था अवलोकन कर. प्राक्तनपापकर्मांमुळे उत्पन्न झालेल्या वैराचा अंत झाला ! बाळा, बालसूर्याप्रमाणे उज्ज्वल शरिराने युक्त असलेल्या ह्या आपल्या यमसदनाळ गेलेल्या वानरराज मान्य पित्याला अभिवंदन कर. ”

ह्याप्रमाणे तारेने सांगितले असतां अंगद उठला, आणि ‘मी अंगद आहे’ असे म्हणत म्हणत त्याने आपल्या पुष्ट व वर्तुळ हातांनी पित्याचे चरण धरिले. तेव्हां वाली कांहींच बोलत नाही असे पाहून तारा म्हणाली, “ अंगद आपणांला अभिवंदन करीत असतांना आपण पूर्वीप्रमाणे त्याला ‘दीर्घायु हो’ असा आशीर्वाद कां बरे देत नाही ? सिंहाने एकाएकी मारून टाकिलेल्या वृषभाचे समीप स्थित असलेल्या सवत्स गायीप्रमाणे मी पुत्राला घेऊन गतप्राण झालेल्या आपल्या शेजारी उभी आहे. आपण संग्रामयोग करून त्या अवभृथांमध्ये रामबाणरूप उदकाने मज पत्नीशिवाय कसे बरे स्नान केले ? देवराज इंद्राने युद्धामध्ये संतुष्ट होऊन जी प्रिय सुवर्णमाला आपणांला दिली होती, ती माझ्या कां बरे दृष्टीस पडत नाही ? अस्ताचलास जाणाऱ्या सूर्याची प्रभा ज्याप्रमाणे त्या पर्वतराजाला सोडून जात नाही, त्याप्रमाणे आपण गतप्राण झाल्या असूनहि आपले ठिकाणी असलेले राजतेज आपणांला सोडून अद्यापि गेले नाही. माझे ते हितकारक भाषण आपण ऐकिले नाही, आणि म्हणूनच आपले निवारण करण्यास मी समर्थ झाले नाही. ह्यास्तव, युद्धामध्ये आपला वध झाल्यामुळे माझाहि पुत्रासहवर्तमान घात झाला असून, ही राजलक्ष्मी आपणांला बरोबर माझाहि त्याग करीत आहे. ”

सर्ग चोविसावा.

सुग्रीवाचा दुःखमूलक चैताग.

अतिवेगवान, दुस्तर व प्रचंड शोकसागरामध्ये मग्न झालेल्या तारेला अवलोकन करून, बलाढ्य सुग्रीवाला आपल्याला अयोग्य अशा भ्रातृवधाचे दुःख होऊं लागले. त्याचे मुख अश्रूंनी भरून गेले, आणि मनाला खेद वाटून दासांनी पारिवेष्टित आणि शोक करीत असलेला तो विचारी सुग्रीव क्षणभर तिच्याकडे पाहून हलके हलके रामासमीप गेला, आणि राजचिन्ह व सर्पतुल्य

भयकर बाण ह्यांनी युक्त असून हातामध्ये धनुष्य धारण केलेल्या यशस्वी व व उदार रामाला म्हणाला, “ राजन्, प्रतिज्ञा केल्याप्रमाणे तू हें दृष्ट फलाने युक्त असलेले कर्म केले आहेस; परंतु हे राजपुत्रा, जीवितहि व्यर्थ झालेल्या माझे मन भोग्य वस्तूपासून आज परावृत्त झाले आहे. रामा, ही राजपत्नी अतिशय रडत असल्यामुळे, किष्किंधा नगर दुःखसंतप्त होऊन अतिशय आक्रोश करित असल्यामुळे, आणि राजाचा वध झाल्या कारणाने अंगदाचे जीवितहि पितृवियोगाने संशयित झाल्याचे दिसत असल्यामुळे, राज्याचे ठिकाणी माझे मन रमत नाही. हे इक्ष्वाकुवंशजश्रेष्ठा, भ्रात्याने माझा अतिशयच पराभव केला असल्या कारणाने, क्रोधामुळे व असहिष्णुतेमुळे पूर्वी मला त्याचा वध होणे बरे वाटले होते; परंतु हा वानरसेनानायक वध पावल्यावर आतां मला अत्यंत दुःख होत आहे. स्वजातीला उचित असे वर्तन करून कशाहि रीतीने वर्तन ठेवण्याचा प्रसंग आला, तरी त्या ऋष्यमूक नामक श्रेष्ठ पर्वतावर वास्तव्य करणे आज श्रेयस्कर आहे, असे मला वाटते; परंतु त्याचा वध करून स्वर्ग प्राप्त झाला तरी तो नको. ‘ मी तुझा घात करणार नाही, तू चालता हो ’ असे जे हा विचारी महात्मा मला म्हणाला, ते त्याचे म्हणणे त्यालाच योग्य असून, हें माझे वधरूप कर्म, व तो वध घडवून आणणारे भाषण मात्र मलाच योग्य आहे. कोणीहि भ्राता जरी कितीही विषयलंपट असला, तरी राज्यप्राप्तीचे सुख आणि भ्रातृवधामुळे होणारे दुःख ह्यांचा सारासार विचार करून लागल्या- वर गुणवान भ्रात्याचा वध करणे माझ्याप्रमाणे त्याला कसे बरे रुचे? स्वतःची अपकीर्ति होण्याचा प्रसंग येईल, ह्या भयामुळे वालीला माझा वध अभिमत नव्हता, तरी माझी बुद्धि दुष्ट असल्यामुळे माझ्या हातून मात्र हा भ्रात्याचे म्लान जाण्यास कारणीभूत होणारा अन्याय झालेला आहे. वृक्षशाखेचा तडाका बसल्यामुळे पलायन करण्याचा प्रसंग येऊन मी जेव्हां तुझ्या नावाने एक मुहुर्त- भर आक्रोश करित बसलों, तेव्हां ‘ तू असे फिरून करून नको ’ एवढेच ह्या वालीने सांत्वनपूर्वक मला सांगितले. सारांश बंधुत्व, मोठेपणा आणि धर्म ही ह्याने पाळिली, व मी मात्र काम, क्रोध व वानरस्वभाव हीं दर्शविलीं. मित्रा, विश्वरूपाचा वध केल्यामुळे जसे इंद्राला पातक प्राप्त झाले, तसे विचार कर- ष्यास, मनामध्ये आणावयास आणि अवलोकन करण्यासहि अयोग्य असे हें पातक भ्रात्याच्या वधामुळे मला प्राप्त झाले आहे. इंद्राचे पातक पृथ्वी, उदक, वृक्ष आणि क्षिया ह्यांनी खुशाल खोकारिले; परंतु हे वानराचे पातक घेण्याची

कोणाला इच्छा आहे ? आणि तें घेण्यास समर्थ तरी कोण आहे ! राघवा, कुलाचा नाश ज्याच्या योगानें होईल, अशा प्रकारचें हें धर्मविरुद्ध कर्म माझ्या हातून घडल्यामुळें मी प्रजेच्या सन्मानास अथवा यौवराज्यासहि पात्र नाहीं. तेव्हां मी राज्याला पात्र कोटून होणार ? इहलोकीं निघ, परलोकींहि परमार्थाच्या आड येणारें आणि क्षुद्र प्राण्यालाच योग्य असलेलें पातक माझ्या हातून घडलें असल्यामुळें, पर्जन्यवृष्टीच्या उदकाचा प्रवाह जसा सखल प्रदेश व्याप्त करून टाकितो, तसा हा प्रचंड शोक मला व्यापून टाकीत आहे. सहोदर भ्रात्याचा वध हेच ज्याचे दुसरे अवयव व केश आहेत, आणि संताप हेंच ज्याचें डोकें, सोंड, मस्तक व दांत आहेत, असा हा पापमय प्रचंड हत्ती मद्दत्त होऊन नदीच्या तीराप्रमाणें मला धडका मारीत आहे. हे पुरुषश्रेष्ठा राघवा, निस्तेज आणि म्हणूनच अग्नीमध्ये तापत घातलेलें सुवर्ण जसें मळ नाहींसा करून टाकितें, तसें हें माझ्या मनाला लागून राहिलेलें दुःसह पातक माझे जन्मांतरार्जित पुण्य नाहींसें करीत आहे. राघवा, महाबलाढ्य वानरसेनाधिपतीचें हें कुल, माझ्याकरितां आणि ह्या अंगदाच्या शोकतापामुळें अर्धवट भेल्यासारखें झालें आहे, असें मला वाटतें. पित्याला पुत्रामक नरकापासून तारणारा सज्जन, आणि पित्याच्या आज्ञेत वागणारा असा अंगदासारखा पुत्र प्राप्त होणें सुलभ नाहीं; आणि जेथें सहोदर भ्रात्याची गांठ पडेल, असा कोणता प्रदेशहि येथें विद्यमान नाहीं. हा श्रेष्ठ वीर अंगद आज जिवंत राहिल, असें मला वाटत नाहीं. तथापि हा जर जिवंत राहिला, तर त्याचें परिपालन करण्याकरितां त्याची माताहि जिवंत राहिल; परंतु शोकामुळें दीन झालेली ही तारा पुत्रावांचून मात्र जिवंत राहणारच नाहीं, असें मला निश्चित वाटत आहे. तस्मात्, भ्रात्याशीं व त्याच्या पुत्राशीं सख्य व्हावें एतदर्थ मी अत्यंत प्रदीप्त अग्नीमध्ये प्रवेश करितों. हे श्रेष्ठ वानर तुझ्या आज्ञेमध्ये वागणारे आहेत, व हे सीतेचा शोध लावितील. हे राजपुत्रा, मी परलोकीं गेल्यावरहि हें तुझें संपूर्ण कार्य सिद्धीस जाईल. ह्यास्तव रामा, कुलघातकी आणि म्हणूनच जिवंत राहाण्यास अयोग्य अशा मज पाप्याला तूं अग्निप्रवेश करण्याविषयी अनुज्ञा दे. ”

तारेचा वैयाग.

ह्याप्रमाणें दुःखित होऊन सुग्रीवानें केलेलें भाषण श्रवण केल्यावर, शत्रुपक्षीय वीरनाशक रघुवीर रामाच्याहि नेत्रांमध्ये अश्रु आले, आणि क्षणभर

श्याला कांहीं सुचेनासेंहि झालें. तो त्याच वेळीं दुःखामध्ये मग्न झाल्यामुळे रोदन करणारी तारा अत्यंत उत्सुक, वारंवार इकडे तिकडे पहाणाऱ्या, जग-
त्यालक व पृथ्वीसारख्या क्षमाशील रामाच्या दृष्टीस पडली. सुंदर नेत्रांनीं युक्त
असलेली ती वानराधिपतीची स्वामिनी व वानरराज वालीची उदार पत्नी
पतीला कवटाळून भूमीवर पडली असतां, श्रेष्ठ मंत्र्यांनीं तिला उठविलें. तेव्हां
भर्त्याला कवटाळण्याकरितां तडफडत असलेल्या त्या तारेला ते मुख्य मुख्य
मंत्री भर्त्यापासून दूर नेऊं लागले असतांना, स्वतःच्या तेजानें सूर्यासारखा
प्रकाशमान होत असलेला राम हातामध्ये धनुर्बाण घेतलेला तिनें अवलोकन
केला; व राजलक्षणांनीं संपन्न, मनोहर नेत्रांनीं युक्त, आणि पूर्वीं कधींच
प्रहाण्यांत न आलेला असा तो पुरुषश्रेष्ठ अवलोकन केल्याबरोबर, हा काकुत्स्थ
आहे, असें त्या मृगनयनेनें पकें जाणिलें. तेव्हां संकटांत सांपडल्यामुळे दुःखित
झालेली ती कुलीन तारा विवळत विवळत तत्काल त्या इंद्रतुल्य व अजिंक्य
अशा महापराक्रमी रामाचे समीप गेली; आणि शोकांमुळे देहभानावर नसलेली
ती विचारी तारा, शुद्ध अंतःकरणानें युक्तच संप्रामांत लक्ष्यभेद करण्याविषयीं
सर्वांपेक्षां अधिक अशा त्या रामाला म्हणाली, “ आरक्तवर्ण नेत्रांनीं युक्त असलेला
हूं योगिजनांनाहि प्राप्त होण्यास अशक्य आहेस, जितेंद्रिय आहेस व उत्कृष्ट
धर्मानें चालणारा आहेस. तुझे ज्ञान होणें दुर्घट आहे. तुझी कीर्ति कधींहि
क्षीण होणारी नाहीं व तूं पृथ्वीप्रमाणें क्षमाशील असून ज्ञानी आहेस. हाता-
मध्ये धनुर्बाण धारण केलेला तूं महाबलाढ्य असून, तुझे शरीरहि बांधेसूत
आहे; व तुझ्याच हस्ते वध पावलेला वाली मनुष्यदेहामध्ये प्राप्त होणाऱ्या
सुखाचा त्याग करून दिव्य देशानें प्राप्त होणाऱ्या सुखाचा उपभोग घेत आहे.
झास्तव हे वीरा, ज्या बाणाच्या योगानें माझ्या प्रिय पतीचा वध झाला, त्याच
बाणाच्या योगानें तूं माझा वध कर, म्हणजे मी तत्काल त्याचे समीप जाईन.
त्या वालीला माझ्यावांचून चैन पडावयाचें नाहीं. हे निर्मलकमलपत्राक्षा, स्वर्गा-
मध्ये नानाप्रकारच्या रक्तपुष्पांचे गजरे मस्तकामध्ये घाळून अद्भुत वेष धारण
केलेल्या अप्सरांचा जरी त्याला समागम झाला, तरी तो मला पाहूं लागेल,
आणि मी त्याच्या दृष्टीस पडलें नाहीं, म्हणजे त्या अप्सरांचाहि तो उपभोग
घेणार नाहीं. सारांश हे वीरा, ज्याप्रमाणें सीतेचा विरह झाल्यामुळे ऋष्यमूक
पर्वताच्या तटासमीप असलेल्या रम्य प्रदेशामध्येहि तूं शोकाकुल व निस्तेज
झाला आहेस, त्याचप्रमाणें तो वाली स्वर्गामध्येहि माझा विरह झाल्यामुळे शोक-

ग्रस्त व निस्तेज होईल ! तात्पर्य स्त्रीचा वियोग झाला असतां तरुण पुरुषाला कसें दुःख होतें, हें तूं तर जाणीत आहेस. तेव्हां हें लक्ष्यांत आणून तूं माझा वध कर, म्हणजे माझ्या विरहामुळें वालीला दुःख होणार नाही. हे राजपुत्रा, आपल्याला स्त्रीवधाचा दोष लागेल, असें जर तुज महात्म्याला वाटत असेल, तर तेंहि बरोबर नाही. ही तारा वालीचा आत्माच आहे, असें समजून तूं माझा वध कर, म्हणजे स्त्रीहत्त्येचा दोष तुला लागणार नाही. अरे, शास्त्र-विहित अनुष्ठानाचा पतीसहवर्तमान अधिकार असल्यामुळें, आणि स्त्री हा पतीचा अर्धा आत्मा आहे, अशा अनेक श्रुती असल्यामुळें स्त्री वस्तुतः पुरुषा-हून भिन्न नाही. शिवाय स्त्रीदानासारखें दुसरें दानहि ज्ञानवानांच्या दृष्टीनें ह्या जगतामध्ये नाही. ह्यास्तव, तूंहि धर्माकडे लक्ष्य देऊन मला त्या माझ्या प्रियाचे स्वार्थीन कर. कारण हे वीरा, तुझ्या हातून हें दान झालें म्हणजे माझ्या पतीच्या वधाचें तुला पातक लागणार नाही. मी अनाथ व दुःखाकुल झालें असून सांप्रत मला आपल्या पतीपासून हे श्रेष्ठ मंत्री दूर नेत आहेत. तेव्हां अशा अवस्थेमध्ये असलेल्या माझा वध न करणें तुला योग्य नाही. गजाप्रमाणें विलासी, गतीनें युक्त, श्रेष्ठांना योग्य अशी उत्कृष्ट सुवर्णमाला धारण करणारा आणि वानरांमध्ये श्रेष्ठ असा जो माझा विचारी पति वाली त्याच्या-वांचून मी फार दिवस जिवंत राहाण्यास समर्थ नाही. ”

ह्याप्रमाणें तारेनें विनंति केली असतां, तिचें सांत्वन करून तो महात्मा प्रभु राम तिच्याशीं हितावह भाषण करूं लागला. तो म्हणाला, “ हे वीरपति, तूं असें भलतेंसलतें मनामध्ये आणूं नको. हें सर्व जगत् विधात्यानें निर्माण केलें असून, यांत भोगार्थें लागणारें हें सर्व सुखदुःखहि त्या विधात्यानेंच केलें आहे, असें श्रुतीनें सांगितलें आहे; आणि म्हणूनच त्रैलोक्यांतील प्राणी त्याच्या अधीन असून त्यानें जें ठरविलें असेल, तें टाळण्यास समर्थ होत नाहीत. तुझ्या पुत्राला यौवराज्य प्राप्त होईल, आणि तें प्राप्त झालें म्हणजे तुलाहि पहिल्याप्रमाणेंच पराकाष्ठेचा आनंद होईल. हे राजपति, शूरांच्या स्त्रिया कधीं शोक करीत बसत नाहीत. ही जी गोष्ट झाली, ती तशीच व्हावयाची म्हणून विधात्यानें ठरविलें होतें. ”

ह्याप्रमाणें त्या महात्म्या, शत्रुतापन व महाप्रभावी रामानें तिचें सांत्वन केलें असतां, उत्कृष्ट वेष व रूप ह्यांनीं युक्त असलेली ती तारा आपलें सुरू असलेलें तोंड बंद करून स्वस्थ राहिली !

सर्ग पंचविसावा.

राममुखें सर्वांचें सांत्वन.

(कालसामर्थ्यवर्णन.)

लक्ष्मणासहवर्तमान असलेला तो ककुत्स्थकुलोत्पन्न राम त्यांच्याचप्रमाणे शोक करूं लागला, आणि सुग्रीवाचें व अंगदासहवर्तमान तारेचें सांत्वन करण्याकरितां म्हणाला, “ शोकसंतापामुळें मृताला कधींहि सुगति प्राप्त होत नाही. तस्मात्, आतां ह्यांनंतर जें कांहीं कर्तव्य असेल, तें तुम्ही करा. लोकव्यवहाराप्रमाणे वागलेंच पाहिजे, आणि त्याप्रमाणे तुम्ही अश्रुहि टाळिलेतच; परंतु आतां मरणानंतर जें कांहीं कर्तव्य असेल, तें करा. वेळ निघून गेली म्हणजे कोणतेंहि सत्कर्म करितां येत नाही. जगतामध्ये सर्व कांहीं कालावरच अवलंबून असून कर्मोहि कालवरच साध्य होत असतात; आणि त्याचप्रमाणे धर्माचा अधिकार असलेल्या प्राण्यांना विहित असलेले जे ज्योतिष्टोमादि याग, ते होण्यालाहि कालच कारण आहे. कोणतेंहि कर्म कालाचा आश्रय असल्यावांचून कोणालाहि करितां येत नाही, व कालाचा आधार असल्यावांचून विहित कर्म करण्यालाहि पुरुष समर्थ होत नाही. लोकव्यवहार हा प्राक्तनकर्मावर अवलंबून आहे, आणि त्या कर्माला कालाचाच मुख्य आश्रय आहे. कालामुळें अवश्य घडणाऱ्या गोष्टी घडण्याला कधीं कालातिक्रमण होत नाही, व त्या कधीं आधींहि घडून येत नाहीत. सारांश, प्राक्तनकर्माच्या कचाट्यांत सांपडलेल्या कोणत्याहि प्राण्याला अवश्य घडणारी गोष्ट टाळितां येत नाही. ह्या कालस्वरूप ईश्वराच्या ठिकाणीं कोणाविषयींहि पक्षपात नाही. तो टाळण्याकरितां कोणताहि उपाय चालत नाही. त्याच्यापुढें कसल्याहि पराक्रमाची मात्रा चालत नाही. मित्र आणि ज्ञातिसंबंध ह्यांचाहि कांहीं उपयोग होत नव्हती, आणि तो भगवान काल कोणाच्या इच्छेप्रमाणेंहि वागणारा नाही. सुखदुःखादि प्राप्त होणें हें सर्व कालाधीन असलेल्या आपापल्या कर्मांचेंच फल आहे, असें विवेकी पुरुषानें मनांत जाणावें. कारण धर्म, अर्थ आणि काम हे कालाला अनुसरून प्राप्त होत असतात. साम व दान ह्यांनीं संपादन केलेल्या ऐश्वर्याच्या योगानें शुभ कर्मांचें फल जो राज्याचा उपभोग, तो वानराराज वालीला इहलोकीं प्राप्त झाला होता, आणि सांप्रतहि त्याला स्वकर्मांचेंच फल प्राप्त झालें आहे. सारांश, स्वधर्मांमुळें त्या महात्म्यानें इहलोकीं स्वर्ग संपादन करून

ठेविला होता, आणि सांप्रत युद्धामध्ये प्राणाला मुकल्यामुळे त्याला तो प्राप्तहि झाला आहे. ही कालकृत व्यवस्था अपरिहार्य आहे, आणि तीच वानरसेनाधिपति वालीला प्राप्त झाली आहे. तस्मात्, आतां शोक पुरे झाला. समयाला उचित असें जें कर्म, तें आतां होऊं द्या. ”

वालीचें और्ध्वदेहिक.

हें रामाचें भाषण संपल्यावर, देहभानावर नसलेल्या सुग्रीवाला शत्रुदमन लक्ष्मण म्हणाला, “सुग्रीवा, मरणानंतर कर्तव्य असें ह्या वालीचें और्ध्वदेहिक कर्म तूं कर, आणि तारा व अंगद ह्यांसहवर्तमान तूं वालीला दहन करण्याच्या उद्योगाला लाग. वालीचा संस्कार करण्याकरितां तूं पुष्कळ शुष्क काष्ठे व दिव्य चंदन जमविण्याची आज्ञा कर, व मनामध्ये खिन्न झालेल्या ह्या दीन अंगदाचें तूं सांत्वन कर. असा पोरकट विचार मनामध्ये आणूं नको. हें किर्किधा नगर तुझ्या अधीन आहे. पुष्पें, नानाप्रकारचीं वस्त्रें, घृत, तेल, सुगंधि द्रव्ये आणि इतरहि आवश्यक साहित्ये हीं सर्व अंगद घेऊन येईल. हे तार, सत्वर लगवणीनें जा, आणि तेवढी पालखी घेऊन ये. कारण ह्या प्रसंगी योग्य त्वराच फायदेशीर होणारी आहे. पालखी वाहून नेण्याचा सराव असलेले समर्थ व बलाढ्य वानर तयार होऊं द्या, म्हणजे ते वालीला घेऊन जातील.”

सुमित्रेचा आनंद वृद्धिगत करणारा व शत्रुपक्षीय वीरांचा घात करणारा लक्ष्मण सुग्रीवाला ह्याप्रमाणें सांगून आपल्या भ्रात्यासमीप उभा राहिला. नंतर लक्ष्मणाचें भाषण श्रवण केल्यावर अंतःकरणाची धांदल उडून गेलेला तार पालखी आणण्याचा उद्देश मनांत धरून सत्वर गुहेमध्ये गेला, आणि पालखी घेऊन परत फिरला. वाहाण्याचा सराव असलेले शूर वानर ती पालखी घेऊन येत होते. ती दिव्य शिबिका रथासारखी असून राजाला उचित अशा मोठ्या मूल्यवान आसनानें ती युक्त होती. तिच्या आसमंताद्वागीं पक्ष्यांचीं चित्रे काढलेलीं होती. नानाप्रकारच्या वृक्षांच्या चित्रांनीं तिला शोभा आणिलेली होती. पायदळांच्या चित्रांनीं ती व्याप्त झालेली होती. सर्व बाजूंनीं तिची रचना उत्तम प्रकारें केलेली होती, आणि जाळ्या व खिडक्या ह्यांनीं युक्त असून ती सिद्धांच्या विमानाप्रमाणें दिसत होती. तिच्या रचनेची योजना फार उत्कृष्ट होती. ती विशाल असून कारागिरांनीं उत्तम प्रकारें बनविलेली होती. काष्ठनिर्मित क्रीडापर्वतांनीं ती युक्त होती. मोहक असें काम तिच्यावर केलेलें होतें. उत्कृष्ट भूषणें व माळा ह्यांनीं ती संपन्न असून चित्रविचित्र पुष्पांच्या योगानें

सुशोभित केलेली होती. वर पिंजरी घालून आच्छादित केलेली होती. आरक्त-वर्ण चंदनानें ती भूषित केलेली होती. पुष्पसमुदायांनी ती व्याप्त झालेली होती, आणि बालसूर्यासारखा ज्यांचा वर्ण आहे, अशा उज्ज्वल कमलमालांनी ती आच्छादित झालेली होती.

अशा प्रकारची ती शिविका अवलोकन करून राम लक्ष्मणाला म्हणाला, “वालीला सत्वर न्या, आणि त्याचा और्ध्वदेहिक संस्कार करा.” ह्याप्रमाणें रामानें सांगितलें असतां, अंगदासहवर्तमान आक्रोश करीत असलेल्या सुग्रीवानें गतप्राण झालेल्या त्या वालीला नानाप्रकारच्या अलंकारांनीं, पुष्पांनीं व वस्त्रांनीं भूषित करून पालखींत ठेविलें; आणि “नदीच्या तीराजवळ ह्याचें और्ध्व-देहिक करा” म्हणून आज्ञा करून तो म्हणाला, “नानाप्रकारचीं असंख्य रत्नें उधळीत उधळीत वानरांनीं पुढें जावें, आणि त्यांच्या मागून पालखी जावी. सारांश, ह्या भूतलावर राजांच्या संपत्ति ज्या प्रकारच्या दृष्टीस पडतात, त्या प्रकारच्या संपत्तींच्या योगानें वानरांनीं राजाचें क्रियाकर्म करावें.”

सुग्रीवाच्या ह्या आज्ञेप्रमाणें वानरांनीं वालीचा और्ध्वदेहिक संस्कार सत्वर केला. नंतर बंधुवध झालेले ताराप्रभृति सर्व वानर अंगदाला सत्वर कवटाळून आक्रोश करीत करीत वालीकडे चालते झाले. तदनंतर वालीचे अधीन असलेल्या सर्व वानरस्त्रिया एकत्र जमल्या, आणि ‘हे वीरा, हे वीरा,’ असें म्हणून त्या आपल्या प्रिय पतीविषयी अधिकच करुणस्वरानें आक्रोश करीत करीत मागोमाग चालल्या. तेव्हां त्या वानरस्त्रियांच्या रोदनस्वराच्या योगानें वनामध्ये प्रतिध्वनि निघूं लागल्या-मुळें वृक्षसमुदाय आणि पर्वत चौहोंकडून आक्रोशच करीत आहेत कीं काय असा भास होऊं लागला. पर्वतावरून वहात येणाऱ्या एका नदीच्या निर्जन व जलानें परिपूर्ण अशा वाळवंटावर अखंड वनचर वानरांनीं चिता तयार केली. नंतर श्रेष्ठ श्रेष्ठ वानरांनीं आपल्या खांद्यांवरून पालखी खालीं उतरली, आणि शोकाकुल झालेले ते सर्व वानर एकांत स्थलाचा आश्रय करून उभे राहिले. पालखींत पडलेल्या पतीला अवलोकन करितां क्षणीं तारेला अत्यंत दुःख झालें, आणि त्या वालीचें मस्तक आपल्या मांडीवर ठेवून ती विलाप करूं लागली.

तारा म्हणाली:—“हे मजवर प्रेम करणाऱ्या वानरमहाराजा, हे नाथा, हे महामान्य, हे महापराक्रमी, हे प्रिया, माझ्याकडे पहा. अरे, शोकानें व्याप्त झालेल्या ह्या स्त्रियांकडे तूं कां बरें पहात नाहीस! हे मान्य, गतप्राण झालेल्याहि

तुझे मुख जिवंत असलेल्या पुरुषाप्रमाणे आनंदित व अस्ताचलाला गेलेल्या सूर्याप्रमाणे आरक्तवर्ण दिसत आहे. हे महाराजा, रामाच्या रूपाने हा कालच तुला परलोकी ओढून नेत आहे, आणि रणामध्ये एकाच बाणाच्या योगाने तुझा वध करून याने आम्हां सर्वांना विधवा करून टाकिले आहे. हे राजाधिराज, ज्यांना उड्या मारितां येत नाहीत, अशा या तुझ्या वानरस्त्रिया तुझ्याकरितां पायांनीं चालत चालत फारच दूर आल्या आहेत, हे तुझ्या गांवीं सुद्धां कसें येत नाहीं ? खरोखर चंद्रासारख्या आल्हादकारक मुखांनीं युक्त असलेल्या ह्या तुझ्या प्रिय भार्या आहेत; परंतु हे वानराधिपते, तूं सांप्रत ह्यांच्याकडे अथवा सुग्रीवाकडे कां बरे पहात नाहीस ? राजा, हे तुझे तारप्रभृती मंत्री आले आहेत, आणि हे नगरवासी लोक तुझ्याभोवतीं गराडा देऊन खेद करीत आहेत. तस्मात् हे शत्रुदमना, तूं ह्या मंत्र्यांना जाण्याची अनुज्ञा दे, म्हणजे आम्ही सर्वहि पूर्वीप्रमाणे तुझ्यासह वनामध्ये क्रीडा करूं.”

ह्याप्रमाणे पतीच्या शोकाने व्याप्त झालेली तारा विलाप करीत पडली असतां शोकाकुल झालेल्या वानरस्त्रियांनीं तिला उठविलें. तदनंतर शोकाने ज्याचे अंतःकरण प्रस्त झाले आहे, अशा त्या अंगदाने रडत रडत आपल्या त्या पित्याला सुग्रीवाच्या साहाय्याने चितेवर ठेविलें. नंतर यथाविधि अग्नि देऊन अंतःकरणामध्ये व्याकुळ झालेल्या त्या अंगदाने फारच दूर मार्गाला लागलेल्या आपल्या पित्याला एक उलटी प्रदक्षिणा केली, आणि त्या वालीचा यथाविधि संस्कार करून त्याला उदक देण्याकरितां श्रेष्ठ श्रेष्ठ वानर शुभ जलाने युक्त असलेल्या पवित्र नदीवर गेले. तदनंतर अंगदाला पुढे करून सुग्रीव आणि तारा ह्यांसहवर्तमान तेथे एकत्र जुळलेल्या वानरांनीं वालीच्या नांवाने पाणी सोडिले. तेव्हां दीन सुग्रीवाप्रमाणे दीन होऊन त्याच्याचप्रमाणे शोक करूं लागलेल्या महाबलाढ्य ककुत्स्थकुलोत्पन्न रामाने वालीचे और्ध्वदेहिक संस्कार करविले. असो. नंतर इक्ष्वाकुवंशज श्रेष्ठ रामाच्या बाणाने उघडपणे वध पावलेल्या त्या महापराक्रमी व प्रदीप्त अग्नीप्रमाणे तेजस्वी असलेल्या वालीचे दहन करून सुग्रीव लक्ष्मणासहवर्तमान असलेल्या रामासमीप गेला.



सर्ग सव्विसावा

सुग्रीवाला राज्याभिषेक.

तदनंतर आर्द वखानें युक्त व शोकसंतप्त झालेल्या सुग्रीवाभोवतीं गराडा देऊन वानरसेनेचे अधिपति उभे राहिले, आणि ब्रह्मदेवासमीप जाऊन उभे राहाणाऱ्या ऋषींप्रमाणे, महापराक्रमी व सरळ रीतीनें वागणाऱ्या रामापाशीं जाऊन सर्वहि हात जोडून स्थित झाले. तदनंतर बालसूर्याप्रमाणे आरक्तवर्ण मुखानें युक्त व सुवर्णाचा पर्वतच की काय असा धिप्पाड असलेला वायुपुत्र हनुमान हात जोडून म्हणाला, “ श्रीरामा, उत्तम दंष्ट्रा आणि समृद्ध बल ह्यांनीं युक्त असलेल्या महात्म्या वानरांना प्राप्त होण्यास अतिदुर्घट असलेले हें वाडवडिलांपासून चालत आलेले प्रचंड राज्य आपल्या प्रसादामुळे प्राप्त झालें आहे. आतां आपली अनुज्ञा झाल्यावर शुभ नगरामध्ये प्रवेश करून सुग्रीव सुहृदगणांसहवर्तमान सर्व कार्य उरकून टाकील, आणि स्नान करून हा नानाप्रकारचे सुगंध, औषधि, पुष्पे आणि रत्ने ह्यांच्यायोगानें विशेषकरून तुझे यथाविधि पूजन करील. ह्यास्तव ह्या पर्वताच्या रमणीय गुहेमध्ये तूं जा, आणि स्वामी ह्या नात्यानें सुग्रीवाचा वानरांशीं संबंध घडवून आणून तूं त्यांना आनंद दे. ”

ह्याप्रमाणे हनुमानानें सांगितले असतां राम हनुमानाला म्हणाला, “ हे विनयसंपन्न हनुमाना, चौदा वर्षे संपूर्ण होत तोंपर्यंत मी ग्रामामध्ये अथवा नगरामध्ये प्रवेश करणार नाहीं. कारण मी पित्याची आज्ञा शेवटास नेणारा आहे. ह्यास्तव ह्या वानरश्रेष्ठ वीर सुग्रीवानें अत्यंत समृद्ध अशा दिव्य गुहेमध्ये प्रवेश करावा, आणि ह्यालाच सत्वर यथाविधि राज्याभिषेक व्हावा. ”

ह्याप्रमाणे हनुमानाला सांगितल्यानंतर, सदाचार जाणणारा राम सदाचारसंपन्न आणि महाबलाढ्य व महापराक्रमी अशा हनुमानाला म्हणाला, “ अंगदालाहि यौवराज्याचा अभिषेक करीव. कारण हा वीर, ज्येष्ठ जो वाली त्याचा ज्येष्ठ पुत्र असून पराक्रमानें त्याची बरोबरी करणारा आहे, आणि म्हणूनच यौवराज्याला पात्र आहे. हे विनयसंपन्ना, हे वर्षाकालचे चार महिने आहेत; पैकीं पर्जन्यानें युक्त असा हा वर्षाकालसंबंधीं श्रावण मास दोन ऋतू-पैकीं पहिल्याच ऋतूंतला आहे. तस्मात्, हा उद्योगाचा समय नव्हे. तूं शुभ नगरीमध्ये प्रवेश कर, आणि मी लक्ष्मणासहवर्तमान तोंपर्यंत ह्या पर्वतावर वास्तव्य करीन. हे विनय सुग्रीवा, ही पर्वताची गुहा रमणीय, विशाल व

हवाशीर असून कमलपुष्पांची आणि उदकाची हिच्यामध्ये समृद्धि आहे. तेव्हां मी ह्या गुहेमध्ये वास्तव्य करीन. कार्तिक लागल्यावर तूं रावणाच्या वधाविषयी यत्न कर. हा आपला संकेत ठरला आहे. आतां तूं स्वस्थानाप्रत जा. अंगदाला यौवराज्याचा अभिषेक कर, आणि सुहृदांना आनंद दे. ”

ह्याप्रमाणें रामानें अनुज्ञा दिल्यावर वानरश्रेष्ठ सुग्रीव वालीनें रक्षण केलेल्या रमणीय किष्किधा नगरीमध्ये प्रविष्ट झाला. तेव्हां हजारे वानर त्या वानर-राजाच्या मागोमाग गेले, आणि सर्व बाजूंनीं त्याच्या भोंवतीं उभे राहिले. नंतर सर्व मंत्र्यांनीं वानरगणाधिपति सुग्रीवाला अवलोकन करितांक्षणीं मस्तकानें त्याला प्रणाम करून साष्टांग नमस्कार घातला. तेव्हां स्वस्थ अंतःकरणानें युक्त असलेल्या त्या मंत्र्यांना उठवून व त्यांच्याशीं संभाषण करून तो वीर्यवान व महाबलाढ्य सुग्रीव भ्रात्याच्या शांत अंतःपुरामध्ये प्रविष्ट झाला. तो भयंकर पराक्रम करणारा वानरश्रेष्ठ सुग्रीव प्रविष्ट झाल्यावर इंद्राला अभिषेक करणाऱ्या देवांप्रमाणें सुहृदांनीं त्याला अभिषेक केला. ज्यावर सुवर्णाचें काम केलेलें आहे, असें श्वेत छत्र वानरांनीं त्याच्याकडे आणिलें; आणि त्याचप्रमाणें सुवर्णदंडांनीं युक्त व यशस्कारक अशा शुभ्र चौऱ्या, सर्व प्रकारचीं बीजें, औषधि व चिकाळू वृक्षांच्या पारंब्या, पुष्पें, शुभ्र वस्त्रें, श्वेतवर्ण अनुलेपनें, सुगंधि पुष्पें, भूमीवर येणारीं कमलें, दिव्य चंदन, नानाप्रकारचीं पुष्कळ सुगंधि द्रव्यें, अक्षता, सुवर्ण, वाघंटी, मध, तूप, दही, व्याघ्रचर्म आणि उत्कृष्ट पादुका हें सामानहि ते घेऊन आले; आणि गुरोचन व मनशीळ हें अनुलेपनद्रव्य बरोबर घेऊन आनंदित झालेल्या सोळा श्रेष्ठ कन्याहि तेथें आल्या. तदनंतर त्यांनीं वानरश्रेष्ठ सुग्रीवाला यथाविधि अभिषेक करण्याकरितां नानाप्रकारच्या वस्त्रांनीं व भक्ष्य पदार्थांनीं द्विजश्रेष्ठ ब्राह्मणांना संतुष्ट केलें. दर्भाचीं परिस्तरणें घालून प्रज्वलित केलेल्या अग्नीमध्ये मंत्रवेत्या लोकांनीं घृताचा समंत्रक होम केला. राजवाड्यातील हेमप्रतिष्ठान नांवाच्या रम्य, उत्कृष्ट आस्तरणें घातलेल्या आणि चित्रविचित्र पुष्पांनीं सुशोभित केलेल्या गच्चीवर एक श्रेष्ठ आसन घालून त्यावर सुग्रीवाला मंत्र म्हणून यथाविधि प्राङ्मुख बसविलें. नद्या व नद आणि आसमंताद्वागीं असलेलीं तीर्थें ह्यां पासून उदक आणून, आणि त्याचप्रमाणें सर्व समुद्रांपासूनहि निर्मल जल आणून वानरश्रेष्ठांनीं सुवर्णकुंभामध्ये ठेविलें. अष्टवसूंनीं ज्याप्रमाणें सहस्रनयन इंद्राला अभिषेक केला, त्याचप्रमाणें बैलाचीं पवित्र शिंभें व सुवर्ण-

कलश ह्यांमध्ये ते निर्मल व सुगंधि उदक घालून महर्षींनी सांगितल्याप्रमाणे शास्त्रोक्त पद्धतीने गज, गवाक्ष, गवय, शरभ, गंधमादन, मैद, द्विविध, हनुमान आणि जांबुवान ह्यांनी सुग्रीवाला अभिषेक केला.

अंगदाला यौवराज्याभिषेक.

ह्याप्रमाणे सुग्रीवाला राज्याभिषेक झाल्यावर वानरश्रेष्ठ आनंदित होऊन गर्जना करू लागले. नंतर रामाची आज्ञा शेवटास नेण्याकरितां वानराधिपति सुग्रीवाला आर्लिगन देऊन त्याला यौवराज्याचा अभिषेक केला. तेव्हां सर्व महात्म्या सदय वानरांनी 'शाबास, शाबास' म्हणून सुग्रीवाची प्रशंसा केली. अशा प्रकारचे वर्तमान त्या किष्किंधा नगरीत घडल्यामुळे सर्वहि संतुष्ट होऊन महात्म्या रामाची व सुग्रीवाची वारंवार स्तुति करू लागले. तेव्हां पर्वताच्या गुहेमध्ये असलेली व पताका आणि ध्वज ह्यांनी सुशोभित झालेली ती रमणीय किष्किंधा नगरी तुष्ट व पुष्ट जनांनी व्याप्त दिसू लागली.

असो. ह्याप्रमाणे झालेल्या महाभिषेकाचे वर्तमान महात्म्या रामाला निवेदन करून, आणि आपली भार्या रुमा प्राप्त करून घेऊन, देवराज्याचा स्वीकार करणाऱ्या इंद्राप्रमाणे त्या वानरसेनाधिपति वीर्यवान सुग्रीवाने वानरराज्याचा स्वीकार केला.

सर्ग सत्ताविसावा.

श्रीरामाचे प्रसन्नवण पर्वती वास्तव्य.

सुग्रीव गुहेमध्ये प्रविष्ट होऊन त्याला राज्याभिषेक झाल्यावर, भ्रात्यासह-वर्तमान राम प्रसन्नवण पर्वताकडे आले. तो पर्वत व्याघ्र व मृग ह्यांनी नादित झालेला होता. भयंकर गर्जना करणाऱ्या सिंहांनी व्याप्त झालेला होता. नाना-प्रकारच्या झांकरांनी व वेळींनी तो अगदी झांकला गेलेला होता. अनेक वृक्षांनी तो गजबजलेला होता. ऋक्ष, वानर, गोपुच्छ व मार्जार ह्यांनी त्याचा आश्रय केलेला होता. तो मेघसमुदायाप्रमाणे दिसत होता, आणि सर्वदा कल्याणकारक व पुण्यवर्धक असा होता. त्या पर्वताच्या शिखरावर एक मोठी विस्तीर्ण गुहा वास्तव्य करण्याकरितां लक्ष्मणासहवर्तमान रामाने स्वीकारिली. सुग्रीवाशी बेत केल्यावर तो निष्पाप रघुनंदन विनयसंपन्न आणि लक्ष्मीवर्धक अशा आपल्या भ्रात्या लक्ष्मणाशी समयोचित व भारदस्त भाषण करू लागला. तो म्हणाला,

“ ही पर्वताची गुहा रमणीय, विशाल व हवाशीर आहे. तस्मात्, लक्ष्मणा, पर्जन्यकाल संपेपर्यंत आपण ह्या गुहेमध्ये वास्तव्य करूं. हें पर्वतशिखर रमणीय व उत्कृष्ट असून श्वेतवर्ण, कृष्णवर्ण आणि ताम्रवर्ण शिलांनीं हें भूषित झालेले आहे. हें नानाप्रकारच्या धातूंनीं व्याप्त झालेले आहे. नदीसंबंधीं बेडूक ह्या ठिकाणीं आहेत. नानाप्रकारच्या वृक्षसमुदायांनीं हें सुंदर दिसत आहे. चित्रविवित्र लतांनीं हें युक्त आहे. अनेक प्रकारच्या पक्ष्यांचा येथें किलबिलाट चाललेला आहे. उत्कृष्ट मयुरांच्या शब्दांनीं हें नादित झालेले आहे. मालतीचीं व कुदाचीं झांकरीं, निर्गुडी, शिरस व प्रफुल्लित कळंब, अर्जुनसादडा आणि साल ह्या वृक्षांनीं हें सुशोभित झालेले आहे. लक्ष्मणा, प्रफुल्लित कमळांच्या योगानें भूषित झालेले हें रमणीय सरोवर आपल्या गुहेपासून फारसें लांब नसेल. ईशान्येच्या बाजूस सखल असलेल्या प्रदेशावर असलेली ही गुहा सुखसाधनच होईल; आणि पश्चिमेच्या बाजूनें किंचित् चढ असलेली ही गुहा निवाऱ्याचीहि असेल. लक्ष्मणा, गुहेच्या दाराशीं पसरलेल्या कज्जलपर्वताप्रमाणें विस्तृत, कृष्णवर्ण, सपाट व सुखावह अशी एक शिळा आहे. वा लक्ष्मणा, आकारानें विदीर्ण झालेल्या कज्जलपर्वतासारखें दिसत असून आकाशांत आलेल्या ढगाप्रमाणें भासणारे असें हें शुभ पर्वतशिखर उत्तरेच्या बाजूला तूं अवलोकन कर, आणि त्याचप्रमाणें दक्षिण दिशेस असलेलें दुसरें एक शिखर पहा. नानाप्रकारच्या धातूंनीं झळकत असलेलें, आणि श्वेत वस्त्रासारखें भासमान होत असलेलें हें शिखर कैलासशिखराची बरोबरी करणारें आहे. चित्रकूटाचलावर असलेल्या जान्हवीतुल्य मंदाकिनीप्रमाणें अत्यंत निर्मल अशी पूर्ववाहिनी नदी गुहेसभोवतीं असलेली तूं अवलोकन कर. चंदन, तिळवा, साल, तमाल, कस्तुरी, मोगरा, पद्मक, सरल आणि अशोक ह्यांच्या योगानें ही सुशोभित झालेली आहे. देवनळ, तिमिद, बकुल, केतक, हिंताळ, तिवस, कळंब, वेत आणि बाहवा अशा अनेक प्रकारच्या तीरावरील वृक्षांनीं सुशोभित असल्यामुळे बऱें व भूषणें ह्यांनीं युक्त व अलंकार धारण केलेल्या स्त्रीप्रमाणें ही दिसत आहे. शेंकडों पक्षिगणांमुळे नानाप्रकारच्या ध्वनींनीं ही नादित झालेली असून, परस्परांवर प्रेम करणाऱ्या चक्रवाक पक्ष्यांच्या योगानें ही भूषित झालेली आहे. अत्यंत रमणीय वाळवंटांनीं ही युक्त असून हंस व सारस पक्ष्यांनीं हिचा आश्रय केलेला आहे, आणि नानाप्रकारच्या रत्नांनीं युक्त असलेली ही नदी हास्य करीत असल्यासारखी दिसत आहे. कोठें कोठें

नील कमलांनी, कोठे कोठे आरक्त कमलांनी व कांहीं ठिकाणी श्वेतवर्ण व दिव्य कमलकलिकांनी ही आच्छादित झाल्यासारखी दिसत आहे. शेंकडों जलचर पक्ष्यांनी व मुनिगणांनी आश्रय केलेली ही सौम्य व रमणीय नदी मयूर आणि क्राँच पक्ष्यांच्या ध्वनीने नादित झालेली आहे. चंदनवृक्षांच्या अत्यंत रमणीय रांगा तू अवलोकन कर, आणि मनाप्रमाणे उगवलेल्या अशा ष्या ह्या ककुभ वृक्षांच्या रांगा दिसत आहेत, त्याहि तू पहा. हे शत्रुनाशका, हा प्रदेश अत्यंत रमणीय आहे. आपणांला येथे करमणूक होईल. तेव्हां आपण खुशाल येथे वास्तव्य करू. अद्भुत वनांनी युक्त असलेली ही सुप्रीवाची रमणीय किष्किंधा नगरी येथून फार लांब नाही. कारण मृदंग आणि आडंबर ह्यांसहवर्तमान गायनोपयुक्त वाद्यांचा व गर्जना करीत असलेल्या वानरांचा ध्वनि येथे ऐकू येत आहे. ह्यावरून भार्या प्राप्त होऊन वानरश्रेष्ठ सुप्रीवाला राज्यहि मिळाले आहे, आणि प्रचंड ऐश्वर्य प्राप्त झाल्यामुळे सुहृदांनी परिवेष्टित असलेला तो सुप्रीव निःसंशय आनंद करीत आहे. ”

ह्याप्रमाणे बोलून, अनेक उत्कृष्ट वस्तूंनी भरलेल्या दऱ्या व कुंजवने ष्यावर धाहेत, अशा त्या प्रसन्नवण पर्वतावर लक्ष्मणासहवर्तमान तो रघुवंशज राम वास्तव्य करू लागला. परंतु अत्यंत सुखावह आणि सुखसाधनभूत अनेक द्रव्यांनी युक्त असलेल्या त्या पर्वतावर वास्तव्य करीत असलेल्या रामाचे यत्किंचित्हि चित्तरंजन झाले नाही. कारण विशेषतः उदयाचलावर असलेला चंद्र दृष्टीस पडला असतां प्राणापेक्षांहि अधिक प्रिय असलेली जी रात्रणाने नेलेली भार्या, तिचे स्मरण होत असल्यामुळे रात्री शय्येवर पडला असतांना त्याला कधीहि निद्रा येत नसे; आणि त्या वियोगजन्य शोकामुळे नेत्र अश्रूंनी भरून येऊन त्याच्या मनाला मुळीच चैन पडत नसे. तेव्हां नेहमी दुःखपरायण होऊन शोक करीत असलेल्या त्या ककुत्स्थकुलोत्पन्न रामाला समदुःखी भ्राता लक्ष्मण नम्रपणाने म्हणाला, “ हे वीरा, आतां हे दुःख करणे पुरे झाले. तुझ्या-सारख्याला शोक करणे हे प्रशस्त नाही. कारण शोक करीत असलेल्या पुरुषाचे सर्वहि मनोरथ जागच्या जागीच राहातात, हे तुला विदितच आहे. हे रघुनंदना, तू जगतामध्ये उद्योगतत्पर, देवकार्यार्थ वाहिलेला, आस्तिक, धर्मशील व व्यवसायी म्हणून प्रसिद्ध आहेस; आणि पराक्रम दर्शविण्याचे स्थान जो संप्राम, त्यामध्ये विशेषतः कपटाचे अवलंबन करणाऱ्या त्या शत्रु राक्षसांचा वध करण्यास तू

उद्योगशील बनल्यावाचून समर्थ होणार नाहीस. तस्मात्, शोक सोडून देऊन तूं आतां एकसारखा उद्योग सुरू ठेव, म्हणजे तूं त्या राक्षसाचा सपरिवार वध करण्यास समर्थ होशील. इतकेंच नव्हे तर उद्योगाचें अवलंबन केल्यावर समुद्र, वने व पर्वत ह्यांसहवर्तमान पृथ्वीहि उलथीपालथी करण्यास तूं समर्थ होशील. मग त्या रावणाचा वध करण्यास तूं समर्थ होशील, ह्याविषयी संशय तो कसला ! सांप्रत हा पर्जन्यकाल आलेला आहे. ह्यास्तव शरद्वतु येईपर्यंत वाट पहा. शरद्वतु प्राप्त झाल्यावर तूं राष्ट्र व परिवार ह्यांसहवर्तमान रावणाचा वध करशील. भस्मामध्ये आच्छादित होऊन राहिलेल्या अग्नीला योग्य वेळीं उद्दीपक आहुतींच्या योगानें ज्याप्रमाणें होमकार्त्वीं ऋत्विज प्रदीप्त करितात, त्याचप्रमाणें तुझे ठिकाणीं निद्रिस्थ असलेले वीर्य खरोखर मी जागृत करीत आहे. ”

ह्याप्रमाणें त्या लक्ष्मणाच्या हितकारक व शुभ भाषणाला मान देऊन शुद्ध अंतःकरणानें युक्त असलेल्या भ्रातृवत्सल लक्ष्मणाला राम म्हणाला, “अनुरक्त, स्नेहयुक्त, हितकारक आणि अमोघ पराक्रमी अशा भ्रात्यानें जें कांहीं सांगण्यासारखें आहे, तें तूं सांगितलें आहेस. ह्यास्तव, सर्व कार्यांचा नाश करणारा हा शोक मी सोडून दिला असून, पराक्रमसमयीं अकुंठित असलेले नैसर्गिक तेज मी आतां वृद्धिंगत करितों. मी तुझ्या सांगण्याप्रमाणें वागण्यास तयार झालों असून, सुग्रीवाचें मन शांत होण्याची आणि नद्यांचें उदक निर्मल होण्याची अर्थात् शरद्वतुची वाट पाहात आहे. कोणी उपकार केला असतां वीर पुरुष त्याच्यावर प्रत्युपकार अवश्य करीतच असतो. कारण दुसऱ्याचा उपकार झाला असतां जो कृतघ्न बनून त्याच्यावर प्रत्युपकार करीत नाही, त्याची उपकार करणाऱ्या सामर्थ्यवानाशीं मैत्री राहात नाही. ”

ह्याप्रमाणें रामानें केलेल्या भाषणाला मान देऊन, आणि तेंच योग्य आहे असा विचार करून लक्ष्मणानें हात जोडिले, आणि आपला सुविचार रामाला दर्शविण्याच्या उद्देशानें तो मनोहर मुद्रेनें युक्त असलेल्या रामाला म्हणाला, “राजन्, तुझ्या म्हणण्याप्रमाणें हा तुझा सर्वेहि मनोरथ सुग्रीव वानर लवकरच शेवटास नेईल. शत्रूचा निग्रह करण्याविषयीं आपला निश्चय झालेला आहे; तथापि हा पर्जन्यकाल संपेपर्यंत धीर धर. सारांश, क्रोध आवरून धर, शरद्वतुची वाट पहा, वर्षाकालाचे हे चार महिने लोटत तोंपर्यंत थांब, आणि शत्रूचा वध करण्याविषयीं समर्थ असलेला तूं शरद्वतुपर्यंत कालक्षेप करीत करीत सिंहांनीं आश्रय केलेल्या ह्या पर्वतावर माझ्यासहवर्तमान वास्तव्य कर, ”

सर्ग अष्टाविसावा.

वर्षाऋतुवर्णन.

वालीचा वध करून सुग्रीवाला अभिषेक केल्यानंतर माल्यवान पर्वतावर वास्तव्य करीत असलेला राम लक्ष्मणाला म्हणाला, “ तो हा काल म्हणजे वर्षाऋतु सांप्रत प्राप्त झाला आहे. कारण पर्वतप्राय मेघांनी व्याप्त झालेले आकाश तू अवलोकन कर. सूर्याच्या किरणांच्या योगाने मेघोदक शोषून घेऊन, कार्तिकप्रभृति नऊ महिनेपर्यंत धारण केलेला व रसायनाप्रमाणे लोकांच्या जीवनास कारण होणारा जलरूप गर्भ आकाशरूप स्त्री टाकून देत आहे. मेघरूप जिऱ्यांच्या समुदायांनी आकाशावर चढून जाऊन कुडे आणि अर्जुनवृक्ष ह्यांच्या मालांच्या योगाने सूर्याला भूषित करणे शक्य आहे, असे वाटते. संध्याकाळच्या आरक्तवर्णाने युक्त झाल्यामुळे ताम्रवर्ण आणि शेवटी श्वेतवर्ण असून जलसंबंधामुळे स्निग्ध (ओलसर) दिसत असलेल्या अभ्ररूप फडक्यांनी आकाश जसे काही जखम बांधलेल्या पुरुषाप्रमाणे दिसत आहे. मंद मंद वहात असलेला वायु हाच ज्याचा निःश्वास आहे, संध्यारूप केशर ज्याला चोपडिलेले आहे, आणि सभोवती श्वेतवर्ण असलेले मेघ हेच ज्याचे पांडुरवर्ण झालेले गाल आहेत, असे हे आकाश कामातुर पुरुषाप्रमाणे दिसत आहे. सूर्याच्या तेजाने संतप्त होऊन नवीन उदकाने परिप्लुत झालेली ही भूमि, शोकसंतप्त सीता ज्याप्रमाणे अश्रु ढाळीत असेल, त्याप्रमाणे वाफ बाहेर सोडीत आहे. मेघांतून बाहेर पडल्यामुळे कर्पूरवृक्षाच्या पानांप्रमाणे शीतल होऊन केवड्याच्या सुवासाने युक्त झालेले वायु ओंजळीने पिता येतील की काय असे भासत आहेत. प्रफुल्लित अर्जुनवृक्षांनी युक्त व केतकवृक्षांच्या योगाने सुगंधयुक्त झालेल्या ह्या पर्वताला शत्रूचा नाश झालेल्या वानरश्रेष्ठ सुग्रीवाप्रमाणे, जलधारांनी अभिषेक होत आहे. मेघरूप कृष्णाजिन आणि पर्जन्यधारारूप यज्ञोपवीत धारण करणारे हे पर्वत वायुप्रपूरित गुहांनी युक्त असल्यामुळे अध्ययन सुरू केलेल्या विद्यार्थ्यांप्रमाणे भासत आहेत. पीतवर्ण विद्युल्लतांनी ताडित झालेले हे आकाश अंतर्गत मेघगर्जनारूप ध्वनीने युक्त झाल्यामुळे, सोन्याच्या चाबुकांनी ताडित झाल्या कारणाने अंतस्थ वेदना सोशीत असलेल्या उत्कृष्ट अन्नाप्रमाणे भासत आहे. नील मेघाचा आश्रय करून स्फुरण पावणारी ही विद्युल्लता रावणाच्या अंकावर तडफड कारणाच्या बिचाऱ्या सीतेप्रमाणे मला

भासत आहे. कामशातिसाधनरूप स्त्रियांनी युक्त असलेल्या पुरुषांना सुखकर होणाऱ्या ह्या धुंद झालेल्या दिशा मेघांनी व्याप्त झाल्या असल्यामुळे त्यांतील प्रह व चंद्र हे दिसेनातसे झाले आहेत. लक्ष्मणा, जमिनींतून निघणाऱ्या वाफांनी व्याप्त, प्रफुल्लित, पर्जन्यकाल प्राप्त झाल्यामुळे आनंदित आणि मज शोकप्रस्ताचे ठिकाणी कामोद्दीपन करणारे कुटजवृक्ष कोठें पर्वतशिखरावर असलेले तूं अवलोकन कर. सांप्रत वातावरणांतील धूळ नाहीशी झाली आहे, वायु शीतल आहे, ग्रीष्मऋतूतील उष्णताप्रभृति दोषांचा प्रसार नाहीसा झाला आहे, राजांच्या स्वाऱ्या बंद झाल्या आहेत, प्रवासी लोक स्वदेशास जात आहेत, मानस सरोवरावर वास्तव्य करण्याविषयी उत्सुक असलेले चक्रवाक पक्षी सांप्रत ह्या सरोवराकडे निघाले आहेत, व एकसारख्या पर्जन्याच्या उदकांनें बिघडून गेलेल्या मार्गावरून रथादि यानें चालेनातशीं झालीं आहेत. शांत झालेल्या महासागराचें रूप ज्याप्रमाणें कोठें कोठें पर्वतांनीं व्याप्त झालेले दिसतें, त्याचप्रमाणें ज्यांत इकडे तिकडे मेघ पसरले आहेत, असें हें आकाश कोठें उज्ज्वल आणि कोठें प्रकाशरहित दिसत आहे. शाल व कदंब ह्यांच्या पुष्पांनीं मिश्रित व पर्वतावरील धातूंच्या योगानें ताम्रवर्ण असें नवीन उदक पर्वतावरील नद्या फारच सत्वर वाहून नेत आहेत, आणि त्या शीघ्र जाणाऱ्या उदकाबरोबरच मयूर पक्ष्यांचा ध्वनि लांब जात आहे. भ्रमराप्रमाणें कृष्णवर्ण झालेलीं जांबळें वनचर यथेष्ट खात आहेत, आणि नानाप्रकारच्या वर्णांनीं युक्त झालेलीं परिपक्व आम्रफळे वाऱ्याचा धक्का लागतांक्षणीं भूमीवर पडत आहेत. विद्यल्लतारूप पताकांनीं व बगळ्यांच्या रांगांनीं युक्त असून पर्वताच्या शिखरांप्रमाणें दिसत असलेले मेघ समरांगणामध्ये स्थित असलेल्या मत्त गर्जेद्रांप्रमाणें उच्च स्वरांनें गर्जना करीत आहेत. पर्जन्याच्या उदकामुळे ज्यांतील तृण वृद्धिगत झालें आहे, ज्यांच्यांतील मयूर पक्षी नृत्यरूप उत्साह करण्यास प्रवृत्त झाले आहेत, आणि ज्यांमध्ये मेघांनीं अतिशय वृष्टि केलेली आहे, अशीं अपराणकाळीं शोभूं लागणारीं वनें अवलोकन कर. बगळ्यांनीं युक्त, गर्जना करणारे व उदकांचें प्रचंड ओझे वाहून नेणारे मेघ पर्वतांच्या मोठमोठ्या शिखरांवर वारंवार विश्रांति घेत घेत जात आहेत. गर्भधारणेकरितां मेघांची इच्छा धरून आकाशामध्ये संचार करणारी, आणि म्हणूनच आनंदित झालेली ही बगळ्यांची माळका मनोहर आकाशाला घातलेली व वायूनें हालत असलेली श्वेत कमळांची दीर्घ माळाच कीं काय अशी भासत आहे. लहान लहान इंद्रगोप-

संज्ञक कीटकांनीं मधून मधून चित्रविचित्र झालेल्या हिरव्यागार गवतानें युक्त झालेली भूमि लाक्षाबिंदुयुक्त अशी पोपटी रंगाची शालजोडी अंगासरशीं पांघरून बसलेल्या स्त्रीप्रमाणें दिसत आहे. निद्रा हळू हळू केशवाकडे जात आहे, नदी सागराकडे सत्वर चालली आहे. आनंदित झालेली बगळ्यांची रांग मेघाकडे निघाली आहे, आणि कामवासना उत्पन्न झालेली स्त्री आपल्या प्रियाकडे गमन करीत आहे. वनप्रदेशामध्ये मयूर पक्ष्यांचीं नृत्ये सुरू झालीं आहेत, कदंब वृक्ष प्रफुल्लित शाखांनीं युक्त झालेले आहेत, आणि पिकांमुळें व वनांमुळें भूमि मनोहर बनली आहे. नद्या वाहूं लागल्या आहेत. मेघांनीं वर्षाव सुरू केला आहे. मत्त गजांनीं गर्जना करण्यास सुरुवात केली आहे. वनप्रदेशामध्ये शोभा येत चालली आहे. प्रिय स्त्रियांचा वियोग झालेले पति चिंताक्रांत होऊं लागले आहेत. मयूर पक्षी नृत्य करण्यास प्रवृत्त झाले आहेत, आणि सुग्रीवाला राज्य प्राप्त झाल्या कारणानें वानरांनाहि धीर येऊं लागला आहे. केतकीपुष्पांचा वास घेऊन आनंदित झालेले, आणि धवधव्याच्या ध्वनींनीं गोंधळून गेलेले मोठमोठे मत्त गज मयूर पक्ष्यांसहवर्तमान वनांतील जलप्रवाहामध्ये गर्जना करीत आहेत. जन्धारांनीं ताडित होत असलेल्या व कदंबवृक्षांच्या शाखांवर लोंबत असलेल्या भृंगांचा उत्साहामुळें प्राप्त व पुष्परसाच्या आस्वादानें वृद्धिगत झालेला मद हळू हळू कमी होत आहे. कृष्णवर्ण राखेच्या पुंजक्याप्रमाणें दिसत असलेली आणि रसानें भरलेलीं टपोरीं फळें जंबुवृक्षांच्या शाखांना लटकलेलीं आहेत, आणि त्यामुळें शाखांतील रस शोषून घेण्याकरितां मृगसमुदायच ठिकठिकाणीं त्यांना लगटून राहिलेले आहेत, असें दिसत आहे. विद्युल्लतारूप पताकांनीं विभूषित आणि मोठ्या गंभीर गर्जनेनें युक्त असलेल्या मेघाच्या मुद्रा युद्धाला उत्सुक झालेल्या वानरांच्या मुद्रांप्रमाणें दिसत आहेत. पर्वतावरील वनामध्ये संचार करणारा मत्त गजेंद्र आपल्या मार्गानें जात असतांना, मेघगर्जना कानांवर आल्यामुळें कोणीं प्रतिपक्षी गजानेंच गर्जना केली आहे, अशी शंका घेऊन त्याच्याशीं युद्ध करण्याकरितां परत फिरला आहे. भृंगसमुदायांच्या योगानें कोठें कोठें गायनयुक्त, मयूर पक्ष्यांच्या योगानें कोठें कोठें जसें कांहीं नृत्य करण्यास प्रवृत्त, आणि गजेंद्रांच्या योगानें कोठें कोठें जसें कांहीं मत्त झालेले वनप्रदेश गायन, नृत्य इत्यादि अनेक कलांनीं युक्त असल्यासारखे दिसत आहेत. कळंब, शाल, अर्जुन आणि स्थलकमल झांच्या पुष्पांनीं समृद्ध झालेली, व मधुतुल्य जलानें परिपूर्ण झालेली ही

वनभूमि मयूर पक्ष्यांच्या मत्तावस्थेंतील गर्जना आणि नृत्य ह्यांच्या योगानें पानभूमीप्रमाणें भासत आहे. कारण पानभूमीवरहि पुष्पांचा सडा, मद्याची समृद्धि, मत्त जनांचा शब्द आणि नृत्य इतक्या गोष्टी होत असतात. पर्जन्य-वृष्टीमुळें पंखांच्या रंगांत फेरबदल झालेले तृषाक्रांत पक्षी, पडतां पडतां वृक्षांच्या पानांवर चिकटून राहिलेले आणि मोत्यांप्रमाणें दिसत असलेले अत्यंत निर्मल असें इंद्रदत्त जळ आनंदित होऊन पीत असतात. वनामध्ये गायन सुरू झाल्यासारखें दिसत आहे. कारण भृंग गुंजारव करीत असल्यामुळें तंतु-वाषांच्या मधुर ध्वनीचा भास होत आहे. वेडूक शब्द करीत असल्यामुळें कोणी गवईच आपल्या कंठांतून तालसूर काढीत असल्यासारखें भासत आहे, आणि मेघांची गर्जना चालू असल्यामुळें मृदंगवादनच सुरू असल्याचा भास होत आहे. मस्तकावरील तुरा व पिसारा ह्या भूषणांनी युक्त असलेले मयूर पक्षी कोठें कोठें नृत्य करीत असल्यामुळें, कोठें उच्च खरानें गर्जना करीत असल्यामुळें आणि कोठें प्रेक्षक म्हणूनच कीं काय वृक्षांवर बसले असल्यामुळें वनामध्ये संगीतच सुरू झाल्यासारखें दिसत आहे. नानाप्रकारचे आकार, वर्ण व ध्वनि ह्यांनी युक्त असलेले वेडूक मेघांच्या ध्वनीमुळें फार वेळपर्यंत प्राप्त झालेल्या निद्रेचा त्याग करून जागे झाले आहेत, आणि नवीन उदकांच्या धारांनीं ताडित झाल्यामुळें गर्जना करीत आहेत. मदमत्त झालेल्या नदीरूप कामातुर स्त्रिया आपले चक्रवाकरूप स्तन उन्नत करून, आणि भर्त्याकडे जाण्याला आडकाठी आणणाऱ्या तटरूप वृद्ध स्त्रियांना लोटून देऊन, विषयाचा उपभोग परिपूर्ण घेतां यावा, एतदर्थ पुष्पादि नवीन शेले पांघरून मोठ्या उत्सुकतेनें आपल्या समुद्र भर्त्याकडे जात आहेत. दावाग्नीनें दग्ध झालेल्या पर्वताचे ठिकाणीं दावाग्नीनें दग्ध झालेले पर्वत चिकटून राहिले असतां ते जसे मुळें खोल गेल्यामुळें उभे राहिल्यासारखे दिसतील, तसे नीलमेघाचे ठिकाणीं आसक्त झालेले व नूतन जलानें परिपूर्ण असलेले हे नीलमेघ मुळें धरून राहिल्यासारखे दिसत आहेत. मदमत्त झालेले मयूर पक्षी ज्यामध्ये गर्जना करीत आहेत, इंद्रगोपसंज्ञक कीटकांच्या योगानें ज्यांतील हिरवेंचार गवत भरून गेलेले आहे, आणि कदंब व अर्जुन ह्या वृक्षांच्या पुष्पांनीं जीं सुवासिक झालेलीं आहेत, अशा अत्यंत रमणीय वनामध्ये गज संचार करीत आहेत. पर्जन्याच्या धारांमुळें ज्यांतील पराग झडून गेले आहेत, अशा कमलपुष्पांना घट्ट धरून आनंदित झालेले भ्रमर परागयुक्त नूतन कदंबपुष्पांतील मकरंदाचें पान करीत

आहेत. वनामध्ये जिकडे तिकडे गर्जेद्र मत्त झालेले आहेत, मोठमोठे वृषभ आनंदित झालेले आहेत, सिंह आपला पराक्रम जास्त जास्तच गाजवूं लागले आहेत, मोठमोठे पर्वत रमणीय दिसूं लागले आहेत, राजे लोक उद्योग सोडून स्वस्थ बसले आहेत, आणि देवराज इंद्र मेघांच्या योगानें क्रीडा करीत बसला आहे. समुद्राच्या गर्जनेलाहि ज्यांनीं मार्गे टाकिलें आहे असे गगनाचा आश्रय करून राहिलेले मेघ आपल्या प्रचंड जलप्रवाहांच्या योगानें नद्या, तडाग, सरोवरे, वाषी आणि ही संपूर्ण पृथ्वी जलानें परिपूर्ण करून टाकीत आहेत. उदक-वर्षाव अतिशय होत आहे, वायु फारच सोसाट्यानें वहात आहे आणि नद्यांची तीरे ढांसळून जाऊन त्यांचें उदक वेगानें वाहूं लागलें आहे, व त्या नद्यांनीं लोकांचे मार्ग बंद पाडिले आहेत. लोक राजांना अभिषेक करूं लागले असतां ज्याप्रमाणें ते राजे आपलें निर्मल रूप व सौंदर्य प्रकट करितात, त्याप्रमाणें देवराजानें दिलेच्या व वायूनें जवळ आणिलेच्या अशा मेघोदकपरिपूर्ण कलशांच्या योगानें अभिषिक्त होत असलेले महापर्वत जसे कांहीं आपलें निर्मल स्वरूप व सौंदर्य प्रकट करीत आहेत. आकाश मेघांनीं व्याप्त झालें असल्यामुळें नक्षत्रे व सूर्य हीं दिसेनातशीं झालीं आहेत. नूतन जलप्रवाहांनीं भूमि भरून गेली आहे, आणि दिशा अधःकारानें व्याप्त झाल्यामुळें प्रकाशरहित झाल्या आहेत. जलधारांच्या योगानें धुपून गेलेलीं पर्वतांचीं प्रचंड शिखरे, उंचवट्यावरून पडत असल्यामुळें लोंबणाऱ्या मोत्यांच्या सरांप्रमाणें दिसणाऱ्या मोठमोठ्या असंख्य धबधब्यांच्या योगानें फारच शोभूं लागलीं आहेत. पर्वतांवरील पाषाणांमुळें ठिकठिकाणीं ज्यांच्या वेगाला अडथळा होत आहे, असे अनेक धबधबे गर्जना करणाऱ्या मयूर पक्ष्यांनीं युक्त असलेल्या उत्कृष्ट पर्वतांच्या गुहांमध्ये जसे कांहीं तुटून पडत असलेल्या हारांप्रमाणें दिसत आहेत. पर्वतशिखरांवरील प्रदेश ज्यांनीं धुऊन काढिले आहेत, अशा सत्वर वाहणाऱ्या व मोत्यांच्या हारांप्रमाणें दिसणाऱ्या पर्वतांवरील असंख्य धबधब्यांना पडतां पडतांच मोठमोठ्या गुहांतील उन्नत प्रदेश धारण करीत आहेत. सर्व दिशांस आसमंताद्वागीं पडत असलेल्या अनुपम धारा स्वर्गनिवासी स्त्रियांच्या हारांतील रतियुद्धामध्ये तुटलेल्या आणि म्हणूनच खालीं गळत असलेल्या मोत्यांप्रमाणें भासत आहेत. पक्षी आपआपल्या घरट्यांत जाऊं लागले असल्यामुळें सूर्यविकासी कमलें मिटूं लागल्यामुळें, आणि मालती विकसित होऊं लागल्यामुळें, सूर्य अस्ताचलास गेल्याचें अनुमान होत आहे. राजांच्या स्वाऱ्या तहकूब झाल्या आहेत, सेना

मार्गांतच तळ देऊन राहिली आहे, आणि अंतःकरणांत धुमसत असलेले वैर आणि मार्ग ह्यांना उदकांच्या योगानें एकसारखाच अडथळा आलेला आहे. भाद्रपद महिना जवळ आल्यामुळें वेदाध्ययन करणाऱ्या सामवेदी ब्राह्मणांच्या श्रावणीचा हा काल जवळच आला आहे. निवासस्थानाची शाकारणी वगैरे करून, आणि वर्षाकालापुरती वेगमी करून ठेवून, आषाढी पौर्णिमा लागल्यावर कोसलदेशाधिपति भरत खरोखरच चातुर्मास्यासंबंधी कांहीं तरी नेम करून बसला असेलच. उदकाची भर पडत असल्यामुळें, सरयू नदीचा वेग खरोखरच—येत असलेल्या मला पाहून अयोध्यावासी जनांच्या स्वराप्रमाणें—वर्द्धिगत होत आहे. शत्रूंना पादाक्रांत करून मोठ्या राज्यावर आरूढ झालेल्या सुग्रीवाला ह्या पावसाळ्यांत पीकपाणी चांगले असल्यामुळें, पत्नीसहवर्तमान सुख होत असेल. परंतु लक्ष्मणा, स्त्रीचा अपहार झाल्यामुळें आणि मोठ्या राज्याला मुकावें लागलें असल्यामुळें, माझी मात्र भिजून गेलेल्या नदीच्या तीराप्रमाणें दैना झाली आहे. माझा शोक तर पुष्कळ वर्द्धिगत झाला आहे. पर्जन्यकालाचे दिवस फार असल्यामुळें ते पार पडणें फारच दुर्घट झालें आहे, आणि प्रचंड शत्रु रावणहि मला अजिंक्य भासत आहे. सुग्रीव जरी नम्र होऊन माझ्या आज्ञेची वाट पहात होता, तरी सांप्रत प्रवास बंद पडल्याचें पाहून, आणि मार्गहि अत्यंत दुर्गम झाल्याचें अवलोकन करून मी त्याला सीतेचा शोध लावण्याच्या संबधानें वगैरे कांहीं एक सांगितलें नाहीं. शिवाय, माझे कार्य थोडक्या वेळांत न उकरण्यासारखें असल्यामुळें, अतिशय क्लेश सोसून पुष्कळ दिवसांनी स्त्रीची गांठ पडलेल्या सुग्रीव वानराला काम सांगण्याचें मी मनामध्ये आणिलें नाहीं. पर्जन्यकाल संपेपर्यंत विश्रांति घेतल्यानंतर प्राप्त झालेला प्रवासकाल स्वतःच जाणून सुग्रीव माझा उपकार जाणील, ह्यांत संशय नाहीं. तस्मात् हे शुभलक्षणसंपन्न लक्ष्मणा, सुग्रीवाचें मन स्वस्थ होऊन नद्यांचें जल निर्मल होण्याची इच्छा धरणारा मी प्रस्थानकालाची वाट पहात राहिलों आहे. कोणी उपकार केला असतां वीर पुरुष त्याच्यावर प्रत्युपकार अवश्य करीतच असतो. कारण, दुसऱ्याचा उपकार झाला असतां जो कृतघ्न बनून त्याच्यावर प्रत्युपकार करीत नाहीं, त्याची उपकार करणाऱ्या सामर्थ्यवानाशीं मैत्री राहात नाहीं.”

ह्याप्रमाणें रामांनीं लक्ष्मणाला सांगितलें असतां, त्याच्या भाषणाला मान देऊन व तें लक्षांत आणून लक्ष्मणानें हात जोडिले, आणि आपला सुविचार वा...रा. २-१२

दर्शविण्याच्या उद्देशाने तो म्हणाला, “ राजा, ह्या म्हणण्याप्रमाणे आपला सर्व मनोरथ थोडक्याच दिवसांनी वानरराज सुग्रीव सिद्धीस नेईल. तेव्हां शत्रूचा निग्रह करण्याचा निश्चय करून आपण शरदृत्ची प्रतीक्षा करीत रहा, आणि एवढा हा पर्जन्यकाल संपेपर्यंत धीर धरा. ”

सर्ग एकोणतिसावा.

हनुमंताची रामकार्याविषयी सुग्रीवाला सूचना.

ज्यांतील विद्युलता व मेघ नाहीतसे झाले आहेत, जेथे सारस पक्ष्यांच्या समुदायांचा ध्वनि सुरू झाला आहे, आणि रमणीय चंद्रिकेचा थर ज्यामध्ये बसून राहिलेला आहे, असे निर्मल आकाश अवलोकन करून हनुमान सुग्रीवाकडे गेला. त्या सुग्रीवाचा मनोरथ परिपूर्ण झालेला होता. धर्म आणि अर्थ ह्यांचा संग्रह करण्याकडे त्याचे विशेषसे लक्ष्य नव्हते. कामप्रवृत्तिरूप दुर्जनमार्गाचे अवलंबन तो अतिशयच करीत होता. विषयोपभोगाला योग्य अशा एकांत प्रदेशाचे ठिकाणी त्याचे चित्त अगदी वेधून गेलेले होते. कार्यसिद्धि होऊन राज्यप्राप्तीचाहि त्याचा उद्देश सिद्धीस गेलेला होता. इतकेच नव्हे, तर दुसरेहि त्याचे सर्व इष्ट मनोरथ परिपूर्ण झालेले होते. तो सर्वदा तरुण स्त्रियांचेच ठिकाणी रममाण होऊन राहिलेला होता. योग्य व इष्ट अशी स्वतःची स्त्री व तारा त्याला प्राप्त झालेली होती. कृतकृत्य झाल्यामुळे निश्चित होऊन तो अहोरात्र क्रीडा करण्यामध्येच दंग झालेला होता, आणि म्हणूनच गंधर्व व अप्सरा ह्यांच्या समुदायासहवर्तमान क्रीडा करीत असलेल्या देवराज इंद्राप्रमाणे तो भासत होता. मंत्र्यांवर त्याने सर्व कामे सोंपविलेली होती. इतकेच नव्हे, तर मंत्र्यांची तो कधी भेटहि घेईनासा झाला होता. राज्याविषयी सर्व प्रकारची भीति नाहीशी झाली असल्यामुळे विषयलंपट पुरुषाप्रमाणे त्याची अवस्था झालेली होती. तेव्हां भाषणाचे सार जाणणाऱ्या वानरराज सुग्रीवाचे मन मुद्देसूद आणि मनोहर अशा नानाप्रकारच्या भाषणांनी वळवून, सर्व शास्त्रार्थाविषयी निश्चय झालेला, कोणत्याहि गोष्टीचे तत्त्व जाणणारा आणि कालाला अनुसरून असणारे विशेष धर्म जाणणारा संभाषणज्ञ वायुपुत्र हनुमान, विनय आणि प्रेम ह्यांनी संपन्न असून स्वतःचे वचन खरे करण्याविषयी निश्चित असलेल्या वानरराज सुग्रीवाचे समीप गेला, आणि तत्काल व

परिणामीहि हितकारक, सत्य, साम, धर्म, अर्थ आणि नीति ह्यांनी भरलेले भाषण त्याच्याशीं करूं लागला.

हनुमान म्हणाला:—“ राज्य व यश प्राप्त झालें असून कुलपरंपरागत वैभवहि आपण वाढविलें आहे. आतां फक्त मित्राचा संग्रह उरलेला आहे. ह्यास्तव तेवढें कार्य आपण सांप्रत करावें. जो प्रसंग जाणणारा पुरुष मित्राशीं नेहमी चांगल्या रीतीनें वागतो, त्याचें राज्य, कीर्ति व प्रताप ह्यांची अभिवृद्धि होत असते; आणि त्याच-प्रमाणें खजिना, सैन्य, मित्र आणि मन हीं ज्याचीं एकसारखीं स्वाधीन असतात, त्याला मोठें राज्य प्राप्त होत असतें. तस्मात्, ज्या अर्थी आपण सदाचारसंपन्न असून निर्भय मार्गाचें अवलंबन करणारे आहां, त्या अर्थी मित्राकरितां केलेली प्रतिज्ञा योग्यरीतीनें आतां आपण शेवटास न्यावी. कारण, सर्व कामें एका बाजूला ठेवून मित्रकार्याकरितां विशेष उत्साह धरून जो सत्वर झटत नाही, तो संकटानें घेरून जात असतो. मित्रकार्याची वेळ निघून गेल्यावर जो ती सिद्धीस नेण्याकरितां झटतो, त्याच्या हातून मोठमोठीं कार्ये झालीं असतांहि मित्रकार्य सिद्धीस नेल्याचें फल त्याला प्राप्त होत नाही. ह्यास्तव हे शत्रुदमना, हें आपलें मित्रकार्य करण्याची वेळ निघून जाणार आहे. तस्मात्, सीतेचा शोध लावणें हें राघवाचें कार्य आतां केलें पाहिजे. काळवेळ जाणण्याच्या व तुझ्या स्वाधीन असलेल्या त्या रघुकुलवंशजश्रेष्ठ रामचंद्राला जरी स्वतःचें काम सिद्धीस नेण्याची त्वरा आहे, तरी तो एखाद्याला ओळखून चालणारा असल्यामुळे, कार्याचा समय निघून जात असल्याविषयीं तुला सूचना करणार नाही. रघुवंशज रामाचा स्वभाव अतुल असून तो स्वतःहि गुणांनीं अप्रतिम आहे. इतकेंच नव्हे, पण तुझा तर तो नेहमी कायम रहाणारा बंधु असून तुझ्या मोठ्या कुलाच्या अभिवृद्धीला कारण होणारा आहे. शिवाय त्यानें तुमचें कार्य आधींच केलेलें आहे. ह्यास्तव त्याचें कार्य आपण आतां करा, आणि रामचंद्राची आज्ञा होण्याचे पूर्वीं तें सिद्धीस नेण्याविषयीं श्रेष्ठ श्रेष्ठ वानरांना आपण आज्ञा करा. कार्य करण्याविषयीं पुनरपि जोंपर्यंत सूचना झाली नाही, तोंपर्यंत त्या कार्याची वेळ निघून गेली, असें म्हणतां येणार नाही. कार्य करण्याविषयीं फिरून सूचना झाली म्हणजे मात्र कालातिक्रम होईल. हे वानरराज, अनुपकारी पुरुषाचेंहि आपण कार्य करणारे आहां, मग वालीचा वध करून आणि राज्य प्राप्त करून देऊन ज्यानें आपणांवर उपकार केला, त्याचें कार्य आपणांला केलेंच पाहिजे, हें सांगण्याची काय बरें आवश्यकता आहे. हे वानरकुलाधीश, हे ऋक्षगणाधि-

पते, आपण शक्तिमान असून अतिशय पराक्रमी आहां. तेव्हां दशरथपुत्र रामाची प्रीति संपादण्याकरितां आपण त्याच्या आज्ञेची कां बरे वाट पहात आहां ? खरोखर दशरथपुत्र रामचंद्र देव, दैत्य आणि महोरग ह्या सर्वांना बाणांच्या योगानें जिंकण्याला अगदीं समर्थ आहे; परंतु तो फक्त आपली प्रतिज्ञा शेवटास जाण्याची वाट पहात आहे. वीर्याच्या वधाविषयी युक्तायुक्तेची शंका मनामध्ये न आणिल्यानं त्यानें तुझा मोठा मनोरथ सिद्धीस नेला आहे. ह्याकरितां आपण त्याची भार्या विदेहराजकन्या सीता ही पृथ्वीमध्ये किंवा आकाशामध्ये जरी असली तरी शोधून काढूं. देव, दानव, गंधर्व, असुर, मरुद्गण आणि यक्ष हे सर्व मिळूनहि त्याला भीति उत्पन्न करण्यास समर्थ नाहीत, मग राक्षसांची गोष्ट कशाला पाहिजे? तस्मात् हे वानरराजा, पूर्वांच तुझ्यावर उपकार केलेल्या आणि ह्याप्रमाणें सामर्थ्यवान असलेल्या रामाचें तुला अगदीं मनापासून प्रिय केलें पाहिजे. हे वानराधिपते, तुझा हुकूम झाला असतां तो बजावण्याला आमच्यापैकी ज्याच्या हातून विलंब होईल, त्याला पाताळ, पृथ्वी, जळ आणि आकाश ह्यांमध्ये कोठेंहि थारा मिळणार नाही. तस्मात्, कोणी कोठून तुझें काय करावें, ह्याविषयी तूं आज्ञा कर. हे निष्पापा, संख्येनें कोट्यवधीपेक्षांहि जास्त असे अजिंक्य वानर आज तुझ्या पदरीं आहेत.”

सेना जमविण्याविषयी सुग्रीवाची आज्ञा.

हें कालाला उचित झालेलें त्याचें भाषण श्रवण करून सत्त्वगुणसंपन्न सुग्रीवानें मनामध्ये उत्कृष्ट विचार आणिला, आणि त्या अत्यंत विचारी सुग्रीवानें नेहमी उद्योगशील असलेल्या नीलाला चोहोंकडील सर्व सेना जमविण्याविषयी आज्ञा केली. तो म्हणाला, “ माझ्या सर्व सेना आणि सर्व सेनापती विलंब न करितां मुख्य सेनापतीसहवर्तमान येथें येतील, अशी व्यवस्था कर. सरहद्दीचें रक्षण करणारे जे कोणी उद्योगी व शीघ्रगामी वानर असतील, तेहि सत्वर माझ्या आज्ञेवरून येथें येवोत; आणि नंतर काय करावयाचें ह्याची तजवीज तूं स्वतःच ठेव. पंधरा दिवसांनंतर जो वानर येथें येईल, त्याला प्राणांतिक दंड होईल, ह्याविषयी मुळींच संशय धेण्याचें कारण नाही. निश्चयपूर्वक केलेल्या ह्या माझ्या आज्ञेला अनुसरून तूं अंगदासहवर्तमान वृद्ध वृद्ध वानरांकडे जा. ” अशी व्यवस्था करून तो वानरश्रेष्ठांचा अधिपति वीर्यवान सुग्रीव घरामध्ये गेला.

सर्ग तिसावा.

श्रीरामाचे सीतेविषयीं विचार.

सुग्रीव घरांत शिरल्यावर आणि वर्षाकाल संपूर्ण झाल्यामुळे आकाश मेघ-निर्मुक्त झाल्यावर, इकडे पर्वतावर वास्तव्य करीत असलेला राम कामातुर व शोकाकुल झाला. शुभ्रवर्ण आकाश, निर्मल चंद्रमंडल आणि चंद्रिकारूप अनुलेपन यांनी युक्त असलेली शरदतृतील रात्र अवलोकन करून, आणि त्याचप्रमाणे सुग्रीव स्वेच्छाचारी झाला आहे, जनककन्येचा पत्ता लागत नाही, व सेना जमविण्याचीहि वेळ जात चालली आहे, हें लक्ष्यांत आणून अत्यंत दुःखित झालेल्या त्या रामाला कांहीं सुचेनासें झाले. नंतर थोड्या वेळानें मन स्वस्थ झाल्यावर तो रघुवंशज भूपाल मनामध्येच वास्तव्य करणाऱ्या सीते-विषयीं चिंता करूं लागला. विद्युलता व मेघ नाहीतसे झाल्यामुळे निर्मल, आणि सारस पक्ष्यांच्या ध्वनीनें नादित असें आकाश दृष्टीस पडतांक्षणीं आर्त वाणीनें तो विलाप करूं लागला. सुवर्णवर्ण धातूंनीं भूषित असलेल्या पर्वतशिखरावर तो बसला असतांना, शरदतृतील निर्मल आकाशाकडे दृष्टि जाऊन त्याला प्रियेची आठवण झाली, आणि तो म्हणाला, “ सारस पक्ष्याप्रमाणें शब्द करणारी जी माझी प्रिया सारस पक्ष्यांच्या नादामुळे आश्रमामध्ये रममाण होत असे, तिचे चित्तरंजन आज कसे बरे होत असेल ! कांचनपुष्पाप्रमाणें निर्मल असलेले प्रफुल्लित असनवृक्ष अवलोकन करून, मी दृष्टीस पडत नसल्यामुळे तिच्या मनाला कशी बरे करमणूक होत असेल ! जी मधुर भाषण करणारी सर्वांगसुंदरी माझी प्रिया पूर्वी कलहंसाच्या शब्दानें जागी होत असे, ती आज कशी बरे करमणूक करून घेत असेल ! भायेंसहवर्तमान संचार करणाऱ्या चक्रवाक पक्ष्यांचा स्वर कानां पडला असतां, कमलांप्रमाणें विशाल नेत्रांनीं युक्त असलेल्या ह्या प्रियेची काय बरे अवस्था हेईल ! हरिण-बालकांसारखे जिचे नेत्र आहेत, अशा त्या प्रियेवांचून मलां सरोवरे, नद्या, वापी, अरण्ये आणि वने हिंडतां हिंडतां सांप्रत सुख होत नाही. शरदतृतील निर्मल आकाशप्रभृति गोष्टीमुळे एकसारखा प्रवृत्त असलेला काम, सुकुमारपणा आणि माझा वियोग ह्या दोन कारणांमुळे त्या माझ्या स्त्रीला अतिशयच पीडा देईल.”

अशा प्रकारें इंद्रापासून उदक प्राप्त होण्याची आशा धरून राहिलेला तृषाक्रांत चातक ज्याप्रमाणें विलाप करीत रहातो, त्याप्रमाणें तो राजकुमार

बिळाप करीत बसला. तदनंतर रमणीय पर्वतशिखरावर फलांकरितां हिंडून हिंडून वैभवशाली लक्ष्मण परत आला असतां, ज्येष्ठ भ्रात्याकडे त्याची दृष्टि गेली, आणि तो खेद करीत बसला आहे, असे त्याला आढळून आले. तेव्हां दुःसह चितेने घेरिल्यामुळे कांहीं एक सुचेनासें होऊन व दीन होऊन निर्जन प्रदेशामध्ये एकाकी बसलेल्या त्या रामाला पहातांच तो लौकर लौकर ब्याजकडे आला आणि म्हणाला, “ हे आर्य, कामाधीन झाल्याने आणि त्यामुळे स्वतःचे पौरुष व्यर्थ झाल्याने आपले कोणते कार्य सिद्धीस जाणार आहे ? शोकामुळे हे आपले चित्तस्वास्थ्य नाहीसें होत आहे. अशा स्थितीमध्ये समाधीच्या योगाने कोणतेहि दुःख निवृत्त होणार नाही काय ? कर्मानुष्ठान आणि मनाची प्रसन्नता ह्यांचे अवलंबन करून तू आपला वेळ समाधियोगामध्येच घालवीत जा. धैर्य न सोडितां आपल्या पौरुषवृद्धीला कारण होणारे आणि मित्रलाभ करून देणारे स्वकर्म करीत जा. हे मनुवंशाधिपते, तुझ्यामुळे सनाथ झालेली जानकी इतराला प्राप्त होणे सुलभ नाही. कारण, हे महामान्य वीरा, प्रज्वलित असलेल्या अग्नीच्या ज्वालेसमीप आल्यावर कोणी दग्ध होत नाही, असे कधी घडत नाही. ”

सुग्रीवावर रामाचा कोप.

(शरदतुवर्णन.)

द्वाप्रमाणे लक्ष्मणाने सांगितले असतां, राजलक्षणांनी युक्त असलेल्या त्या अजिंक्य लक्ष्मणाला राम म्हणाले, “ तुझे हे भाषण तत्काल व परिणामीहि हितावह, स्वाभाविक, राजनीतीने युक्त आणि साम, धर्म व अर्थ ह्यांनाहि धरून आहे. तस्मात्, तू जे कर्तव्य सांगितलेस, ते तर निःसंशय केलेच पाहिजे, आणि कर्मयोगाचेहि अनुष्ठान केलेच पाहिजे. हे राजकुमारा, कर्म आणि ज्ञान ह्यांची पर्वा न करितां वृद्धिगत आणि म्हणूनच अत्यंत प्रबल झालेले जे कर्म, त्याच्या फलाची अपेक्षा धरितां उपयोगी नाही. ”

नंतर कमलपत्रांप्रमाणे विशाल नेत्रांनी युक्त असलेल्या मैथिलीचे पुनरपि स्मरण झाले असतां रामाचे मुख निस्तेज झाले, आणि तो लक्ष्मणाला म्हणाला, “ उदकाने पृथ्वी तृप्त झाल्यामुळे, आणि धान्ये उत्पन्न केल्यामुळे, इंद्र. आपले काम आटोपून बसला आहे. हे राजकुमारा, पर्वतसमुदय आणि वृक्षगण ह्यांचे अवलंबन करणारे आणि दीर्घ व गंभीर घोषाने युक्त असलेले मेघ जलवृष्टि

करून शांत झाले आहेत. नीलकमलांच्या पाकळ्यांप्रमाणे श्यामवर्ण असलेले मेघ दशदिशा श्यामवर्ण करून मदारहित झालेल्या गजांप्रमाणे सांप्रत वेगरहित झालेले आहेत. हे विनयसंपन्न लक्ष्मणा, ज्यांच्या उदरांमध्ये उदक आहे, असे मोठमोठे मेघ आणि कुडा व अर्जुनवृक्ष ह्यांच्या पुष्पगंधाने आणि वृष्टीने युक्त झालेले वायु वर्षाकालीं प्रवृत्त झाले असतां हि चोहोंकडे संचार करून सांप्रत स्वस्थ झाले आहेत. सारांश, हे निष्पापा, मेघ, वानर, मयूर आणि जलप्रवाह ह्यांचा ध्वनि एकाएकी बंद झाला आहे. अद्भुत शिखरांनी युक्त असलेले पर्वत मोठमोठ्या मेघांची वृष्टि झाल्यामुळे निर्मल झाले असून चंद्रकिरणांनी चोपडिल्यासारखे भासत आहेत. सप्तवर्णवृक्षांच्या शाखा, सूर्य, चंद्र व तारा ह्यांच्या प्रभा आणि उत्कृष्ट गजांच्या लीला ह्यांचे ठिकाणी सौन्दर्य वांटून देऊन सांप्रत शरद्वतु प्रवृत्त झाला आहे. अनेक पदार्थांच्या आश्रयाला राहाणारी जिची अद्भुत शोभा आहे, अशी ही सौन्दर्यलक्ष्मी सांप्रत शरद्वतूतील गुणांनी संपन्न असून सूर्याच्या पहिल्या किरणांनी प्रफुल्लित झालेल्या सरोवरांचे ठिकाणी अतिशय झळकत आहे. सप्तपर्णसंज्ञक वृक्षांच्या पुष्पांतील गंधाने युक्त, आणि म्हणूनच वायूचे अनुकरण करणारा हा शरद्वतु गुंजारव करणाऱ्या भुंगांनी युक्त झाल्यामुळे व मत्त गजांचा मद वृद्धिगत करण्यास व जल शुष्क करण्यास उद्युक्त झाल्यामुळे शोभा देत आहे. सुंदर व विशाल पक्षांनी युक्त, मदनप्रिय, कमलपरागांनी व्याप्त व स्वतःसरोवर मानस सरोवरापासून आलेल्या आणि महानद्यांच्या वाळवंटांवर जुळलेल्या चक्रवाक पक्षांसहवर्तमान हंस ऋडा करित आहेत. नानाप्रकारांनी विभागून गेलेली सौन्दर्यलक्ष्मी—मदामुळे गंभीर झालेले गज, मदमत्त झालेले गोसमुदाय आणि निर्मल उदकाने युक्त झालेल्या नद्या—ह्यांचे ठिकाणी झळकत आहे. आकाश मेघनिर्मुक्त झालेले अवलोकन करून पिच्छरूप भूषणाचा त्याग केल्यामुळे शोभारहित झालेले उत्साहशून्य मयूर पक्षी प्रियांविषयी आसक्ति सोडून देऊन वनामध्ये ध्याननिष्ठ झालेले आहेत. मनोहर गंध व सुवर्णासारखा गौरवर्ण ह्यांनी युक्त असल्यामुळे दृष्टीला रमणीय भासणाऱ्या आणि पुष्पभारांच्या योगाने नम्र अशा शाखांनी युक्त झालेल्या मोठमोठ्या सालवृक्षांच्या योगाने वने जशी कांही प्रकाशित झालेली आहेत. सरोवरे व वने ज्यांना प्रिय आहेत, असे प्रियांसहवर्तमान असलेले व पुष्पांचा सुवास घेण्यास प्रवृत्त झालेले जे श्रेष्ठ गज त्यांचा मद उत्कट झाल्यामुळे ते

विषयवासनेने युक्त झाले आहेत, आणि म्हणूनच सांप्रत त्यांच्या गती मंद झाल्या आहेत. घांसून लकलकीत केलेल्या शस्त्रप्रमाणे आकाशाचा वर्ण अगदी निर्मल झालेला आहे. नद्यांच्या उदकांचे प्रवाह कमी झालेले आहेत. वायु कमलपुष्पांच्या योगाने थंडगार वाहू लागले आहेत, आणि दिशा अंधकारापासून मुक्त झाल्यामुळे स्वच्छ झाल्या आहेत. सूर्याचे ऊन पडू लागल्यामुळे भूमीवरील चिखल नाहीसा झाला असून, पुष्कळ दिवसांनी तिच्यावर घट धूळ दृष्टीस पडत आहे; आणि एकमेकांशी वैर बांधून राहिलेल्या राजांच्या चळवळींचा काल समीप आला आहे. शरदृतूतील गुणामुळे ज्यांच्या स्वरूपाची शोभा वृद्धिगत झाली आहे, व ज्यांची शरीरे धुळीने भरली आहेत, असे मदमत्त झालेले युद्धलुब्ध वैल मोठ्या आनंदाने गार्गीच्या मध्ये डरकण्या फोडीत आहेत. कामवासना, असंत प्रेम, मंद गति आणि स्वतःचा परिवार ह्यांनी युक्त असलेली हत्तीण मदमत्त होऊन वनामध्ये चाललेल्या आपल्या भर्त्याला वेढून टाकून त्याच्या मागोमाग चालली आहे. नदीतीरावर असलेले मयूर पक्षी स्वतःचे भूषण असलेली उत्कृष्ट पिसें टाकून देऊन, सारस पक्ष्यांच्या कळपाकडून निंदा होऊं लागल्यामुळे की काय मनामध्ये खिन्न व दीन होऊन जात आहेत. ज्यांच्या गंडस्थलांतून मद चालला आहे, असे मोठमोठे गज आपल्या प्रचंड गर्जनांनी कारंडव आणि चक्रवाक पक्ष्यांना त्रासवून सोडून विकसित कमलांनी युक्त असलेल्या सरोवरामध्ये टवळून टवळून पाणी पीत आहेत. वालुका, निर्मल उदक, गार्गीचे कळप आणि सारस पक्षी ह्यांनी युक्त असून त्या पक्ष्यांच्या ध्वनीने नादित व पंकरहित झालेल्या नद्यांकडे हंस आनंदित होऊन धांवत आहेत. नदीजल, मेघोदक, ओढ्यांचे पाणी, प्रचंड वायु, मयूर पक्षी व आनंदरहित झालेले वेडूक ह्यांचे ध्वनी सांप्रत अगदी पूर्णपणे नाहीतसे झाले आहेत. नवीन मेघ प्रकट होताक्षणी उपजीविकेचे साधन नाहीसे झाल्यामुळे मृतप्राय बनलेले व भयंकर विषाने युक्त असलेले रंगीविरंगी सर्प पुष्कळ दिवसपर्यंत आंत राहिले असून आतां बिळांतून बाहेर पडू लागले आहेत. सुशोभित चंद्रकिरणांचा समुदाय हाच एक कोणी प्रियपतीचा हात व त्याचा स्पर्श झाल्यामुळे जिला हर्ष झालेला आहे, आणि म्हणूनच नक्षत्ररूप नेत्रतारका जी किंचित् प्रकट करू लागली आहे, अशी ही रक्तवर्णरूप अनुरागाने युक्त असलेली संध्यारूप कामुक स्त्री आपोआपच आकाशरूप वस्त्राचा त्याग करित आहे. चंद्ररूप प्रसन्न व सौम्य मुखाने, तारागणरूप उघड-

लेल्या मनोहर नेत्रांनी, आणि चंद्रिकारूप वस्त्रानें युक्त असलेली रात्र शुभ्र शैला पांघरिलेल्या स्त्रीप्रमाणें भासत आहे. परिपक्व झालेलीं भाताचीं लोंबरें खाऊन आनंदित झालेली सारस पक्ष्यांची मनोहर रांग वाऱ्यानें उडालेल्या पुष्पगुंफित मालेप्रमाणें मोठ्या वेगावेगानें आकाशा-मध्येहि चालली आहे. निद्रिस्थ हंस पक्ष्यांनी व कमलांनी युक्त असलेलें मोठ्या सरोवरांतील उदक रात्री पूर्णचंद्रानें युक्त होऊन नक्षत्रगणांनी व्याप्त झालेल्या मेघशून्य आकाशाप्रमाणें दिसत आहे. उत्कृष्ट वापींची शोभा भूषित झालेल्या उत्कृष्ट स्त्रियांप्रमाणें सांप्रत अधिकच भासत आहे. कारण, इकडे तिकडे असलेले हंस पक्षी हेच त्याचे रत्नांनी गजबजून गेलेले कमरपट्टे आहेत; आणि विकसित कमले ह्याच कमलपुष्पांच्या माला त्यांनी धारण केलेल्या आहेत. कीचकसंज्ञक वेणूंचा ध्वनि हाच एक कोणी स्पष्ट वाद्यघोष, व त्यांच्या योगानें मिश्र झालेले, आणि प्रातःकाळीं वायूमुळें प्रवृत्त होऊन आसपासचा प्रदेश व्यापून राहिलेले, पर्वतसंबंधीं गुहांचे व बैलांचे शब्द परस्परांना वृद्धिगत करीत आहेत. मंद वायूनें कंपित, नूतन व विकाररहित अशा पुष्पभारांनी युक्त, आणि धुऊन स्वच्छ केलेल्या शालूप्रमाणें भासणाऱ्या काशसंज्ञक तृणांच्या योगानें नद्यांची तीरे सुशोभित झाली आहेत. मधुपान करण्यामध्ये निपुण, आणि कमलपुष्पांतील व असनपुष्पांतील परागांमुळें पीतवर्ण झालेले वनांतील प्रचंड भृंग, प्रियांनी युक्त असल्यामुळें आनंदित व मत्त होऊन गंधलोभानें वाऱ्याच्या मागोमाग चालले आहेत. स्वच्छ उदक, पुष्पविकासानें व त्रौंच पक्ष्यांच्या ध्वनीनें युक्त होऊन परिपक्व दशेस आलेले भाताचें शेत, मंद वायु, आणि निर्मल चंद्र हीं पर्जन्यरहित असा शरत्काल प्राप्त झाल्याचें सुचवीत आहेत. प्रिय पतींनी उपभोग घेतल्यामुळें आळसत आळसत चालणाऱ्या कामिनी स्त्रियांचे वेग ज्या-प्रमाणें प्रभातकाळीं मंद झालेले असतात, त्याप्रमाणें मत्स्यरूप कमरपट्टा दृष्टो-त्पत्तीस आणूं लागलेल्या नदीरूप स्त्रियांचे वेग सांप्रत मंद झालेले आहेत. चक्रवाक पक्षी व शेवाळें ह्यांनी युक्त असून काशसंज्ञक तृणांनी आच्छादित झालेलीं नद्यांचीं मुखें, केशराचा वगैरे रंग लावून वर वेलबुट्टी काढिलेल्या आणि शेल्यांनी आच्छादिलेल्या स्त्रियांच्या मुखांप्रमाणें दिसत आहेत. प्रफुल्लित कोऱ्हाट्या आणि ससाणे ह्यांच्या योगानें चित्रविचित्र होऊन आनंदित भृंगांच्या गुंजारवानें युक्त झालेल्या वनामध्ये कामानें प्रचंड धनुष्य धारण करून त्यांच्या योगानें सांप्रत विरही जनांना दंड करण्यास आरंभ केला आहे. योग्य नृष्टीनें

लोक संतुष्ट, नद्यांची तीरे उदकाने परिपूर्ण, आणि पृथ्वी धान्याने युक्त केल्यावर मेघ आकाशाचा त्याग करून नाहीतसे झाले आहेत. लक्ष्मणा, चक्रवाक पक्ष्यांच्या समुदायांनी व्यास आणि कुरर पक्ष्यांनी नादित होऊन निर्मल जलाने युक्त झालेले जलाशय रमणीय दिसत आहेत. हे राजकुमारा, राजांच्या स्वाऱ्यांचा हा समय प्राप्त झाला असून सुग्रीव माझ्या दृष्टीस पडत नाही; आणि तशा प्रकारचा त्याचा काही उद्योगहि माझ्या आढळण्यांत येत नाही. असाणे, सांतवण, कांचन आणि तमाल हे वृक्ष पर्वतशिखरांवर प्रफुल्लित झालेले दिसत आहेत. हंस, सारस, चक्रवाक आणि कुरर ह्या पक्ष्यांच्या योगाने सर्व बाजूंनी गजवजून गेलेली नद्यांची वाळवंटे तू अवलोकन कर. अरे, सीता दृष्टीआड झाल्यामुळे शोकाकुल झालेल्या मला पर्जन्यकालाचे हे गेलेले चार महिने शेकडों वर्षांप्रमाणे झाले आहेत. कारण, दंडकारण्यसंज्ञक गहन वन उपवन आहे, असे समजून भर्त्यांच्या मागोमाग जाणाऱ्या चक्रवाक पक्षिणीप्रमाणे माझ्या मागोमाग ती आली होती. लक्ष्मणा, राज्याचा अपहार होऊन अरण्यांत हांकून लाविलेल्या, आणि त्यांतूनहि प्रियेचा वियोग झाल्यामुळे दुःखाकुल झालेल्या माझ्यावर राजा सुग्रीव दया करित नाही. 'राज्याचा अपहार झाल्यामुळे हा अनाथ झालेला आहे. रावणाने ह्याचा अपमान केलेला आहे. ह्याचे घर दूर राहिले आहे, आणि हा विषय-वासनेनें ग्रस्त झाल्यामुळे दीन बनून मला शरण आला आहे.' अशा प्रकारचीं कारणे दुरात्म्या वानरराज सुग्रीवाच्या मनांत येत असल्यामुळे, मी शत्रूंना ताप देणारा असूनहि माझी तो पर्वा करित नाही. अमुक अमुक दिवस लोटले म्हणजे सीतेचा शोध लावावयाचा, अशा रीतीनें कालगणनापूर्वक सुग्रीवाने माझ्याशीं ठराव केला असूनहि, कृतकृत्य झाल्यामुळे आतां त्या दुष्टाला त्याची ओळख राहिलेली नाही. ह्यास्तव तू किष्किंधा नगरीमध्ये जा, आणि विषयसुखाचे ठिकाणीं आसक्त झालेल्या त्या मूर्ख सुग्रीवाला माझ्या आज्ञेनें असें सांग कीं, " पूर्वी ज्यांनी आपल्यावर उपकार केला आहे, आणि नंतर कांहीं इच्छा परिपूर्ण होण्याच्या आशेनें जे आपणाकडे आलेले आहेत, त्यांची इच्छा परिपूर्ण करण्याचे वचन देऊन जो त्यांच्या आशेचा विधात करितो, तो पुरुष जगतामध्ये अधम होय. तोंडांतून काढिलेले बरे वाईट भाषण जो खरे करून दाखवितो, तोच वीर पुरुषांमध्ये उत्कृष्ट होय. आपला मनोरथ सिद्धीस गेला असूनहि, मनोरथ परिपूर्ण न झालेल्या मित्रांच्या कार्या-करितां जे झटत नाहीत, ते कृतघ्न मृत झाले असतां त्यांना श्रापदेहि खात

नाहींत. सुवर्णपुष्टानें युक्त व प्रत्यंचा चढवून ताणिलेल्या अशा माझ्या धनुष्याचें विद्युत्समुदायतुल्य स्वरूप संग्रामामध्ये पहाण्याचीच तुला खरोखर इच्छा झाली आहे ! संग्रामामध्ये क्रुद्ध झालेल्या माझ्या प्रत्यंचेचा वज्राच्या ध्वनीप्रमाणें भयंकर टणत्कार पुनरपि श्रवण करण्याची तुला हांव सुटली आहे !' वीरा लक्ष्मणा, इतकें झालें असूनहि म्हणजे तुझे साहाय्य असलेल्या माझा पराक्रम माहीत झाला असूनहि, सुग्रीवाच्या मनाला त्याबद्दल कांहींच दिकत वाटूं नये, हें खरोखर आश्चर्य आहे. हे शत्रुसमूहविजयी लक्ष्मणा, ज्याच्याकरितां ही खटपट केली, त्याविषयीं केलेल्या प्रतिज्ञेचें ह्या कृतकृत्य झालेल्या वानरराजाला भान राहिलें नाहीं. पावसाळा निघून गेला, म्हणजे उद्योगाला लागावयाचें अशी संकेतविषयक कालाची प्रथम प्रतिज्ञा करूनहि, क्रीडा करण्यामध्ये दंग झालेल्या त्या वानरराजाला चार महिने लोटून गेल्याचें भान राहिलेलें नाहीं. अरे, मंत्रिमंडळासहवर्तमान क्रीडा करण्यांत दंग झालेला हा सुग्रीव मद्यपानच करीत बसला आहे.—शोकामुळें दीन झालेल्या आम्हांवर तो दया करीत नाहीं. ह्यास्तव वीरा लक्ष्मणा, जा, आणि माझ्या क्रोधाचें स्वरूप सुग्रीवाला निवेदन करून त्याला आणखी असेंहि सांग कीं, 'वाली वध पावून ज्या मार्गानें गेला, तो मार्ग कांहीं अगदीं संकुचित नाहीं. वाली जात असतांना तुलाहि त्याच्याबरोबर जातां येईल, इतका तो मोठा आहे. तस्मात्, आपल्या वचना-विषयीं खबरदार रहा, आणि वालीच्या मार्गाला जाऊं नको. अरे, संग्रामामध्ये बाणाच्या योगानें वालीचा एकट्याचाच वध मीं केला; परंतु तूं सत्यापासून भ्रष्ट झाल्यामुळें मी तुझा मात्र वांधवांसहवर्तमान वध करीन.' हे पुरुषश्रेष्ठ लक्ष्मणा, उपस्थित झालेल्या कार्यासंबंधानें जें जें कांहीं त्याला व आपणांला हितावह असेल, तें तें तूं त्याला सांग आणि त्वरा कर. कारण कालातिक्रम होत आहे. सारांश, 'हे वानरराजा, सनातन धर्म लक्ष्यांत आणून मला दिलेलें आपलें वचन खरें कर. माझ्या बाणांनीं विद्ध होऊन तूं आज प्रेत वनूं नको, आणि यमाच्या घरीं जाऊन वालीची भेट घेऊं नको.' इतकें तूं सुग्रीवाला सांग. "

ह्याप्रमाणें प्रचंड व वृद्धिगत झालेल्या क्रोधानें युक्त होऊन भाषण करीत असलेल्या आपल्या दीन श्रेष्ठ भ्रात्याकडे पाहून, मनुवंशाची कीर्ति वृद्धिगत करणाऱ्या महातेजस्वी लक्ष्मणानें वानरराज सुग्रीवाविषयीं भयंकर विचार मनामध्ये आणिला.

सर्ग एकतिसावा.

~*~*~*~

लक्ष्मणाचा सुग्रीवावर कोप.

मनाचा उदार, परंतु विषयासक्त झाल्यामुळे दीन होऊन शोकाप्रस्त झालेल्या आणि उत्कृष्ट कामवासनेने युक्त झालेल्या आपल्या ज्येष्ठ भ्रात्याला लक्ष्मण म्हणाला, “ वानरसज्जनाप्रमाणे वागणारा नाही; आणि म्हणूनच कोणाच्या पराक्रमामुळे ही निष्कण्टक राज्यभोगादि फले त्याला प्राप्त झाली आहेत, हे त्याच्या गांवीहि नाही. तस्मात्, ज्या अर्थी झालेले सख्य रक्षण करण्याकडे त्याचे फारसे लक्ष्य नाही, त्या अर्थी वानरसंबंधी राज्यवैभवाचा उपभोग तो घेणार नाही. तुमच्या प्रसादामुळे विचारमूढ बनून ग्राम्य सुखाविषयी आसक्त झालेल्या ह्या वानराचे ठिकाणी प्रत्युपकारबुद्धि राहिलेली नाही. ह्यास्तव असल्या गुणहीनाला राज्य देणे योग्य नाही. माझ्या हातून वध पावून आज ज्येष्ठ भ्रात्या वीर वालीशीच ह्याची भेट होऊं दे. हा अनावर झालेला कोप आवरून धरण्यास मी समर्थ नाही. ह्या सत्यभ्रष्ट सुग्रीवाचा मी आजच वध करणार. वानरश्रेष्ठांसहवर्तमान वालिपुत्र अंगद राजकन्या जानकीचा शोध लावील. ”

ह्याप्रमाणे सुग्रीवाच्या वधाची प्रतिज्ञा केल्याचे कळवून, संग्रामविषयक प्रचंड शोकाने युक्त झालेल्या आणि धनुष्य घेऊन शपाट्याने चालू लागलेल्या लक्ष्मणाशी परवीरघातक राम सांत्वनपूर्वक व समयोचित भाषण करू लागले. ते म्हणाले, “ तुझ्यासारख्याने अशा प्रकारचे पाप करू नये. उत्कृष्ट विवेकाच्या योगाने जो कोणाचा घात करितो, तोच ह्या जगतामध्ये वीर व श्रेष्ठ गुरु होय. लक्ष्मणा, त्वां सद्वर्तनी पुरुषाने ह्या प्रसंगी असे मनामध्ये आणितां उपयोगी नाही. सुग्रीवाचे ठिकाणी तूं पूर्वीप्रमाणेच प्रेम ठेव, आणि त्याच्याशी जें आपले पूर्वी सख्य झाले आहे, त्याची आठवण ठेव. कठोर शब्द न उच्चारितां कालातिक्रमण होत आहे, एवढेच तूं सुग्रीवाला सौम्य भाषेने सांग. ”

लक्ष्मणाचे किष्किधेकडे गमन.

अशा प्रकारे ज्येष्ठ भ्रात्याने यथायोग्य उपदेश केला असतां, लक्ष्मण किष्किधा नगरीकडे निघाला. सारांश, काल व अंतक ह्यांप्रमाणे भयंकर असे इंद्रचापतुल्य आणि पर्वतशिखरासारखे धनुष्य हातांत घेतल्यामुळे शिखरयुक्त मंदर पर्वताप्रमाणे तो दिसू लागला. रामचंद्राच्या आज्ञेप्रमाणे वागणारा आणि

बुद्धीने बृहस्पतीची बरोबरी करणारा तो लक्ष्मण, भ्रात्याच्या मनोरयाचा विघात झाल्यामुळे उत्तम झालेल्या क्रोधाग्नीने व्याप्त झाल्या कारणाने क्षुब्ध झाला; आणि आपण सुग्रीवाशी काय भाषण करावयाचें, व त्याने उत्तर दिल्यानंतर त्याला पुनरपि प्रत्युत्तर काय द्यावयाचें ह्याचा विचार करून तो वायुवेगाने चालला. तो वेगवान लक्ष्मण साल, ताल व अश्वकर्ण हे वृक्ष चालण्याच्या वेगाने उलथून पाडूं लागला. पर्वतशिखरें व इतर वृक्ष स्वसामर्थ्याने अस्ताव्यस्त करूं लागला. पायांच्या योगाने शिळांचे तुकडे तुकडे करूं लागला, आणि जरूरीचें काम असल्यामुळे जलद चालणाऱ्या गजाप्रमाणे एकेक टांग लांब लांब टाकून सत्वर चालता झाला. नंतर प्रवेश होण्यास दुर्घट, सैन्याने गज-बजलेली व पर्वताप्रमाणे असलेली ती वानरराजाची महानगरी किष्किधा अवलोकन केल्यावर, सुग्रीवाविषयी क्रोध उत्पन्न झाल्यामुळे ओंठ स्फुरण पावूं लागलेल्या लक्ष्मणाने किष्किधेमध्ये बाहेर हिंडणारे भयंकर वानर अवलोकन केले. तेव्हां पर्वतामध्ये वास्तव्य करणाऱ्या व आकाराने गजतुल्य असलेल्या त्या सर्व वानरांनी त्या पुरुषश्रेष्ठ लक्ष्मणाला अवलोकन करितांक्षणीं शेंकडों पर्वतशिखरें व मोठमोठे वाढलेले वृक्ष हातांत घेतले. तेव्हां हातांमध्ये आयुधे घेतलेल्या त्या सर्व वानरांना अवलोकन करितांच विपुल इंधनांनी युक्त झालेल्या अग्नीप्रमाणे लक्ष्मण दुप्पट क्रुद्ध झाला. तेव्हां काल, मृत्यु अथवा युगांतकालीं संहार करण्यास उद्युक्त झालेला रुद्र ह्यांप्रमाणे क्षुब्ध झालेल्या त्या लक्ष्मणाला पाहातांक्षणीं ते वानर भीतीने लटलट् कांपूं लागले, आणि चहूंकडे पळून गेले. त्यांनीं सुग्रीवाकडे जाऊन लक्ष्मणाचें आगमन व क्रोध त्याला निवेदन केला. परंतु ग्राम्यसुखाविषयी तारेसहवर्तमान आसक्त होऊन राहिलेल्या त्या विषय-लंपट सुग्रीवाने त्या श्रेष्ठ वानरांच्या सांगण्याकडे लक्ष्य दिलें नाहीं. तदनंतर सुग्रीवाला वर्तमान कळवून त्याच्या अनुमतीने लक्ष्मणाला आम्ही आंत घेऊन येईपर्यंत तुम्ही लक्ष्मणाचा प्रवेश नगरींत होऊं देऊं नका, अशी हनुमान वगैरे मंत्र्यांची आज्ञा झाल्यावर, आकाराने पर्वत, गज व मेघ ह्यांसारखे असलेले आणि म्हणूनच पाहाणाऱ्याच्या अंगावर कांटा उठविणारे ते वानर नगरांतून बाहेर पडले. त्या सर्वहि वीर वानरांचें स्वरूप उग्र असून सर्वांच्या दाढा व्याघ्रासारख्या होत्या. नखें व दाढा ह्या स्वाभाविकच आयुधानीं ते सर्व वानर युक्त होते. त्यांपैकी काहींना दहा दहा हत्तींचें सामर्थ्य असून काहीं तर त्यांच्याहिपेक्षां दसपट सामर्थ्यवान होते; आणि काहींचें बल तर सहस्र

गजांच्या बलाची बरोबरी करणारे होते. असो. तदनंतर हातांमध्ये वृक्ष घेऊन सज्ज झालेल्या त्या महाबलाढ्य वानरांनी व्यास आणि म्हणूनच प्रवेश होण्यास अशक्य झालेली ती किष्किंधा नगरी अतिशय क्रुद्ध झालेल्या लक्ष्मणाने अवलोकन केली; आणि ते सर्व वानरहि कोटाच्या भोंवती असलेल्या खंदकातून निघून उघडपणे बाहेर येऊन उभे राहिले. तेव्हां सुग्रीवाचा प्रमाद, वानरांचा अडथळा आणि ज्येष्ठ भ्रात्यांचे कार्य ह्यांचा विचार करून तो वीर लक्ष्मण पुनरपि क्रोधाधीन झाला. त्याचे नेत्र कोपाने लाल झाले. तो दीर्घ, उष्ण व भयंकर सुस्कारे टाकू लागला; आणि त्यामुळे तो धूमयुक्त अग्नीप्रमाणे भासू लागला. बाणशल्यरूप चंचल जिव्हेने व चापरूप वेदोळ्याने युक्त असलेला, आणि तेजोरूप त्रिषाने व्यास झालेला तो लक्ष्मण पंचमुखी भुजंगाप्रमाणे दिसू लागला. तेव्हां कालाग्नीप्रमाणे प्रदीप्त व नागराजाप्रमाणे क्रुद्ध झालेल्या त्या लक्ष्मणाची गांठ पडल्यावर अंगद भीतीमुळे पराकाष्ठेचा दुःखित झाला. इतक्यांत क्रोधाने ज्याचे नेत्र आरक्तवर्ण झाले आहेत, असा तो महाकीर्तिमान लक्ष्मण अंगदाला म्हणाला, “ वत्सा, सुग्रीवाला माझ्या आगमनाची वर्दी दे, आणि त्याला सांग की, ‘हे शत्रुदमना, हा रामाचा कनिष्ठ भ्राता लक्ष्मण तुझ्याकडे आला आहे. तो भ्रात्याच्या दुःखामुळे संतप्त झाला असून दाराशी उभा आहे. तेव्हां मर्जी असेल तर त्याच्या म्हणण्याप्रमाणे आपण वागा.’ वत्सा, ह्याप्रमाणे सुग्रीवाला चांगले सांग, आणि असे सांगितल्यानंतर तो काय सांगतो, ते ऐकून घेऊन तू सत्वर इकडे ये. ”

लक्ष्मणाच्या त्या अत्यंत तीक्ष्ण वाणीमुळे मनामध्ये गोंधळून गेलेला, आणि म्हणूनच अत्यंत दीनवदन झालेला अंगद तेथून निघाला; आणि राजा सुग्रीवाचे अंतःपुरांत जाऊन त्याने प्रथम त्याचे आणि नंतर रुमेचे चरण वंदिले. नंतर त्याने आपल्या मातेचे पाय धरिले, आणि लीन होऊन त्या अंगदाने तो लक्ष्मणाचा वृत्तांत निवेदन केला. तथापि निद्रेने जर्जर व व्यास करून टाकिलेल्या त्या वानराने त्याच्याकडे लक्ष्य दिले नाही. कारण तो विषयवासनेने मोहित व मदमत्त झालेला होता !

अंगद सुग्रीवाकडे गेल्यानंतर त्या क्रुद्ध लक्ष्मणाला अवलोकन करितांक्षणी वानर भीतीमुळे मनामध्ये अगदी गांगरून गेले, आणि लक्ष्मणाची कृपा संपादन करण्याकरितां किलकिलाट करू लागले. सारांश, त्यांनी लक्ष्मणाला अवलोकन केल्यावर, त्याच्यासमीपच महाप्रवाहासारखा आणि वज्र व विद्युलता

ह्यांच्यासारखा एकदम सिंहनाद केला. तेव्हां मदनानें विव्दल करून टाकिलेला, आरक्तवर्ण नेत्रांनी युक्त असलेला, कांहीं सुचेनासें झालेला आणि पुष्पमाला धारण केलेला तो सुग्रीव त्या प्रचंड ध्वनीनें देहभानावर आला ! तदनंतर अंगदाचें भाषण श्रवण करून त्याच्याच बरोबर त्या वानराजाचे दोन मंत्री त्या वानरराजाकडे आले. ते उभयतांही त्या सुग्रीवाला संमत असून उभयतांचीहि मति उत्कृष्ट होती. असो. अर्थ व धर्म ह्यांसंबंधानें कांहीं बरावाईट प्रकार राजाला कळविण्याकरितां प्राप्त झालेल्या लक्ष्मणाची, त्या यक्ष व प्रभाव ह्या नांवाच्या मंत्र्यांनी प्रशंसा केली. प्रथमतः निश्चित अर्थानें संपन्न असलेल्या भाषणांनीं सुग्रीवाचें मन प्रसन्न करून घेऊन मरुद्गणाधिपति इंद्राप्रमाणें बसलेल्या त्या सुग्रीवाचे समीप ते बसले, आणि म्हणाले, “ त्रैलोक्याचें राज्य करण्यास पात्र असूनहि तुला राज्य अर्पण करणारे, मनुष्यरूप धारण केलेले, सत्यवचनी आणि महाभाग्यवान राम-लक्ष्मण अरण्यामध्ये आहेत; व त्या उभयतांपैकीं एक लक्ष्मण हातामध्ये धनुष्य घेऊन किंकिधा नगरीच्या द्वारापाशीं उभा आहे, आणि त्यालाच भिऊन लटूलटू कांपूं लागलेले वानर आरोळ्या मारीत आहेत. रामाच्या आज्ञेवरून हा त्याचा भ्राता लक्ष्मण निश्चयरूप रथावर आरूढ होऊन रामवचनरूप सारथ्यासहवर्तमान येथें प्राप्त झाला आहे. इतकेंच नव्हे, परंतु हे निष्पाप राजा, तारेचा हा प्रिय पुत्र अंगद लक्ष्मणानें तुझ्यासमीप पाठविला आहे. सारांश हे वानराधिपते, क्रोधानें ज्याचे नेत्र व्याप्त झालेले आहेत, असा तो हा वीर्यवान लक्ष्मण आपल्या दृष्टीच्या योगानें वानरांना दग्ध करीतच कीं काय द्वाराशीं उभा आहे. त्याच्याकडे तूं पुत्र व बांधव ह्यांसहवर्तमान सत्वर जाऊन त्याला मस्तकानें प्रणाम कर. हे महाराजा, त्याचा क्रोध आजच्या आज शांत होऊं दे. राजन्, धर्मात्मा राम सांगेल, त्याप्रमाणें तूं स्वस्थांतःकरणपूर्वक वाग, आणि स्वतः जो संकेत तूं त्याच्याशीं केला आहेस, त्याला धरून राहून आपली प्रतिज्ञा खरी कर. ”

सर्ग बत्तिसावा.

~*~*~

सुग्रीवाची गाळण.

मंत्र्यांसहवर्तमान असलेला विचारी सुग्रीव, अंगदाचें भाषण श्रवण करून लक्ष्मण क्रुद्ध झाल्याचें ऐकतांच आसनावरून सरला. नंतर मसलतीविषयीं निपुण असलेला आणि सल्लामसलतींना धरून चालणारा तो सुग्रीव, बऱ्या-वाईटपणाचा विचार करून मंत्र्यांना म्हणाला, “ मीं कांहीं अनुचित भाषण केलें नाहीं, व कांहीं अयोग्य कृत्यहि माझ्या हातून झालेलें नाहीं. तेव्हां राघव-भ्राता लक्ष्मण कां क्रुद्ध झाला, ह्याविषयीं मला विचार पडला आहे. नेहमीं माझे छिद्र पहाण्यास टपून बसून माझा अपकार करणाऱ्या माझ्या शत्रूंनीं माझे नसते दोष खरोखर राघवाच्या कनिष्ठ भ्रात्याला सांगितले आहेत. ह्यास्तव सर्वांनींच आपापल्या बुद्धीप्रमाणें योग्य विचार करून लक्ष्मणाच्या कोपाचें कारण काय, हें विचारपूर्वक चांगल्या रीतीनें ठरविलें पाहिजे. वास्तविक विचार केला असतां, माझ्या हातून कांहीं अपराध घडल्यामुळें लक्ष्मणापासून अथवा रामापासून आज मला भीति उत्पन्न झालेली नाहीं. मित्र विनाकारण क्रुद्ध झाला आहे, ह्यामुळें मात्र मला भीति उत्पन्न झाली आहे. मित्र संपादन करणें सुलभ आहे, परंतु त्याच्याशीं सख्य कायम राखणें मात्र सर्व प्रकारें कठीण आहे. कारण, अंतःकरणें स्थिर नसल्यामुळें, शत्रूंनीं अल्पस्वल्प जरी कांहीं मित्राच्या कानांत सांगितलें, तरी सुद्धां उभयतांतील प्रेमाला व्यत्यय येतो. ह्यामुळें मी भयभीत झालों आहे. रामाचा माझ्या हातून कांहीं अपराध घडला असेल, आणि त्यामुळें तो क्रुद्ध झाला असेल, असें समजून मी भयभीत झालों नाहीं. माझ्या हातून रामाचा अपराध होईल कसा ? कारण, महात्म्या रामानें जो माझ्यावर उपकार केला आहे, त्याची फेड माझ्या हातून होणें शक्य नाहीं.”

हनुमंताचें भाषण.

ह्याप्रमाणें सुग्रीवानें भाषण केलें असतां, वानरश्रेष्ठ हनुमान स्वतःच्या तर्कानें वानरमंत्र्यांमध्ये म्हणाला, “ हे वानरगणाधिपते, रामचंद्रानें केलेला चांगला उपकार तूं विश्वासघातकीपणानें विसरत नाहींस, हें कांहीं आश्चर्य नव्हे. वीर राघवानें वालीच्या पराक्रमाची भीति यत्किंचित्हि न बाळगितां तुजें प्रिय करण्याकरितां त्या इंद्रतुल्य पराक्रमी वीराचा वध केला आहे. ह्यावरून

तो राघव खास प्रेमांमुळें क्रुद्ध झाला असून त्यानें आपला लक्ष्मीवर्धक भ्राता लक्ष्मण तुझ्याकडे पाठविला आहे, ह्यांत संशय नाही. कारण, मदमत्त झाल्या-मुळें तुला कालाचें भान राहिलें नाही. प्रफुल्लित सप्तच्छदवृक्षांच्या योगानें श्यामवर्ण प्रदेशांनीं युक्त असलेला शुभ शरदृतु जवळ जवळ निघून गेल्या-सारखाच आहे. आकाशांतील मेघ नाहीतसे झाले असून ग्रह व नक्षत्रे निर्मळ झाली आहेत. त्याचप्रमाणें सर्व दिशा, नद्या व सरोवरे स्वच्छ झाली आहेत. हे वानरश्रेष्ठा, उद्योगसमय प्राप्त झाल्याचें तूं जाणीत नाहीस. तेव्हां तूं मदमत्त झाला आहेस, असें स्पष्ट समजून हा लक्ष्मण येथें आला आहे. तस्मात्, भार्येचा अपहार झाल्यामुळें दुःखाकुल झालेल्या महात्म्या रघुवंशज रामाचें दुसऱ्याच्या द्वारानें झालेलें हें कठोर भाषण तुला सहनच केलें पाहिजे. प्रतिज्ञा केल्याप्रमाणें योग्य वेळीं हजर न राहाण्याचा तुझ्या हातून अपराध झाला असल्यामुळें हात जोडून लक्ष्मणाची कृपा संपादन करण्या-शिवाय तुला गत्यंतर नाही, असें मला वाटतें. हितोपदेशाविषयीं नेमिलेल्या मंत्र्यांनीं जें कांहीं हित असेल, तें राजाला अवश्य सांगितलें पाहिजे. आणि म्हणूनच मी भय न बाळगितां निश्चित भाषण करीत आहे. रामानें क्रुद्ध होऊन हातामध्ये धनुष्य घेतलें असतां देव, असुर आणि गंधर्व ह्यांसहवर्तमान हें सर्व जगत् आपल्या अधीन ठेवण्यास तो समर्थ आहे. ज्याची पुनरपि कृपा संपादन करण्याचा प्रसंग यावयाचा असेल, त्याला क्रोध आणणेंच योग्य नाही. आणि विशेषतः स्वतःवर पूर्वीं झालेला उपकार स्मरणाच्या कृतज्ञ पुरुषानें तर ही गोष्ट करितांच उपयोगी नाही. ह्यास्तव राजा, तूं त्याला मस्तकानें प्रणाम कर, आणि आपल्या संकेताला धरून राहून, भार्या ज्याप्रमाणें भर्त्याच्या अधीन होऊन राहाते, त्याप्रमाणें पुत्र व सुहृद्गण ह्यांसहवर्तमान तूं त्याच्या अधीन होऊन रहा. हे वानरराजा, राम आणि रामाचा कनिष्ठ भ्राता लक्ष्मण ह्यांच्या आज्ञेची उपेक्षा करण्याचें मनामध्ये आणणेंहि तुला योग्य नाही. कारण रघुवंशज लक्ष्मणासहवर्तमान असलेल्या ह्या इंद्रतुल्य पराक्रमी रामाचें अमानुष सामर्थ्य तुला ठाऊक आहेच.”

सर्ग तेहेतिसावा.

~*~*~

लक्ष्मणाचा किष्किंधेत प्रवेश.

(नगरशोभा.)

तदनंतर अंगदानें परत निरोप सांगितला असतां लक्ष्मण रामाच्या आज्ञेनें रमणीय अशा त्या किष्किंधा नगरीमध्ये गेला. त्या ठिकाणीं देवडीवर असलेले सर्व धिप्पाड व महाबलाढ्य वानर लक्ष्मणाला अवलोकन करितांक्षणीं हात जोडून उभे राहिले. क्रुद्ध होऊन दीर्घ सुस्कारे टाकून लागलेल्या त्या दशरथपुत्र लक्ष्मणाला अवलोकन करितांक्षणीं वानर भिऊन गेल्यामुळे, किष्किंधा नगरी-मध्ये शिरण्यास त्याला कोणीहि आडकाठी केली नाही. तेव्हां प्रफुल्लित वनांनीं युक्त, रत्नांनीं व्याप्त व उत्कृष्ट वस्तूंनीं भरलेली अशी ती दिव्य, रमणीय व प्रचंड गुहा लक्ष्मणानें अवलोकन केली. ती गुहा नानाप्रकारच्या रत्नांनीं सुशोभित झालेली होती. धनिक लोकांच्या निवासस्थानांनीं व राजवाड्यांनीं गजबजून गेलेली होती. सर्वदा मनोरथानुरूप फलांनीं युक्त असलेल्या प्रफुल्लित वृक्षांनींहि तिला शोभा आलेली होती. दिव्य पुष्पे आणि वस्त्रे धारण करीत असल्यामुळे ज्यांचें दर्शन प्रिय झालेलें आहे, अशा यथेष्ट रूप धारण करणाऱ्या देवपुत्र व गंधर्वपुत्र वानरांच्या योगानेंहि ती सुशोभित झालेली होती. चंदन, अगरु व पद्मक ह्यांच्या गंधांमुळे आणि उसांच्या रसापासून व मोहापासून तयार केलेल्या मद्यसमुदायामुळे त्या नगरींत जिकडे तिकडे सुवास सुटलेला होता. आंतील राजमार्गावर तर जिकडे तिकडे सुवासाचा कडेलोटच झालेला होता. विंध्याचल व मेरु ह्या पर्वतांसारख्या अनेक मजली उंच उंच राजवाड्यांनीं ती नगरी भरलेली होती.

असो. प्रथमतः पर्वतावरील निर्मल नद्या रघुवंशज लक्ष्मणानें अवलोकन केल्या, व नंतर अंगदाचें रम्य गृह त्यानें पाहिलें. तदनंतर मैद, द्विविद, गवय, गवाक्ष, गज, शरभ, विद्युन्माली, संपाति, सूर्याक्ष, हनुमान, वीरबाहु, सुबाहु, महात्मा नल, कुमुद, सुषेण, तार आणि जांबवान, दधिवक्त्र, नील आणि सुपाटल व सुनेत्र ह्याहि महात्मा वानरश्रेष्ठांचीं मोठीं मजबूत व उत्कृष्ट गृहे राजमार्गामध्ये लक्ष्मणानें अवलोकन केलीं. हीं गृहे श्वेतवर्ण अभ्राप्रमाणें प्रकाशणारीं असून सुगंधि द्रव्यांनीं व पुष्पांनीं भरलेली होती; आणि त्याचप्रमाणें विपुल धनधान्यांनीं तीं संपन्न असून सर्वोत्कृष्ट स्त्रियांनीं सुशोभित झालेलीं होती.

राजगृहाची शोभा.

तर केवळ अनुपम होती. तें इंद्रभुवनासारखें रम्य होतें. श्वेत पर्वतानें तें परिवेष्टित असल्यामुळें त्यांत दुसऱ्याचा प्रवेश होणेंहि कठीण होतें. कैलास पर्वताच्या शिखरांप्रमाणें शुभ्रवर्ण असलेल्या राजवाड्यांच्या शिखरांनी आणि सर्वदा मनोरथानुरूप फलें देणाऱ्या प्रफुल्लित वृक्षांनी तें सुशोभित झालेलें होतें. दिव्य पुष्पें व फलें आणि शीतल छाया ह्यांनी युक्त असून आकारामें नीलमेघाप्रमाणें असलेल्या इंद्रदत्त मनोहर भव्य वृक्षांनी त्याला शोभा आलेली होती. हातामध्ये शस्त्रें घेतलेल्या बलाढ्य वानरांनी त्याच्या द्वाराचें रक्षण केलेलें होतें. असें तें शुभ्रवर्ण गृह दिव्य पुष्पांनी व्याप्त झालेलें असून उत्कृष्ट सुवर्णाच्या तोरणांनी युक्त होतें.

अंतःपुरशोभा.

असो. मोठ्या मेघामध्ये प्रविष्ट होणारा सूर्यच कीं काय अशा रीतीनें कोणाचीहि आडकाठी न होतां महाबलाढ्य लक्ष्मण सुग्रीवाच्या रम्य गृहामध्ये प्रविष्ट झाला. रथ व बैठकी ह्यांनी गजबजून गेलेले सात चौक ओलांडून गेल्यावर त्या महात्म्या लक्ष्मणानें फारच विस्तीर्ण व सुरक्षित असें मोठें अंतःपुर अवलोकन केले. त्या अंतःपुरांत सोन्यारुप्याचे अनेक पलंग ठिकठिकाणी ठेविलेले असून, मोठमोठ्या मूल्यवान चादरी ज्यांच्यावर पसरलेल्या आहेत, अशीं सिंहासनेंहि ठिकठिकाणी ठेविलेलीं होती. अशा प्रकारच्या त्या अंतःपुरामध्ये शिरतां शिरतांच ताल व शब्दांतील अक्षरें ह्यांचा ज्यांत मेळ आहे, असा एकसारखा तेथें सुरू असलेला व विण्याच्या स्वरानें युक्त असलेला मधुर ध्वनि त्याच्या कानीं पडला. सौंदर्याच्या व तारुण्याच्या तोऱ्यांत असलेल्या व नानाप्रकारच्या आकारांनी युक्त असलेल्या अनेक स्त्रिया सुग्रीवाच्या अंतःपुरामध्ये त्या महाबलाढ्य लक्ष्मणानें अवलोकन केल्या. कुलीन, पुष्पमाला धारण केलेल्या, उत्कृष्ट माला गुंफण्यामध्ये गढून गेलेल्या, आणि उत्तम भूषणांनी भूषित झालेल्या स्त्रिया तेथें अवलोकन केल्यावर संतुष्ट, विशेष गडबडींत नसलेले आणि साधारणच पोषाख व अलंकार घातलेले सुग्रीवाचे सेवकांहि लक्ष्मणानें अवलोकन केले. तदनंतर तोरज्यांचा छुम् छुम् शब्द व कमरपट्ट्यांचा ध्वनि कानीं पडल्यामुळें वैभवशाली सुमित्रापुत्र लक्ष्मण लज्जित झाला. भूषणध्वनि कानांवर आल्यामुळें अधिकच रोष चढलेला तो वीर लक्ष्मण, धनुष्याच्या ध्वनीनें दशदिशा नादित करीत करीत प्रलंबचेचा टणकार

करुं लागला. सुग्रीवाचे हातून रामकार्य होत नसल्या कारणानें क्रुद्ध झालेला तो महापराक्रमी वीर, सदाचार लक्ष्यांत आणून अंतःपुरामध्ये प्रवेश न करितां परत फिरला; आणि स्त्रीजनरहित अशा एका प्रदेशामध्ये प्रत्यंचेचा टणत्कार करीत करीत उभा राहिला. तेव्हां लक्ष्मणाचें आगमन झालें आहे, असें त्या ध्वनीवरून वानरराज सुग्रीवानें जाणिलें, आणि त्या ध्वनीनें तस्त होऊन तो आपल्या सिंहसनापासून दूर झाला. ' अंगदानें पूर्वी मला कळविल्याप्रमाणें निःसंशय हा भ्रातृवत्सल सुमित्रापुत्र प्राप्त झाला आहे ' असा तो आपल्याशीं विचार करुं लागला. तें समजतांक्षणीं त्याच्या तोंडचें पाणी पळालें ! तदनंतर भीतीमुळें मनाची धांदल उडून गेलेला तो वानरश्रेष्ठ दुसऱ्या कामाकडे गुंतून न राहतां मनोहर मुद्रेनें युक्त असलेल्या तारेला आपल्या हिताची गोष्ट विचारुं लागला.

तो म्हणाला, " हे सुभ्र, स्वभावतः सौम्य मनानें युक्त असलेल्या पुरुषाला राग येण्याचें काय बरें कारण असवें ? हा रामाचा कनिष्ठ भ्राता लक्ष्मण कोणत्या कारणामुळें येथें क्रुद्ध होऊन आल्यासारखा दिसत आहे ? हे निर्दोष स्त्रिये, ह्या राजपुत्राच्या रोषाचें कारण तुझ्या लक्ष्यांत काय येत आहे ? खरोखर हा पुरुषश्रेष्ठ कधींहि विनाकारण क्रोधाचें अवलंबन करणार नाही. ह्यास्तव आमच्या हातून जर कांहीं ह्याचा अपराध झाला असेल, तर तो कोणता झाला आहे, हें तूं विचार करून सत्वर ठरीव, आणि त्याला प्रसन्न करून घेण्याचा उपायहि मला सत्वर सांग. अथवा तूं स्वतःच त्याची भेट घेऊन सांत्वनयुक्त भाषणांनीं त्याची कृपा संपादन कर. शुद्ध मनानें युक्त असलेला हा लक्ष्मण तूं दृष्टीस पडल्यावर रागावणार नाही. कारण महात्मे कधींहि स्त्रियांवर विनाकारण क्रुद्ध होत नाहीत. तूं सौम्य शब्दांनीं त्याच्याशीं संभाषण करून त्याची क्षुब्ध झालेलीं इंद्रियें व मन हीं स्वस्थ केलींस, म्हणजे मी त्या शत्रुदमन कमलनयन लक्ष्मणाची भेट घेईन. "

तारामुखें लक्ष्मणकोपसांत्वन.

ह्याप्रमाणें सुग्रीवानें सांगितलें असतां, मद्यपानाचा मद चढल्यामुळें जिची दृष्टि धुंद झाली आहे, जिचा कमरपट्टा व तो आवळण्याची सोन्याची सांखळी हीं दोन्हीं लोंबत आहेत, आणि स्तनभारामुळें जिचें शरीर नम्र झालेलें आहे, अशी ती सुलक्षणी तारा अडखळत अडखळत लक्ष्मणासमीप गेली असतां, त्या

वानरराजाच्या पत्नीला अवलोकन करिताक्षणी तो महात्मा लक्ष्मण उदासीन-पणानें स्तब्ध राहिला. इतकेंच नव्हे, परंतु स्त्री जवळ आल्यामुळें क्रोधाचा त्याग करून तो राजपुत्र वर पाहीनासा झाला. स्वतः मद्यपान केले असल्यामुळें, आणि राजकुमार लक्ष्मणाची मुद्रा प्रसन्न दिसल्यामुळें ती तारा सौम्य शब्द व महत्त्वाचा अर्थ ह्यांनीं भरलेले आणि मैत्री कायम राखण्यास समर्थ असें भाषण त्याच्याशीं करूं लागली. ती म्हणाली, “हे राजकुमारा, तुझ्या क्रोधाचें कारण काय ? तुझ्या आज्ञेमध्ये कोण वागत नाही ? अरे, शुष्कवृक्षांनीं युक्त असलेलें वन दग्ध करून बसलेल्या दावाग्रीवर कोण बरें निःशंकपणें बसणार आहे ?”

मैत्री कायम राखणें हा ज्यांतील मुख्य उद्देश आहे, असें तें तिचें सांत्वन-पूर्वक भाषण श्रवण केल्यावर लक्ष्मण निर्भयपणें तिला म्हणाला, “भर्तृ-हिताविषयीं तत्पर असणारे स्त्रिये, धर्म व अर्थ संपादन करण्याचें मुळींच सोडून देऊन हा तुझा भर्ता कामाच्याच मागें लागलेला आहे, हें तूं जाणीत नाहीस काय ? तारे, अमात्य व इतरहि सभासद ह्यांसहवर्तमान हा केवळ राज्याच्या स्थैर्याकरितांच झटणारा असून कामाचेंच सेवन करित आहे, व शोकाकुल असलेल्या आमची गोष्टहि मनामध्ये आणीत नाही. चार महिन्यांनीं येण्याचा ह्यानेंच ठराव केला असून, ते लोटून गेले तरी मदमत्त होऊन क्रीडा करण्यामध्ये दंग झालेल्या ह्या सुग्रीवाच्या तें गांवींहि नाही. धर्म व अर्थ सिद्धीस जाण्याकरितां केवळ मद्यपानच करून राहणें प्रशस्त नाही. मद्यपानामुळें धर्म, अर्थ व काम ह्या सर्वांचाच ऱ्हास होतो. उपकार करणाऱ्यावर प्रत्युपकार न करणें ही आधीं मोठीच धर्महानि होत असून, गुणवान मित्राची मैत्री नाहीशी होणें ही मोठीच अर्थहानि होत आहे. मित्रकार्यसंपादन आणि सत्यधर्माविषयीं तत्परता हे दोन गुण मित्राचे ठिकाणीं असणें अवश्य आहे; परंतु तुझ्या भल्यानें ह्या दोन्ही गुणांचा त्याग केला असून मैत्रिपरिपालनरूप धर्माचेंहि त्यानें अवलंबन केलेलें नाही. तस्मात् हे कार्यतत्त्वज्ञ तारे, सांप्रत अशी गोष्ट झाली असतांना आमचें ह्यानंतर कर्तव्य काय, तें तूं कथन कर. ” धर्म व अर्थ ह्यांना धरून असलेले आणि स्वभावतःच मधुर असलेले त्याचें तें भाषण श्रवण केल्यावर, सुग्रीवाच्या हातून सिद्धीस न गेलेलें राजकार्य शेवटास नेण्याविषयीं निश्चय करून राहिलेल्या त्या लक्ष्मणाला ती तारा पुनरपि म्हणाली, “हे राजपुत्रा, क्रोधाचा हा समय नव्हे, आणि स्वजनाचे ठिकाणीं कोप करणेंहि योग्य नाही.

हे वीरा, तुझाच मनोरथ सिद्धीस नेण्याची इच्छा धरणाऱ्या त्या सुग्रीवाचा प्रमादहि सहन करणें तुला योग्य आहे. हे राजकुमारा, गुणांनीं श्रेष्ठ असलेला पुरुष क्षुद्र प्राण्यावर कसा बरें कोप करील ? सत्त्वगुणानें व्याप्त आणि म्हणूनच केवळ तपाचें स्थान असलेला कोण बरें तुझ्यासारखा पुरुष क्रोधाधीन होईल ? वानरवीर सुग्रीवाचा मित्र जो राम, त्याच्या कोपाचें कारण काय, हें मी जाणीत आहे. त्याचें कार्य होण्याला विलंब लागला आहे, ही गोष्ट माझ्या लक्ष्यांत आहे. तूं जें आमचें कार्य केलें आहेस, तेंहि मी समजून आहे. ह्यासंबंधानें आम्हीं प्रत्युपकार काय केला पाहिजे, तोहि मला माहीत आहे. हे पुरुष-श्रेष्ठा, कामाचें दुःसह सामर्थ्यहि मी ओळखून आहे, आणि त्याचप्रमाणें सांप्रत सुग्रीवाचें दुसरीकडे लक्ष्य नसून कामवासनेमुळें तो कोणाचे ठिकाणीं आसक्त होऊन राहिला आहे, हेंहि मला ठाऊक आहे. तूं क्रोधाधीन झाल्याचें दिसत आहे, ह्यावरून कामाचा प्रभाव तुला माहीत नाही, अशी माझी अटकळ होत आहे. अरे, कामासक्त झालेल्या मनुष्याला देशकालाचें भान राहात नसून धर्म व अर्थ ह्यांचीहि पर्वा राहात नाही, हें प्रसिद्ध आहे. ह्यास्तव, कामाधीनते-मुळें लाज सोडून माझ्याजवळ असणारा आणि कामाच्याच मार्गें लागणारा जो तुझा वानरवंशाधिपति भ्राता, त्याला सांप्रत क्षमा कर. अरे, धर्म व तपश्चर्या ह्यांचे ठिकाणींच सर्वस्वी तत्पर राहाणारे महर्षीहि विषयवासनेनें युक्त झाल्यामुळें स्त्रियांचे ठिकाणीं मोहानें आसक्त होऊन राहिलेले असतात. तेव्हां जातीनेंच चंचल असलेला हा वानर—आणि त्यांतूनहि राजा असतांना—विषयसुखाविषयी कसा बरें आसक्त होणार नाही ? ”

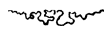
अतर्क्य लक्ष्मणाशीं गंभीर अर्थानें भरलेलें असें हें भाषण केल्यानंतर मद चढल्यामुळें जिचे डोळे धुंद झाले आहेत, अशी ती तारा भर्त्याला हितावह असें हें खेदपूर्वक भाषण पुनरपि लक्ष्मणाशीं करूं लागली. ती म्हणाली, “ हे पुरुषश्रेष्ठा, सुग्रीव जरी कामाचा दास होऊन राहिला आहे, तरी तुझें कार्य सिद्धीस नेण्याचा उद्योग सुरू करण्याविषयीं त्यानें कधींच आज्ञा केलेली आहे; आणि त्याप्रमाणें नानाप्रकारच्या पर्वतांवर वास्तव्य करणारे व यथेष्ट रूप धारण करणारे महावीर्यवान वानर लाखों क्रोडों आलेले आहेत. तस्मात्, हे महा-पराक्रमी लक्ष्मणा, तूं आंत ये. एकाएकीं अंतःपुरांत प्रविष्ट न होण्यानें तूं आपलें ब्रीद निष्कलंकपणें राखिलें आहेस. कारण, कामविकार मनामध्ये न आणितां मित्रबुद्धीनेंच परदारा अवलोकन करणें, हेंच सज्जनांचें ब्रीद आहे. ”

लक्ष्मणाचा सुग्रीवाच्या अंतःपुरीं प्रवेश.

ह्याप्रमाणें तारेनें अनुज्ञा दिल्यामुळे, आणि रामाची आज्ञा सत्वर सिद्धीस नेण्याविषयीहि उत्सुक झाल्यामुळे, तो महापराक्रमी लक्ष्मण अंतःपुरामध्ये प्रविष्ट झाला. तेव्हां मोठें मूल्यवान आस्तरण ज्यावर घातलें आहे, अशा सुवर्णाच्या उत्कृष्ट सिंहासनावर बसलेला सूर्यासारखा तेजस्वी सुग्रीव त्याच्या दृष्टीस पडला. दिव्य अलंकारांनीं ज्याचें शरीर भूषित झालेलें आहे, दिव्य पुष्पें आणि वस्त्रें ज्यानें धारण केलेलीं आहेत, ज्याचें रूपहि दिव्य आहे, आणि इंद्राप्रमाणें जो अजिंक्य आहे, असा तो यशस्वी सुग्रीव दिव्य अलंकार व माला धारण केलेल्या तरुणी स्त्रियांनीं आसमंताद्वागीं परिवेष्टित असल्याचें अवलोकन करून, लक्ष्मणाचे नेत्र अधिकच क्षुब्ध व आरक्तवर्ण दिसूं लागले, आणि तो साक्षात् मृत्यूप्रमाणेंच भासूं लागला ! असे.

तारा लक्ष्मणाला आंत घेऊन आली, तरी उत्कृष्ट सुवर्णासारखी कांति आणि विशाल नेत्र ह्यांनीं युक्त असलेला तो वीर रुमेलाच दृढ आलिंगन देऊन सिंहासनावर बसला होता व त्यानें तेथूनच विशालनयन महाशय लक्ष्मणाला अवलोकन केलें.

सर्ग चौतिसावा.



लक्ष्मणाचें सुग्रीवार्शी क्रोधयुक्त भाषण.

कोणाचीहि आडकाठी न होतां आंत प्रविष्ट झालेल्या त्या पुरुषश्रेष्ठ क्रुद्ध लक्ष्मणाला अवलोकन करून सुग्रीवाची गाळण उडून गेली. तेजानें जसा कांहीं प्रदीप्त असून, भ्रात्याच्या दुःखानें संतप्त झाल्यामुळे सुस्कारे टाकीत असलेल्या त्या क्रुद्ध दशरथपुत्राला अवलोकन करितांक्षणीं, उत्तम प्रकारें भूषित केलेल्या प्रचंड इंद्रध्वजाप्रमाणें दिसत असलेला तो वानरश्रेष्ठ सोन्याचें सिंहासन सोडून देऊन उठला. तेव्हां आकाशामध्ये असलेल्या पूर्णचंद्राचे मागोमाग जाणाऱ्या नक्षत्रपंक्तीच कीं काय अशा त्या रुमाप्रभृति स्त्रियाहि त्याच्या मागोमाग खालीं सिंहासनावरून पटापट उड्या टाकूं लागल्या. आरक्तवर्ण नेत्रांनीं युक्त असलेला तो वैभवशाली सुग्रीव खालीं उतरतांक्षणीं हात जोडून लक्ष्मणाचे संमुख आला असतां, लक्ष्मण मोठ्या कल्पवृक्षाप्रमाणें तेथें तसाच उभा राहिला, आणि

तारांनी युक्त असलेल्या चंद्राप्रमाणे रुमेसहवर्तमान स्त्रियांच्यामध्ये असलेल्या सुग्रीवाला तो क्रुद्ध लक्ष्मण म्हणाला, “ सत्त्वस्थ, कुलीन, दयाळु, जितेंद्रिय, कृतज्ञ आणि सत्यवादी असा जो राजा असेल, त्याची जगतामध्ये मानमान्यता होत असते. जो राजा अधर्माचें अवलंबन करून राहिलेला असतो, आणि उपकार करणाऱ्या मित्रांशीं केलेली प्रतिज्ञा शेवटास नेत नाही, त्यापेक्षां अधिक दुष्ट कोण बरें आढळणार आहे ? एका अस्त्राकरितां असत्य भाषण केलें असतां शंभर अस्त्रांचा वध केल्याचें, आणि एका गाईकरितां अमृत भाषण केलें असतां सहस्र गायींचा वध केल्याचें पातक पुरुषाला लागत असतें. दुसऱ्या पुरुषाशीं केलेली कांहीं प्रतिज्ञा शेवटास न नेली, तर प्रतिज्ञा करणारा पुरुष स्वतःच्या व स्वजनांच्या उत्तम गतीचा विघात करितो. हे वानरराजा, मित्रांच्या हातून पूर्वी स्वतःचें कार्य झालें असतांनाहि त्यांच्यावर जो प्रतिज्ञा केल्याप्रमाणें प्रत्युपकार करित नाही, तो कृतघ्न असून सर्व लोकांना वध्य आहे. हे वानरा,

गोध्रे चैव सुरापे च चौरै भग्नवते तथा ।

निष्कृतिर्विहिता सद्भिः कृतघ्ने नास्ति निष्कृतिः ॥

हा सर्व लोकांना मान्य असलेला एक श्लोक, कृतघ्नाला अवलोकन करून क्रुद्ध झालेल्या जगत्पित्या ब्रह्मदेवानें उच्चारिलेला आहे. तेव्हां हे वानरश्रेष्ठा, रामानें पूर्वी तुझें कार्य केलें असतांहि ज्या अर्थी तूं त्याची बोलल्याप्रमाणें फेड करित नाहीस, त्या अर्थी तूं कृतघ्न व असत्यवादी आहेस. अरे, रामाच्या हातून जर तुझें कार्य झालेलें आहे, तर प्रत्युपकार करण्याची इच्छा धरून सीतेचा शोध लावण्याविषयीं तूं यत्न करणें खरोखर अवश्य असतांना, खोटी प्रतिज्ञा करणारा तूं ग्राभ्य अशा विषयोपभोगाचे ठिकाणीं आसक्त होऊन राहिला आहेस; परंतु बेदुक पकडण्याकरितां त्याच्यासारखा शब्द करणाऱ्या सर्पाप्रमाणें तूं वंचक आहेस, ही गोष्ट रामाला ठाऊक नाही. अरे, तूं वास्तविक पापी व दुष्ट असूनहि, परदुःख जाणणाऱ्या महाभाग्यवान महात्म्या रामानें तुला वानरांचें राज्य प्राप्त करून दिलें आहे. तेव्हां महात्म्या राघवाचा उपकार जर तूं जाणणार नाहीस, तर तीक्ष्ण बाणांच्या योगानें वध पावून तूं आतांच्या

१ गोवध करणाऱ्याला, सुरापान करणाऱ्याला, ब्राह्मणाचें सुवर्ण हरण करणाऱ्याला आणि व्रतभंग करणाऱ्यालाहि धर्मवेत्त्या सज्जनांनीं निष्कृति सांगितलेली आहे, परंतु कृतघ्नाला प्रायश्चित्त सांगितलेलें नाही.



तारेचें लक्ष्मणाशीं सांत्वनयुक्त भाषण. [पृ. ११३.]

आतांच वालीची भेट घेशील. वाली वध पावून ज्या मार्गानें चालता झाला, तो मार्ग कांहीं अगदींच संकुचित नाहीं. वालीच्या बरोबर तुलाहि जातां येईल, इतका तो विस्तीर्ण आहे. तात्पर्य, वालीचा वध करण्याला ज्याप्रमाणें मुळींच वेळ लागला नाहीं, त्याप्रमाणें तुझाहि वध होण्याला कांहीं वेळ लागेल, ही गोष्ट तूं सोडून दे. तस्मात् सुग्रीवा, तूं जो संकेत केला आहेस, त्याला अनुसरून वाग, आणि वालीच्या मार्गाचें अवलंबन करूं नको. अरे, इक्ष्वाकु-वंशजश्रेष्ठ रामाच्या धनुष्यापासून सुटलेले वज्रतुल्य बाण खरोखर तुझ्या दृष्टीस पडले नाहींत, म्हणूनच तूं खुशाल चैनी बनून विषयसुखाचा उपभोग घेत पडला आहेस, व रामकार्य करण्याचें मनांतहि आणीत नाहींस !”

सर्ग पस्तिसावा.

तारेचें लक्ष्मणाशीं सांत्वनयुक्त भाषण.

तेजानें जसा कांहीं जळत असलेला तो सुमित्रापुत्र लक्ष्मण तशा प्रकारें भाषण करीत असतांना, चंद्रासारख्या आल्हादकारक मुखानें युक्त असलेली तारा त्याला म्हणाली, “ लक्ष्मणा, ह्या वानरराजाशीं तूं ह्याप्रमाणें कठोर भाषण करूं नको. कठोर भाषण ऐकून घेण्याला—आणि त्यांतूनहि विशेषतः तुझ्या मुखांतून निघालेलें कठोर भाषण ऐकून घेण्याला—हा पात्र नाहीं. हे वीरा, वानरराज सुग्रीव कृतघ्न नाहीं, शठ नाहीं, क्रूर नाहीं, असत्य भाषण करणारा नाहीं आणि गैरमार्गानें चालणाराहि नाहीं. हे वीरा, संग्रामामध्ये इतरांना दुर्घट असें जें कार्य रामानें केलें आहे, तो झालेला रामाचा उपकार हा वीर मुळींच विसरला नाहीं. हे शत्रुतापना, रामाच्या प्रसादामुळेंच कीर्ति, रुमा, मी आणि अक्षय्य वानरराज्य हीं सुग्रीवाला इहलोकीं प्राप्त झालेलीं आहेत. पूर्वी अतिशयच दुःख भोगिलेल्या ह्या सुग्रीवाला हें उत्कृष्ट सुख मिळाल्यामुळें विश्वामित्र मुनींप्रमाणें हा ग्राम्य सुखांत दंग झाला आहे, आणि म्हणूनच ह्याला प्रतिज्ञा शेवटास नेण्याचा समय प्राप्त झाल्याचें भान राहिलेलें नाहीं. लक्ष्मणा, घृताची नामक अप्सरेचे ठिकाणीं आसक्त होऊन राहिलेल्या धर्मात्म्या विश्वामित्र महामुनींना दहा वर्षे लोटलेलीं एका दिवसाप्रमाणें भासलीं. सारांश कालवेत्यांमध्ये श्रेष्ठ असलेल्या महातेजस्वी विश्वामित्र मुनींना जर प्राप्त झालेल्या कालाचें भान राहिलें नाहीं, तर जो बोद्धनचाद्धन क्षुद्र योनींतील सुग्रीव त्याची अशी अवस्था वा...रा. २-१५

झाली, ह्यांत आश्चर्य तें काय? लक्ष्मणा, विषयोपभोगाविषयीं तृप्त न झाल्यामुळे कामशांतिरूप देहधर्मामध्ये गढून राहिलेल्या ह्या खिन्न सुग्रीवाला रामानें क्षमा करावी. वा लक्ष्मणा, खरी गोष्ट समजून न घेतां ज्याप्रमाणें एखादा साधारण मनुष्य क्रोधाधीन होतो, त्याप्रमाणें तूं क्रोधाधीन होऊं नको. कारण हे पुरुष-श्रेष्ठा, तुझ्यासारखे सत्त्वगुणसंपन्न पुरुष विचार केल्यावांचून एकाएकीं क्रोधाच्या तावडींत सांपडत नाहीत. तस्मात् हे धर्मवेत्त्या, सुग्रीवाचें हित करण्याविषयीं तत्पर असलेली ही मी तुझी प्रार्थना करीत आहे. ह्यास्तव ह्या क्रोधजन्य प्रचंड क्षोभाचा तूं त्याग कर. रामाचें प्रिय करग्याकरितां रुमा, मी, अंगद, राज्य, धन, धान्य व पशु ह्या सर्वांचाहि सुग्रीव त्याग करील, असें मला वाटतें. त्या राक्षसाधमाचा वध करून, रोहिणीसंगत झालेल्या चंद्राप्रमाणें सुग्रीव रामाचा सीतेशीं समागम करवून देईल. एक महापद्म, तीन लक्ष आणि नव्याण्णव हजार सहाशें इतके राक्षस लंकेमध्ये आहेत. तेव्हां त्या यथेष्ट रूप धारण करणाऱ्या अजिंक्य राक्षसांचा वध केल्यावांचून सीतेचा अपहार केलेल्या रावणाचा वध होणें शक्य नाही. लक्ष्मणा, संप्रामामध्ये कोणाचें सहाय्य नसेल, तर रामाच्या हातून त्या राक्षसांचा वध होणें शक्य नाही; आणि रावणहि क्रूरकर्मी आहे. तस्मात्, रामाला सुग्रीवाच्या मदतीची विशेषच जरूर आहे. ह्याप्रमाणें मला वालीनें सांगितलें होतें. तो वानरराज माहितगार होता. हा प्रकार मला काहीं पुरतासा माहित नाही. त्या वालीपासून ऐकिलें असल्यामुळे मी सांगत आहे. तुला सहाय्य करण्या करितां म्हणजे रावणाशीं होणाऱ्या युद्धामध्ये तुझ्या बाजूला मोठमोठे असंख्य वानर आणण्याकरितां वानरश्रेष्ठ बाहेर पाठविले आहेत, आणि रामाचा मनोरथ परिपूर्ण व्हावा, एतदर्थ त्या अत्यंत महाबलाढ्य व पराक्रमी वानरांची हा वानरराज सुग्रीव प्रतीक्षा करीत आहे; व म्हणून इतक्यांतच हा बाहेर पडत नाही. लक्ष्मणा, सुग्रीवानें ज्याप्रमाणें वानर येथें येण्याची कालमर्यादा करून ठेविली आहे, त्याप्रमाणें ते सर्वहि महाबलाढ्य वानर आज येथें येतील. हे शत्रुदमना, हजार कोट ऋक्ष आणि शेंकडों गोलांगूल आज तुझ्याकडे येतील. तूं क्रोधाचा त्याग कर. हे ककुत्स्थकुलोत्पन्ना, उज्ज्वल तेजानें युक्त असे कोटयावधि वानर सुग्रीवाचे ताब्यांत आहेत. हें तुझे मुख आणि कोपा-मुळे रक्तासारखे लाल झालेले हे तुझे नेत्र दृष्टीस पडल्यापासून मोठमोठ्या वानरस्त्रियांचीं मनें अस्वस्थ झालेलीं आहेत. कारण वालीचा वधरूप जें कृत्य

तुझ्या ज्येष्ठ भ्रात्याने केले आहे, ते लक्ष्यांत आणून आम्ही सर्वहि भयभीत झालो आहो; आणि सुग्रीवाचीहि तुझ्या हातून तीच अवस्था होईल की काय, अशी आम्हांला शंका वाटत आहे.”

सर्ग छत्तिसावा.

लक्ष्मण व सुग्रीव यांचें प्रेमयुक्त भाषण.

ह्याप्रमाणें धर्माला अनुसरून असलेलें व विनययुक्त असें तें तारेचें भाषण सौम्यस्वभावी लक्ष्मणाला मान्य झालें, असें पाहून अंगावरील ओलें वस्त्र ज्या-प्रमाणें टाकून देतात त्याप्रमाणें लक्ष्मणाचें जें अतिशय भय वाटत होतें, तें सुग्रीवानें टाकून दिलें. तदनंतर कंठामध्ये असलेली मोठी व अनेक पदरी अद्भुत पुष्पमाला त्यानें तोडून टाकिली. त्यामुळें त्याचा विषयमद लगेच नाहीसा झाला. तेव्हां सर्व वानरांमध्ये श्रेष्ठ असलेल्या त्या सुग्रीवानें भयंकर शक्तीनें युक्त असलेल्या लक्ष्मणाला हर्ष उत्पन्न करीत करीत विनययुक्त शब्दांनीं भाषण केलें. तो म्हणाला, “लक्ष्मणा, वैभव, कीर्ति आणि अक्षय्य वानर-राज्य हें सर्व नाहीसें झालें होतें; परंतु रामाच्या कृपेमुळें मला हें पुनरपि प्राप्त झालें. तेव्हां हे राजकुमारा, स्वपराक्रमानें प्रख्यात असलेल्या त्या देवावतारी रामाच्या उपकाराची तशा प्रकारें फेड अंशतः तरी करण्यास कोण समर्थ आहे ? माझे एक नांवाला मात्र साहाय्य त्याला होणारें आहे; परंतु वास्तविक विचार केला असतां तो धर्मात्मा रघुवंशज राम स्वतःच्याच तेजानें रावणाचा वध करील आणि सीता प्राप्त करून घेईल. अरे, ज्यानें एकाच बाणानें सात प्रचंड वृक्ष, पर्वत व पृथ्वी हीं विदीर्ण केलीं, त्याला दुसऱ्याच्या साहाय्याचा खरोखर काय बरें उपयोग होणार आहे ? लक्ष्मणा, जो धनुष्य ओढूं लागला असतां त्याच्या ध्वनीनें भूमि पर्वतांसहवर्तमान कंपित झाली, त्याला इतर साहाय्य करणाऱ्यांची काय बरें गरज आहे ? तथापि हे पुरुषश्रेष्ठा, युद्धामध्ये पुढारीपणा करणाऱ्या इतर राक्षसांसहवर्तमान शत्रु रावणाचा वध करण्यास राजा सम निघाला असतां त्याच्या मागोमाग मी येणार. ह्यास्तव, हा स्वभावाचा सौम्य आहे, ह्या विश्वासामुळें किंवा सलगीमुळें ह्या दासाचा जर कांहीं अपराध झाला असेल, तर तो क्षमा करावा. कारण ज्याच्या हातून अपराधच घडणार नाही, असा कोणीहि नाही.”

ह्याप्रमाणें तो महात्मा सुग्रीव बोलूं लागला असतां लक्ष्मण संतुष्ट झाला, आणि प्रेमानें त्याला म्हणाला, “ हे वानरराज सुग्रीवा, तूं नाथ—आणि विशेषतः विनयसंपन्न नाथ—प्राप्त झाल्यामुळें माझा भ्राता राम खरोखर आज सर्व प्रकारें सनाथ झालेला आहे. सुग्रीवा, तुझा प्रभाव आणि अशा प्रकारचें तुझें हें निर्मल आचरण लक्ष्यांत घेतलें असतां, तूं वानरराज्याच्या अनुपम उपभोग घेण्यास योग्यच आहेस. बाबारे, तुझें साहाय्य मिळाल्यामुळेंच राम प्रतापी होईल, आणि संग्रामामध्ये लवकरच शत्रूंचा वध करील, ह्यांत शंका नाहीं. सुग्रीवा, धर्मज्ञ, कृतज्ञ आणि समरांगणांतून परत न फिरणाऱ्या तुला हें सयुक्तिक भाषण योग्यच आहे. माझा ज्येष्ठ भ्राता आणि तूं ह्याशिवाय दुसरा कोण बरें समंजस पुरुष दुसऱ्याच्या सामर्थ्याविषयी प्रशंसा करणार आहे ? हे वानरश्रेष्ठा, बल व पराक्रम ह्यांनीं तूं रामाची बरोबरी करणारा आहेस, आणि आणि देवतांनीं तुला चिरकाल साहाय्यकर्ता म्हणून रामाचे स्वाधीन केलेला आहे. तथापि हे वीरा, माझ्या बरोबर तूं येथून लवकर बाहेर नीघ, माथेंचा अपहार झाल्यामुळें दुःखित झालेल्या आपल्या मित्राचें सांत्वन कर, आणि शोकाकुल झालेल्या रामाचें भाषण लक्ष्यांत आणून मी जे कठोर शब्द तुला उद्देशून उच्चारिले, त्याची मला क्षमा कर. ”

सर्ग सदतिसावा.

~*~*~*~

वानरसैन्य बोलाविणें.

ह्याप्रमाणें महात्म्या लक्ष्मणानें सुग्रीवाशीं भाषण केलें असतां, शेजारी असलेल्या हनुमानाला सुग्रीव म्हणाला, “ महेन्द्र, हिमालय, विंध्य व कैलास ह्यांचीं शिखरें आणि श्वेतवर्ण शिखरांनीं युक्त असलेला मंदर ह्या पांच पर्वतांवर जे आहेत, बालसूर्यासारख्या आरक्तवर्ण व समुद्राच्या तीरीं पश्चिम दिशेला नेहमी झळकत असलेल्या पर्वताचे ठिकाणीं जे वास्तव्य करीत आहेत, सायंकालसमयीं पश्चिम दिशेस दिसणाऱ्या अभ्राप्रमाणें आरक्तवर्ण असलेल्या उदयाचलावर ज्यांचें वास्तव्य आहे, पद्माचलाच्या वनाचा आश्रय करून जे भयंकर वानरश्रेष्ठ राहिलेले आहेत, कांतीनें नीलमेघांप्रमाणें असून गर्जेद्राप्रमाणें महाबलाढ्य असलेले जे वानर अंजन पर्वतावर राहत आहेत, सुवर्णासारखे देदीप्यमान असे जे वानर

मोठमोठ्या पर्वतांच्या गुहांमध्ये वस्ती करून राहिलेले आहेत, मेरु पर्वतासमीप जे रहात आहेत, धूम्र पर्वताचा ज्यांनी आश्रय केलेला आहे, कांतीने बाल-सूर्याप्रमाणे असून प्रचंड वेग धारण करणारे असे जे वानर मैरेय मद्य पीत महारुण पर्वतावर राहिले आहेत, आणि अत्यंत रमणीय व सुगंधी अशा मोठ-मोठ्या वनांतून व तापशांच्या आश्रमामुळे मनोहर बनलेल्या वनप्रदेशांतून सर्व बाजूंनी ज्यांनी तळ दिलेला आहे, अशा पृथ्वीतील ठिकठिकाणच्या सर्व वान-रांना तू येथे सत्वर जमीव. पूर्वी पाठविलेल्या वानरांपेक्षां शीघ्र गमन करणारे दुसरे वानर पाठवून, आणि सामदानप्रभृति योग्य उपाय योजण्याविषयी त्यांना सांगून, या सर्व वानरांना येथे आणविण्याची तू तजवीज कर. मोठे वेगवान म्हणून जे मला माहीत होते, ते मी प्रथम पाठविलेच आहेत. तेव्हां आतां त्यांना त्वरा करण्याकरितां तू आणखीहि श्रेष्ठ श्रेष्ठ वानर तिकडे पाठवून दे. विषयोपभोगविषयी आसक्त आणि चेंगट असे ज कोणी असतील, त्या सर्व वानरश्रेष्ठांना तू सत्वर इकडे घेऊन ये. दहा दिवसांत माझ्या आज्ञेप्रमाणे जे येणार नाहीत, त्या राजाज्ञाभंग करणाऱ्या दुष्टांचा वधच केला पाहिजे. हुकुमांत असलेले शेंकडो, हजारो, कोडो वानरश्रेष्ठ माझ्या आज्ञेने चालते होऊं घा. शरीराने भेष व पर्वत ह्यांच्यासारखे असल्यामुळे, जातांना जसे कांहीं आकाश आच्छादन करणारे आणि दिसण्यांतहि भयंकर असलेले वानरश्रेष्ठ माझ्या आज्ञेने येथून चालते होऊं घा. शीघ्र गति म्हणजे काय, हे समजणारे ते सर्व वानर माझ्या आज्ञेने येथून चालते होऊन पृथ्वीतील सर्व वानर माझ्या हुकुमावरून सत्वर घेऊन येवोत. ”

ह्याप्रमाणे त्या वानरराजाचे भाषण श्रवण केल्यावर वायुपुत्र हनुमानाने सर्व दिशांस पराक्रमी वानर पाठवून दिले. तेव्हां पक्षी व नक्षत्रे ह्यांच्या मार्गाने गमन करणारे असे ते राजाने पाठविलेले वानर एका क्षणांत आकाशामध्ये उडून गेले; आणि समुद्र, पर्वत, वने आणि सरोवरे ह्या ठिकाणी जाऊन तेथील सर्व वानरांना त्यांनी रामाकरितां सुग्रीवाकडे जमण्यास सांगितले. तेव्हां मृत्यूची अथवा कालाचीच उपमा ज्याला योग्य आहे, अशा त्या राजाधिराज सुग्रीवाची आज्ञा श्रवण करितांक्षणी त्याचे भय बाळगून वानर सुग्रीवाकडे आले. सारांश, कांतीने कज्जलासारखे असलेले तीन कोट महाबलाढ्य वानर अंजन पर्वतापासून निघून रामाकडे आले. जिकडे सूर्याचा अस्त होतो, त्या श्रेष्ठ पर्वताचे ठिकाणी क्रीडा करणारे आणि कांतीने तप्त सुवर्णाप्रमाणे अस-

लेले असे दहा कोट वानर त्या अस्ताचल पर्वतापासून निघाले. सिंहाच्या आयाळाप्रमाणे ज्यांची कांति आहे, असे सहस्र कोटि वानर कैलास पर्वताच्या शिखरापासून आले. फलमूलांवर उपजीविका करून जे हिमालय पर्वताचा आश्रय करून राहिले होते, असे एक शंकु वानर तेथून निघाले. अग्नीसारखे तेजस्वी आणि पराक्रमाने व आकृतीनेहि भयंकर असे हजारों कोट वानर विंध्य पर्वतापासून सत्वर निघाले. क्षीरसमुद्राच्या तीरी वास्तव्य करणारे, तमालवनामध्ये राहाणारे आणि नारिकेलवनांत वसति करणारे वानर किती आले, त्यांची गणतीच नाही. सारांश वने, पर्वताच्या गुहा आणि नद्या ह्यांपासून महाबलाढ्य वानर निघाले. ती वानरसेना सूर्याला गिळूनच टाकीत आहे कीं काय, अशा रीतीने आकाशांत उड्डाण करीत करीत तेथे येऊन थडकली. सर्व वानरांना त्वरा करण्याकरितां मागाहून जे वीर वानर गेले होते, त्यांनीं हिमालय-पर्वतावर एक अतिप्रसिद्ध महावृक्ष अवलोकन केला. त्या पवित्र व श्रेष्ठ पर्वतावर पूर्वी अत्यंत मनोहर असा माहेश्वर यज्ञ झाला; व त्याच्या योगाने सर्व देवतांचे मन संतुष्ट झाले. होमद्रव्यांच्या स्त्रावापासून उत्पन्न झालेली व अमृतासारखी मधुर असलेली मुळे व फळे वानरांनीं तेथे अवलोकन केलीं. त्या होमद्रव्यापासून झालेलीं दिव्य व मनोहर फळेमुळे जो कोणी एकदा खातो, तो एक महिनाभर तृप्त राहतो. तीं दिव्य फळे व मुळे आणि दिव्य औषधे, फळांवर उपजीविका करणाऱ्या वानरश्रेष्ठांनीं घेतलीं, आणि सुग्रीवाला संतुष्ट करण्याकरितां त्या यज्ञस्थलापासून वानरांनीं सुगंधि पुष्पेहि आणिलीं. नंतर पृथ्वीतील सर्व वानरांना येण्याची आज्ञा कळवून ते येण्याच्या पूर्वीच ते शीघ्रप्राप्ती वानर किष्किंधेत येऊन पोहोंचले. नंतर सर्व औषधि, फळे व मुळे घेऊन आलेल्या त्या वानरांनीं सुग्रीवाला तीं अर्पण केलीं, आणि ते म्हणाले, “सर्व पर्वत, नद्या व वने आम्हीं धुंडाळिलीं. पृथ्वीतील सर्व वानर आपल्या ओझेप्रमाणें इकडे येत आहेत. ”

त्यांचे हें भाषण श्रवण करितांक्षणीं वानरराज सुग्रीवाला हर्ष झाला, आणि संतुष्ट होऊन त्यानें त्यांच्या सर्व नजराण्यांचा स्वीकार केला.

सर्ग अडतिसावा.

सुग्रीवाचें रामचंद्राकडे गमन.

अशा प्रकारें पराक्रम गाजविलेल्या त्या हजारों वानरांनीं आणिलेला तो सर्व नजराणा घेऊन व त्यांचें सांत्वन करून सुग्रीवानें त्या सर्वांना तळावर जाण्यास निरोप निरोप दिला, आणि तो आपल्याला व महाबलाढ्य रामाला कृतार्थ मानूं लागला. (उभयतांचेंहि काम झालेंच, असें समजू लागला.) नंतर प्रचंड बलानें युक्त असून सर्व वानरांमध्ये श्रेष्ठ असलेल्या त्या विनयसंपन्न सुग्रीवाला हर्ष स्तपन्न करीत करीत तो लक्ष्मण म्हणाला, “ हे विनयसंपन्न सुग्रीवा, तुला बरें दिसत असल्यास किष्किधा नगरींतून तूं आतां बाहेर चल.” हें लक्ष्मणाचें उत्कृष्ट भाषण श्रवण करून सुग्रीव अत्यंत संतुष्ट झाला, आणि म्हणाला, “ ठीक आहे, आम्ही चलतो. मला तुझ्या आज्ञेप्रमाणें वागलेंच पाहिजे.”

याप्रमाणें सांगून शुभ लक्षणांनीं युक्त असलेल्या लक्ष्मणाला आणि तारा-प्रभृति स्त्रियांना सुग्रीवानें जाण्यास सांगितलें. नंतर उच्च स्वरानें ‘ इकडे या ’ म्हणून त्या मुख्य मुख्य वानरांना त्यानें हांक मारिली. तेव्हां स्त्रिया दृष्टीस पडण्यास ज्यांना हरकत नव्हती, असे खासगीपैकीं जे काहीं वानर तेथें होते, ते त्याची हांक ऐकतांक्षणीं लगेच हात जोडून तेथें आले. तेव्हां सूर्यासमान तेजस्वी सुग्रीव त्यांना म्हणाला, ‘ वानरहो, माझी पालखी लवकर तयार करा.’ ही त्याची आज्ञा श्रवण करितांक्षणीं शीघ्रगामी वानरांनीं दिसण्यांत मनोहर असलेली पालखी तेथें आणिली. पालखी आणिलेली पाहून तो वानरराज सुग्रीव लक्ष्मणाला म्हणाला, ‘ लक्ष्मणा, सत्वर आरोहण कर.’ असें लक्ष्मणाला सांगितल्यानंतर तो सुग्रीव लक्ष्मणासहवर्तमान अनेक वानरांनीं युक्त अशा त्या सूर्यासारख्या तेजस्वी वाहनामध्ये आरूढ झाला; व मस्तकीं धारण केलेलें श्वेत छत्र, सभोंवतीं वारल्या जाणाऱ्या शुभ्र चत्र्या, शंख व भेरी ह्यांचे ध्वनि आणि भाट ह्यांच्या योगानें आनंदित झालेला व अशा प्रकारें अनुपम राज्यवैभव प्राप्त झालेला तो सुग्रीव किष्किधा नगरींतून निघाला, आणि जिकडे राम होता तिकडे गेला. रामानें आश्रय केलेल्या त्या श्रेष्ठ प्रदेशावर आल्यानंतर तो महातेजस्वी सुग्रीव लक्ष्मणासहवर्तमान पालखींतून खालीं उतरला आणि रामाजमळ जाऊन हात जोडून उभा राहिला. तो हात जोडून उभा राहिल्यावर बरोबर आणिलेले वानरहि त्याच्याचप्रमाणें हात जोडून उभे राहिले. तेव्हां कमलकलिकांनीं भरून

गेलेल्या तटाकाप्रमाणे वानरांचे ते प्रचंड सैन्य अवलोकन करून, आणि त्या सुग्रीवालाहि पाहून राम त्याच्यावर संतुष्ट झाला.

राम-सुग्रीवसंवाद.

नंतर चरणीं मस्तक ठेविलेल्या त्या वानरराजाला उठवून बहुमानपूर्वक धर्मात्म्या रामाने त्याला सप्रेम आलिंगन दिले, आणि 'बैस' म्हणून सांगितले. नंतर तो म्हणाला, "धर्म, अर्थ व काम ह्यांचे जो योग्य वेळीं नेहमीं कालविभागपूर्वक सेवन करितो, तो खरा राजा होय; परंतु धर्म व अर्थ ह्यांची पर्वा न करितां जो कामाचेंच सेवन करितो, तो वृक्षाप्रावर झोपीं गेलेला पुरुष ज्याप्रमाणे खालीं पडल्यावर जागा होतो, त्याप्रमाणे ऐश्वर्यापासून भ्रष्ट झाल्या-नंतर शुद्धीवर येतो. शत्रूच्या वधाविषयीं तत्पर, मित्र जुळविण्याविषयीं दक्ष, आणि धर्म, अर्थ व काम ह्या त्रिवर्गांच्या फलाचा उपभोग घेणारा असा जो पुरुष असेल, तोच धर्मदृष्ट्या राजा होणे योग्य आहे. हे शत्रुनाशका, हा उद्योगाचा समय प्राप्त झाला आहे. तेव्हां तूं आपल्या मंत्र्यांसहवर्तमान काय तो विचार कर."

ह्याप्रमाणे रामचंद्रांनीं सांगितले असतां सुग्रीव त्यांना म्हणाला, "हे महापराक्रमी रामा, वैभव, कीर्ति आणि अक्षय्य वानरराज्य हे सर्व नाहीसे झाले असूनहि तुझ्या प्रसादानुळे मला पुनरपि प्राप्त झाले आहे. हे देवा, हे विजयिश्रेष्ठा, तुझ्या व तुझ्या भ्रात्याच्या कृपेमुळे माझ्यावर जे उपकार झाले आहेत, त्यां-विषयीं कृतज्ञता न बाळगणारा जो असेल, तोच सर्व पुरुषांमध्ये धर्मनाशक समजला पाहिजे. हे शत्रुनाशका, हे शेंकडें श्रेष्ठ श्रेष्ठ वानर पृथ्वीतील सर्व बलाढ्य वानरांना घेऊन येथे आले आहेत. राघवा, अरण्यांतील आणि वनांतील दुर्गम प्रदेशांचे माहितगार व दिसण्यांत भयंकर असे हे शूर ऋक्ष, वानर व गोलांगूल येथे आले आहेत; आणि त्याचप्रमाणे यथेष्ट रूप धारण करणारे देवपुत्र व गंधर्वपुत्र वानर आपापल्या सैन्यांनीं परिवेष्टित असल्यामुळे मार्गमध्येच तळ देऊन आहेत. हे शत्रुतापना वीरा, वानरसेनाधिपति वानर शंभराशंभरांच्या, लाखालाखांच्या, दहा दहा हजारांच्या, शंकूशंकूंच्या, अब्जाअब्जांच्या, खर्वा-खर्वांच्या आणि निखर्वांनिखर्वांच्या टोळ्यांनीं परिवेष्टित झालेले आहेत; आणि अशा सैन्यांनीं परिवेष्टित झालेले सेनाधिपति अब्ज व महापद्म ह्या संख्यांनीं मोजितां येण्यासारखे आहेत. राजा, मेरू व विंध्य ह्यांवर ठाणे देऊन राहिलेले, पराक्रमाने इंद्राची बरोबरी करणारे आणि शरिराने मेघ व पर्वत ह्याप्रमाणे असलेले वानर तुझ्याकडे येतील. सारांश, समरांगणामध्ये राक्षसांशी

युद्ध करण्याकरितां ते तुझ्याबरोबर येतील, आणि युद्धांत रावणाचा वध करून सीतेला तुझ्याकडे आणून देतील. ”

ह्याप्रमाणें सुग्रीवानें सांगितल्यानंतर आपल्या आज्ञेप्रमाणें वागणाऱ्या त्या वानरश्रेष्ठ सुग्रीवाचा उद्योग अवलोकन करून हर्षामुलें त्या वीर्यवान राजकुमाराची मुद्रा विकसित झालेल्या नीलकमलासारखी आल्हादकारक दिसू लागली.

सर्ग एकुणचाळिसावा.

वानरसेनापतींचें ससैन्य आगमन.

ह्याप्रमाणें हात जोडून भाषण करणाऱ्या सुग्रीवाला कडकडून भेटल्यावर धर्मनिष्ठांमध्ये श्रेष्ठ असलेले राम त्याला म्हणाले, “ अरे, इंद्रानें जर पर्जन्यवृष्टि केली, किंवा हजारों किरणांनीं युक्त असलेल्या ह्या सूर्यानें आकाश अंधकाररहित केलें, किंवा चंद्रानें आपल्या प्रभेच्या योगानें रात्र निर्मल करून टाकिली, किंवा तुझ्यासारख्यानें मित्रांवर प्रेम केलें, तर कांहीं आश्चर्य म्हणतां येणार नाही. सारांश, हे विनयसंपन्न सुग्रीवा, प्रत्युपकार करण्याकरितां तूं जें हें आपलें उत्कृष्ट आचरण दाखविलें आहेस, हेंहि कांहीं तुझ्यासंबंधानें आश्चर्य नव्हे. सुग्रीवा, तूं नेहमीं प्रिय भाषण करणारा आहेस, हें मी जाणीत आहे. मित्रा, तुझ्याच योगानें मी सनाथ झालें असून, तुझ्याच साहाय्यानें मी संग्रामामध्ये सर्व शत्रूंना जिंकणार आहे; आणि माझा सुहृद् व मित्र काय तो तूंच आहेस. ह्यास्तव तूं मला साहाय्य कर. शचीच्या पित्याला फसवून स्वतःच्या नाशकरितां पुलोमकन्या शचीचा अपहार करणाऱ्या अनुल्हादाप्रमाणें ज्या राक्षसाधमानें सीता हरण केली, त्या रावणाचा, शत्रुघातक इंद्रानें ज्याप्रमाणें गर्वानें चढलेल्या शचीच्या पित्याचा व अनुल्हादाचा वध केला, त्याप्रमाणें मी तीक्ष्ण बाणांच्या योगानें लवकरच वध करीन. ”

असें रामचंद्राचें बोलणें चाललें आहे तोंच वायधूळ सुटली, आणि तिनें अंतरिक्षामध्ये असलेल्या सूर्याच्या उष्ण व तीव्र प्रभेला आच्छादन करून टाकिलें. त्या अंधारानें दिशा भरून गेल्यामुळे ही कोणची व ती कोणची हें समजेनासें झालें; व पर्वत, वनें आणि अरण्यां ह्यांसहवर्तमान सर्व पृथ्वी डळमळू लागली. इतक्यांत तीक्ष्ण दंष्ट्रांनीं युक्त व नृपतुल्य अशा महाबलाढ्य असंख्य

वानरांनीं सर्व भूमि व्यापून गेली. नंतर एका क्षणांतच शतबली नांवाचा वैभवशाली वीर वानर दृष्टीस पडूं लागला. तो वानर प्रसिद्ध प्रसिद्ध वानर-सेनानायकांनीं व शेंकडों कोट परिवार बरोबर असलेल्या दुसऱ्याहि वानर-सेनाधिपति वानरांनीं परिवेष्टित झालेला होता; आणि त्याचप्रमाणे नद्या, पर्वत व समुद्र ह्या ठिकाणीं वास्तव्य करणारे महाबलाढ्य वानर व मेघांसारखी गर्जना करणारे दुसरेहि अरण्यवासी वानर त्याला वेढून राहिलेले होते. इतकेंच नव्हे, परंतु दुसरेहि एक निखर्व वानर त्याच्या भोंवतीं होते. त्यांपैकीं कांहींचा वर्ण बालसूर्याप्रमाणे होता, कांहीं चंद्रासारखे गौरवर्ण होते, कांहींचा वर्ण कमळां-तील परागाप्रमाणे होता, आणि कांहीं श्वेतवर्ण असून हिमालय पर्वतावर घर करून राहिलेले होते. असो. शतबली वानर आल्यानंतर सुवर्णपर्वतासारखा असलेला तारेचा बलाढ्य पिताहि हजारां कोट वानरांनीं परिवेष्टित असलेला दृष्टीस पडूं लागला. त्याचप्रमाणे दुसरे एक खर्व वानर बरोबर घेऊन रुमेचा समर्थ पिता म्हणजे सुग्रीवाचा श्वशुर प्राप्त झाला. नंतर कांतीनें व मलपरागा-प्रमाणे असलेला व बालसूर्यासारखा तेजस्वी मुखानें युक्त असलेला सर्व वानरां-मध्ये उत्कृष्ट आणि वानरश्रेष्ठ असा वैभवशाली बुद्धिमान केसरी म्हणजे हनु-मानाचा पिता हजारां वानर बरोबर घेऊन आलेला दृष्टीस पडूं लागला. गोलांगूल-संज्ञक वानरांचा अधिपति जो भयंकर पराक्रमी गवाक्ष तो एक खर्व वान-रांनीं परिवेष्टित असलेला दृष्टीस पडला. प्रचंड वेग धारण करणारे दोन खर्व ऋक्ष बरोबर घेऊन शत्रुनाशक धूम्र पुढें आला. प्रचंड पर्वताप्रमाणे धिप्पाड असे तीन कोट भयंकर वानर बरोबर घेऊन महावीर्यवान पनस नामक वानर-सेनाधिपति तेथें आला. आकारानें नील पर्वतासारखा असलेला नील नामक धिप्पाड वानरसेनाधिपति दहा कोट वानरांनीं परिवेष्टित असलेला दिसूं लागला. तदनंतर सुवर्णपर्वताप्रमाणे दिसत असलेला महावीर्यवान गवय नामक सेनाधिपति पांच कोट वानरांसहवर्तमान तेथें आला. एक खर्व वानरांनीं परिवेष्टित असलेला दरिमुख नामक बलाढ्य सेनाधिपति तेथें आला, व सुग्रीवाजवळ घेऊन उभा राहिला. नंतर मैद व द्विविद हे उभयतां महाबलाढ्य अश्विनीकुमारांचे पुत्र एक एक खर्व वानर बरोबर घेऊन तेथें आलेले दृष्टीस पडूं लागले. नंतर सुग्रीवाच्या आज्ञेत असलेला जांबवान नांवाचा महातेजस्वी ऋक्षराज दहा कोट वानर बरोबर घेऊन तेथें आला. रुमण नामक तेजस्वी व महाबलाढ्य वानर एक अञ्ज सैन्य बरोबर घेऊन सत्वर तेथें आला. तो पराक्रमी वानरांनीं परिवेष्टित

झालेला होता. नंतर त्याच्या मागोमाग निघालेला गंधमादन एक शंकु व एक महापद्म वानर बरोबर घेऊन तेथे आला. तदनंतर हजार पद्म व शंभर शंकु वानर बरोबर घेऊन पित्यासारखा पराक्रमी युवराज अंगद प्राप्त झाला. तदनंतर नक्षत्रासारखा तेजस्वी तार भयंकर पराक्रम करणाऱ्या पांच कोट वानरांसह-वर्तमान लांबून दिसू लागला. नंतर ज्ञानी आणि वीर असा इंद्रजानु नामक सेनाधिपति दृष्टीस पडू लागला. तो अकरा कोट वानरांचा अधिपति असून त्यांनीं परिवेष्टित झालेला होता. तदनंतर माध्यान्हकालच्या सूर्याप्रमाणें प्रखर तेजानें युक्त असलेला रंभ तेथे आला. त्याच्या बरोबर शंभर, हजार आणि दहा हजार अशा वानरांच्या तीन टोळ्या होत्या. तदनंतर वीर व बलाढ्य असा दुर्मुख नामक सेनाधिपति दोन कोट वानरांनीं परिवेष्टित असलेला दृष्टीस पडू लागला. नंतर आकारानें कैलासशिखराप्रमाणें असलेला भयंकर पराक्रमी व एक खर्ब वानर घेऊन आलेला हनुमान दृष्टीस पडला. वृक्षांवर वास्तव्य करणाऱ्या वानरांची एक अब्जाची, एक हजाराची आणि एक शंभराची अशा तीन टोळ्या बरोबर घेऊन महावीर्यवान नल तेथे आला. दहा कोट वानरांनीं परिवेष्टित असलेला श्रीमान दरीमुख गर्जना करीत करीत त्या महात्म्या सुग्रीवासमीप आला. नंतर शरभ, कुमुद, वान्हि आणि रंभ हेहि वानर तेथे आले. शिवाय दुसरेहि यथेष्ट रूप धारण करणारे, आणि पृथ्वी, पर्वत व वनें व्याप्त करून राहिलेले जे पुष्कळच सेनाधिपति वानर तेथे आले, त्यांची तर गणनाच करितां येत नाहीं. तात्पर्य, पृथ्वीमध्ये वास्तव्य करून राहिलेले सर्व उड्या मारणारे वानर लहानमोठ्या उड्या टाकीत टाकीत व गर्जना करीत करीत तेथे आले; आणि मेघसमुदाय ज्याप्रमाणें सूर्याला आच्छादून टाकतात, त्याप्रमाणें ते सुग्रीवाच्या भोंवतीं गराडा देऊन उभे राहिले. दूरदूरच्या प्रदेशांतून अनेक प्रकारच्या गर्जना करीत आलेले पराक्रमी वानर मस्तकें नम्र करून राजा सुग्रीवाला आपण आल्याचें निवेदन करू लागले. दुसरे श्रेष्ठ श्रेष्ठ वानर यथायोग्य रीतीनें सुग्रीवाची भेट घेऊन पलीकडे झाले, व दुसरे कांहीं सुग्रीवाची भेट झाल्यावर तेथेंच उभे राहिले.

नंतर धर्मवेत्या सुग्रीवानें त्वरा करून सत्वर आलेल्या त्या वानरांची रामाला खबर दिली. तो जवळच तेथें हात जोडून उभा राहिला, व सेनापतींना

१ या नांवाचे दोन अधिपति होते.—एक हा आणि दुसरा मागे सांगितलेला एक खर्ब वानर घेऊन आला होता, तो.

विचारूं लागला, “ हे वानरसेनानायकहो, पर्वत, जलप्रवाह व सर्व वने द्या ठिकाणी योग्य रीतीने आपापल्या सैन्याचा तळ देऊन कोण आला आणि कोण आला नाही, हे जाणणारा असा तुमच्यामध्ये सैन्यांतील खडान्खडा माहीत असलेला असा कोण आहे, तो मला सांगा. ”

सग चाळिसावा.

~*~*~*~

सीताशुद्धयर्थ वानरांना पूर्व दिशेस पाठविणे.

ज्याचा सैन्य जुळविण्याचा उद्देश सिद्धीस गेला आहे, असा तो वानराधिपति सुग्रीव शत्रुसैन्यनाशक पुरुषश्रेष्ठ रामाला म्हणाला, “ वाटेला तिकडे गमन करणारे असे जे इंद्रतुल्य व बलाढ्य श्रेष्ठ श्रेष्ठ वानर माझ्या राज्यांत राहणारे आहेत, ते सर्व आले असून आपापल्या गोटामध्ये उतरले आहेत. इतकेंच नव्हे, परंतु अनेक वेळां पराक्रम गाजविलेले असे महापराक्रमी बलाढ्य वानर बरोबर घेऊन दैत्य व दानव ह्यांप्रमाणे भयंकर असलेले ते हे वानर येथे आले आहेत. युद्धामध्ये ज्यांचे शौर्य गाजलेले आहे, ज्यांना गळानि ठाऊक नाही, आणि पराक्रमासंबंधाने ज्यांची ख्याति असून उद्योगांतहि जे श्रेष्ठ आहेत, असे बलाढ्य वानर येथे आले आहेत. राजा, समुद्रांतील बेटांत राहाणारे आणि त्याचप्रमाणे नानाप्रकारच्या पर्वतांवरून वास्तव्य करणारे हे तुझे दास वानर कोटीकोटींच्या टोळ्यांनी येथे आले आहेत. हे शत्रुदमना, स्वामीहिताविषयी तत्पर असे हे सर्व आज्ञेप्रमाणे वागणारे आहेत, आणि तुझा मनोरथ सिद्धीस नेण्याला समर्थ आहेत. सारांश, दैत्य व दानव ह्यांसारखे भयंकर असलेले हे वानर, दुसरेहि अनेक प्रकारचे महापराक्रमी हजारों वानर बरोबर घेऊन येथे आले आहेत. तस्मात् हे पुरुषश्रेष्ठा, जे कार्य करण्याचा आतां समय असेल, त्याची आज्ञा व्हावी. हे सैन्य तुझे असून तुझ्या अधीन आहे. तेव्हां ह्याला काय ती आज्ञा कर. सीतेचा शोध लावणे हे कार्य जरी खरोखर मला वास्तविक ठाऊक आहे, तरी त्यासंबंधाने यथायोग्य जी कांहीं आज्ञा कर्तव्य असेल, ती तू कर. ”

ह्याप्रमाणे सुग्रीव बोद्धे लागला असतां दशरथपुत्र राम त्याला म्हणाला, “ हे विनयसंपन्न महाबुद्धिमान सुग्रीवा, सीता जिवंत आहे किंवा नाही ह्याचा,

आणि रावण कोणत्या प्रदेशांत राहतो, ह्याचा शोध लागला पाहिजे. सीतेजवळ आणि रावणाच्या निवासस्थानाकडे गेल्यावर त्या वेळीं जें समयाला उचित असेल, तें मी तुझ्या मदतीनें करीन. हे वानरराजा, वानरांना आज्ञा करण्याचें जें हें काम तें करण्यास मी अथवा लक्ष्मण समर्थ नाहीं. हे वानराधिपते, ह्या कार्याचा उत्पादक तूंच असून तें करण्यास समर्थहि तूंच आहेस. तेव्हां कर्तव्यासंबंधानें झालेला माझा निश्चय काय आहे, तो लक्ष्यांत आणून तूंच ह्या सैन्याला आज्ञा कर. हे वीरा, तूं माझे कार्य जाणीत आहेस, ह्यांत संशय नाहीं. पराक्रमी, समंजस, विशेष प्रसंग जाणणारा, विचारी, आप्त आणि माझा उद्देश काय आहे, हें सर्वोत्कृष्ट रीतीनें जाणणारा आणि आमच्या हिता-विषयीं दक्ष, असा तूं माझा दुसरा मित्र आहेस.”

ह्याप्रमाणें रामचंद्रांनीं सांगितल्यावर राम आणि बुद्धिमान लक्ष्मण ह्यांचे समीपच असलेला सुग्रीव शरिरानें पर्वततुल्य असून मेघांप्रमाणें गर्जना करणाऱ्या व चंद्रसूर्यांसारखे वानर बरोबर घेऊन आलेल्या वानराधिपति विनत नामक सेनापतीला म्हणाला, “ हे वानरश्रेष्ठा, देश, काल व राजनीति ह्यांनीं तूं संपन्न असून काय करण्याचा निश्चय झालेला आहे, हेहि तूं जाणीत आहेस; आणि वेगवान असे शेंकडों, हजारों वानर तुझ्याबरोबर आहेत. ह्याकरितां पर्वत व अरण्ये ह्यांसहवर्तमान जो काहीं पूर्व दिशेला प्रदेश आहे, तिकडे तूं जा; आणि तेथें पर्वतसंबंधीं दुर्गम प्रदेश, वनें व नद्या ह्यांचे ठिकाणीं विदेहराजकन्या सीतेच्या व रावणाच्या निवासस्थानाचा शोध लाव. त्याचप्रमाणें पापनाशिनी भागीरथी नदी, रम्य अशी सरयू, कौशिकी, कलिंद पर्वतापासून निघालेली रमणीय यमुना आणि त्या यमुनेचे उगमस्थान असलेला तो महापर्वत कलिंद, सरस्वती, सिंधु, रत्नाप्रमाणें तेजस्वी उदकानें युक्त असलेला शोणनद, मही आणि पर्वत व अरण्ये ह्यांनीं सुशोभित झालेली कालमही ह्या नद्या; त्याचप्रमाणें ब्रह्ममाल, विदेह, मालव, काशीकोसल, मागध, महाप्राम, पुंड्र व अंग हे देश; आणि त्याचप्रमाणें रेशीम उत्पन्न करणाऱ्या किड्यांची जेथें जोगवणूक होते असा प्रदेश; व ज्या ठिकाणीं रुप्याच्या खाणी आहेत, असा प्रदेश हे सर्व तुम्ही आक्रमण करा, आणि सर्वप्रकारें शोध लावा. सारांश, दशरथाची स्तुषा आणि रामाची प्रिय भार्या जी सीता तिचा शोध लावा. समुद्रांतील पर्वत, शहरें आणि मंदर पर्वताचें शिखर ह्या प्रदेशांचे ठिकाणीं जे गांभ

वसलेले आहेत, ते तुम्ही शोधा. नंतर कर्णप्रावरणं, श्रेष्ठकर्णं, घोर असे लोहै-
मुख, वेगवान असे एकपादक आणि बलाढ्य अक्षय, त्याचप्रमाणे मनुष्यमांस-
भक्षक, ज्यांच्या शेंडीचे केश तीक्ष्ण आहेत आणि ज्यांची मुद्रा सौम्य असून
कांति सुवर्णासारखी आहे असे किरात, अपक्व मत्स्य भक्षण करीत असलेल्या
बेटांत राहणारे किरात, आणि खालची आकृति माणसाप्रमाणे असून वरची
व्याघ्राप्रमाणे असल्यामुळे नरव्याघ्र म्हणून प्रसिद्ध असलेले भयंकर जलचर
प्राणी ह्यांचीं सर्व सिद्धस्थाने तुम्ही शोधून काढा. त्याचप्रमाणे ज्या देशांना
पर्वतांतून जावे लागते, ज्या ठिकाणी उड्या मारूनच जावे लागते, आणि जेथे
नौका वगैरेनी जाता येते, ते सर्व प्रदेश तुम्ही धुंडा. तुम्ही प्रयत्नशील व्हा, आणि
सप्तराण्यांनी सुशोभित झालेले यवद्वीप, सुवर्णाच्या खाणींनी भूषित झालेले
सुवर्णद्वीप व रुप्यकद्वीप तुम्ही धुंडाळून काढा. यवद्वीप ओलांडून गेले म्हणजे
शिशिर म्हणून एक पर्वत आहे. त्याची शिखरे स्वर्गमंडलापर्यंत गेली असून
देवदानवांनी त्याचा आश्रय केलेला आहे. ह्या द्वीपांतील पर्वतसंबंधी गहन
प्रदेश, कडे आणि वने ह्या ठिकाणी तुम्ही सर्वजण एकनिश्चय करून यश-
स्विनी रामभार्या आहे किंवा नाही, हे शोधून काढा. तदनंतर समुद्र ओलां-
डून गेल्यावर शीघ्र प्रवाहाने व आरक्तवर्ण जलाने युक्त असून सिद्धचारणांनी
आश्रय केलेल्या शोण नामक नदाला तुम्ही जा. त्या नदाचे तीरी उताराची
जी ठिकाणे आहेत, तेथे असलेल्या रम्य व चित्रविचित्र वनांमध्ये सीतेसह-
वर्तमान रावणाचा तुम्ही ठिकाठिकाणी शोध करा. भयंकर आणि अनेक उप-
वनप्रदेशांनी युक्त अशा पर्वतांपासून निघालेल्या नद्या, त्याचप्रमाणे गुहांनी
युक्त असलेले पर्वत व वने तुम्ही हुडका. तदनंतर फारच घोर अशी समुद्रां-
तील बेटे तुम्ही अवलोकन करा. समुद्राच्या लाटा आदळत असल्यामुळे जसे
काहीं एकसारखे गर्जना करीत असले महाभयंकर अनिलोद्भूत बेट तुम्ही शोधा.
त्या ठिकाणी मोठमोठे धिप्पाड दैत्य नेहमी तेथून जाणाऱ्या प्राण्यांना छायेच्या
योगाने आकर्षण करीत असतात. ते नेहमी बुभुक्षितच असून ब्रह्मदेवाने
त्यांना छायेच्या योगाने आकर्षण करून घेतलेले प्राणी भक्षण करण्याची अनुज्ञा
दिली आहे. असो. महोरगांनी आश्रय केलेला, नीलमेघाप्रमाणे दिसत अस-

१ वस्त्राप्रमाणे ज्यांचे कान विशाल आहेत असे. २ आंठापर्यंत ज्यांचे कान लांब
लांब आहेत असे. ३ लोखंडाप्रमाणे ज्यांचे मुख कठीण व कृष्णवर्ण आहे असे. ४ ज्यांना
एकच पाय आहे असे. ५ ज्यांच्या संततीचा कधीहि विच्छेद होत नाही असे.

लेला आणि प्रचंड गर्जनेने युक्त असलेला तो मोठा इक्षुसागर उपायानेच ओलांडून गेल्यानंतर आरक्तवर्ण जलाने युक्त अशा लोहित नामक सागराला तुम्ही जा, म्हणजे त्या ठिकाणी तो मोठा कूटशाल्मलीचा (काळ्या सांवरीचा) वृक्ष तुमच्या दृष्टीस पडेल. त्याचप्रमाणे नानाप्रकारच्या रत्नांनी भूषित असे जे कैलास पर्वतासारखे गरुडाचे गृह विश्वकर्माने निर्माण केले आहे, तेहि तुमच्या दृष्टीस पडेल. तेथे मंदेह नामक पर्वततुल्य, क्रूरकर्मी व भयंकर राक्षस नानाप्रकारची रूपां धारण करून पर्वतशिखरांचे ठिकाणी अधोमुख होऊन लोंबत असतात. सूर्योदयसमयी ते नेहमी ऊर्ध्वमुख होऊन सूर्याशी युद्ध करू लागतात; आणि सूर्यमंडलगत ब्रह्मतेजाने तप्त होऊन व प्रत्यहीं द्विजांच्या हातून होणारी जी अर्घ्यदानादि कर्मे त्यांच्या सामर्थ्याने वध पावून उदकामध्ये पडत असतात, व पुनरपि सूर्यास्त झाल्यावर जिवंत होऊन पर्वतशिखरांचे ठिकाणी लोंबकळू लागतात. तदनंतर श्वेतवर्ण मेघाप्रमाणे दिसत असलेल्या क्षीरसागराकडे जा, आणि लाटांमुळे मोत्यांच्या हारांनी भूषित झाल्याप्रमाणे भासत असलेल्या त्या सागराला तुम्ही अवलोकन करा. त्या सागरामध्ये ऋषभ म्हणून एक मोठा श्वेत पर्वत आहे. तो दिव्यगंधांनी युक्त व प्रफुल्लित असून ठिकठिकाणी भूप्रदेश व्यापून राहिलेल्या वृक्षांनी परिवेष्टित झालेला असतो. राजहंसांनी गजबजून गेलेले असे एक सुदर्शन नामक प्रसिद्ध सरोवरहि तेथे आहे, व ते पीतवर्ण परागांनी युक्त अशा उज्ज्वल श्वेतकमलांनी भरलेले आहे. देव, चारण, यक्ष, किन्नर आणि अप्सरांचे समुदाय आनंदित होऊन क्रीडा करण्याच्या उद्देशाने त्या सरोवरावर येत असतात. असो. क्षीरसागर ओलांडिल्यावर सर्व प्राण्यांना भय उत्पन्न करणारा असा एक नेहमी चंचल असलेला जलसमुद्र तुमच्या दृष्टीस पडेल. त्या जलसमुद्रामध्ये और्व ब्रह्मर्षींच्या कोपापासून ब्रह्मदेवाने एक घोडीच्या मुखासारखे प्रचंड तेज करून ठेविले आहे. हे अद्भुत व महावेगाने युक्त असलेले सर्व स्थावरजंगमात्मक जगत् त्या तेजोरूप मुखाचे प्रलयसमयी भक्ष्य होत असते. वडवामुख दृष्टीस पडतांक्षणी त्यांत पडू की काय या भीतीने आक्रोश करू लागलेल्या दुर्बल जलचर प्राण्यांचा ध्वनि कानावर येत असतो. शुद्धजलसमुद्राच्या उत्तर तीरावर तेरा योजनेपर्यंत लांब असलेला एक जातरूपशील म्हणून फारच मोठा सुवर्णासारखा उज्ज्वल पर्वत आहे. त्या पर्वतावर चंद्रासारखा श्वेतवर्ण व कमलपत्रांप्रमाणे विशाल नेत्रांनी युक्त असा धरणीधर नाग अवलोकन कराल. सर्व देवतांना पूज्य, सहस्र मस्तके

धारण करणारा आणि नील वस्त्र परिधान करणारा तो अनंत देव पर्वताचे अग्रभागी बसलेला असतो. त्या प्रचंड पर्वताच्या अग्रभागी तीन खोडांनी युक्त असा जो सुवर्णवर्ण ध्वजाप्रमाणे तालवृक्ष स्थापित केला आहे, तो खालच्या पारासहवर्तमान झळकत असतो. स्वर्गाधिपति देवांनी पूर्व दिशेला ते एक—ओळख पडण्याकरितां स्थापित केलेल्या शंकूप्रमाणे—पूर्व दिशेचे प्रमाण म्हणून निर्माण केलेले आहे. त्याच्यापुढे सुवर्णमय व भव्य असा उदयपर्वत आहे. शंभर योजने उंच असलेले त्या पर्वताचे सुवर्णमय दिव्य शिखर स्वर्गाला स्पर्श करून खालच्या आधारभूत पर्वतासहवर्तमान झळकत राहिलेले आहे. साल, ताल, तमाळ, प्रफुल्लित कर्णिकार आणि सूर्यासारखे उज्वळ असे दुसरेही सुवर्णमय दिव्य वृक्ष ह्यांनी ते शिखर शोभत आहे. त्या उदयगिरीच्या शंभर योजने उंच असलेल्या शिखरावर एक योजन रुंद आणि दहा योजने उंच असे एक सौमनस नामक सुवर्णमय अचल शिखर आहे. पूर्वी तीन पादांनी त्रैलोक्य व्यापून टाकण्याचे वेळीं पुरुषश्रेष्ठ विष्णूंनी त्या सौमनस शिखरावर पडिले पाऊल ठेवून दुसरे पाऊल मेरू पर्वताच्या शिखरावर ठेविले होते. उत्तरेच्या बाजूने जंबुद्वीपाला जाऊन त्या फार उंच असलेल्या सौमनस शिखरावर गेले असतां जंबुद्वीपवर्ती प्राण्यांना सूर्य पुष्कळ दृग्गोचर होतो. त्या ठिकाणी कांतीने सूर्यासमान व तपस्वी असे वैखानस नामक वालखिल्य महर्षि प्रकाशत असलेले दृष्टीस पडत असतात. त्यांच्यापुढे हे सुदर्शन बेट झळकत आहे, व त्या सौमनस शिखरावर सूर्याचा उदय झाला असतां सर्व प्राणी सतेज होत असून त्यांचे नेत्र प्रकाशमान होऊं लागतात. त्या पर्वताच्या पृष्ठभागावर त्याच्या गुहांतून आणि वनांतून सीतेसहवर्तमान रावणाचा ठिकठिकाणी शोध केला पाहिजे. सुवर्णपर्वत आणि महात्मा सूर्य ह्यांच्या तेजाने सकाळीं सूर्योदयसमयीं आरक्तवर्ण झालेली पूर्व दिशा प्रकाशत असते. सूर्योदय अवलोकन करून वरील लोकांना पृथ्वीमध्ये प्रवेश करण्याचे आणि पृथ्वीतील लोकांना ब्रह्मलोकामध्ये प्रवेश करण्याचे हे उदयगिरिरूप द्वार पूर्वी केलेले आहे. ह्यामुळे हिला पूर्व दिशा असे म्हणत असतात. त्या उदयाचलाचे पृष्ठभाग, जलप्रवाह आणि गुहा ह्यांमध्ये रावणासहवर्तमान सीतेचा ठिकठिकाणी शोध केला पाहिजे. त्याच्यापुढे देवतांनी व्याप्त झालेल्या त्या पूर्व दिशेस जातां येणार नाही. कारण तेथे चंद्रसूर्याचा प्रकाश नसल्यामुळे ती अंधकाराने व्याप्त असून अदृश्य असते. असो. ते पर्वत, गुहा आणि नद्या ह्यांमध्ये व मी ज्यांचा

उल्लेख केला नाही, असेहि जे कांहीं प्रदेश राहिले असतील, त्यांमध्ये जानकीचा शोध केला पाहिजे. हे वानरश्रेष्ठहो, येथपर्यंत वानरांचें गमन होणें शक्य आहे. सूर्याचा प्रकाश ज्या ठिकाणीं नाही, आणि जेथें कसली मर्यादा नाही, असा त्याच्या पुढला प्रदेश आम्हांला ठाऊक नाही. रावणाच्या वसतिस्थानामध्ये जाऊन व सीतेची भेट घेऊन तुम्ही एका महिन्यांत उदयपर्वतावर जाऊन फिरा. महिन्यापेक्षां जास्त वेळपर्यंत बाहेर राहातां उपयोगीं नाही. जो राहिल, त्याचा माझ्या हातून वध होईल. ह्याकरितां सीतेचा शोध लावून अर्थात् कार्यसिद्धि करून तुम्ही इतक्या मुदतींत परत फिरा, आणि रघुवंशज रामाची प्रिय सीता प्राप्त करून घेऊन सुखी व्हा.”

सर्ग एकेचाळिसावा.

॥२५२५॥

सीताशुद्धयर्थ वानरांना दक्षिण दिशेस पाठविणें.

ह्याप्रमाणें तें प्रचंड वानरसैन्य पूर्वदिशेला पाठविल्यानंतर अग्निपुत्र नील, हनुमान वानर, महाबलाढ्य ब्रह्मपुत्र जांबवान, सुहोत्र, शरारी, शरगुल्म, गज, गवाक्ष, गवय, सुषेण, वृषभ, मैद, द्विविद, दुसरा सुषेण, गंधमादन, अग्निपुत्र उल्कामुख व अनंग आणि महावेगवान व महापराक्रमी असे अंगदप्रभृति वीर हे शोधण्याला योग्य असलेले आणि कार्य करण्यास समर्थ म्हणून ठरलेले वीर त्या वानराधिपति सुग्रीवानें दक्षिण दिशेस पाठविले. आणि त्या सर्वांवर अंगदाला मुख्य नेमून त्या दिशेला जे कांहीं अत्यंत दुर्गम प्रदेश आहेत, ते सर्व त्याने त्या वानरश्रेष्ठांना सांगून दिले. तो म्हणाला, “हजारों शिखरांनीं आणि नानाप्रकारच्या वृक्षांनीं व लतांनीं युक्त असलेला विंघाद्रि, महोरगांनीं आश्रय केलेली रमणीय नर्मदा नदी, रम्य गोदावरी, महानदी, कृष्णवेणी, मेखल व उल्कल देश, दशार्ण देशांतील शहरें आब्रवती आणि अवंती हीं सर्व तुम्ही पहा. ऋष्टिक, रम्य माहिषक, मत्स्य, कलिंग आणि कौशिक हेहि देश सर्व बाजूंनीं तुम्ही धुंडून काढा. पर्वत, नद्या व गुहा ह्यांसहवर्तमान दंडकारण्य व गोदावरी नदी शोधून तुम्ही सर्व कांहीं हुडका. त्याचप्रमाणें आंध्र, पुंड्र, चोल, पाञ्च आणि केरल हे देश धुंडून काढा. धातूंनीं भूषित असलेल्या अयोमुख पर्वतावर गेलें पाहिजे; आणि अद्भुत शिखरें, मनोहर

प्रफुल्लित वने, आणि उत्कृष्ट चंदनवृक्षांच्या वनांनी संपन्न असलेले प्रदेश ह्यांनी युक्त असलेला तो भव्य महापर्वत शोधून काढिला पाहिजे. तदनंतर निर्मल जलाशयांनी जी युक्त आहे, आणि अप्सरांचे समुदाय जिचे ठिकाणी क्रीडा करीत असतात, ती दिव्य कावेरी नदी तुम्ही अवलोकन करा. त्या महातेजस्वी मलय पर्वताच्या अग्रमार्गी सूर्यतुल्य ऋषिश्रेष्ठ अगस्त्य बसलेले तुम्ही पहा, आणि त्या सुप्रसन्न महाम्यांची अनुज्ञा झाल्यावर मकरांनी युक्त असलेली महानदी ताम्रपर्णी तुम्ही तरून जा. जिच्यातील बेटे व उदक हीं अद्भुत चंदनवनांनी आच्छादित झालेली आहेत, अशी ताम्रपर्णी नदी, वस्त्रादिकांनी शरीर आच्छादिलेली तरुणी स्त्री ज्याप्रमाणे आपल्या प्रियपतीला आलिंगन देते, त्याप्रमाणे समुद्राला आलिंगन देत आहे. तदनंतर मोत्ये व रत्ने ह्यांनी भूषित केलेले व किल्ल्याला जखडिलेले असे पांड्य देशाचे सुवर्णमय दिव्य द्वार तुम्ही अवलोकन करा. नंतर समुद्रापाशी गेल्यावर तो तरून जाण्याविषयी तुम्ही आपल्या सामर्थ्याचा विचार करून काय ते करा. त्या समुद्रामध्ये अगस्त्य मुनींनी श्रेष्ठ पर्वत महेंद्र स्थापित केलेला आहे. अद्भुत शिखरे व वृक्ष ह्यांनी युक्त असलेला तो सुंदर व भव्य पर्वत सुवर्णमय असून त्याची एक बाजू समुद्रात गेलेली आहे. नानाप्रकारच्या प्रफुल्लित वृक्षांनी व लतांनी आणि श्रेष्ठ श्रेष्ठ देव, ऋषी आणि यक्ष व अप्सरा ह्यांच्या योगाने सुशोभित, आणि सिद्ध व चारण ह्यांच्या समुदायांनी गजबजलेला असा जो अत्यंत मनोहर महेंद्र पर्वत, त्यावर नेहमी प्रत्येक पर्वदिवशी इंद्र येत असतो. त्याच्या पश्चिम तीराला मनुष्यांनी जाण्यास अशक्य असे एक उज्ज्वल बेट शंभर योजने विस्तृत आहे. ते सर्व बाजूंनी शोधून काढा. तेथे सर्व प्रकाराने विशेषेकरून तुम्ही सीतेचा शोध लाविला पाहिजे. कारण तो प्रदेश म्हणजे तेजाने इंद्रतुल्य असलेला जो दुरात्मा राक्षसाधिपति वध्य रावण, त्याचे निवासस्थान आहे. दक्षिण समुद्रामध्ये त्या रावणाची एक राक्षसी आहे. ती अंगारका ह्या नांवाने विख्यात असून, वरून जाणाऱ्या प्राण्यांना खाली पडलेल्या त्यांच्या छायेच्या योगाने ओढून घेऊन खात असते. ह्याप्रमाणे जेथे जेथे म्हणून सीता असण्याचा संशय आहे, ते सर्व देश धुंडाळून निःसंशय केल्यावर, ती आहे किंवा नाही ह्याचा काय तो तुम्ही निश्चय करा; आणि तेथे नाही असे ठरल्यानंतर ते लंका बेट ओलांडून तुम्ही त्या महातेजस्वी राजपत्नीचा शोध लावा. त्या बेटाच्या पलीकडे शंभर योजने समुद्रप्रदेश

आक्रमण केल्यावर सिद्ध व चारण ह्यांनी आश्रय केलेला असा एक पुष्पितक नांवाचा सुंदर पर्वत तुम्हांला लागेल. त्याची प्रभा चंद्रसूर्यांच्या किरणांप्रमाणे असून, त्याला समुद्राच्या उदकाचा आश्रय आहे. आणि आपल्या विपुल शिखरांच्या योगाने आकाश विदीर्ण करीतच कीं काय तो झळकत राहिलेला आहे. त्या पर्वताच्या ज्या एका सुवर्णशिखरासमीप सूर्य नेहमी असतो, ते शिखर कृतघ्न, दुष्ट व नास्तिक ह्यांच्या दृष्टीसहि पडत नाही. तेव्हां त्या पर्वताला मस्तकाने प्रणाम करून तुम्ही तो शोधून काढा. जेथे कोणाचेंहि चालावयाचें नाही, असा तो पर्वत ओलांडून गेल्यावर सूर्यवान म्हणून दुसरा एक पर्वत तुम्हांला लागेल. त्याचा मार्ग फारच कठीण आहे, व तो पर्वत चौदा योजने आहे. तो पर्वत ओलांडिल्यानंतर सर्वकाल मनोहर अशा कल्प-वृक्षांनी युक्त असलेला एक वैद्युस नामक पर्वत तुम्हांला लागेल. त्या ठिकाणी उत्कृष्ट मुलें व फलें भक्षण करून, आणि तेथें असलेले मध पिऊन तुम्ही पुढें चालते व्हा. तेथें नेत्रांना व मनाला सुंदर दिसणारा असा एक कुंजर नामक पर्वत आहे. त्या पर्वतावर विश्वकर्माने अगस्त्य मुनींचें गृह निर्माण केलेलें आहे. त्या घराची लांबीरुंदी चार कोस असून उंची चाळीस कोस आहे. ते सुवर्णमय दिव्य गृह नानाप्रकारच्या रत्नांनी भूषित केलेलें आहे. तेथें सर्पांचें निवासस्थान अशी एक भोगवती नामक नगरी आहे. तिच्यातील रस्ते रुंद आहेत, आणि सर्व वाजूनीं ती सुरक्षित असल्यामुळे तिच्यावर शत्रूंचा हल्ला होणें अशक्य आहे. तीक्ष्ण दंष्ट्रा आणि प्रचंड विष ह्यांनी युक्त असलेल्या भयंकर भुजंगांनी तिचें संरक्षण केलेलें असून महाभयंकर सर्पराज वासुकी तिच्यामध्ये वास्तव्य करीत आहे. त्या नगरीमध्ये तुम्ही जा, आणि ती नगरी व तिच्या आसपास असलेले जे कांहीं इतर सुरक्षित प्रदेश तेहि सर्व तुम्ही शोधून काढा. तो प्रदेश ओलांडिल्यानंतर मोठ्या बैलाप्रमाणे ज्याचा आकार आहे असा एक ऋषभ नामक भव्य आणि सर्व रत्नांनी परिपूर्ण असलेला पर्वत तुम्हांला लागेल. त्या पर्वतावर गोशीर्षक, पद्मक व हरिस्याम असा तिन्ही प्रकारचा दिव्य चंदन उत्पन्न होत असतो, व त्याचें तेज अग्नीसारखें असतें. तुम्ही त्या चंदनाला स्पर्श करूं नका. कारण रोहित नामक गंधर्व त्या घोर वनाचें रक्षण करीत असतात. शैलूष, ग्रामणी, शिक्ष, शुक्र व बभ्रु असे पांच सूर्यासारखे तेजस्वी गंधर्वाधिपति तेथें असतात. ऋषभ पर्वताच्या पलीकडे—पृथ्वीचे शेवटीं पुण्यवान लोकांचें निवासस्थान आहे. त्यांच्या शरिराची कांति सूर्य, चंद्र व अग्नि

ह्याप्रमाणें आहे. स्वर्गप्राप्ति झालेले लोकच त्या ठिकाणी वास्तव्य करीत असतात. त्यांच्या समीप जाणें शक्य नाही, व म्हणूनच त्यांच्यापुढें असलेला जो अतिभयंकर पितृलोक तिकडेहि तुम्हांला जाण्याचें प्रयोजन नाही. कारण ती दुःसह अंधकारानें व्याप्त झालेली यमाची राजधानी आहे. वानरश्रेष्ठहो, येथपर्यंतच तुमचें जाणें व तुमच्या हातून शोध लागणें शक्य आहे. भूतलावर गमन करण्यास समर्थ असलेल्या प्राण्यांचें ह्याच्यापुढें गमन होणें शक्य नाही. तेव्हां हें सर्व पाहून दुसरें कांहीं शक्य आहे, तेंहि तुम्ही धुंडाळा. नंतर सीतेचा पत्ता लागल्यावर परत फिरा. जो एक महिन्याचे आंत पुढें येऊन 'सीता दृष्टीस पडली' असें सांगेल, त्याचें वैभव माझ्यासारखें होईल, आणि तो सुखानें विषयांचा उपभोग घेईल. त्यापेक्षा अधिक प्रिय असा मला कोणीहि नाही. प्राणापेक्षाहि तो मला विशेष होईल, आणि त्याच्या हातून जरी वारंवार अपराध झालेले असले, तरी तो माझा बंधु होईल. यास्तव अपरिमित बल व पराक्रम ह्यांनी युक्त असलेले तुम्ही ज्या अर्थी बहुगुणसंपन्न कुलांमध्ये जन्मास आलेले आहां, त्याअर्थी राजकन्या सीता प्राप्त होईल, अशा प्रकारचा उक्कृष्ट प्रयत्न सुरू करा. ”

सर्ग बेचाळिसावा.

सीताशुध्यर्थ वानरांना पश्चिम दिशेस पाठविणें.

ह्याप्रमाणें दक्षिण दिशेस वानरांना पाठविल्यानंतर तारेचा पिता आणि आपला श्वशुर जो भयंकर पराक्रमी सुषेण, त्याच्याकडे जाऊन वानरराज सुग्रीवानें त्याला प्रणाम केला, आणि हात जोडून त्याच्याशी संभाषण केलें. नंतर शूर वानरश्रेष्ठांनीं पारिवेष्टित, इंद्रासारखा तेजस्वी, गरुडासारखा कांतिमान आणि बुद्धि व पराक्रम ह्यांनीं संपन्न असा जो मरीचि महर्षींचा पुत्र महाकपि अर्चिमान, त्याला इतरहि अर्चिष्माल्य संज्ञक महाबलाढ्य मरीचि ऋषींच्या पुत्रांना आणि त्याचप्रमाणें इतर सर्व ऋषीपुत्रांना त्यानें पश्चिम दिशेस जाण्यास सांगितलें. तो म्हणाला, “हे सुषेणप्रभृति वानरश्रेष्ठहो, तुम्ही दोन लक्ष वानर बरोबर घेऊन सीतेचा शोध लावा. बाल्हीकासहवर्तमान सौराष्ट्र देश, समृद्ध व रमणीय असा चंद्र, चित्र देश, मोठमोठीं नगरें, पुन्नाग वृक्षांनीं भरलेला आणि बकुळाच्या व

भोंकरीच्या झाडांनी गजबजलेला कुक्षि नामक प्रदेश, आणि त्याचप्रमाणे केतक वृक्षांचीं वनें तुम्ही धुंडाळा. हे वानरश्रेष्ठहो, पश्चिमाभिमुख वाहणाऱ्या व शीत जलानें युक्त असलेल्या पवित्र नद्या, तपस्व्यांचीं अरण्ये, गहनप्रदेशयुक्त पर्वत, व त्या पर्वतावर जवळ जवळ निर्जल असलेली ठिकाणे आणि अतिशय उंच व शीतल शिला हींहि सर्व तुम्ही शोधून काढा. ह्याप्रमाणे पर्वतसमूहानें परिवेष्टित असलेली दुर्गम पश्चिम दिशा शोधून काढिल्यावर, तुम्ही किंचित् पश्चिमेस गेलां असतां समुद्र तुमच्या दृष्टीस पडेल. वानरहो, जरा पश्चिमेला गेल्यावर तिमिसंज्ञक मत्स्य व मगर ह्यांनी ज्याचें उदक व्याप्त झालेलें आहे, असा समुद्र तुमच्या दृष्टीस पडणारच. नंतर केतक वृक्षांचीं वनें, तमालवृक्षांचीं अरण्ये आणि नारिकेलवृक्षांचीं वनें ह्यांतून तुमच्या सैन्यांतील वानरांना विहार करूं द्या. तेथें सीतेच्या व रावणाच्या निवासस्थानाचा तुम्ही शोध करा. समुद्राचे कांठीं असलेले पर्वत व वनें ह्यांतूनहि तुम्ही शोध करा, आणि मुरचीपत्तन, रम्य जटापूर, अवंती आणि अंगलेपा ह्या नगऱ्या, आलक्षित वन व त्याचप्रमाणे ठिकठिकाणीं असलेलीं विशाल राष्ट्रे व नगरे हीं सर्व तुम्ही धुंडून काढा. सिंधु व सागर ह्यांच्या संगमाचे ठिकाणीं असलेल्या सोमगिरे नांवाच्या पर्वतावर शतशृंग म्हणून एक मोठा वृक्ष आहे. त्या पर्वताचा आश्रय केलेले सिंह तेथील रम्य अशा कड्यांवर असलेल्या गुहांमध्ये तिमिसंज्ञक मासे व गज ह्यांना नेऊन ठेवीत असतात. पर्वतशिखरावर वास्तव्य करणारे जे सिंह आहेत, त्यांचींहि निवासस्थानें त्या रमणीय शिखरावरूनच आहेत. मदमत्त व तृप्त असून मेघाप्रमाणे गर्जना करणारे गज ह्या जलपरिपूर्ण विशाल शिखरांवर संचार करीत असतात. त्या सोमगिरीला अद्भुत वृक्षांनीं युक्त असें एक आकाशांत गेलेले सुवर्णशिखर आहे. तें सर्व यथेष्ट रूप धारण करणाऱ्या वानरांनीं सत्वर शोधून काढिलें पाहिजे. त्या ठिकाणीं समुद्रामध्ये एक शंभर योजनें उंचीचें—दृष्टीस पडण्यालाहि अशक्य असलेलें—पारियात्र पर्वताचें शिखर आहे. तें तुम्ही तेथें जाऊन अवलोकन करा. त्या शिखरावर अग्नि तुल्य तेजस्वी, भयंकर व संहार करणारे चोवीस कोट तपस्वी गंधर्व आहेत. ते गंधर्व अग्नीच्या ज्वालप्रमाणे कडक असून, तपश्चर्या करण्याकरितां चोहोंकडून तेथें जुळलेले आहेत. भयंकर पराक्रमी वानरांनीं त्यांचें अतिक्रमण करितां उपयोगी नाही, आणि त्या प्रदेशापासून कोणतेंहि फल वानरांनीं घेतां उपयोगी नाही. कारण त्या धैर्यवान, भयंकर, पराक्रमी व बलाढ्य वीर गंधर्वांचा परा-

जय होणें अशक्य आहे. ते त्या शिखरावरील फलांचें व मुळांचें रक्षण करीत असतात. त्या ठिकाणीं यत्न करून जानकीचा शोध लाविला पाहिजे. त्या गंधर्वांपासून वानरांना यत्किंचित्हि भय नाही. तेथें एक वज्र नामक महापर्वत आहे. त्याची कांति वैदूर्य मण्यासारखी असून वज्रासारख्या दृढ आकृतीनें तो युक्त आहे, आणि नानाप्रकारच्या वृक्षांनीं व लतांनीं तो व्याप्त झालेला आहे. इतकेंच नव्हे, परंतु शंभर योजनेपर्यंत तो भव्य पर्वत एकसारखा पसरलेला आहे. त्या पर्वताच्या गुहा प्रयत्नपूर्वक शोधून काढिल्या पाहिजेत. समुद्राच्या एका चतुर्थांशावर चक्रवान ह्या नांवाचा पर्वत आहे, व त्या पर्वतावर विश्व-कर्म्यानें एक हजार पाकळ्यांचें चक्र निर्माण केलें आहे. त्या पर्वतावर पंचजन नामक हयग्रीव दानवाचा वध करून पुरुषोत्तमानें शंख व चक्र हीं घेतलीं. त्या पर्वतावरील रमणीय शिखरांवरून आणि विशाल गुहांतून सीतेसहवर्तमान रावणाचा ठिकठिकाणीं शोध केला पाहिजे. त्या अगाध समुद्रामध्येंच सुवर्ण-शृंगानीं युक्त असा एक फारच मोठा वराह नामक पर्वत आहे. व तो चौसष्ट योजनें आहे. त्या पर्वतावर प्राग्ज्योतिषपुर नामक सुवर्णमय नगर असून, त्या नगरामध्यें दुरात्मा नरक नामक दानव वास्तव्य करीत आहे. त्याहि पर्वतावरील रमणीय शिखरांवरून, आणि विशाल गुहांतून सीतेसहवर्तमान रावणाचा ठिकठिकाणीं शोध केला पाहिजे. त्या महापर्वताच्या पलीकडे गेल्यानंतर दुसरा एक सुवर्णपर्वत तुमच्या दृष्टीस पडेल. कारण त्या महापर्वताच्या पलीकडे, सर्व बाजूंनीं सुवर्णाचा आणि धवधव्यांनीं व जलप्रवाहांनीं युक्त असा एक पर्वत आहे. त्या पर्वतावरील शब्दानें मदमत्त झालेले गज, वराह, सिंह आणि व्याघ्र हे सर्व बाजूंनीं नेहमीं त्याच्या संमुख गर्जना करीत असतात, त्या पर्वतावर हरिसंज्ञक अश्वांनीं युक्त असलेल्या वैभवशाली पाकशासन इंद्राला देवांनीं राज्याभिषेक केला होता. तो पर्वत मेघ ह्या नांवानें प्रसिद्ध आहे. त्या इंद्राक्षित महापर्वताला ओलांडून गेल्यानंतर साठ हजार पर्वतांकडे तुम्ही जाळ. ते सर्व पर्वत कांतीनें बालसूर्याप्रमाणें असून सर्व बाजूंनीं झळकणारे आहेत, आणि सुवर्णमय प्रफुल्लित वृक्षांनीं सुशोभित झालेले आहेत. त्या पर्वतांच्या मध्यभागीं मेरू म्हणून एक श्रेष्ठ पर्वत त्यांचा राजा आहे, व त्या पर्वताला सूर्यानें प्रसन्न होऊन पूर्वीं वर दिलेला आहे. सूर्य त्या पर्वतराजाला असें म्हणाला कीं, 'तुझ्या आश्रयाला राहणारे सर्व, रात्रंदिवस माझ्या प्रसादामुळें सुवर्णमय होतील, आणि तुझ्यावर जे देव, गंधर्व आणि दानव वास्तव्य करतील, तेहि माझे भक्त होतील,

व त्याची कांति सुवर्णासारखी होईल.' विश्वदेव, वसु आणि मरुद्गण हे त्या उत्कृष्ट मेरु पर्वतावर संध्याकाळी येऊन सूर्याची उपासना करीत असतात, व त्यांनी पूजन केलें असतां सर्व प्राण्यांना अदृश्य असलेला सूर्य अस्ताचलास जातो. दहा हजार योजनें असलेल्या त्या पर्वताचें उल्लंघन एका अर्ध्या मुहूर्तांत करून सूर्य सत्वर चालता होतो. त्या पर्वताच्या शिखरावर सूर्यासारखे तेजस्वी असें एक मोठें दिव्य मंदिर विश्वकर्मानें निर्माण केलेलें आहे. तें मोठमोठ्या वाड्यांच्या समुदायांनीं गजबजून गेलेलें आहे. नानाप्रकारच्या पक्षिगणांनीं व्याप्त झालेल्या अद्भुत वृक्षांनीं तें सुशोभित झालेलें आहे, आणि पाश धारण करणाऱ्या महात्म्या वरुणाचें तें निवासस्थान आहे. मेरु आणि अस्ताचल ह्यांच्यामध्ये दहा स्कंधांनीं युक्त असा एक मोठा सुवर्णमय तालवृक्ष आहे, व तो सौंदर्यसंपन्न वृक्ष अद्भुत पारानें युक्त असून झळकत राहिलेला आहे. असो. ते सर्व दुर्गम प्रदेश, सरोवरे आणि नद्या ह्या ठिकाणीं सीतेसहवर्तमान रावणाचा जेथें तेथें शोध केला पाहिजे. त्या मेरु पर्वतावर, स्वतःच्या तपःसामर्थ्यानें सुरक्षित असलेला व मेरुसावर्णि म्हणून प्रसिद्ध असलेला एक धर्मवेत्ता आहे. तो योग्यतेनें ब्रह्मदेवाची बरोबरी करणारा आहे. त्या सूर्यतुल्य मेरुसावर्णि महर्षीला साष्टांग प्राणिपात करून सीतेसबंधी वार्ता विचारावी. येथपर्यंत हा जीवलोकावरील सर्व प्रदेश, रात्र समाप्त झाल्यावर प्रकाशित करून सूर्य अस्ताचलाला जात असतो, आणि येथपर्यंतच वानरांचें गमन होणें शक्य आहे. सूर्यरहित आणि मर्यादारहित असा ह्याच्या पुढला प्रदेश आम्हांला माहीत नाही. रावणाच्या निवासस्थानामध्ये व सीतेसमीप जाऊन, आणि अस्ताचल पर्वताकडे गमन करून एका पूर्ण महिन्यांत तुम्ही परता. एक महिन्याच्या मुदतीपेक्षां अधिक कालपर्यंत बाहेर राहतां उपयोगी नाही. जो राहिल तो माझ्या हातून वध पावण्यास पात्र होईल. तुमच्याबरोबरच माझा शूर अशूरहि जाईल. आज्ञेप्रमाणें वागणारे तुम्ही ह्याचें सर्व कांहीं ऐका. हा महापराक्रमी व महाबलाढ्य अशूर मला पितृस्थानीं आहे. तुम्हीहि सर्व पराक्रमी असून कर्तव्याकर्तव्यसंबंधानें इतरांना प्रमाणभूत आहां. तथापि ह्या सुषेणाला मुख्य प्रमाणभूत समजून तुम्ही पश्चिम दिशा अवलोकन करा. असो. ह्याप्रमाणें रामचंद्रानें जें आमचें कार्य केलें आहे, त्याबद्दल आमच्या हातून प्रत्युपकार झाला असतां आम्ही कृतकृत्य होऊं. ह्यास्तव हें कार्य शेवटास नेण्याकरितां दुसरेंहि जें कांहीं करणें इष्ट असेल, तेंहि देशकालानुरूप आहे, असें समजून तुम्हांला केलें पाहिजे."

ह्याप्रमाणें सुग्रीवानें सांगितलें असतां सुषेणप्रभृति वानरांनीं त्याची अनुज्ञ घेतली, आणि ते सर्व वानराधिपति त्या वरुणराक्षित पश्चिम दिशेकडे चालते झाले.

सर्ग त्रेचाळिसावा.

सीताशुद्ध्यर्थ वानरांना उत्तरदिशेस पाठविणें.

ह्याप्रमाणें स्वशुराला पश्चिम दिशेस पाठविल्यानंतर शतबल नामक वीर वानराशीं आपल्याला व रामालाहि हितावह असें भाषण तो सर्वज्ञ सुग्रीव करूं लागला. तो म्हणाला, “ हे महापराक्रमी शतबल, स्वतःसारखे एक लक्ष अरण्यवासी वानर मदतीला असतांना यमपुत्र सर्व मंत्र्यांसहवर्तमान हिमालय पर्वतरूप कर्णभूषणानें युक्त असलेल्या उत्तर दिशेला जा, आणि यशस्विनी राजपत्नीला तुम्ही सर्व बाजूंनीं शोधा. हें कार्य होऊन दशरथपुत्र रामाचा मनोरथ परिपूर्ण झाला असतां आपण ऋणमुक्त व कृतकृत्य होऊं. महात्म्या रघुवंशज रामानें आपला मनोरथ परिपूर्ण केला आहे. त्याची फेड जर आपल्या हातून झाली, तर आपलें जीवित सफल होईल. वास्तविक विचार केला असतां, ज्याच्या हातून आपलें कांहींएक कार्य झालेलें नाहीं अशा अडलेल्या पुरुषांचेहि कार्य जो करितो, त्याचा जन्म सफल होतो. पूर्वीं ज्यानें उपकार केला, त्याच्यावर प्रत्युपकार करणाऱ्याची कांहीं विशेष मातब्बरी नाहीं. हा विचार मनांत आणून, आणि आमचें प्रिय व हित होण्याची इच्छा धरून, ज्या रीतीनें सीता दृगोचर होईल, त्या रीतीनें तुम्ही वागा. हा शत्रुसमुदाय जिकणारा पुरुषश्रेष्ठ राम सर्व भूतांना मान्य असून आमच्यावर प्रीति करित आहे. ह्यास्तव हीं अनेक दुर्गम स्थलें, नद्या व भिन्न भिन्न पर्वत बुद्धीच्या व पराक्रमाच्या जोरावर तुम्ही शोधून काढा. म्लेंछ, पुलिंद, शूरसेन, प्रस्थल, भरत, कुरु, मद्र, कांबोजयवन व वरद हे देश आणि शकांचीं नगरें हुडकिल्यावर तुम्ही हिमालय पर्वत शोधा. हिमालय पर्वतावरील लोध्र, पन्नक आणि देवदारु ह्या वृक्षांच्या वनामध्ये सीतेसहवर्तमान रावणाचा ठिकठिकाणीं शोध केला पाहिजे. तदनंतर देवगंधर्वांनीं आश्रय केलेल्या सोमाश्रमाला गेल्यावर मोठमोठ्या शिखरांनीं युक्त असलेल्या त्या काल नामक पर्वताकडे तुम्ही जा, आणि त्या पर्वताच्या शेजारीं जे आणखी मोठमोठे पर्वत व गुहा आहेत, त्यांतूनहि तुम्ही महाभाग्यवती

निष्कलंक रामपत्नीचा शोध करा. ज्याच्या अंतर्भागामध्ये सुवर्ण आहे, व पर्वतांमध्ये जो श्रेष्ठ आहे, असा तो महागिरी ओलांडून गेल्यानंतर सुदर्शन नामक पर्वताला तुम्ही जा. तदनंतर पक्ष्यांचे निवासस्थान असलेला देवसखा ह्या नांवाचा पर्वत तुम्हांला लागेल. तो नानाप्रकारच्या वृक्षांनी भूषित झालेला असून अनेक प्रकारच्या पक्ष्यांनी गजबजून गेलेला असतो. त्याच्या सुवर्ण-प्रदेशांत आणि दऱ्यांतून व गुहांतून सीतेसहवर्तमान रावणाचा तुम्ही ठिक-ठिकाणी शोध करा. तो पर्वत ओलांडिल्यावर औरसचौरस शंभर योजने असलेला एक शून्य प्रदेश तुम्हांला लागेल. त्या प्रदेशांत पर्वत, नदी अथवा वृक्ष मुळीच नसून एकहि प्राणी तेथे वास्तव्य करित नाही. तेव्हां शरिरावर रोमांच उठविणाऱ्या त्या अरण्यांतून तुम्ही सत्वर पलीकडे गेला, म्हणजे श्वेतवर्ण कैलास पर्वत तुम्हांला लागेल. त्यावेळीं तुम्ही आनंदित व्हाल. त्या कैलास पर्वतावर श्वेतवर्ण मेघासारखे दिसत असलेले आणि सोन्याचे काम केलेले असे एक विश्वकर्माने निर्माण केलेले रम्य कुबेरगृह आहे. त्या ठिकाणी अप्सरांच्या समुदायांनी सेवित, वंस व कारंडव पक्ष्यांनी व्याप्त आणि नानाप्रकारच्या कमलांनी भरलेले असे एक विशाल सरोवर आहे. तेथे सर्वलोकमान्य यक्षाधिपति श्रीमान कुबेर गुह्यांसासहवर्तमान क्रीडा करित असतो. त्या कैलास पर्वताला लागून असलेल्या चंद्रासारख्या शुभ्र पर्वतांवरून व गुहांतून सीतेसहवर्तमान रावणाचा तुम्हांला ठिकठिकाणी शोध केला पाहिजे. त्रौंच पर्वतासमीप गेल्यावर प्रवेश करण्यास अत्यंत कठीण असे एक त्याला विवर आहे. त्या विवरामध्ये तुम्ही सावध राहून प्रवेश करा. ते विवर आंत प्रवेश होण्यास अशक्य म्हणून प्रसिद्ध आहे. त्या ठिकाणी, देवांनी उत्तम प्रकारे प्रार्थना केल्यामुळे सूर्यासारखे तेजस्वी आणि देवरूप धारण करणारे महात्मे देवर्षी वास्तव्य करित आहेत. त्रौंच पर्वताच्या इतरहि ज्या काहीं गुहा, सपाट प्रदेश, शिखरे, कडे व दऱ्या असतील, त्या तुम्ही सर्व बाजूंनी शोधून काढा. कामदेवाने ज्या ठिकाणी तपश्चर्या केली, असा एक मानस नामक पर्वत आहे. तो पक्ष्यांचे स्थान असून वृक्षरहित आहे. त्या ठिकाणी सामान्य प्राण्यांची, देवतांची व राक्षसांचीहि गति नाही. असो. सपाट प्रदेश, शिखरे आणि भोंवती असलेले लहान लहान पर्वत ह्यांसहवर्तमान तो त्रौंच पर्वत तुम्ही सर्व मिळून शोधून काढा. त्रौंच पर्वत ओलांडिल्यावर मैनाक नामक पर्वत लागेल. तेथे मयासुराने स्वतः निर्माण केलेले गृह आहे. तो पर्वत सपाट प्रदेश, शिखरे व गुहा

ह्यासहवर्तमान शोधून काढिला पाहिजे. अश्वमुखी खियांचें वसतिस्थानहि ठिकाठिकाणीं त्याच पर्वतावर आहे. तो प्रदेश ओलांडिल्यानंतर सिद्धांनीं आश्रय केलेल्या अशा एका आश्रमाला तुम्ही जाल. त्या ठिकाणीं सिद्ध, वैखानस, तपस्वी, बालखिल्य आणि तपश्चर्येच्या योगानें पापरहित झालेले इतरहि सिद्ध आहेत. त्यांना तुम्ही वंदन करा, व विनयसंपन्न होऊन सीतेची बातमी विचारा. सुवर्णकमलांनीं आच्छादित असें एक वैखानस नामक सरोवर तेथें आहे. त्या सरोवरावर बालसूर्याप्रमाणें तेजस्वी असलेले मंगलकारक हंस संचार करीत असतात. सार्वभौम म्हणून प्रसिद्ध असलेला कुबेराचा बसाव-याचा हत्ती हत्तीणींबरोबर नेहमीं त्या प्रदेशामध्ये फिरत असतो. तें सरोवर ओलांडिल्यावर सूर्यचंद्राच्या प्रकाशाची जेथें मातब्बरी नाही, आणि नक्षत्र-समुदायालाहि जेथें कोणी विचारीत नाही, असा एक मेघरहित व शब्दरहित प्रदेश तुम्हांला लागेल. तो प्रदेश सूर्यकिरणांनीं प्रकाशित होणाऱ्या इतर प्रदेशांप्रमाणें देवतुल्य महर्षींच्या स्वतःच्या किरणांच्या योगानें प्रकाशित झालेला असतो. कारण तेथें विश्रांतीकरितां राहिलेले महर्षी स्वयंप्रकाश असून ते तपश्चर्येच्या योगानें सिद्ध झाले आहेत. तो प्रदेश ओलांडिल्यानंतर शैलोदा नांवाची एक नदी तुम्हांला लागेल. तिच्या दोन्ही तीरांवर कीर्तक नांवाचे वेळू आहेत. त्यांच्या योगानें नदीच्या परतीराला जातां येत असून सिद्धांकाडे परतहि येतां येतें. पुण्यवान लोकांचें वसतिस्थान बनून राहिलेला उत्तरकुरु प्रदेश तिकडेच आहे. त्या देशामध्ये सुवर्णकमलांनीं युक्त असलेल्या सरोवरा-मुळेच लोकांचें उदकसंबंधीं कार्य होतें. कांतीनें नील आणि वैदूर्य ह्या मण्यांप्रमाणें दिसत असलेल्या पानांची समृद्धि ज्यांत आहे, अशा हजारों नद्या तेथें असून आरक्त कमलांच्या रमणीय वनांनीं त्या भूषित झालेल्या आहेत. सुवर्णवर्ण परागांनीं युक्त असलेलीं कमलपुष्पे, आणि मोठमोठीं मूल्यवान रत्नें व माणकें यांच्या योगानें तेथील वापी, तडाग वगैरे जलाशय बालसूर्यासारखे तेजस्वी दिसत असतात. अद्भुत नीलकमलांचीं वनें, वर्तुल मोल्ये, आणि मोठमोठीं मूल्यवान माणकें ह्यांच्या योगानें तो प्रदेश सर्व बाजूंनीं व्याप्त झालेला आहे. सर्व रत्नें व सुवर्ण ह्यांनीं परिपूर्ण, अग्नितुल्य तेजस्वी आणि म्हणूनच आश्चर्यकारक अशा उत्कृष्ट पर्वतांनीं तेथील नद्या व्याप्त झालेल्या आहेत. त्यांचीं बाळवंटे सुवर्णयुक्त झालेलीं आहेत. नित्य येणारीं पुष्पे व फले ह्यांनीं युक्त असलेले

तेथील वृक्ष पक्ष्यांनीं गजबजून गेलेले असतात; आणि दिव्यगंध, रस व स्पर्श ह्यांनीं ते वृक्ष युक्त असून सर्व भोग्य वस्तु ते देत असतात. दुसरे काहीं उत्कृष्ट वृक्ष, नानाप्रकारचीं वस्त्रेच फलें म्हणून देत असतात. मोर्त्ये आणि वैदूर्य मणि यांनीं युक्त असल्यामुळे, मनोहर स्त्रियांना व पुरुषांना ते अनुरूप आणि कोणत्याहि ऋतूमध्ये धारण केलीं असतां सुखावह अशां भूषणें तेथील काहीं वृक्षांपासून प्राप्त होत असतात. मोठमोठ्या मूल्यवान रत्नांनीं व चित्रविचित्र आणि मनोहर आस्तरणांनीं युक्त अशा शय्या दुसऱ्या काहीं उत्कृष्ट वृक्षांपासून प्राप्त होत असतात. दुसरे काहीं वृक्ष मनोहर पुष्पें धारण करीत असतात; आणि काहीं वृक्ष उत्कृष्ट पेये, नानाप्रकारचीं भक्ष्ये आणि सौंदर्य व यौवन ह्यांनीं युक्त असून गुणांनीं संपन्न असलेल्या स्त्रिया देत असतात. तेजानें झळकत असलेले गंधर्व, किन्नर, सिद्ध, नाग आणि विद्याधर नेहमी स्त्रियांसहवर्तमान तेथ रममाण होत असतात. ते सर्व पुण्यकर्मी असून रतिक्रीडेविषयीं तत्पर असतात, आणि द्रव्य व भोग्य वस्तु ह्यांनीं संपन्न असून स्त्रियांसहवर्तमान वास्तव्य करीत असतात. उत्कृष्ट हास्यध्वनीसहवर्तमान प्राणिमात्रांचें मन रमविणारा असा गायनाचा व वाद्यांचा घोष तेथें सतत कानावर येत असतो. त्या ठिकाणीं आनंदरहित अथवा प्रिय वस्तु जवळ नसलेला असा कोणीहि नाही. तेथें चित्तवेधक गोष्टींची प्रत्येक दिवशीं वृद्धिच होत असते. तो महापर्वत ओलांडून गेल्यावर उत्तर समुद्र लागेल. त्या समुद्रामध्ये सोमगिरी म्हणून एक सुवर्णमय प्रचंड पर्वत आहे. तो प्रदेश जरी सूर्यरहित आहे, तरी तो त्या पर्वताच्या प्रभेमुळे सूर्यप्रभेप्रमाणेंच प्रकाशिक झालेला असतो. सूर्याच्या प्रभेनें युक्त असलेल्या देशाला जशी शोभा आलेली असते, तशी त्याला आलेली असते. एकादश मूर्तींनीं युक्त व ब्रह्मर्षींनीं परिषेष्ठित असलेला जगदात्मा, जगत्प्रजा आणि षट्गुणैश्वर्यसंपन्न असा देवाधिदेव शंकर त्या सोमगिरीवर वास्तव्य करीत असतो. कुरु देशाचे उत्तरेस तुम्ही काहीं झालें तरी जाऊं नका. इतर प्राण्यांचीहि गति तेथें कुठितच होत असते. तो सोमगिरी देवांनिहि दुर्गम आहे. ह्यास्तव तो दृष्टीस पडतांक्षणीं तेथून सत्वर परत फिरा. हे वानरश्रेष्ठहो, येथपर्यंत वानरांनीं जाणें शक्य आहे. मर्यादा आणि सूर्य ह्यांनीं रहित असलेलें त्याच्या पलीकडील स्थळ आम्ही जाणीत नाहीं. मीं जें हें सांगितलें, तें सर्व शोधून काढा; आणि मीं न सांगितलेलेहि जें काहीं राहिलें असेल, तेथेंहि सीतेला शोधण्याचा विचार करा. वानरहो, तुम्ही वायु आणि अग्नि

द्याच्या उपमेला पात्र आर्हा. सीता दृष्टीस पडण्याकरितां केलेला प्रयत्न सफल झाला असतां दशरथपुत्र रामाचा मोठा मनोरथ सिद्धीस गेल्यासारखें होईल; आणि त्याचा मोठा मनोरथ सिद्धीस गेल्यामुळे माझाहि मनोरथ सिद्धीस गेल्यासारखें होईल. सीतेचा शोध लागला असतां सर्व प्रकारच्या मनोहर योग्य वस्तूंनीं तुमच्या बांधवासहवर्तमान मी तुम्हां सांगेचें पूजन करणार असल्यामुळे तुम्ही कृतकृत्य व्हाल, आणि शत्रुरहित होऊन आपापल्या प्रिय स्त्रियांसहवर्तमान पृथ्वीवर संचार करूं लागाल. ”

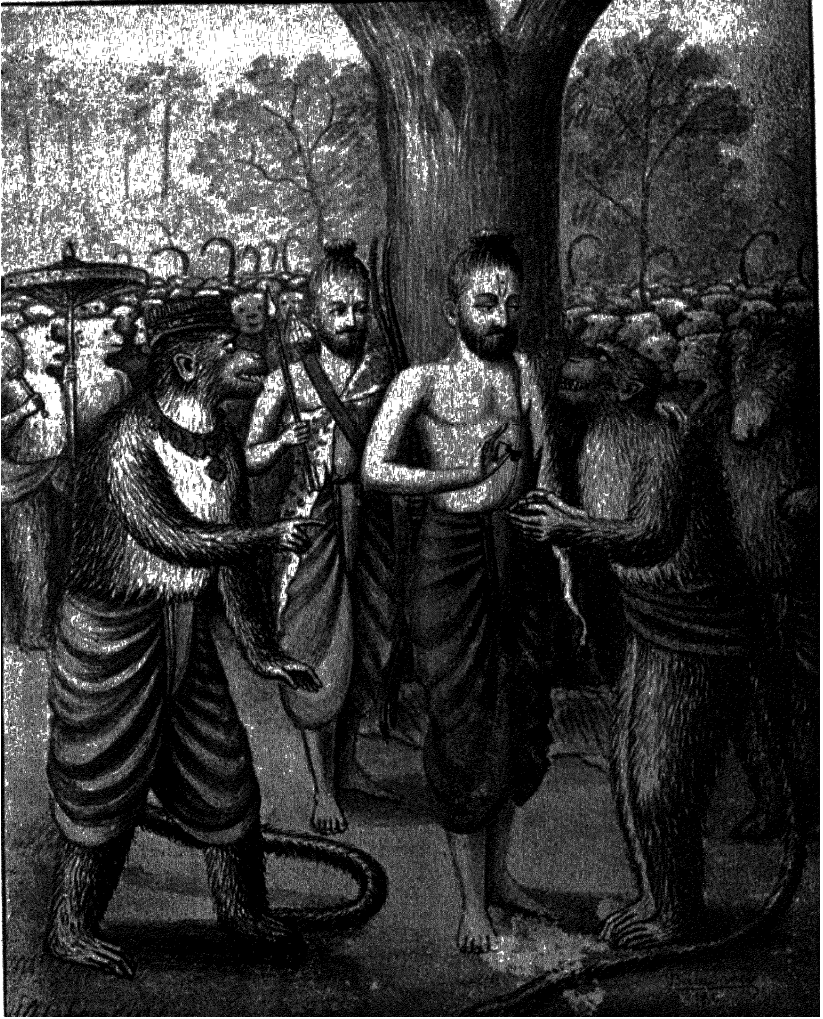
सर्ग चव्वेचाळिसावा.

हनुमंताला अंगठी देणें.

सुग्रीवानें विशेषतः जो काहीं आपला उद्देश सांगायचा होता, तो हनुमानाजवळ सांगितला. कारण कार्यसिद्धीविषयीं सुग्रीवाला त्या वानरश्रेष्ठासंबंधानें फारच खात्री होती. द्यास्तव तो अत्यंत संतुष्ट होऊन त्या महापराक्रमी वायुपुत्राला म्हणाला, “ हे वानरश्रेष्ठा, पृथ्वी, अंतरिक्ष, मेघमार्ग, स्वर्ग आणि उदक द्यापैकीं कोठेहि तुम्ही गति कुंठित होत असल्याचें माझ्या कधीं दृष्टोत्पत्तीस आलेलें नाहीं. असुर, गंधर्व, नाग, मनुष्य, देवता, सागर आणि पर्वत ह्यांसहवर्तमान सर्व लोक तुला विदित आहेत. हे महावानरा, हे वीरा, महाबलाढ्य वायु जो तुम्हा पिता, त्याच्याचप्रमाणें तुम्ही गति, वेग, तेज आणि त्वरा आहे. तेजानें तर तुम्ही बरोबरी करणारा प्राणी ह्या भूतलावर कोणीहि नाहीं. तस्मात्, सीता कशी प्राप्त होईल, ह्याचा विचार तूंच कर. हे नीतिनिपुणा, बल, बुद्धि, पराक्रम, युक्ति आणि देशकालानुरूप वर्तन हें सर्व तुझ्याच ठिकाणीं आहे. ”

द्याप्रमाणें सुग्रीवानें हनुमानाला सांगितल्यावर सुग्रीवाच्या सांगण्यावरून हनुमानाच्या हातून सीतेचा शोध लावण्याचें कार्य शेवटास जाईल, असें रघुवंशज रामाला समजून आल्यावर, त्याच्या हातून कार्य शेवटास जाईल, अशी खात्री बाळगून राम आपल्याशीं विचार करूं लागले कीं, “ सुग्रीवाला तर हनुमानाच्या हातून कार्यसिद्धी होण्याची सर्वस्वी खात्री आहे, आणि आपल्या हातून कार्य शेवटास जाईल, ह्याविषयीं स्वतः हनुमानाला तर त्याच्याहिपेक्षां जास्त खात्री वाटत आहे. तेव्हां हातून कार्य झाल्यामुळे परीक्षेस उतरलेला, आणि

मुद्रिकादान.



धन्याकडून श्रेष्ठ म्हणून समजला गेलेला हा वीर सीतेच्या शोधाकरिता गेला असतां द्याच्या हातून कार्यसिद्धी होणार, हें निश्चित ठरलेलेंच आहे. ”

असा विचार मनांत आणून, कार्यसिद्धि करण्याविषयीं अतिशय उद्युक्त झालेल्या त्या हनुमानाकडे पाहून महातेजस्वी रामचंद्र कृतार्थ झाल्यासारखे आनंदित झाले. त्यांची इंद्रियवृत्ति व मनोवृत्ति प्रफुल्लित झाली, आणि संतुष्ट होऊन त्यांनीं आपल्या नांवांने सुशोभित झालेली एक अंगठी राजकन्या सीतेच्या खुणेकरितां त्या हनुमानाच्या स्वाधीन केली. ते म्हणाले, “ हे वानर-श्रेष्ठा, द्या चिन्हाच्या योगानें ती जनककन्या सीता—तूं माझ्याकडून आला आहेस, असें समजून कांहींएक भीति मनामध्ये न धरितां—तुझ्याकडे पाहील. हे वीरा, तुम्ही ही उद्युक्ता, धैर्ययुक्त पराक्रम आणि मनांत खात्री बाळगून सुग्रीवांने तुला केलेली आज्ञा द्यांवरून तुझ्या हातून कार्यसिद्धि होणार असें मला वाटत आहे. ”

द्याप्रमाणें रामचंद्रांनीं सांगितल्यावर वानरश्रेष्ठ हनुमानानें त्या अंगठीचा स्वीकार केला, आणि मस्तकीं हात जोडून व रामचंद्राच्या चरणांना वंदन करून तो वानरश्रेष्ठ चालता झाला.

द्याप्रमाणें तें वानरांचें प्रचंड सेन्य बरोबर घेऊन निघालेला तो वायुपुत्र वीर, नक्षत्रगणांनीं सुशोभित आणि आकाश मेघनिर्मुक्त झाल्यामुळें शुद्ध मंडलानें युक्त असलेल्या चंद्राप्रमाणें शोभूं लागला. तो जातां जातां राम आणि सुग्रीव हे उभयतां त्याला म्हणाले, “ हे अतिबलाढ्य, हे वानरश्रेष्ठ, हे पराक्रमी वायुपुत्रा, तुझ्याच सामर्थ्यावर सर्व अवलंबून आहे. द्यास्तव मोठमोठे पराक्रम करून त्या जनककन्येचा शोध लागेल, अशा रीतीनें व्यवस्था कर. ”

सर्ग पंचेचाळिसावा.

~*~*~

वानरांचें प्रयाण.

नंतर वानरश्रेष्ठ सुग्रीव रामकार्य सिद्धीस जाण्याकरितां सर्व वानरांना बोलावून आणून म्हणाला, ‘ तुम्हीं सर्व वानरश्रेष्ठांनीं द्याप्रमाणें हें जगत् शोधून काढिलें पाहिजे. ’

ही धन्याची कडकडीत आज्ञा समजून येतांक्षणीं ते वानर टोळाप्रमाणें

पृथ्वी आच्छादित करून जाऊं लागले. इकडे सीतेचा शोध लावण्याविषयीं जो महिना मुदत म्हणून ठरविलेला होता, त्या महिन्यामध्ये सुग्रीवाची प्रतीक्षा करीत करीत लक्ष्मणासहवर्तमान रामचंद्र त्या प्रसन्नवण पर्वतावरच राहिले होते. हिमालय पर्वतानें व्यापून टाकिलेल्या रमणीय उत्तर दिशेस शतबलि नामक वीर वानर एकदम चालता झाला. वानरसेनाधिपति विनत पूर्व दिशेस निघून गेला. तार, अंगद इत्यादिकांसहवर्तमान वानरसेनाधिपति वायुपुत्र हनुमान वानर अगस्त्य मुनींनीं आश्रय केलेल्या दक्षिण दिशेस गेला. वानरश्रेष्ठ व वानरराज सुषेण षरुणानें संरक्षण केलेल्या घोर पश्चिम दिशेस निघून गेला. ह्याप्रमाणें सर्व दिशांस योग्य रीतीनें वानर पाठविल्यानंतर, वानरसेनाधिपति वीर सुग्रीव सुखी होऊन आनंदानें क्रीडा करूं लागला. ह्याप्रमाणें राजा सुग्रीवाची आज्ञा झालेले ते सर्व वानरसेनाधिपती त्वरेचें अवलंबन करून आपापल्या दिशेकडे चालते झाले. कोणी सामान्य शब्द करूं लागले, कोणी उच्चस्वरानें ओरडूं लागले, कोणी गर्जना करूं लागले आणि कोणी महाबलाढ्य वानर गर्जना व माकडचेष्टा करीत करीत इकडे तिकडे धावूं लागले. ह्याप्रमाणें सर्व वानरसेनाधिपतींना राजा सुग्रीवाची आज्ञा झाली असतां, 'आम्ही सीतेला आणूं व रावणाला मारून टाकूं' असे उद्गार त्यांनीं काढिले. एक म्हणाला, 'समरांगणामध्ये प्राप्त झालेल्या रावणाचा मी एकटाच वध करीन, आणि एकाएकीं त्याचा वध केल्यावर सीतेला घेऊन येईन.' ह्यावर दुसरा म्हणाला, 'तुम्ही स्वस्थ रहा. तुमच्या श्रमाची आज जरूर नाही. भीतीनें थरथर कांपत असलेली जानकी पातालांतून सुद्धां मी एकटाच घेऊन येईन.' हें ऐकून आणखी एकजण म्हणाला, 'मी वृक्ष उडवून देईन, पर्वताचे तुकडे तुकडे करून टाकीन, पृथ्वी विदीर्ण करीन, सागर क्षुब्ध करीन.' ह्यावर दुसरा एकजण म्हणाला, 'मी योजनेच्या योजनें उड्या टाकीत जाईन, ह्या-विषयीं मुळींच संशय नाही.' हें ऐकून दुसरा म्हणाला, 'अरे जा ! शंभर योजनेंच नव्हे, परंतु शंभरापेक्षांहि जास्त योजनें मी उडी मारीन.' हें ऐकून दुसरा म्हणाला, 'पुरे ! पुरे ! पृथ्वी, सागर, पर्वत, वने आणि पाताळ ह्यांमध्य माझी गति कोठाह कुंठित होत नाही.' ह्याप्रमाणें स्वसामर्थ्याचा गर्व वाहणारे वानर राजा सुग्रीवाचे समीप एकएकटे बोद्धं लागले.

सर्ग शेहेचाळिसावा.

~*~*~

सुग्रीवाचें भूमंडलपर्यटनवृत्त.

वानरश्रेष्ठ गेल्यावर रामचंद्र सुग्रीवाला म्हणाले, “ सर्व भूमंडल तुला कसे माहीत आहे ? ”

ह्यावर विनयसंपन्न सुग्रीव त्यांना म्हणाला, “ माझे म्हणणें एका. मी सर्व सविस्तर सांगतों. जेव्हां महिष रूप धारण करणाऱ्या दुंदुभि नामक दानवाकडे वाली मलय पर्वतावर धावून गेला, तेव्हां महिषरूपी दानव मलय पर्वताच्या गुहेमध्ये शिरला असतां वालीहि त्याचा वध करण्याच्या उद्देशानें त्या मलय पर्वतामध्येच प्रविष्ट झाला. आंत जातांना वालीनें मला गुहेच्या द्वाराजवळ गोडीगुलाबीनें ठेविलें; परंतु आंत जाऊन एक संवत्सर लोटला, तरी वाली बाहेर येईना. एक वर्ष झाल्यानंतर रक्ताच्या प्रवाहानें तें बीळ अगदीं भरून गेलें. तेव्हां तें अवलोकन करून मी विस्मित झालों, आणि भ्रात्याकरितां अतिशय शोकाकुल झालों. नंतर पितृसमान असलेला ज्येष्ठ भ्राता वाली निःसंशय वध पावला, असें समजून महिषरूप धारण करणाऱ्या त्या दानवाला बाहेर येण्याची अडचण पडून तो आंतल्या आंतच मरून जावा, ह्या उद्देशानें एक पर्वतप्राय शिला गुहेच्या द्वाराशीं मी लावून ठेविली. नंतर त्या वालीच्या जीविताविषयीं मी निराश होऊन किष्किंधा नगरीला परत आलों, आणि अतिशय मोठें वानरराज्य व रुमेसहवर्तमान तारा प्राप्त झाल्यावर त्या वालीच्या मित्रांसहवर्तमान मी निर्भय होऊन तेथें राहूं लागलों. पुढें त्या दानवाचा वध करून वानरश्रेष्ठ वाली परत आला असतां गुरुबुद्धीमुळें मी भयभीत झालों, आणि राज्य त्याच्या स्वाधीन केलें. परंतु अंतःकरणामध्ये क्षुब्ध झालेल्या दुरात्म्या वालीनें माझा वध करण्याचें मनांत आणिलें; आणि सचिवांसहवर्तमान मी धावूं लागलों असतां तो माझा पाठलाग करूं लागला. तेव्हां तो वाली पाठलाग करीत असतांना नानाप्रकारच्या नद्या, वनें व नगरें अवलोकन करीत करीत मी पुढें चाललों. ह्याप्रमाणें हिंडतां हिंडतां, गाईचें पाऊल ओलांडून जाण्याप्रमाणें कांहींएक आयास न पडतां मीं सर्व पृथ्वीभर पर्यटन केलें. मी फार वेगानें जात असल्यामुळें पृथ्वी मला वेगानें फिरत असलेल्या अलातचक्रासारखी भासली, आणि प्राण्यांमध्ये असलेल्या सर्व कांहीं गोष्टी माझ्या प्रत्यक्ष अनुभवाला आल्यामुळें

पृथ्वी हा एक सर्व वस्तूंचे प्रतिबिंब दर्शविणारा आरसा आहे की काय असे मला वाटू लागले. प्रथमतः पूर्व दिशेला गेल्यावर नानाप्रकारचे वृक्ष, नानाप्रकारची सरोवरे आणि दऱ्यांसहवर्तमान रम्य रम्य पर्वत मी अवलोकन केले. धातुंनी भूषित असलेला उदयाचल, आणि अप्सरांचे नेहमींचे निवास्थान असलेला क्षीरसागर हे मी त्या दिशेसच पाहिले. परंतु वाली पाठलाग करीत असताना, मी पळतां पळतां एकदम वळून जाऊं लागलों, आणि ती दिशा सोडून देऊन विंध्याचलावरील वृक्षांनी व्याप्त आणि चंदनवृक्षांनी सुशोभित अशा दक्षिण दिशेकडे चालता झालों. नंतर वृक्षांच्या अथवा पर्वतांच्या पलीकडे वालीला पहात पहात मी दक्षिण दिशा सोडून वाली तसाच पाठलाग करीत असताना पश्चिम दिशेकडे धावू लागलों. तेव्हां नानाप्रकारचे देश आणि श्रेष्ठ अस्ताचल पर्वत पहातां पहातां शेवटीं मी त्या श्रेष्ठ अस्ताचलावर आलों, आणि तेथून उत्तरेकडे पळालों. हिमालय पर्वत, मेरु पर्वत आणि उत्तर समुद्र जरी मी हिंडलों, तरी वाली मागोमाग धावत येत असल्यामुळे आपणाला कोठेहि आश्रय मिळत नाही, असे जेव्हां माझ्या लक्ष्यांत आले, तेव्हां बुद्धिमान हनुमंत मला म्हणाला, “ हे राजा, आतां मला स्मरण झाले. ‘ह्या आश्रमामध्ये जर वाली प्रवेश करील, तर त्याच्या मस्तकाचे शेंकडे तुकडे होतील.’ असा मतंग ऋषींनी वानरराज वालीला त्या वेळीं शाप दिलेला आहे. ह्यास्तव, त्या मतंगाश्रमामध्ये आपले वास्तव्य निर्भय व सुखावह होईल.”

सुग्रीव पुढे सांगतोः—“ रामचंद्रा, असे हनुमानाने सांगितल्यावर ऋष्यमूक पर्वतावर जाऊन मी राहिलों असतां, मतंग मुनींच्या भयामुळे वाली माझ्यासमीप येण्यास समर्थ झाला नाही. सारांश राजा, ह्याप्रमाणे त्या वेळीं सर्व भूमंडळ मी प्रत्यक्ष अवलोकन केले, आणि शेवटीं ऋष्यमूक पर्वताच्या गुहेचा आश्रय करून राहिलों.”

सर्ग सत्तेचाळिसावा.

~*~*~

सीताशुद्धीस गेलेल्या वानरांचे पुनरागमन.

सीतेच्या शोधाकरितां वानरराज सुग्रीवाने चौहोंकडे जाण्यास आज्ञा केलेले ते वानरश्रेष्ठ आज्ञेप्रमाणे लगेच चालते झाले; आणि सरोवरे, नद्यांचीं तीरे,

मैदानें, नगरें, आणि नद्यांच्या प्रवाहामुलें जाण्यास दुर्गम झालेले प्रदेश चोहों-कडे शोधूं लागले. सारांश, सुग्रीवाची आज्ञा झालेले ते सर्व वानरसेनाधिपती पर्वत, वनें आणि अरण्यें ह्यांसहवर्तमान तिकडील देश शोधूं लागले. ते सर्व-जण वानर दिवसां शोधीत असत, आणि रात्रीं निद्रा घेण्याकरितां पृथ्वीवर पडत असत. ज्या ज्या देशांत वानर सीतेचा शोध लावण्याकरितां गेले, त्या-त्या देशांत जिकडे तिकडे त्यांना प्रत्यहीं सर्व ऋतूतील फळे धारण करणारे वृक्ष आढळूं लागले, आणि ते वानर रात्रीं निद्रा घेऊं लागले. तो निघण्याचा दिवस पहिला धरून प्रसन्नवण पर्वतावर सीतेला शोधण्याकरितां गेलेले वानर एक महिन्याची मुदत भरूं लागतांक्षणीं निराश होऊन परत फिरले, आणि वानरराज सुग्रीवासमीप येऊन राहिले. सुग्रीवानें आज्ञा केल्याप्रमाणें सचिवांसह वर्तमान पूर्व दिशेस गेलेला महाबलाढ्य त्रिनत सर्व पूर्व दिशा शोधल्यावरहि सीतेचा शोध लागत नाही, असें पाहून परत आला. सर्व उत्तर दिशा धुंडाळून महाकपि शतवलीहि मुदतीला भिऊन सैन्यासहवर्तमान परत आला. वानरांसहवर्तमान गेलेला सुषेणहि पश्चिम दिशा धुंडाळून महिना पूर्ण होतांक्षणीं सुग्रीवाकडे परत आला, आणि रामासहवर्तमान प्रसन्नवण पर्वतावर बसलेल्या सुग्रीवाकडे येऊन अभिवंदनपूर्वक त्याला म्हणाला, “ सर्व पर्वत, गहन वनें, नद्या, समुद्रांतील बेटें आणि सर्व प्रदेश धुंडाळून काढिले. आपण सांगितल्या-प्रमाणें सर्व गुहा शोधून काढिल्या, लतांच्या वेळांनीं सर्व बाजूंनीं व्याप्त झालेलीं लतागृहे हुडकिलीं, गहन प्रदेशांमध्ये आणि दुर्गम असलेल्या अवघड ठिकाणींहि जाऊन अत्यंत बलाढ्य प्राण्यांचीं स्थलें धुंडाळून त्यांचा वधहि केला, आणि जे म्हणून कांहीं गहन प्रदेश, तेहि आम्ही फिरून फिरून शोधून काढिले. आतां हे वानरराजा, मनानें उदार आणि महाकुलीन असा जो हनुमान, तोच सीतेचा पत्ता लावील. कारण, ज्या दिशेला सीता गेली आहे, त्याच दिशेला तो वायुपुत्र हनुमान गेला आहे.”

सर्ग अठ्ठेचाळिसावा.

हनुमत्प्रभूर्तीचा शोध.

तार आणि अंगद ह्यांसहवर्तमान हनुमान सुग्रीवाच्या आज्ञेप्रमाणें उद्दिष्ट प्रदेशाकडे एकदम जाण्यास निघाला. त्या वानरश्रेष्ठांसह दूर जाऊन विंध्य वा...रा. २-१९

पर्वताच्या गुहा आणि वने व त्याचप्रमाणे पर्वतांवरील नद्यांमुळे दुर्गम झालेले प्रदेश, मोठमोठ्या वृक्षानीं भरलेलीं वनें, नानाप्रकारचे पर्वत आणि अरण्यांतील वृक्षहि त्यानें धुंडाळून काढिले. सारांश, हनुमान आणि त्याच्या बरोबर गेलेले ते सर्व वानर नानाप्रकारचीं मुळे व फळे यांवर उपजीविका करून सर्व दक्षिण दिशा शोधत होते. तथापि त्या वीरांना जनककन्या सातेचा शोध लागला नाहीं. निर्जल, निर्जन आणि म्हणूनच शून्य व दिसण्यांतहि भयंकर असें वन, आणि त्याच्याच सारखीं निर्जल व निर्जन असलेलीं शून्य अरण्यांहि त्यांनीं शोधून काढिलीं. गुहा आणि अरण्यां ह्यांनीं युक्त असलेला जो जो मोठा प्रदेश शोधून काढण्याला कठीण असे, तो तोहि त्यांनीं शोधून काढिला; आणि हे सर्व शोधून काढिल्यानंतर, त्या देशाचा त्याग करून ते सर्व वानरसेनाधिपति कसल्याहि प्रकारची भीति न बाळगितां प्रवेश होण्यास कठीण अशा दुसऱ्याच एका प्रदेशामध्ये गेले. त्या ठिकाणचे वृक्ष हे फळे, पुष्पे व पाने ह्यांनीं रहित असून नद्याहि निर्जल झालेल्या होत्या, व मुळें-पाळेंहि अत्यंत दुर्लभ होती. महिष, मृग, गज, व्याघ्र, पक्षी अथवा दुसरेहि वनामध्ये रहाणारे प्राणी तेथे नव्हते. वृक्ष, ओषधि, वृक्षाच्या आश्रयाने रहाणाऱ्या वेळी, आणि स्निग्ध पर्णांनीं युक्त अशा भूमीवरहि पसरलेल्या वेळी तेथे मुळीच नसून, कमले प्रफुल्लित झाल्यामुळे प्रेक्षणीय, सुगंधयुक्त आणि भ्रमरांनीं व्याप्त झालेलीं सरोवरेहि तेथे नव्हती. अशा त्या वनप्रदेशामध्ये कंडु म्हणून एक महाभाग्यवान सत्यवादी तपोधन महर्षि रहात होते. ते फारच रागीट होते, आणि तपश्चर्येसंबंधीं नियमांमुळे त्यांच्यासमोर दुसऱ्यांनीं जाणेंहि अशक्य झालें होतें. त्या वनामध्ये त्यांचा एक दहा वर्षांचा मुलगा मृत्यु पावला होता, आणि त्यामुळे ते महर्षि क्रुद्ध झाले होते. इतकेंच नव्हे, तर त्या धर्मात्म्या महर्षांनीं हें प्रचंड वन मृगरहित व पक्षिरहित होऊन कोणालाहि आश्रय करण्याला उपयोगी पडणार नाहीं, व ह्यांत प्रवेश करणेंहि अत्यंत कठीण होईल, असा शापहि देऊन टाकिला होता. त्या प्रदेशांतीलहि वनें, पर्वतांच्या गुहा आणि नद्यांचे उगम त्यांनीं लक्ष्य लावून शोधिले. तथापि सुग्रीवाच्या मर्जीप्रमाणे वागणाऱ्या त्या महात्म्यांना तेथे सातेचा अथवा तिचा अपहार करणाऱ्या रावणाचाहि पत्ता लागला नाहीं.

नंतर लता व झाकरी ह्यांनीं व्याप्त झालेल्या त्या भयंकर प्रदेशामध्ये प्रवेश केल्यावर, उग्र कर्म करणाऱ्या आणि देवांची मुळीच भीति नसलेल्या एका

असुराला त्यांनीं तेथे अवलोकन केलें. इतकेंच नव्हे, परंतु त्या पर्वतप्राय असुराला अवलोकन करितांक्षणीं ते सर्व वानरसेनाधिपति चांगल्या तयारीनें राहिले, आणि तो बलाढ्य असुरहि 'मेलांत' असें त्या सर्व वानरांना म्हणाला, व क्रुद्ध होऊन व मूठ वळलेला एक हात उगारून त्यांच्या अंगावर धावला. परंतु तो एकाएकीं धावून येत असतांना, हा रावण आहे, असें समजून वालिपुत्र अंगदानें त्याला एक चपराक लगावली. चपराक वसतांक्षणीं तोंडांतून रक्ताच्या गुळण्या टाकीत टाकीत तो असुर फेंकून दिलेल्या पर्वताप्रमाणें भूमीवर पडला. ह्याप्रमाणें तो निश्चेष्ट पडला असतां ते सर्व विजयी वानर त्या देशांतील बहुतेक पर्वत व गुहा शोधूं लागले. तो सर्व प्रदेश शोधून निघाला असें समजून आल्यानंतर, ते सर्व वनवासी वानर दुसऱ्याच एका पर्वतावरील घोर अरण्यामध्ये शिरले; आणि ते शोधून काढिल्यावर पुनरपि सीतेचा शोध लागत नाहीं म्हणून ते खिन्न झाले, आणि उड्या टाकीत टाकीत एकांत प्रदेशामध्ये सर्व एकत्र जुळून एका वृक्षाखालीं खिन्न होऊन बसले.

सर्ग एकुणपन्नासावा.

पुनः शोध.

नंतर शोधून शोधून थकून गेलेला महाबुद्धिमान अंगद सर्व वानरांना धोर देऊन हलके हलके म्हणाला, " वनें, पर्वत, नद्या, दुर्गम प्रदेश, अरण्ये, दऱ्या आणि पर्वतावरील गुहा हें सर्व आपण चोंहोंकडून शोधिलें. ठिकठिकाणीं आपण एकत्र जुळून शोध केला, तरी जानकीचा शोध लागत नाहीं, आणि त्याचप्रमाणें त्या सीतेचा अपहार करणारा पापी राक्षसहि दृष्टीस पडत नाहीं. काळ तर आपला पुष्कळ गेला, आणि सुग्रीवाची आज्ञा तर फारच कडक पडली. तेव्हां तुम्ही आतां एका जुटीनें चोहोंकडे शोध करा. आळस, प्रवासामुळें होणारें दुःख आणि निद्रा ह्यांची पर्वा न करितां जनककन्या सीता दृष्टीस पडेल अशा रीतीनें आतां आपण शोध करूं. खेदराहित्य, दक्षता आणि मनाच्या उत्साहाचा भंग न होऊं देणें हीं कार्यसिद्धि करणारी आहेत, आणि म्हणूनच मी तुम्हांला हें सांगत आहे. हें दुर्गम वन वानरांनीं अद्यापि शोधून काढिलें पाहिजे. सारांश, मनामध्ये खेद न बाळगितां सर्व वन तुम्ही शोधून काढा. वानर प्रयत्न करूं लागले असतां त्या प्रयत्नकर्मींचें फल अवश्य दृष्टीस

पडणारच. ह्याकरितां मनामध्ये खिन्न होऊन उद्योग सोडून देणें योग्य नाही. शिवाय वानरहो, राजा सुग्रीव रागीट असून त्याचें शासन फार कडक आहे. तेव्हां त्याची व त्याचप्रमाणें महात्म्या रामाची आपणांला नेहमीं भीति बाळगिली पाहिजे. मीं हें हिताकरितां तुम्हांला सांगितलें आहे. तुम्हांला रुचल्यास ह्याप्रमाणें करा. अथवा हें माझें सांगणें जर रुचत नसेल, तर वानरहो, ह्या प्रसंगीं सर्वांना काय योग्य आहे, तें तरी एकदां कळूं द्या. ”

हें अंगदाचें भाषण ऐकून तृषा व श्रम ह्यांच्यामुळे स्वरांनं हळू, पण स्पष्ट अशा वाणीनें गंधमादन म्हणाला, “ अंगदानें सांगितलेले करणें तुम्हांला योग्य आहे, तें हितकारक आहे, आणि अनुकूल आहे. ह्यास्तव ह्याचें ऐकिलें पाहिजे. महात्म्या सुग्रीवानें सांगितल्याप्रमाणें पुनरपि पर्वत, गुहा, टेंकड्या, शून्य वनें आणि पर्वतावरील जलप्रवाह आपणांला शोधिले पाहिजेत. ह्याकरितां एकजूट होऊन सर्वांनीं वन आणि पर्वतसंबंधीं दुर्गम प्रदेश धुंडाळिले पाहिजेत. ”

असें गंधमादानें सांगितल्यानंतर ते महाबलाढ्य वानर तेथून उठले, आणि विंध्यपर्वतासंबंधीं वनांनीं व्याप्त झालेल्या दक्षिण दिशेमध्ये हिंडूं लागले. प्रथमतः शिखरें आणि दऱ्या ह्यांनीं युक्त आणि शरत्कालच्या मेघाप्रमाणें भासणाऱ्या भव्य रजतपर्वतावर ते गेले. सीतेचा शोध लावण्याची इच्छा धरणारे ते वानरश्रेष्ठ, त्या पर्वतावरील रमणीय लोघ्रवन व संतपर्ण वृक्षांचीं वनें शोधूं लागले. त्या पर्वताच्या माथ्यावर चढलेले ते महापराक्रमी वानर शोधून शोधून जरी थकले, तरी सुद्धां रामाची प्रिय पट्टराणी सीता त्यांच्या दृष्टीस पडली नाही. अनेक गुहांनीं युक्त असलेला तो पर्वत जितका म्हणून त्यांना दृग्गोचर होता, तितक्यावर आरूढ होऊन ते वानर चोहोंकडे शोधूं लागले. नंतर खालीं उतरल्यावर भांबावून गेलेले व काहीं एक सुचेनासें झालेले ते एका वृक्षाजवळ येऊन मुहूर्तभर तेंथे बसले. एक मुहूर्त विश्रांति घेतल्यानंतर किंचित् श्रमपरिहार झाला. तेव्हां पुनरपि ते सर्व दक्षिण दिशा शोधून काढण्यास तयार झाले, आणि हनुमान आदिकरून शोध करण्याकरितां निघालेले ते सर्व वानरश्रेष्ठ, विंध्यपर्वतच शोधून काढण्याचें प्रथम मनामध्ये योजून त्या पर्वतावर चोहोंकडे संचार करूं लागले.



सर्ग पन्नासावा.

ऋक्षबिळदर्शन.

तार व अंगद ह्यांच्याशीं मिळून हनुमान वानर विंध्यपर्वताच्या गुहा व वनें घुंढाळूं लागला. सिंहव्याघ्रांनीं भरलेल्या अशाहि त्या श्रेष्ठ पर्वतावरील गुहा तो शोधूं लागला, आणि क्लेशदायक असलेल्या मोठमोठ्या ओढ्यांतूनहि तो शोध करूं लागला. शेवटीं त्या पर्वताच्या नैर्ऋत्य भागाला ते वानर गेले, आणि तेथेंच वास्तव्य करीत असतांना त्यांची परत येण्याची मुदत भरून गेली. तो प्रचंड प्रदेश गुहा व अरण्ये ह्यांनीं युक्त असल्यामुळें जरी घुंढाळण्यास फारच अशक्य होता, तरी वायुपुत्र हनुमानानें तो सर्व पर्वत शोधून काढण्याचा क्रम सुरू ठेविलाच होता. एकमेकांपासून विशेष दूर न राहातां वेगळे वेगळे होऊन गज, गवाक्ष, गवय, शरभ, गंधमादन, मैद, द्विविद, हनुमान, जांबवान, युवराज अंगद आणि वनामध्ये हिंडणारा तार, हे पर्वत समुदायांनीं युक्त असलेले प्रदेश शोधून काढून दक्षिण दिशा ठिकठिकाणीं हुडकूं लागली असतां एक आच्छादित विवर त्यांनीं अवलोकन केलें. तें विवर आंत प्रवेश करण्याला कठीण असून ऋक्षबिळ असें त्याचें नांव होतें; आणि एका दानवानें त्याचें रक्षण केलेलें होतें.

असो. क्षुधा व तृषा ह्यांनीं व्याप्त होऊन श्रांत झालेल्या त्या उदकार्थी वानरांनीं लता व वृक्ष ह्यांनीं गजवजून गेलेलें तें मोठें बीळ अवलोकन केलें. त्या बिळांतून क्रौंच, हंस, सारस आणि कमलपुष्पांच्या परागामुळें शरीर रंगून गेलेलें व उदकानें आर्द्र झालेले चक्रवाक पक्षी बाहेर पडत होते. अशा प्रकारें ओलांडून जाण्यास अशक्य असलेल्या त्या सुगंधि बिळाजवळ येऊन वानरश्रेष्ठ मनामध्ये विस्मयचकित झाले; आणि येथें उदक असेल अशी त्यांची अटकळ झाल्यामुळें ते आनंदित होऊन अगदीं त्या बिळाजवळ गेले. दैत्यराज बलीच्या निवासस्थानासारखें (पाताळासारखें) असलेलें तें विवर नानाप्रकारच्या प्राण्यांनीं भरलेलें होतें. त्या घोर विवराकडे पहाण्याची सोय नव्हती, आणि त्यांत प्रवेश करणें तर फार अशक्यच होतें. तदनंतर आकृतीनें पर्वतशिखराप्रमाणें असलेला आणि अरण्ये व वनें ह्यांच्याविषयीं माहितगार असलेला वायुपुत्र हनुमान घोर वानरांना म्हणाला, “ पर्वतसमुदायांनीं व्याप्त झालेले देश घुंढाळितां घुंढाळितां

सर्व दक्षिण दिशा हुडकून आपण सर्व अगदी थकून गेलो. तथापि सीतेचा आपल्याला पत्ता लागत नाही. ह्या विवरांतून हंस, सारस पक्ष्यांसहवर्तमान कौंच आणि चक्रवाक असे पक्षी उदकाने आर्द्र होऊन सर्व बाजूंनी बाहेर पडत आहेत. ह्यावरून येथे उदकयुक्त कूप अथवा सरोवर हे खाम असलेच पाहिजे. शिवाय ह्या विवराच्या द्वाराशी असलेले हे वृक्षहि टवटवीत दिसत आहेत.”

ऋक्षबिच्छप्रवेश.

ह्याप्रमाणे हनुमानाने सांगितले असता ते सर्व वानर त्या अंधकाराने व्याप्त झालेल्या विवरामध्ये प्रविष्ट झाले; आणि चंद्रसूर्यप्रकाशरहित व म्हणूनच अंगावर कांटा आणणारे असे ते विवर पाहू लागले. असो. त्या विवरांतून सिंह आणि नानाप्रकारचे पशुपक्षी बाहेर पडत असलेले अवलोकन केल्यावर अंधकाराने व्याप्त अशा त्या विवरामध्ये ते श्रेष्ठ श्रेष्ठ वानर प्रविष्ट झाले असता त्यांची दृष्टि, प्रभाव आणि पराक्रम ह्यांचे तेथे कांहींहि चालेना. ह्यामुळे त्यांची गति वायूप्रमाणे होती, तरी दृष्टीच अंधकारामध्ये कुंठित झाल्या कारणाने एकमेकांचे हात धरूनच त्या वानरश्रेष्ठांना वेगावेगाने त्या विवरामध्ये प्रवेश करणे भाग पडले. अशा प्रकारे नानाप्रकारच्या वृक्षांनी व्याप्त झालेल्या त्या भयंकर विवरामध्ये एकमेकांचे हात वगैरे घट्ट धरून सुमारे एक योजनभर ते गेले असता, तृषाक्रांत आणि म्हणूनच उदकाची वनलेले ते वानर अतिशय गोंधळून गेले, आणि त्यांना कांहींएक सुचेनासे झाले. सारांश, कांहीं वेळपर्यंत ते सावध राहून त्या विवरामध्ये चालत राहिले. परंतु शेवटी चालतां चालतां अतिशय थकून जाऊन दीनवदन व कृश झालेले ते वीर जीविताविषयी निराश झाले असता त्यांना प्रकाश दिसू लागला.

ऋक्षबिच्छशोभा.

तदनंतर जेथे अंधकाररहित वन आहे, अशा त्या प्रदेशाला आल्यावर प्रदीप्त अग्नीसारखे तेजस्वी असे सुवर्णवृक्ष त्या विनयसंपन्न वानरांनी अवलोकन केले. साल, ताल, तमाल, पुन्नाग, वंजुल, धव, चंपक, नागवृक्ष आणि प्रफुल्लित कर्णिकार वृक्ष त्यांनी अवलोकन केले. सुवर्णमय आणि आश्चर्यकारक अशा झुबक्यांनी, आरक्तवर्ण नूतन पल्लवांनी, पुष्पगुच्छरूप गंजऱ्यांनी आणि लतांनी युक्त, सुवर्णालंकारांनी भूषित, बालसूर्याप्रमाणे तेजस्वी, वैदूर्यरत्नमय आधार-प्रदेशांनी युक्त व आकृतीने देदीप्यमान असे सुवर्णमय वृक्ष त्यांनी पाहिले. नील आणि वैदूर्य ह्या रंगांप्रमाणे ज्यांचा वर्ण आहे, पक्षी आणि बालसूर्या-

प्रमाणें तेजस्वी असे मोठमोठे सुवर्णवृक्ष ह्यांनीं जीं व्याप्त आहेत, सुवर्णमय मत्स्यांनीं आणि त्याचप्रमाणें मोठमोठ्या कमलपुष्पांनीं जीं भरलेलीं आहेत, आणि निर्मल उदकानें जीं युक्त आहेत, अशीं कमलयुक्त सरोवरे त्यांनीं अवलोकन केलीं. सुवर्णाच्या खिडक्यांनीं युक्त आणि मोत्यांच्या सरांनीं व्याप्त अशीं सोन्याचीं व रुप्याचीं विमाने त्यांच्या दृष्टीस पडलीं. सुवर्ण, रजत आणि मृत्तिका ह्यांच्या योगानें तयार करून वैदूर्य मण्यांनीं भूषित केलेलीं श्रेष्ठ गृहे सर्व बाजूंनीं त्या वानरांच्या अवलोकनांत येऊं लागलीं. फलांनीं व पुष्पांनीं भरलेले, सुवर्णवर्ण भ्रमरांनीं गजवजलेले आणि कांतीनें पोंवळ्याप्रमाणें असलेले वृक्ष, मध, रत्ने व सुवर्ण ह्यांच्या योगानें आश्चर्यकारक झालेलीं नानाप्रकारचीं मोठमोठीं आसनें आणि शय्या हीं त्यांनीं चोहोंकडे अवलोकन केलीं. सुवर्ण, रौप्य व कांस्य ह्या धातूंच्या भांड्यांच्या राशी, दिव्य अगुरु आणि चंदन ह्यांचे पवित्र ढीग, पवित्र व भक्षण करण्यास योग्य अशीं मुळें व फळें पालखी वगैरे मोठीं मूल्यवान यानें, माधुर्ययुक्त मध, मोठमोठ्या मूल्यवान दिव्य वखांचे ढीग व अद्भुत ऊर्णावखांच्या अजिनांच्या राशी हीं त्यांनीं पाहिलीं.

स्यंप्रभादर्शन.

पुढें ठिकठिकाणीं धुंडाळितां धुंडाळितां त्या महातेजस्वी शूर वानरांनीं विवरामध्ये जवळच कोणी एक स्त्री अवलोकन केली, आणि वल्कल व कृष्णाजिन परिधान केलेली व शुद्ध आहार करून तेजानें झळकत असलेली ती तपस्विनी अत्रोत्कन करितांक्षणीं ते वानर अगदीं विस्मयचकित झाले. नंतर शरिरानें पर्वतप्राय असलेल्या हनुमानानें हात जोडिले, आणि अभिवंदन करून तिला विचारिलें, “तू कोण ? व हें गृह, हीं रत्ने आणि हें विवर कोणाचें ?”

सर्ग एकात्रज्ञावा.

ऋक्षविळवृत्त.

वल्कल व कृष्णाजिन परिधान केलेल्या त्या महाभाग्यवती धर्मचारिणी तपस्वी स्त्रीला ह्याप्रमाणें विचारिल्यानंतर हनुमान तिला म्हणाला, “अंधकारानें व्याप्त झालेल्या विवरामध्ये आम्ही विचार न करितां प्रविष्ट झालों असून क्षुधेनें व्याकुल झाल्यामुळें सर्व प्रकारें खिन्न झालों आहों; आणि अशा रीतीनें ह्या

नानाप्रकारच्या अद्भुत गोष्टी पाहून आम्ही अगदीं गोंधळून गेलों आहों, व व्याकुल झाल्यामुळे आम्हांला भानहि राहिले नाहीं. तेव्हां बालसूर्याप्रमाणें तेजस्वी असलेले हे सुवर्णवृक्ष, पवित्र व भक्षण करण्यास योग्य अशीं मुळें व फळें, सोन्याचीं विमानें, सुवर्णाच्या खिडक्यांनीं युक्त व रत्नसमुदायांनीं व्याप्त असलेलीं रुप्याचीं घरे आणि पुष्पे, फळे व सुगंध ह्यांनीं युक्त असलेले हे सुवर्णमय वृक्ष कोणाचे आहेत, निर्मळ उदकामध्ये सुवर्णक्रमळें कोणाच्या प्रभावानें उत्पन्न झालीं आहेत, आणि सुवर्णमय कूर्म आणि मत्स्य कसे दृष्टीस पडत आहेत, हें तूं आम्हांला सांग. तात्पर्य, हें तुझ्या स्वतःच्याच प्रभावामुळें झालेलें आहे, किंवा हें दुसऱ्या कोणाच्या तपाचे बल आहे, हें कांहींच माहीत नसलेल्या आम्हां सर्वांना तूं सर्व कथन कर. ”

ह्याप्रमाणें हनुमान तिला म्हणाला असतां, प्राणिमात्रांच्या हिताविषयीं तत्पर असलेली ती धर्मचारिणी तपस्विनी स्त्री त्यास म्हणाली, “हे वानरश्रेष्ठा, मय म्हणून एक महातेजस्वी मायात्री आहे, आणि त्यानें मायेच्या योगानें हें सर्व सौवर्ण वन निर्माण केलें आहे. पूर्वी श्रेष्ठ श्रेष्ठ दानवांचा तो शिल्पी होता, हें प्रसिद्ध आहे; आणि त्यानेंच दिव्य व सर्वोत्कृष्ट असें हें वसतिस्थान तयार केलें आहे; मोठ्या अरण्यामध्ये हजारों वर्षे तपश्चर्या केल्यावर ब्रह्मदेवापासून त्याला वर प्राप्त झाला, आणि त्यामुळें उशन महर्षींनीं प्रथित केलेलें सर्व शिल्पशास्त्र त्याला मिळालें. हवा तो भोग्य पदार्थ उत्पन्न करण्याचें सामर्थ्य असलेला तो बलाढ्य मय हें सर्व निर्माण करून त्या महावनामध्ये कांहीं वेळपर्यंत सुखानें राहिला होता. तो दानवश्रेष्ठ हेमा नामक अप्सरेच्या ठिकाणीं लंपट झाला असल्यामुळें देवराज इंद्रानें वज्र हातांत घेऊन युद्धामध्येच त्याचा वध केला; आणि ह्याप्रमाणें त्याचा वध झाल्यावर ब्रह्मदेवानें हें उत्कृष्ट वन, अक्षय्य भोग्य पदार्थ आणि हें सुवर्णमय वसतिस्थान त्या हेमा नामक अप्सरेला दिलें. असो. हे वानरश्रेष्ठा, मी मेरुसावर्णाची स्वयंप्रभा कन्या आहे, आणि हें त्या हेमा अप्सरेचें वसतिस्थान संभाळीत आहे. नृत्य आणि गायन ह्यांमध्ये निष्णात असलेली ती हेमा माझी प्रिय सखी आहे, आणि रक्षणसामर्थ्याविषयीं तिनें मला वर दिला असल्यामुळें मी ह्या प्रचंड गृहाचें रक्षण करीत आहे. ”

“असो; भक्षण करण्यास योग्य अशीं पवित्र मुळें व फळें भक्षण करून जलप्राशन केल्यावर तुमचें काय कार्य आहे, तुम्ही कशाकरितां अरण्यांत हिंडत आहां, आणि हें दुर्गम वन तुमच्या कसे दृष्टीस पडलें, हें सर्व तुम्ही मला कथन करा. ”

सर्ग बावन्नावा.

हनुमान व स्वयंप्रभा यांचें संभाषण.

फुलें व मुळें भक्षण केल्यानंतर श्रमपरिहार झालेल्या त्या सर्व वानरश्रेष्ठाना ती स्वकार्यदक्ष धर्मचारिणी तपस्विनी म्हणाली, “हे वानरहो, फलभक्षणानें तुमचा थकवा जर गेला असेल, आणि हें जर मीं तुम्हांला विचारिलेले ऐकण्यासारखें असेल, तर तुमची सर्व हकीकत श्रवण करण्याची माझी इच्छा आहे.”

हें तिचें भाषण श्रवण करून वायुपुत्र हनुमान सरळपणानें तिरा इत्थंभूत वर्तमान सांगूं लागला. तो म्हणाला, “इंद्र व वरुण ह्यांच्याच उपमेस पात्र असलेला सर्व लोकांचा राजा दशरथपुत्र वैभवशाली राम, भार्या सीता आणि भ्राता लक्ष्मण ह्यांसहवर्तमान दंडकारण्यामध्ये प्रविष्ट झाला असतां त्याची भार्या रावणानें जनस्थानांतून बलात्कारानें हरण करून नेली. वानरश्रेष्ठांचा राजा जो सुग्रीव नामक वीर, तो त्या राजाचा सखा असून त्यानें आम्हांला पाठविलें आहे; आणि म्हणूनच अगस्त्य मुनींनीं स्वीकारिलेल्या व यमानें रक्षण केलेल्या दक्षिण दिशेस ह्या अंगदप्रभृति श्रेष्ठ वानरांसहवर्तमान आम्ही आलों आहों. सारांश, यथेष्ट रूप धारण करणाऱ्या रावण राक्षसाचा आणि विदेहराजकन्या सीतेचा तुम्ही सर्वजण मिळून शोध लावा, अशी त्याची आम्हांला आज्ञा झाली आहे. त्याप्रमाणें सर्व वनें व समुद्र ह्यांसहवर्तमान दक्षिण दिशा घुंडाळिल्यावर आम्ही सर्व बुभुक्षित होऊन एका वृक्षाखाली बसलों होतो. आम्हां सर्वांचीं मुखें निस्तेज झालीं होती, आणि चितारूप महासागरामध्ये आम्ही मग्न झालों असून ह्या महासागरांतून कसें पार पडावें, हें काहीं सुचत नसल्यामुळें आम्ही सर्वजण विचार करीत बसलों होतो. तों इतक्यांत इकडे तिकडे दृष्टि फेंकितां फेंकितां अंधकारानें व्याप्त आणि लतावृक्षांनीं गजबजलेले मोठे विवर अवलोकन केले. ह्या विवरांतून जलविंदूंनीं युक्त असे ज्याचे पंख झालेले आहेत, आणि ज्यांचीं शरीरेंहि जलानें आर्द्र झालेलीं आहेत, असे हंस, कुरर व सारस पक्षी बाहेर पडले. तेव्हां ‘येथें आपण खुशाल प्रवेश करावा’ असें मीं वानरांना सांगितलें असतां, उदकाच्या संभवाविषयीं हें माझें अनुमान त्याहि सर्वांना पटलें, आणि कार्याची त्वरा असल्यामुळें ह्याविषयीं सर्वांचें एकमत झालें. नंतर एकमेकांचे हात घट्ट धरून गुहेमध्ये आल्यावर, अंधकारानें व्याप्त झालेल्या त्या विवरामध्ये आम्ही एकदम प्रविष्ट झालों. सारांश,

सीतेचा शोध लावणे हे आमचें कार्य आहे, आणि ह्याच कार्याकरितां आम्ही अरण्यामध्ये आलों आहों. आम्ही सर्वजण बुभुक्षित व खिन्न होऊन तुझ्या समीप आलों आहों ह्याचें तरी कारण हेंच. आम्ही अतिथि असें समजून तूं आम्हांला दिलेलीं मुळें व फळें क्षुधेनें व्याकुळ झाल्यामुळें आम्हीं भक्षण केलीं. तस्मात्, क्षुधेनें आम्ही मृत्युपंथाला लागलों असतांना ज्या अर्थीं तूं सर्व वानरांचें रक्षण केलें आहेस, त्या अर्थीं ह्या उपकाराची फेड होण्याकरितां वानरांनीं तुझे काय काम करावें हें तूं सांग.”

ह्याप्रमाणें, हनुमानाला पुढें करून त्या सर्व वानरांनीं तिला सांगितलें असतां, ती सर्वज्ञ स्वयंप्रभा त्या सर्व वानरसेनाधिपतींना म्हणाली, “सर्व बलाढ्य वानरांवर मी प्रसन्न झालें आहे. धर्मानें वागत असलेल्या मला कोणाच्याहि हातून कसलेहि कार्य करून घेण्याचें उरलें नाहीं.”

ऋक्षबिलांतून बाहेर येणें.

हें त्या तपस्विनीनें धर्माला अनुसरून असें शुभ भाषण हनुमानाशीं केलें असतां, मनोहर नेत्रांनीं युक्त असलेल्या त्या तपस्विनीला हनुमान म्हणाला, “आम्ही सर्व तुज धर्मचारिणीला शरण आलों आहों. महात्म्या सुग्रीवानें जी आम्हांला मुदत दिली होती, ती विवरामध्ये असतांनाच संपून गेली. ह्यास्तव तूं ह्या विवरांतून आम्हांला सुखरूप पार पाड. सुग्रीवाच्या आज्ञेबाहेर गेलेल्या आणि म्हणूनच आयुष्याचे दिवस भरलेल्या आम्हां सर्वांचें तूं रक्षण कर. सुग्रीवाची आम्हांला भीति बसून गेली आहे. हे धर्मचारिणी, आम्हांला मोठें कार्य कर्तव्य आहे, परंतु ह्या विवरामध्ये वास्तव्य झाल्यामुळें आमचे हातून तें कार्य झालें नाहीं.”

ह्याप्रमाणें हनुमानानें प्रार्थना केली असतां ती तपस्विनी म्हणाली, “ह्या विवरामध्ये प्रविष्ट झालेला प्राणी जिवंत बाहेर पडणें फार कठीण आहे, असें मला वाटतें. तथापि नियमांच्या योगानें संपादन केलेला जो तपाचा महाप्रभाव, त्याच्या योगानें मी तुम्हां सर्व वानरांना ह्या विवरांतून पार पाडून नेईन. हे वानरश्रेष्ठहो, तुम्ही सर्वजण डोळे मिटा. कारण डोळे मिटल्यावांचून ह्या विवरांतून पार पडणें शक्य नाहीं.”

ह्याप्रमाणें तिनें सांगितल्यावर बाहेर जाण्याची उत्कंठा असल्यामुळें त्या सर्व वानरांनीं आनंदित होऊन डोळे मिटले, आणि हातांनीं ते भरभर गच्च

आवळूनहि धरिले. ह्याप्रमाणें त्या महात्म्या वानरांनीं डोळे झांकिले असतां, त्या तपस्विनी स्त्रीनें डोळ्याचें पातें लवळें नाहीं, तोंच त्या त्रिवरांतून त्यांना पार पाडिलें. विवराच्या बाहेर आल्यावर ती धर्मचारिणी त्या भयंकर विवरांतून पार पडलेल्या त्या सर्ष वानरांना धीर देऊन म्हणाली, “ नानाप्रकारच्या वृक्षांनीं व लतांनीं सुशोभित व सौंदर्याने युक्त असा हा विंध्य पर्वत आहे. हा प्रसन्नपण पर्वत आहे, आणि विपुल उदकाचें भांडार असलेला हा सागर आहे. हे वानरश्रेष्ठहो, तुमचें कल्याण असो. मी आतां स्वस्थानीं परत जातें. ” असें म्हणून ती स्वयंप्रभा त्या भव्य विवरामध्ये प्रविष्ट झाली.

सर्ग त्रेपन्नावा.

२५२५

वानरांच्या मनाचा खेद.

तदनंतर भयंकर लाटांनीं व्याप्त होऊन गर्जना करीत असलेला असा जो अपार व धोर वरुणनिवासस्थानरूप सागर, तो त्यांनीं अवलोकन केला. मयासुरानें मायेच्या योगानें निर्माण केलेलें तें ऋक्षबिळसंज्ञक पर्वतसंबंधीं गहन स्थान धुंडाळण्यामध्येच राजा सुग्रीवानें नेमून दिलेला त्यांचा महिना निघून गेला. तेव्हां प्रफुल्लित वृक्षांनीं युक्त असलेल्या विंध्याद्रीच्या पायथ्याशीं बसून ते महात्मे चिंताक्रांत झाले. नंतर पुष्पांच्या अतिशय भारांनीं युक्त अशीं ज्यांचीं अग्नें झालीं आहेत, आणि शेंकडों लतांनीं जे व्याप्त झालेले आहेत, असे वसंत ऋतूच्या सुमाराला प्रफुल्लित होणारे वृक्ष अवलोकन केल्यावर तर ते भयभीत झाले; आणि वसंतसमय जवळ आला असें एकमेकाला सांगून, वेळेवर होण्याला योग्य असलेलें राजकार्य शेवटास न गेल्यामुळें ते भूतलावर निश्चेष्ट पडले. तेव्हां त्यांतील वृद्ध वानरांना आणि इतरांनाहि मधूर वाणीनें मानमान्यतापूर्वक हांक मारून सिंह अथवा वृषभ ह्यांच्या सारख्या स्क्ंधांनीं आणि पुष्ट व दीर्घ बाहूंनीं युक्त असलेला महाबुद्धिमान युवराज अंगद म्हणाला, “ वानरराजाच्या आज्ञेवरून आपण सर्व बाहेर पडलों; परंतु आपण विवरामध्ये असतांनाच मुदतीचा महिना पूर्ण होऊन गेला, हें तुमच्या गांवीं देखील नाहीं कीं काय? आश्विन महिना संपल्यावर जी मुदत ठरवून आपण बाहेर पडलों, तीहि मुदत निघून गेली. ह्यास्तव आतां पुढें काय करावें? राजाची आज्ञा समजून घेऊन, नीतिमार्गामध्ये

निष्णात व स्वामीला हितावह असे कोणतेहि कृत्य करण्याविषयी दक्ष असलेल्या तुझाला राजाने पाठविले, व चोहोंकडे पराक्रमासंबंधाने प्रख्यात आणि अप्रतिम कर्म करणारे असे तुझी सर्व सुग्रीवाच्या आज्ञेप्रमाणे मला पुढे घातून बाहेरिहि निघालां; परंतु सांप्रत कार्यासिद्धि न झालेल्या आपणांला निःसंशय मरणेंच अवश्य आहे. कारण, वानरराजाच्या आज्ञेप्रमाणे न वागून कोणाला बरे सुख होणार आहे ? सुग्रीवाने स्वतः ठरविलेली ही मुदत जर निघून गेली आहे, तर सर्व वानरांनी अन्नपाणी न घेतां प्राणत्याग करणेंच योग्य आहे. सुग्रीव हा जातीचाच क्रूर आहे, व त्यांतूनहि तो सांप्रत राजा झालला आहे. ह्यास्तव अपराध करून आपण त्याच्या पुढे गेलों असतां, तो आपणांपैकीं कोणालाहि क्षमा करणार नाही. सीतेची बातमी न लागल्यामुळें तो आपला घातच करील. तस्मात् पुत्र, भार्या, द्रव्य आणि गृह ह्यांची आशा सोडून येथें आजच्या आजच प्राणत्यागाकरितां अन्नपाणी सोडून बसणें बरें. येथून आपण गेलों असतां राजा सुग्रीव अनुपम रीतीनें आपला निःसंशय वध करील. ह्यास्तव येथेंच मृत्यु येणें आपणांला श्रेयस्कर आहे. सुग्रीवानें मला यौवराज्याचा अभिषेकहि केला नाही. महापराक्रमी राम राजानें मला अभिषेक केला आहे. तस्मात्, पूर्वीपासून माझ्याशीं वैर बांधून असलेला सुग्रीव, आज्ञेचें उल्लंघन माझ्या हातून झालें आहे, असें अवलोकन करितांक्षणीं मनाचा पक्का निश्चय करून भयंकर शासनानें माझा घात करील. ह्यास्तव राजाज्ञेमुळें जीव जाण्याचा प्रसंग येऊन ठेपला असतां, माझे संकट अवलोकन करणाऱ्या सुहृदांशीं तरी मला काय कर्तव्य आहे ? तस्मात्, येथेंच मी पवित्र अशा समुद्रतीरीं प्राणत्यागाकरितां अन्नपाणी सोडून बसतो. ”

हें युवराज अंगदाचें भाषण श्रवण केल्यावर ते सर्व वानरश्रेष्ठ करुणस्वरानें त्याला म्हणाले, “सुग्रीव जातीचाच उग्र असून राम आपल्या प्रियेविषयीं अनुरक्त आहे. ह्यास्तव, ती मुदत टळून गेली असूनहि सीतेचा पत्ता न लावितां परत गेलेल्या आपणांला अवलोकन करितांक्षणीं, आपल्या हातून कार्य झालें नाही, हें लक्षांत आणून रामाचें प्रिय करण्याकरितां तो निःसंशय आपला वध करील. तस्मात्, हातून अपराध झालेल्यांनीं मालकाच्या सन्निध जाणें योग्य नव्हे; आणि त्यांतूनहि येथें आलेले आपण सुग्रीवाचे मुख्य सेवक पडलों. ह्यास्तव येथेंच सीतेला अवलोकन करून अथवा तिची बातमी तरी काढून आपण त्या वीराकडे जाऊं, आणि असें न झालें तर येथेंच यमसदनाच्या मार्गाला लागूं. ”

भयभीत झालेल्या त्या वानराचें हें भाषण श्रवण करून तार वानर म्हणाला, “ आतां खेद करण्यांत कांहीं अर्थ नाही. तुम्हांला रुचत असेल, तर स्वयंप्रेमेच्या विवरामध्ये जाऊन आपण वास्तव्य करूं. कारण मायेच्या योगानें निर्माण केलेल्या त्या विवरामध्ये पुष्पें, उदक आणि भोज्य पेय पदार्थ ह्यांची समृद्धि आहे, आणि त्या विवरामध्ये दुसऱ्याचा प्रवेश होणेंहि अत्यंत कठीण आहे. ह्याकरितां आपण त्या विवरांत राहिलों, म्हणजे आपणांला इंद्रापासून, रामापासून अथवा वानरराज सुग्रीवापासून मुळींच भय नाही. ”

ह्याप्रमाणें अंगदाचें व विशेषतः ताराचें अनुकूल भाषण श्रवण केल्यावर सर्व वानरांना कांहींसा धीर आला, आणि ते सर्व त्याला म्हणाले, “ ज्या रीतीनें आपला वध न होईल, अशी कांहीं तरी आपणांसंबंधानें तजवीज विलंब न होतां आजच्या आजच होऊं द्या. ”

सर्ग चौपन्नावा.

हनुमंताचें भाषण.

चंद्राप्रमाणें तेजस्वी असलेला तार त्याप्रमाणें बोळें लागला असतां अंगदाला राज्य प्राप्त झालें, अशी हनुमानाला खात्रीच वाटूं लागली. वालिपुत्र अंगद हा शुश्रूषा, श्रवण, ग्रहण, धारण, ऊह, अपोह, अर्थज्ञान आणि तत्त्वज्ञान ह्या आठ गुणांनीं युक्त असलेल्या बुद्धीनें; साम, दान, भेद व दंड ह्या चार उपायांनीं प्राप्त होणाऱ्या बलानें, आणि देशकालज्ञता, दार्ढ्य, सर्वक्लेशसहिष्णुता, सर्वज्ञता, दक्षता, बल, गुप्त मसलत, मागल्या पुढल्या स्वतःच्या वर्तनाचा मेळ, शौर्य, भक्तिज्ञत्व, कृतज्ञता, शरण आलेल्यांविषयीं दया, क्रोधराहित्य व स्थैर्य ह्या चौदा गुणांनीं युक्त आहे, असें हनुमानाला वाटलें. नंतर शुक्लपक्षाचे आरंभीं शोभेनें वृद्धिगत होणाऱ्या चंद्राप्रमाणें तेज, बल व पराक्रम ह्यांच्या योगानें एकसारखा जो वृद्धिगत होत आहे, बुद्धीनें वृहस्पतीची बरोबरी करणारा असून पराक्रमामध्ये जो पित्याची बरोबरी करणारा आहे, वृहस्पतीची शुश्रूषा करणाऱ्या इंद्राप्रमाणें जो ताराची शुश्रूषा करीत आहे, आणि स्वामी-

१ तर्क करणें, तर्कप्रबंध. २ निषेध करणें. (‘ऊह’ आणि ‘अपोह’ हेच शब्द मिळून ‘ऊहापोह’ हा शब्द झाला आहे, व त्याचा अर्थ—साधकवाधक प्रमाणांनीं एखाद्या गोष्टीचा विचार करणें—असा आहे.)

कार्याकरितां जो सर्व प्रकारें श्रांत झाला आहे, अशा त्या अंगदाला हनुमानानें तारप्रभृतींपासून वेगळा काढण्याचा उपक्रम केला. प्रथमतः साम, दान, भेद व दंड ह्या चार उपायांपैकीं भेदाची प्रशंसा करण्याकरितां त्या हनुमानानें आपल्या भाषणाच्या जोरावर त्या सर्व वानरांना विचारदृष्ट्या अंगदापासून फोडिलें. आणि ह्याप्रमाणें त्या सर्वांचें मत अंगदाहून भिन्न केल्यावर, चौथा उपाय जो दंड त्यानें युक्त अशा नानाप्रकारच्या भीतिजनक वाक्यांनीं अंगदाला तो भय उत्पन्न करूं लागला. तो म्हणाला, “हे तारापुत्रा अंगदा, तूं पित्याची बरोबरी करणारा असल्यामुळें युद्धामध्ये सुग्रीवापेक्षां निःसंशय जास्त आहेस; आणि म्हणूनच सर्व वानर जर तुझ्या अनुरोधानें वागूं लागतील, तर पित्याप्रमाणें वानरांचें राज्य चांगल्या रीतीनें चालविण्यास तूं समर्थ आहेस. परंतु हे वानरश्रेष्ठा, तूं स्वयंप्रभेच्या विवरांत राहूं लागलास, तर बायकामुलांचा अवश्य वियोग होणार असल्यामुळें नेहमीं अस्थिर मनाचे असलेले वानर तुझी आज्ञा मान्य करणार नाहीत. सारांश, बायकामुलांना सोडून हे तुझ्या मर्जीप्रमाणें वागण्यास तयार होणार नाहीत, हें मी तुला हवें तर अगदीं प्रत्यक्ष स्पष्ट करून सांगतो. उदाहरणार्थः—हा जांबवान, नील, महाकपि सुहोत्र व मी ह्या सर्वांना साम, दान, भेद आणि दंड ह्यांपैकीं कोणत्याहि उपायानें सुग्रीवापासून परावृत्त करण्यास तूं समर्थ नाहीस. दुर्बलाशीं वाद उपस्थित करून बलाढ्य पुरुषानें राहाणें शक्य आहे. परंतु बलाढ्याशीं स्पर्धा करून दुर्बलाला राहातां येणें शक्य नाही, असें म्हणतात. ह्यास्तव स्वतःच्या रक्षणाची इच्छा असणाऱ्या दुर्बल पुरुषानें बलाढ्याशीं स्पर्धा करूं नये. ह्या गुहेमध्ये रक्षण होईल, असें जें तुझें म्हणणें आहे, तेंहि बरोबर नाही. कारण जें हें ऋक्षबिळ निर्भय म्हणून तार वानरापासून रोकिलें आहेस, त्याचें विदारण करणें हें कार्य लक्ष्मणाच्या बाणासंबंधानें पाहूं गेलें असतां अगदीं क्षुल्लक आहे. पूर्वीं इंद्रानें वज्र फेंकून त्या विवरामध्ये मयासुराचा वध केला, त्यांत कांहींच नाही. लक्ष्मण आपल्या तीक्ष्ण बाणांच्या योगानें हें विवरच पानाच्या द्रोणासारखें फोडून टाकील. इंद्राच्या वज्रासारखें अथवा मेघांतील विद्युल्लतेसारखे तीक्ष्ण व पर्वचाहि भेद करणारे नाराच बाण लक्ष्मणापाशीं पुष्कळ आहेत. तस्मात्, हे शत्रुतापना, ज्या वेळेला तूं विवरामध्ये राहूं लागशील, त्याच वेळेला सर्व वानर पक्का निश्चय करून तुला सोडून जातील. बायकामुलांचा वियोग होऊन दुःखामध्ये रात्रीच्या रात्री काढण्याचा प्रसंग आला म्हणजे ते त्रासून जातील.

नेहमी उद्विग्न झालेल्या त्या वानरांना वायकामुलांचें स्मरण झालें असतां, ते उत्सुक होऊन तुझा त्याग करतीलच. ह्याप्रमाणें सुहृद् व हित इच्छिणारे तुझें बंधु ह्यांचा तुला वियोग झाला, म्हणजे जरा कोठें काडी हालली तरी सुद्धां राम आला कीं काय अशी शंका घेऊन तूं फारच भयभीत होतील. अत्यंत उग्र वेगानें व प्रचंड सामर्थ्यानें युक्त, आणि सहन होण्यास अत्यंत अशक्य असे लक्ष्मणाचे घोर व तीक्ष्ण बाण रामकार्यापासून परावृत्त झालेल्या तुझा वध करतील; परंतु आम्हांबरोबर येऊन जर तूं नम्रपणानें सुग्रीवापाशीं उभा राहिलास, तर तुला तो रीतीप्रमाणें राज्यावर बसवील. तुझा चुलता तुझ्याशीं प्रेमानें वागण्याची इच्छा धरणारा आहे, स्वीकारिलेलें व्रत नेटानें चालविणारा आहे, आचरणानें शुद्ध आहे, प्रतिज्ञा खरी करणारा आहे आणि धर्मानें चालणारा राजा आहे. तो तुझा घात कधींहि करणार नाही. इतकेंच नव्हे, तर तुझ्या मातेच्या मर्जीप्रमाणें वागणारा असून त्याचें जीवितहि तिची प्रीति संपादन करण्याकरितांच आहे. शिवाय त्याला स्वतःला दुसरें अपत्याहि नाही. तस्मात् अंगदा, तूं आमच्याबरोबर तिकडे चल. ”

सर्ग पंचावन्नावा.

वानरांचें प्रायोपवेशन.

विनय, धर्म आणि राजाविषयीं आदरबुद्धि ह्यांनीं युक्त असें हनुमानाचें भाषण श्रवण करून अंगद म्हणाला, “स्थैर्य, स्वतःच्या मनाची शुद्धता, सज्जनता, सरळपणा, पराक्रम आणि धैर्य हीं सुग्रीवाचे ठिकाणीं असण्याचा संभवच नाही. अहो, ज्येष्ठ भ्रात्याची प्रिय भार्या जी पट्टराणी, ती धर्मानें माता असूनहि जो पापी तो जिवंत असतांनाच ती स्वीकारितो, तो धर्माची पर्वा कोटून करणार? युद्धाकरितां विळामध्ये प्रवेश करणाऱ्या भ्रात्यानें विळाच्या रक्षणार्थ नेमिलें असतांना ज्या दुष्टानें त्या विवराचें तोंड बंद केलें,

१ दैत्याचा वध करण्याकरितां वाली गुहेंत गेला असतां, त्याची वाट पाहून कंटाळलेला सुग्रीव तें बिळद्वार बंद करून किष्किधेंत आला. तेव्हां भक्त्यांनीं त्याला आपल्यानें राज्यावर बसविलें असतां, रुमा व तार ह्यांचा तो उपभोग घेऊं लागला. त्या वेळच्या आचरणाला उद्देशून हे भाषण आहे. मागें सर्ग शेहेचाळीसमधील सुग्रीवाचें भूमंडलपर्यटनवृत्त, या सदरांतील सुग्रीवाचें भाषण पहा.

इतकेंच नव्हे—पण हातावर हात मारून प्रतिज्ञापूर्वक ज्यानें ह्याला मित्र म्हटलें— व ज्यानें ह्याचें कार्य केलें, त्या महाकीर्तिमान राघवालाच जो विसरला, तो कोणाचा उपकार स्मरणार आहे? अधर्माचें भय यत्किंचित्हि न बाळगितां केवळ लक्ष्मणाच्या भीतीनेंच ज्यानें ह्या भूतलावर सीतेचा शोध लावण्या-विषयीं आम्हांला आज्ञा केली, त्याचे ठिकाणीं धर्म असणार कसा? पापी, कृतघ्न, उपकाराचें स्मरणहि नसलेला आणि चंचल अशा त्या सुग्रीवावर कोण सज्जन पुरुष—आणि विशेषतः त्याच्या कुळांतील पुरुष—कधी विश्वास ठेवण्यास तयार होणार आहे? सुग्रीव सद्गुणी असो अथवा दुर्गुणी असो, तो कसाहि असला तरी शत्रुकुलामध्ये उत्पन्न झालेल्या मला पुत्र म्हणून राज्यावर बसवून तो कधीहि जगविणार नाही. विळामध्ये प्रवेश करण्यांत जर मी त्याच्या आज्ञेचा भंग केला आहे, आणि म्हणूनच जर मी त्याचा अपराधी बनलों आहे, आणि हनुमानाच्या सांगण्याप्रमाणें सुग्रीवापेक्षां ज्याला वानरांचें साहाय्यहि अगदीं कमी मिळणारें आहे, असा मी अनाथ व दुर्बल किष्किंधा नगरीमध्ये गेलों असतां जगणार कसा? सारांश, सुग्रीव हा शठ, क्रूर आणि दुष्ट असल्यामुळें राज्याकरितां बंधनरूप गुपचूप दंडानें माझी व्यवस्था लावून टाकील. तस्मात्, बंधनापासून जें मला दुःख होणार, त्यापेक्षां अन्नपाणी सोडून देऊन येथें प्राणत्याग करणें फार चांगलें. ह्यास्तव, मला तसें करण्याची अनुज्ञा देऊन तुम्ही सर्व आपापल्या घरीं जा. मी तुम्हांला प्रतिज्ञेनें सांगतो कीं, मी किष्किंधा नगरीला परत जाणार नाही. मी येथेंच उपवास करीत बसणार. कारण, मरणच मला श्रेयस्कर आहे. तुम्ही अभिवंदनपूर्वक राजाला माझे कुशल वर्तमान सांगा, आणि बलाढ्य रामलक्ष्मणांनाहि अभिवंदनपूर्वक तसेंच कळवा. माझा धाकटा चुलता जो वानराधिपति सुग्रीव, त्याला तर विशेषतः आरोग्यपूर्वक माझे कुशल वर्तमान कळवून, मला मातेसमान असलेली जी रुमा तिलाहि तुम्ही तसेंच कळवा; आणि माझी माता जी तारा तिचेंहि तुम्ही सांत्वन करा. कारण, स्वभावतःच तिला मी प्रिय पुत्र असून ती बिचारी दयाळु असल्यामुळें माझा येथें नाश झाल्याचें ऐकतांक्षणीं निःसंशय जीविताचा त्याग करील.”

इतकें बोलून, आणि त्या वृद्ध कपीना अभिवंदन करून दुर्मुखलेला अंगद दर्भामध्ये शिरून भूमीवर पडला. ह्याप्रमाणें तो तेथें पडला असतां श्रेष्ठ श्रेष्ठ वानर रडूं लागले, आणि दुःखित होऊन नेत्रांतून अश्रु ढाळूं लागले. सारांश, सर्व वानर सुग्रीवाची निंदा सुरू करून वालीची प्रशंसा करूं लागले, आणि

अंगदाभोवतीं जमून सर्वांनीं प्रायोपवेशनाविषयीं निश्चय केला. तात्पर्य, वालि-पुत्र अंगदाचें तें भाषण श्रवण करितांक्षणीं त्या सर्वांनीं स्नान केलें, आणि ते पूर्वेकडे तोंड करून बसले. दक्षिणेकडे अग्नें करून पसरिलेल्या दर्भावर उत्तर तीराचें अवलंबन करून व मरणाचा निश्चय करून बसलेले ते वानर 'हें अंगदाचें म्हणणें योग्य आहे' असें म्हणूं लागले; आणि रामाचा वनवास, दशरथाचा मृत्यु, जनस्थानांतील राक्षसांचा वध, जटायूचा वध, सीतेचा अपहार, वालीचा वध आणि रामाचा कोप ह्यासंबंधानें गोष्टी चालतां चालतां वानरांना दुसरेंच एक भय प्राप्त झालें.

असो; मोठमोठे व पर्वतशिखरांप्रमाणें धिप्पाड असलेले ते असंख्य वानर तेथें बसून अतिशय गर्जना करूं लागले असतां, मेघांच्या योगानें नादित होणाऱ्या आकाशाप्रमाणें त्या पर्वतावरील जलप्रवाहाचीं तीरें नादित होऊं लागलीं.

सर्ग छपन्नावा.

२०५२३४४

संपातीची भेट.

ज्या पर्वतप्रदेशावर ते सर्व वानर प्रायोपवेशन करण्याकरितां बसले होते, तिकडे गृध्रराज येऊं लागला. तो संपाति ह्या नांवाचा एक चिरंजीवी पक्षी असून जटायूचा भ्राता होता. तो उदार असून बल व पराक्रम ह्यांसंबंधानें प्रख्यात होता. विंध्य नामक महापर्वताच्या गुहेंतून निघाल्यानंतर बाहेरच्या बाजूला बसलेल्या वानरांना अवलोकन करितांक्षणीं आनंदित होऊन तो म्हणाला, "खरोखर ह्या जगतामध्ये कर्माचें फल पुरुषाला प्राक्तनानुसार येत असतें, असें जे म्हणतात, तें अगदीं खरें आहे. कारण प्राक्तनानें ठरलेलें हें भक्ष्य आज मला पुष्कळ दिवसांनीं आपोआप प्राप्त झालें आहे. प्रायोपवेशनाकरितां ओळीनें बसलेल्या ह्या वानरांमध्ये जो जो मरेल, तो तो मी भक्षण करून टाकीन."

ह्याप्रमाणें तो संपाती त्या वानरांना अवलोकन करून आपल्याशीं बोळूं लागला असतां, त्या भक्ष्यलुब्ध पक्ष्याचें तें भाषण श्रवण करून अंगद अतिशय खिन्न झाला, आणि हनुमानाला म्हणाला, "पहा—गृध्ररूपानें हा प्रत्यक्ष यमच वानरांच्या नाशाकरितां येथें प्राप्त झाला आहे. रामाचेंहि कार्य आपल्या वा...रा. २-२१

हातून झाले नाही, आणि राजा सुग्रीवाची आज्ञाहि आपल्या हातून शेवटास गेली नाही. अशा प्रकारे कोणतीहि गोष्ट सिद्धीस न जातां वानरांच्या कधी मनांतहि नसलेली ही विपत्ति एकाएकी प्राप्त झाली आहे. असो. विदेहराज-कन्या सीतेचे प्रिय करण्याची इच्छा धरून गृध्रराज जटायूने जे कर्म तिकडे मार्गामध्ये केले, ते सर्व तुम्हीं ऐकिलेच आहे. सारांश, आपल्याप्रमाणेच सर्व तिर्यग्येनींतील प्राणीसुद्धां प्राणत्याग करून रामाचे प्रिय करित असतात. प्रेम आणि दया ह्यांनी व्याप्त झालेले प्राणी एकमेकांवर उपकार करित असतात. ह्यास्तव त्या रामावर उपकार करण्याकरितां ज्या अर्थी आपण प्रवृत्त झालो आहो, त्या अर्थी आतां मनापासून जिवाची आशा सोडा. पूर्वी गृध्रराज जटायूने जर रामावर उपकार करण्याकरितां आपले प्राण खर्ची घालण्यास मार्गपुढे पाहिले नाही, तर ह्या प्रसंगी आपणांला ह्या पक्ष्याच्या हातून मरण येत आहे, हेहि योग्यच आहे. धर्मवेत्त्या जटायूने प्राणत्याग करून रामाचे प्रिय केले, आणि आपणहि त्या रामाकरितां सर्वस्वी थकून जाऊन प्राणत्याग करण्यास उद्यक्त झालो आहो. आपण अरण्ये हिंडलो, परंतु मिथिलराजकन्या सीता आपल्या दृष्टीस पडली नाही. तेव्हां सीतेला अवलोकन करून संग्रामामध्ये रावणाच्या हातून वध पावलेला तो गृध्रराज जटायु सुखी खरा. कारण तो सुग्रीवाच्या भयांतून मुक्त होऊन रामाच्या अनुग्रहाने उत्तम गतीला तरी गेला असेल. जटायूला व त्याच-प्रमाणे दशरथ राजाला मृत्यु आल्यामुळे, आणि वैदेहीचा अपहार झाल्यामुळे वानरांवर आज संकट आले आहे. ह्यांपैकी एखादी गोष्ट जर न होती, तर आपणांवर हे संकट येण्याचे कारणच नव्हते. सीतेसहवर्तमान राम-लक्ष्मणाचे अरण्यामध्ये वास्तव्य, त्याचप्रमाणे रामाच्या बाणाने वालीचा वध, आणि तसाच रामाच्या कोपामुळे सर्व राक्षसांचा वध हा सर्व अनर्थ कैकेयीला दशरथ राजाने वर दिल्यामुळे झाला आहे. ”

अंगदाने केलेले हे दुःखदायक भाषण श्रवण करून आणि भूमीवर पडलेले ते वानर अवलोकन करून महाबुद्धिमान गृध्रराज संपाती मनामध्ये एकदम चकित झाला आणि दीन वाणीने वोलू लागला, “माझे मन कंपित करित करित, प्राणापेक्षाहि प्रिय असलेल्या त्या माझ्या भ्रात्या जटायूच्या वधाची वार्ता कोण बरे कथन करित आहे ? अरे, जनस्थानामध्ये राक्षस रावण आणि गृध्र जटायु ह्यांचे युद्ध झाले तरी कसे ? आज बऱ्याच दिवसांनी हे भ्रात्याचे नांव माझ्या कानीं आले आहे.

पर्वतावरील ह्या दुर्गम प्रदेशापासून तुम्हीं मला खाली उतरावे, अशी माझी इच्छा आहे. गुणग्राहि व पराक्रमामुळे प्रशंसेस पात्र असा जो माझा भ्राता, त्याचा वृत्तांत पुष्कळ दिवसांनी ऐकावयाला सांपडल्यामुळे मी संतुष्ट झालो आहे. तस्मात् हे वानरश्रेष्ठहो, त्या जनस्थानवासी भ्रात्या जटायूचा नाश कसा झाला, हे ऐकण्याची माझी इच्छा आहे. व त्याचप्रमाणे गुरुजनांना प्रिय असलेला श्रेष्ठ राम ज्याचा प्रिय पुत्र, तो दशरथ त्या माझ्या भ्रात्याचा सखा कसा, हेहि समजून घेण्याची माझी मनीषा आहे. वानरहो, सूर्यकिरणांनी माझे पंख दग्ध होऊन गेले असल्यामुळे मला उड्डाण करितां येत नाही. ह्यास्तव, ह्य पर्वतापासून तुम्हीं मला खाली उतरावे, अशी माझी इच्छा आहे. ”

सर्ग सत्तावन्नावा.

अंगदाचें संपातीर्षी भाषण.

शोकाच्या योगाने त्या गृध्रराज संपातीचा शब्द जरी खोल गेला होता, तरी आयास न पडतां वानरमांस भक्षण करितां यावे एतदर्थ हा शोकाकुल झाल्याचे कांहीं ढोंग करीत आहे, अशी शंका येऊन वानरसेनाधिपतीचा त्याच्या भाषणावर विश्वास बसेना. प्रायोपवेशनाने प्राणत्यागाचा निश्चय करून ते वानर वसले असतांना गृध्र दृष्टीस पडतांक्षणी, ‘हा आह्मां सर्वांना भक्षण करून टाकील’ असा भयंकर विचार त्यांच्या मनामध्ये आला. तथापि ‘प्रायोपवेशनाचा निश्चय करून वसलेल्या आह्मांला जर हा भक्षण करून टाकील, तर आमचा मनोरथ लवकरच सिद्धीस जाणार असल्यामुळे आह्मी सर्वस्वी कृतकृत्य होऊं’ असा विचार त्यांनी मनामध्ये आणित्या, आणि पर्वताच्या शिखरापासून त्या गृध्राला ग्वालीं उतरवून अंगद म्हणाला, “हे पश्या, ऋक्षराज म्हणून एक प्रतापी वानराधिपति राजा माझा आज्ञा होता. सुग्रीव आणि वाली हे त्याचे दोन महाबलाढ्य पुत्र होत. माझा पिता वाली पराक्रमाने जगतामध्ये प्रख्यात असा वानरांचा राजा होऊन गेला. पिल्याची आज्ञा पाळण्याविषयी तत्पर असून, धर्ममार्गाचे अवलंबन करणारा जो संपूर्ण जगताचा व इक्ष्वाकुवंशाचा राजा दशरथपुत्र वैभवशाली राम, तो, भ्राता लक्ष्मण आणि भार्या वैदेही ह्यांसहवर्तमान दंडकारण्यामध्ये प्रविष्ट झाला असतां रावणाने त्याची भार्या जनस्थानापासून बलात्काराने हरण करून

नेली. विदेहराजकन्या सीतेला रावण आकाशमार्गानें घेउन जात आहे, असें रामाच्या पित्याचा मित्र जो गृध्रराज जटायु, त्यानें अवलोकन केलें. तेव्हां रावणाला विरथ करून त्या गृध्रराजानें मैथिलीलाहि भूमीवर ठेवविलें; परंतु युद्ध करितां करितां श्रांत झाल्यामुळें त्या वृद्धाचा संप्रामांमध्ये रावणानें वध केला. ह्याप्रमाणें त्या बलाढ्य रावणानें गृध्राचा वध केला असतां, रामानें त्याचा और्ध्वदेहिक संस्कारहि केला, व त्यामुळें तो गृध्र उत्तम गतीला गेला. तदनंतर माझ्या सुग्रीव नामक पितृव्यानें रामाशीं सख्य केलें असतां, माझ्या पित्यानें सचिवांसहवर्तमान सुग्रीवाला राज्यांत येण्याची बंदी केली होती. ह्यामुळें रामानें त्याचा वध करून सुग्रीवाला राज्याभिषेक केला. ह्याप्रमाणें सुग्रीवाला सर्व वानरश्रेष्ठांचा राजा बनविल्यावर त्यानें आम्हांला सीतेचा शोध लावण्याकरितां बाहेर पाठविलें. ह्याप्रमाणें रामाची आज्ञा आम्हांला झाली असतां, आम्ही ठिकठिकाणीं विदेहराजकन्या सीतेचा शोध करूं लागलों; परंतु रात्री ज्याप्रमाणें कितीहि शोध केला असतां सूर्याची प्रभा सांपडत नाही, त्याचप्रमाणें विदेहराजकन्या सीतेचा आम्हांला शोध लागत नाही. , प्रथमतः मोठ्या दक्षनेनें राहून आम्ही दंडकारण्य शोधिलें, आणि गैरमाहितीमुळें आम्ही पृथ्वीच्या एका आच्छादित असलेल्या विवरामध्ये प्रविष्ट झालों. मायेच्या योगानें निर्माण केलेले तें मयासुराचें विवर होतें; आणि तें शोधितां शोधितांच राजानें आम्हांला दिलेली महिन्याची मुदत तेथें संपून गेली. तात्पर्य, वानरराज सुग्रीवाच्या वचनाप्रमाणें वागणाऱ्या आमच्या हातून त्यानें केलेली मुदत टळून गेल्या कारणानें, आम्ही सर्व त्याच्या भीतीमुळें प्रायोपवेशन करण्याचा निश्चय करून येथें बसलों आहों. कारण, तो सुग्रीव आणि लक्ष्मणासहवर्तमान ककुत्स्थकुलोत्पन्न राम मुदत टळल्यामुळें क्रुद्ध झाले असतां, तेथें जरी आम्ही गेलों, तरी आमच्यापैकीं कोणीहि जिवंत राहाणार नाही. ”

सर्ग अष्टावन्नावा.

संपातीचें भाषण.

ह्याप्रमाणें जीविताची आशा सोडून वानरांनीं दीन वाणीनें भाषण केलें असतां, प्रचंड स्वरानें युक्त असलेला तो गृध्र डोळ्यांत अश्रु आणून म्हणाला, “ वानरहो, बलाढ्य रावणानें युद्धामध्ये ज्याचा वध केला म्हणून तुम्ही सांगत

आहां, तो जटायु माझा कनिष्ठ भ्राता होय. मी वृद्ध व पक्षहीन झालों असल्या-मुळे हें दुःसह वृत्त कानावर येत असूनहि मला तें सहन करणें भाग पडत आहे. कारण, भ्रात्याच्या वैराची फेड करण्याला आज माझी शक्ति नाही. पूर्वी वृत्रासुराचा इंद्रानें वध केला असतां, आम्ही उभयतां त्याला जिंकण्याची इच्छा धरून किरणसमुदायांनीं युक्त असलेल्या सूर्याचे समीप गेलों. आकाशमार्गानें वेगावेगानें आम्ही वर जाऊन इंद्राला अगदीं घेरून टाकिलें; परंतु उड्डाण करितां करितां सूर्य मध्यान्हीं आल्यामुळे जटायूचा धीर सुद्धें लागला. तेव्हां सूर्य-किरणांनीं दग्ध होऊन जाण्याची पाठीं आल्यामुळे अत्यंत विव्हल झालेल्या त्या भ्रात्याला अवलोकन करून मी आपल्या पंखांनीं त्याच्यावर छाया केली. ह्यामुळे माझे पंख जळून जाऊन मी विंध्यपर्वतावर पडलों. तेव्हांपासून मी ह्या पर्वतावर वास्तव्य करित आहे, आणि तेव्हांपासून माझ्या जटायू भ्रात्याची हकीकत कांहींएक मला समजली नाही.”

ह्याप्रमाणें संपातीनें सांगितलें असतां महाबुद्धिमान युवराज अंगद त्याला म्हणाला, “तूं जर जटायूचा भ्राता आहेस, तर मीं जें कांहीं बोललों, हें तूं ऐकिलेंच आहेस. तेव्हां त्या राक्षसाचें वसतिस्थान तुला विदित असेल, तर तूं आम्हांला सांग. अदूरदर्शी राक्षसाधम रावण जवळ अथवा दूर असल्याचें जर तूं जाणीत असशील, तर आम्हांला सांग.”

तो जटायूचा महातेजस्वी ज्येष्ठ भ्राता अंगदाचें हें भाषण श्रवण करून, वानरांना आनंदित करित करित स्वतःला योग्य असें भाषण त्यांच्याशीं करूं लागला. तो म्हणाला, “वानरहो, माझे पंख जळून गेल्या कारणानें मी आतां वीर्यहीन झालों आहे; तथापि वाणीनेंहि मी रामाला उत्कृष्ट साहाय्य करीन. वारुणलोक, विष्णूनें त्रिविक्रमावतारीं व्याप्त केलेले पृथ्वीप्रभृति लोक, देवदैत्यांचीं युद्धे आणि अमृताकरितां झालेलें समुद्रमंथन हें सर्व मी जाणीत आहे. रामाचें जर हें कार्य असेल, तर तें मी प्रथमच करणें अवश्य आहे; परंतु जरेच्या योगानें माझे तेज नाहीसें झालें असून सांप्रत माझे प्राणहि व्याकुल झाले आहेत. सर्व अलंकारांनीं भूषित व सौंदर्यसंपन्न अशी एक तरुण स्त्री दुरात्मा रावण घेऊन जात असतांना मी पाहिली आहे. ती स्त्री ‘रामा, रामा, लक्ष्मणा’ असा आक्रोश करित होती, आणि सुटण्याकरितां तडफड करित असून आपल्या शरिरावरील भूषणें खालीं टाकीत होती. पर्वताच्या शिखरावर ज्याप्रमाणें सूर्याची प्रभा दिसत असते, अथवा आकाशामध्यें मेघपटलाचे ठिकाणीं ज्याप्रमाणें विद्युल्लता झळकत असते,

त्याप्रमाणें त्या उत्कृष्ट राक्षसाचे ठिकाणी तिची पिंवळी पैठणी झळकत होती. रामनामाचा उच्चार तिच्या मुखांतून चालला असल्यामुळें तीच जनककन्या असावी, असें मला वाटतें. असो. आतां त्या राक्षसाचें वसतिस्थान मी सांगतों, तें श्रवण करा. विश्रवस् मुनींचा प्रत्यक्ष पुत्र आणि कुबेराचा भ्राता रावण नामक राक्षस लंका नगरीमध्ये रहात आहे. येथून तच्चल शंभर योजनांवर समुद्रांतील बेटामध्ये विश्वकर्मानें निर्माण केलेली ती लंका नामक रम्य नगरी आहे. सुवर्णाचीं द्वारे, आणि सुवर्णाच्या जोत्यांनीं युक्त असलेले मोठमोठे सुवर्णाचे अद्भुत वाडे ह्यांच्या योगानें तिला चांगली शोभा आणिलेली आहे; आणि सूर्यासारख्या तेजस्वी प्रचंड कोटांनीं ती युक्त आहे. त्या लंकेमध्ये पैठणी नेसलेली विदेहराजकन्या सीता दीन होऊन वास्तव्य करीत आहे. रावणाच्या अंतःपुरामध्ये तिला अडकवून ठेविली असून राक्षसींनीं तिचे चांगल्या प्रकारें रक्षण केलें आहे. तस्मात्, राजा जनकाची कन्या जी मैथिली, ती त्या लंका नगरीमध्ये तुमच्या दृष्टीस पडेल. ज्ञानाच्याच योगानें मी तिला अवलोकन करीत आहे, व तुम्हीहि तिला पाहून परत या. असो; आकाशामध्ये, चिमण्या व इतरहि जे कांहीं धान्यावर उपजीविका करणारे पक्षी आहेत, ते पहिल्या मार्गांत संचार करीत असतात; कावळे आणि वृक्षांच्या फलांवर उपजीविका करणारे पक्षी दुसऱ्या मार्गामध्ये हिंडत असतात; कौंच, कुरर आणि भास हे पक्षी तिसऱ्या मार्गामध्ये उड्डाण करीत असतात; श्येन पक्षी चौथ्या मार्गाचें अवलंबन करीत असतात; गृध्र पक्षी पांचव्या मार्गामध्ये गमन करीत कसतात; बल, वीर्य, रूप आणि यौवन ह्यांनीं संपन्न असलेल्या हंसांचा सहावा मार्ग होय; विनतापुत्र गरुडाची गति त्यांच्याहिपेक्षां पलीकडे आहे; आणि वानरश्रेष्ठहो, विनतापुत्र अरुणापासूनच आम्हां सर्वांची उत्पत्ति झाली आहे. असो. ज्या रावणानें हें निंद्य कर्म करून माझ्या भ्रात्याचा वध केला, त्या राक्षसाचा भ्रात्याकरितां मी आपला सूड तुमच्या द्वारानें लवकरच उगवून घेईन. मला येथून रावण व जनककन्या सीता दिसत आहे. आम्हांला चक्षुष्मती विद्येनें प्राप्त होणारें दिव्य दृष्टिसामर्थ्य आहे, आणि त्यामुळें आहाराच्या सामर्थ्यानें व जातिधर्मानें आम्हांला नेहमीं शंभर योजनांपेक्षांहि लांबची वस्तु दृष्टीस पडत असते. जातिधर्मानेंच आमची उपजीविका लांब दिसणाऱ्या भक्ष्यावर ठरलेली आहे, आणि कुक्कुटादिकांची उपजीविका वसतिस्थानभूत वृक्षांचे समीपच विधात्यानें ठरवून टाकिलेली आहे. असो. क्षारजलानें युक्त असलेल्या समुद्राच्या उल्लंघनाविषयी कांहीं

उपाय शोधून काढा, आणि सीतेची भेट झाल्यावर कृतकृत्य होऊन तुम्ही परत चालते व्हा. तुम्ही मला वरुणालय समुद्राकडे घेऊन जावे, अशी माझी इच्छा आहे. कारण स्वर्गाला गेलेल्या महात्म्या भ्रात्याला उद्देशून तर्पण करण्याचा माझा विचार आहे. ”

ह्याप्रमाणे संपातीने सांगितले असता, त्या महाबलाढ्य वानरांनी पंख जळून गेलेल्या त्या संपातीला समुद्रतीरी त्याने सांगितलेल्या प्रदेशावर नेऊन ठेविले, आणि सीतेची बातमी लागल्यामुळे ते वानर आनंदित झाले.

सर्ग एकुणसाठावा.

सीताहरणवृत्तकथन.

तदनंतर अमृताप्रमाणे मधुर असलेले ते गृधराचाचे भाषण श्रवण करून ते वानरश्रेष्ठ आनंदित झाले, आणि तेच बोटू लागले. वानरश्रेष्ठ जांबवान इतर सर्व वानरांसहवर्तमान भूतलावर एकदम उडी मारून गृधराज संपातीला म्हणाला, “ सीता कोठे आहे, तिला कोणी पाहिले आहे, व तिला कोण हरण करून नेत आहे, हे सर्व तू आम्हांला सांग आणि आम्हां वानरांना जीवदान दे. अरे, वज्राप्रमाणे वेगावेगाने पडणाऱ्या दशरथपुत्र रामाच्या बाणांचे आणि त्याचप्रमाणे स्वतः लक्ष्मणाने सोडिलेल्या बाणांचे सामर्थ्य कोण बरे लक्षांत आणीत नाही ? ”

ह्यानंतर प्रायोपवेशनाचा बेत रहित केलेल्या आणि सीतेची वार्ता कानी पडल्यामुळे मनामध्ये स्वस्थ झालेल्या वानरांना पुनरपि धीर देण्याकरितां तो गृधराज संतुष्ट होऊन म्हणाला, “ विदेहराजकन्या सीता रावणाने हरण करून नेण्याचे मी कसे ऐकिले, मला ते कोणी सांगितले, आणि दीर्घ नेत्रांनी युक्त असलेली ती सीता कोठे आहे, हे तुम्ही श्रवण करा. अनेक योजने लांब असलेल्या ह्या दुर्गम पर्वतावर शक्तीचा व पराक्रमाचा न्हास होऊन मी वृद्ध पडल्याला पुष्कळ दिवस झाले. ह्याप्रमाणे अवस्था मला प्राप्त झाली असतांना सुपार्श्वे म्हणून प्रसिद्ध असलेला एक श्रेष्ठ पक्षी वेळोवेळी आहाराच्या योगाने माझे पोषण करीत असे. गंधर्वाची कामवासना, सर्पांचा कोप आणि मृगांचे भय ज्याप्रमाणे तीक्ष्ण असते, त्याचप्रमाणे आम्हां गृध्र पक्ष्यांची क्षुधा तीक्ष्ण

असते. एकदां क्षुधेनें व्याकूल होऊन मी आहाराची वाट पाहात असतां, सूर्योदयसमयीं भक्ष्य आणण्याकरितां गेलेला तो माझा पुत्र सायंकाळीं मांस न आणितां रिकाम्या हातींच परत आला. तेव्हां भक्ष्य न मिळाल्यामुळे मी त्याला बोलून बोलून बरेंच दुःख दिलें. त्या वेळीं तो आनंदवर्धक माझी क्षमा मागून खरें खरें माझ्याशीं बोलूं लागला. तो म्हणाला, “संपाते, मांसाकरितां मी वेळेवर आकाशामध्ये उड्डाण केलें होतें, आणि महेंद्र पर्वताचें दार रोखून मी स्वस्थ राहिलों होतो. सागरासमीप संचार करणाऱ्या हजारों प्राण्यांचा मार्ग रोखण्याचा निश्चय करून मी एकटा अघोमुख होऊन बसलों होतो. इतक्यांत उदयकालच्या सूर्याप्रमाणें जिची प्रभा आहे, अशी एक स्त्री घेऊन कज्जलपर्वताप्रमाणें दिसणारा कोणी एक पुरुष जातांना माझ्या दृष्टीस पडला. तेव्हां त्या उभयतांना अवलोकन करितांक्षणीं ह्यांनाच पित्याच्या आहाराकरितां घेऊन जावें, असा मी निश्चय केला; परंतु त्यानें नम्र होऊन दीन वाणीनें ‘मार्ग दे’ म्हणून माझी प्रार्थना केल्यामुळे मी त्याला सोडून दिलें. कारण गरिबीनें वागणाऱ्यांचा घात करणारा नीचांमध्येहि कोणी ह्या जगतांत सांपडणार नाही, मग माझ्यासारख्याची गोष्ट कशाला पाहिजे ? असो. मी सोडून दिल्यावर तेजानें आकाश व्याप्त करीतच कीं काय तो पुरुष सत्वर चालता झाला. तो गेल्यानंतर आकाशामध्ये संचार करणाऱ्या सिद्ध-चारणादिकांनीं माझ्यासमीप येऊन त्या उभयतांना जीवदान दिल्याबद्दल माझी प्रशंसा केली. ते म्हणाले, “सीता तुझ्या हातून जिवंत राहिली, हें फारच चांगलें झालें; व कसा तरी रावण रामभार्येसहवर्तमान जिवंत निघून गेला, ह्याबद्दल तुझे निःसंशय कल्याण होईल.” ह्याप्रमाणें त्या परमश्रेष्ठ सिद्धांनीं मला सांगितलें, आणि स्त्रीला घेऊन जाणारा तो राक्षसांचा राजा रावण होता, असें मला कळविलें. त्या वेळीं दशरथपुत्र रामाची भार्या सीता शोकावेगानें व्याकूल झालेली होती. तिच्या शरिरावरील भूषणें वस्त्रासहवर्तमान अस्ताव्यस्त झालेलीं होती, आणि तिचे केंस मोकळे सुटले असून राम-लक्ष्मणांच्या नांवांनं ती आक्रोश करीत चालली होती. हें पहाण्यांत गुंतल्यामुळे मला येण्याला इतका उशीर झाला, आणि रिकाम्या हातीं परत येण्याचें कारण तरी हेंच.”

गृध्रराज संपाति पुढें सांगतो:—“ह्याप्रमाणें वक्त्यांमध्ये श्रेष्ठ असलेल्या सुग्रीवानें हा सर्व वृत्तांत मला निवेदन केला; परंतु तो ऐकूनहि पराक्रम गाजविण्याविषयी माझ्या मनांत कांहींएक विचार आला नाही. कारण पंख नाहीतसे झालेला

पक्षी कांहीं पराक्रमाचें कृत्य करण्यास प्रवृत्त होणार कसा ? वाणी आणि बुद्धि ह्यांच्या गुणांवर अवलंबून असलेल्या माझ्या हातून जें होणें शक्य आहे, तें तुम्ही श्रवण करा. तें होणें तुमच्या पराक्रमावर अवलंबून आहे. मी फक्त वाणी व मति ह्यांच्या योगानें तुम्हां सर्वांचें प्रिय करीन. दशरथपुत्र रामाचें जें कार्य आहे, तें माझेच आहे, ह्यांबद्दल संशय नाही. शिवाय वानरराज सुग्रीवानें पाठविलेले तुम्ही श्रेष्ठ, बलाढ्य व विचारी असून देवांनाहि अजिंक्य आहां; आणि कंक पक्ष्यांच्या पंखांनी युक्त असलेले राम-लक्ष्मणांचे धनुष्यापासून सुटलेले बाण त्रैलोक्याचें रक्षण व निग्रह करण्यास समर्थ आहेत. तेव्हां दशकंठ रावण जरी तेजस्वी व बलाढ्य आहे, तरी तुम्हां समर्थाना कांहींच कठीण नाही. तस्मात् आतां कालविलंब पुरे. सीतेचा शोध लावण्याविषयीं तुम्ही आपल्या मनाचा निश्चय करा. अरे, तुमच्यासारखे बुद्धिमान पुरुष योग्य कृत्यांना आळस करीत नाहीत.”

सर्ग साठावा.

२५२५

संपातीचें पूर्ववृत्त.

तदनंतर स्नान करून व भ्रात्याच्या नांवानें पाणी सोडून तो संपाति गृध्र रमणीय पर्वतावर बसला असतां वानरसेनाधिपति त्याच्या समोवती गराडा देऊन बसले. तेव्हां त्या सर्व वानरांनीं परिवेष्टित असलेला अंगद तेथें बसला असतांना विश्वास आल्यामुळे संपाती आनंदानें पुनरपि त्याला म्हणाला:—“कांहींएक गडबड न करितां वानरांनीं माझे म्हणणें ऐकून ध्यावें. मिथिलराजकन्या सीतेचा पत्ता मला कसा लागला, हें मी खरें खरें सांगतों. हे निष्पापा अंगदा, सूर्याच्या तापानें व्याकूल होऊन सूर्यकिरणांनीं दग्ध झाल्यामुळे पूर्वीं मी ह्या विंध्यपर्वताच्या शिखरावर पडलों. अगदीं मूर्च्छित होऊन मी विवळत पडलों असतां, सहा दिवसांनंतर मी शुद्धीवर आलों, आणि चोहोंकडे पाहूं लागलों, तों माझ्या कांहींच ओळखाचें दिसेना. तदनंतर सागर, पर्वत, सर्व नद्या, सरोवरे, वनें आणि प्रदेश अवलोकन केल्यावर माझी मति चाल्दें लागली, आणि आनंदित पक्षिसमुदायांनीं व्याप्त, गुहा व शिखरे ह्यांनीं युक्त आणि दक्षिण समुद्राच्या तीरीं असलेला हा विंध्याद्रि अशी माझी खात्री झाली. ह्या ठिकाणीं देवांनाहि अत्यंत पूज्य असा एक पवित्र आश्रम होता. त्या आश्रमामध्ये उग्र तपश्चर्या करणारा एक निशा-

कर नामक ऋषि रहात असे. तो धर्मज्ञ निशाकर स्वर्गाला गेल्यानंतर त्या ऋषीवांचून ह्या पर्वतावर वास्तव्य करीत असतांना, माझीं आठ हजार वर्षे लोटलीं. मी येथें येऊन पडल्यानंतर मोठ्या संकटांनै व दुःखानें हळू हळू विंध्यशिखरापासून खालीं उतरून तीक्ष्णाग्र दर्भांनीं युक्त असलेल्या पृथ्वीवर पुनरपि येऊन पोहोंचलों. अत्यंत दुःखित झालेल्या मला त्या ऋषींचे दर्शन वेण्याची इच्छा प्राप्त झाली होती. कारण, जटायूनें व मीं त्यांची पुष्कळ वेळां सेवा केलेली होती. त्यांच्या आश्रमस्थानासमीप सुगंधि वायु वहात असत, आणि पुष्परहित अथवा फलरहित असा एकाहि वृक्ष तेथें दृष्टीस पडत नसे. असो. त्या पवित्र आश्रमासमीप मी एका वृक्षाखालीं भगवान निशाकर मुनींच्या दर्शनाची वाट पहात बसलों. तेव्हां उज्ज्वल तेजानें युक्त असे ते ऋषि स्नान करून व उत्तरेकडे तोंड करून वळलेले मी दूर अवलोकन केले. ते ऋषि फारच तेजस्वी असल्यामुळें अनोळखी प्राण्यानै त्यांच्यासमोर जाणेंहि अशक्य होतें. तथापि उदार पुरुषाचे भोवतीं गराडा देऊन ज्याप्रमाणें याचक लोक जात असतात, त्याचप्रमाणें ऋक्ष, सृमर, व्याघ्र, सिंह आणि नानाप्रकारचे सर्प त्याला गराडा देऊन चालले होते. तदनंतर राजा राजवाड्यामध्ये प्रविष्ट झाला असतां, ज्याप्रमाणें अमात्यांसहवर्तमान सर्व सैन्य परत फिरतें, त्याप्रमाणें ते निशाकर ऋषि आश्रमांत प्रविष्ट होतांच सर्व प्राणी परत गेले. येतां येतां मला अवलोकन करितांक्षणीं ते ऋषि संतुष्ट होऊन आश्रमामध्ये गेले; परंतु एका क्षणांत पुनरपि बाहेर येऊन मला त्यांनीं कार्याविषयीं प्रश्न केला. ते म्हणाले, 'हे विनयसंपन्न गृध्रा, केंस विकल झालेले पाहिल्यावर तुझीं एकाएकीं ओळख पटत नाहीं. तुझे पंख अग्नीनै दग्ध झालेले असून तुझे प्राणहि दग्ध झाल्यासारखेच झाले आहेत. वेगामध्ये वायूची बरोबरी करणारे असे दोन सामान्य गृध्रच नव्हत, परंतु यथेष्ट रूप धारण करणारे उभयतां भ्राते असलेले गृध्रांचे राजे पूर्वीं माझ्या अवलोकनांन होते. संपाते, त्यांतील तूं ज्येष्ठ आहेस, हे मीं ओळखिलें. जटायु हा तुझा कनिष्ठ भ्राता होय. तुम्ही मनुष्यरूप धारण करून माझे पाय धरीत होतां. तुला काय व्याधि उत्पन्न झाली आहे, तुझे पंख कशांनै झडले आहेत, अथवा हा कोणी प्रहारच तुझ्यावर केला आहे कीं काय, हें सर्व तूं मला कथन कर.' "

सर्ग एकसष्टावा.

संपातचिं पूर्ववृत्त. (पुढें चालू.)

तदनंतर इंद्रासहवर्तमान युद्ध करणें हें जें दुष्कर व भयंकर कर्म अविचारामुळें झालें होतें, तें आणि त्याचप्रमाणें सूर्यासमीप जाणें, हें सर्व कृत्य मी त्या मुनींना कथन केलें. मी म्हटलें, “भगवन्, इंद्राशी झालेल्या युद्धामध्ये वज्रप्रहारानें मला जखमा लागल्यामुळें मी थकून गेलों आहे; आणि पंख नाहीतसे होण्यासारखें अनुचित कर्म केल्याची लाज वाटत असल्यामुळें माझ्या मनाला कांहीं सुचेनासें झालें आहे. ह्या कारणामुळें जरी मी कांहीं भाषण करण्यास समर्थ नाही, तरी कांहीं कांहीं सांगतों. मी व जटायु गर्वानें मोहित होऊन स्पर्धनें आकाशामध्ये गेलों, आणि ‘ जो लांब उडून जाईल तो श्रेष्ठ ’ असा पण लावून आपलें सामर्थ्य किती आहे, हें पाहूं लागलों. कैलास पर्वताच्या शिखरावर, सूर्य अस्ताचलाला जाण्याचे पूर्वीच त्याला गाठावयाचें, असा मुनींच्या समक्ष पण करून आम्हीं एकदम आकाशामध्ये उडण केलें असतां, भूतलावरील वेगवेगळीं नगरे रथांच्या चाकांप्रमाणें आम्हांला दिसूं लागलीं; आणि वर वर जातांना कोठें वाद्यांचा घोष, व कोठें भूषणांचा ध्वनि कानीं पडूं लागला असून, कोठें कोठें रक्तवस्त्र परिधान केलेल्या पुष्कळ स्त्रिया गात असतांना आम्हीं अवलोकन केल्या. एकदम आकाशामध्ये उडून सूर्यमंडलासमीप आम्ही जाऊं लागलों असतां, गवतानें भरलेलें वन जसें दिसतें, तसें देशांनीं भरलेलें भूतल आम्हांला दिसूं लागलें. सारांश, भूतलावरील प्रदेश तृणासारखे आम्हांला सूक्ष्म दिसूं लागले. पर्वतांनीं आच्छादित असलेली ही भूमि लहान लहान धोंड्यांनीं आच्छादित झाल्यासारखी दिसूं लागली, आणि त्याचप्रमाणें पृथ्वी वास्तविक नद्यांनीं व्याप्त झाली असतांना ती सुतांनीं व्याप्त झाल्यासारखी दिसूं लागली. हिमालय, विंध्य आणि सर्वांत मोठा असा मेरु पर्वत हे सर्व, जलाशयामध्ये क्रीडा करीत असलेल्या गजांप्रमाणें दिसूं लागले. वर जातां जातां, मध्यान्हसमय आला असतां आम्हांला फारच उष्ण भासूं लागला. आम्ही अतिशय थकून गेलों. भयहि अतिच वाटूं लागलें. पूर्व कोणती व पश्चिम कोणती हें कांहीं एक समजेनासें झालें, आणि नंतर मूर्च्छाहि आली. दक्षिण दिशा कोणती तें समजेना. आग्नेय कोणती हें ओळखूं येईना. पश्चिम कोणती ह्याचीहि अटकळ होईना. सारांश, जगताचा दाह प्रलयकाली व्हावयाचा, हें जरी ठरलेलें आहे, तरी जगत् अग्नीनें दग्ध झाल्याचा आम्हांला तेव्हां

अनुभव येऊं लागला. माझ्या मनाला तर कांहींच सुचेनासे झाले. मनाचाच आधार असा डळमळीत झाल्यावर दृष्टीचीहि गति खुंटली. तथापि मोठ्या यत्नाने ह्या सूर्यासंबंधाने मन व दृष्टि स्थिर करण्याचा आम्हीं यत्न केला, व आणखी एकदा पाहिले, तो सूर्य आम्हांला पृथ्वीएवढा मोठा दिसू लागला. जटायु मला कांहींएक न सांगतां भूमीवर पडला. तो पडल्याचें अवलोकन करितांक्षणीं मीहि ल्याच्या रक्षणाकरितां पंख पसरून आपले अंग सोडून दिले. जटायूचें मी पंखांनीं रक्षण केले असल्यामुळे तो दग्ध झाला नाही; परंतु आकाशांतून पडतां पडतां निष्काळजीपणामुळे मी मात्र दग्ध होऊन गेलों. जटायु जनस्थानामध्ये पडला असावा, असा माझा अदमास आहे. मी तर पंख जळून गेल्यामुळे ह्या विंध्यपर्वतावर जड गोळा होऊन पडलों. सांप्रत मी राज्यापासून भ्रष्ट झालों असून भ्रात्याचा मला वियोग झाला आहे; आणि पंख नाहीतसे झाले असून माझे ठिकाणीं पराक्रमहि राहिलेला नाही. ह्यास्तव, सर्वथा मरणाचीच इच्छा धरून मी ह्या पर्वतशिखरावरून खालीं उडी घेतों. ”

सर्ग बासष्टावा.

~*~*~*~

संपातीचें पूर्ववृत्त.

(पुराणकथा.)

संपाति पुढें सांगतो:—“ ह्याप्रमाणें अत्यंत दुःखित होऊन मी त्या मुनिश्रेष्ठांना सांगितले, व मी रोदन करूं लागलों. तेव्हां क्षणभर विचार करून भगवान निशाकर मुनि मला म्हणाले, ‘ तुला मुख्य पक्ष व उपपक्ष पुनरपि दुसरे फुटतील; आणि त्याचप्रमाणें चक्षु. प्राण, पराक्रम व बल हींहि तुझीं उत्कृष्ट होतील. पुराणामध्ये पुढें होणारें एक फारच मोठें कार्य मी श्रवण केले आहे. ज्याप्रमाणें पुराणांत श्रवण करून तें कार्य मला विदित झाले आहे, त्याप्रमाणें तपश्चर्येच्या योगानेहि तें मी अवलोकन केले आहे. इक्ष्वाकु-कुलाची कीर्ति वृद्धिगत करणारा कोणी दशरथ म्हणून राजा होईल, आणि त्याला राम ह्या नांवाचा महातेजस्वी पुत्र होईल. तो अमोघ पराक्रमी राम पित्याची आज्ञा झाल्यावरून भार्या सीता व भ्राता लक्ष्मण यांसहवर्तमान अरण्यामध्ये जाईल. देवदानवांना अवध्य आणि राक्षसांचा अधिपति रावण नामक राक्षस त्याची भार्या जनस्थानांतून हरण करून नेईल, आणि घरीं नेल्यानंतर

भोग्य वस्तु, भक्ष आणि भोज्य पदार्थ ह्यांच्या योगानें तो तिचें मन वळविण्या-
चाहि प्रयत्न करील. तथापि दुःखामध्ये मग्न झालेली ती महाभाग्यवती यशस्विनी
रामपत्नी कांहींएक खाणार नाही. तदनंतर, त्रिदेहराजकन्या सीता क्षुधित आहे,
असें जाणून अमृततुल्य आणि देवांनाहि दुर्लभ असें परमानसंज्ञक अन्न इंद्र तिला
देईल. इंद्रापासून हें प्राप्त झालें, असें समजून सीता तें अन्न स्वीकारील; आणि
प्रथमतः त्यांतील कांहीं अंश काढून रामाच्या उद्देशानें ती भूतलावर अर्पण
करील. तें भूतलावर अर्पण करितांना, माझा भर्ता आणि देवर लक्ष्मण जर
जिवंत असतील, किंवा देवत्व पावले असतील, तर त्यांना हें अन्न प्राप्त होवो'
असें ती म्हणेल. येथें सीतेच्या शोधाकरितां पाठविलेले रामदूत वानर येतील. त्यांना
रामपत्नी सीता कोठें आहे, तें तूं निवेदन कर. सारांश, कांहीं जरी झालें, तरी
तुला तेथून जातां उपयोगी नाही. तूं अशा प्रकारचा असतांना कोठें जाशील?
देश आणि काल ह्यांची तूं वाट पहा, म्हणजे आपोआप तुला पंख प्राप्त होतील.
तुला आजच्या आजच पक्षयुक्त करण्याचा माझा उद्देश आहे, परंतु पक्ष प्राप्त
झाल्यावर तूं हें स्थान सोडून जगण्याचा संभव असल्यामुळे, कदाचित् देवकार्य
तुझ्या हातून होणार नाही. ह्यास्तव सांप्रत मी तसें करित नाहीं. तूं येथें राहून-
च लोकांना हितावह असें कृत्य करशील. तें कार्य साधारण लोकांचेंच नसून श्रेष्ठ
ब्राह्मण, मुनि, इंद्र आणि ते राजकुमार राम-लक्ष्मण ह्यांचेहि आहे; आणि तें तुझ्या
हातून होण्यास योग्य आहे. भ्रात्या राम-लक्ष्मणांना अवलोकन करण्याची माझीहि
इच्छा आहे; परंतु इतका दीर्घ काल लोटेपर्यंत प्राण धारण करून राहाण्याची
माझी इच्छा नाही. म्हणून मी आतां लवकरच ह्या देहाचा त्याग करीन. ”

सर्ग त्रेसष्टावा.

~*~*~*~

वानरांचें समुद्रतीरीं गमन.

संपाती सांगतो:—“ वानरहो, ह्या व अशाच प्रकारच्या दुसऱ्या पुष्कळ
वाक्यांनीं माझी प्रशंसा करून आणि मला निरोप देऊन भगवान निशाकर मुनि
आपल्या निवासस्थानामध्ये प्रविष्ट झाले. नंतर मी हळू हळू पर्वताच्या गुहेपासून
बाहेर निघालों व विंध्याचल शिखरावर आरूढ होऊन तुमची वाट पहात बसलों.
आज त्या गोष्टीला शेंकडों वर्षे लोटून गेली आहेत. तेव्हापासून मी
त्या मुनींचें वचन मनांत धरून तुझी केव्हां व कोठें दृष्टीस पडतां, ह्याची वाट

पहात बसलों आहे. महाप्रस्थानाचें अवलंबन करून निशाकर मुनि स्वर्गाला चालते झाल्यानंतर, अनेक विचारांनी व्याप्त झालेल्या माझ्या अंगाचा एक-सारखा संतापामुळे दाह होत आहे; आणि प्राण देण्याचा जो विचार माझ्या मनांत आला होता, तो त्या मुनींच्या शब्दांवरून मी रहित करून बसलों आहे. अग्नीची उज्ज्वल उवाला ज्याप्रमाणें अधकाराचा नाश करिते, त्याप्रमाणें माझ्या प्राणरक्षणाकरितां त्या महर्षींनी जी मला बुद्धि दिली, ती माझ्या दुःखाचा परिहार करित आहे. दुरात्म्या रावणाचें सामर्थ्य माझ्या पुत्राच्या सामर्थ्यापेक्षां कमी आहे, हें मला ठाऊक असल्यामुळे, 'तूं मैथिलीचें रक्षण कसें केले नाहीस?' म्हणून मी पुत्राची चांगलीच खरडपट्टी काढिली. तथापि 'राम, रामा, लक्ष्मणा' अशा प्रकारचा तिचा विलाप श्रवण करून, आणि अर्थात्च सीतेचा त्यांना वियोग झाला आहे, असें ऐकून, दशरथाचें ठिकाणीं असलेल्या प्रेमांमुळे मला प्रिय अशी जी अवश्य कर्तव्य गोष्ट ती माझ्या पुत्रानें केली नाहीं. "

ह्याप्रमाणें एकत्र जमलेल्या वानरांसहवर्तमान तो संपती भाषण करित असतांना, त्या वानरांसमक्ष त्याला पंख फुटले. तेव्हां आपलें शरीर नूतन फुटलेल्या अरुणवर्ण पक्षांनीं युक्त झालें आहे, असें अवलोकन करून त्या संपतीला अनुपम हर्ष झाला, आणि तो वानरांना म्हणाला, "अपारमित सामर्थ्यावान निशाकर ऋषींच्या प्रसादानें सूर्यकिरणांनीं दग्ध झालेले पंख मला पुनरपि फुटले. त्यामुळे यौवनावस्थेमध्ये असतांना माझ्या ठिकाणीं जो पराक्रम वसत होता, तोच पराक्रम व सामर्थ्य आज मला प्राप्त झालें आहे, असें मला वाटतें. ह्यास्तव तुम्ही सर्व प्रकारें यत्न करा, म्हणजे सीतेचा शोध लागेल. कारण, ज्या गोष्टी निशाकर महर्षींनीं सांगितल्या, त्यांपैकीं मला पंखांचा लाभ झाला, ही गोष्ट तुमचा प्रयत्न सिद्धीस जाईल, असा विश्वास तुमचे ठिकाणीं उत्पन्न करण्यासारखा झाला आहे."

ह्याप्रमाणें त्या सर्व वानरांना सांगून आकाशामध्ये संचार करणारा तो पक्षिश्रेष्ठ संपती आपणांला पूर्वीप्रमाणें गति प्राप्त झाली आहे किंवा नाहीं, हें पाहण्याकरितां विंध्याचलाच्या शिखरापासून उडून गेला. तेव्हां त्याचें भाषण श्रवण करून मनामध्ये संतुष्ट झालेले ते वानरश्रेष्ठ प्रयत्नसाध्य जो सीताप्राप्तिरूप अभ्युदय तो प्राप्त करून घेण्याविषयीं उद्युक्त झाले. सारांश संपतीचें भाषण श्रवण केल्यानंतर गतीनें वायूची बरोबरी करणारे आणि त्याच्या भाषणामुळे धैर्य आलेले ते वानरश्रेष्ठ जनककन्येचा शोध लावण्याविषयीं उत्सुक होऊन अभिजित् नक्षत्राचे संमुख असलेल्या दक्षिण दिशेकडे चालते झाले.

सर्ग चौसष्टावा.

~*~*~

समुद्रोल्लंघनाविपर्ययी चिंता.

गृध्रराज संपातीनें सीतेचा वृत्तांत सांगितला असतां, आनंदित झालेले ते सिंहासारखे पराक्रमी वानर उड्या मारून एकत्र जुळले आणि गर्जना करूं लागले. संपातीचें भाषण श्रवण करितांक्षणीं रावणक्षयाचा उद्देश मनांत धरून सीतेच्या दर्शनाची इच्छा करणारे ते वानर आनंदित होऊन समुद्राकडे गेले, आणि त्या सागरतीररूप प्रदेशाला जाऊन पोहोंचल्यानंतर ज्या ठिकाणीं चंद्रसूर्य-प्रभृति ग्रहांसहवर्तमान सर्व द्युलोक्यांचें पूर्णपणें प्रतिबिंब पडलेलें असतें, तो समुद्र त्या भयंकर पराक्रमी वानरांनीं अवलोकन केला. नंतर त्या महाबलाढ्य वानर-वीरांनीं दक्षिण समुद्राच्या उत्तर तीरावर तळ दिला. कोठें कोठें लाटा मुळींच नसल्यानें तो समुद्र गाढ निद्रिस्थ झाल्यासारखा भासत होता, कोठें कोठें लाटा उसळत असल्यामुळें क्रीडा करीत आहेत, असा दिसत होता, कोठें कोठें पर्वत-प्राय जलतरंगांनीं व्याप्त झालेला दिसत होता, आणि कोठें कोठें पातालनिवासी दानवाधिपतींनीं तो गजबजून गेलेला होता; अशाप्रकारें शरिरावर रोमांच उठविणारा तो समुद्र अवलोकन करितांक्षणीं ते वानरश्रेष्ठ मनामध्ये खिन्न झाले. आकाशाप्रमाणें तो दुस्तर सागर अवलोकन करून खिन्न झालेले ते सर्व वानर एकत्र जुळले, व ' पुढें काय करावें ' म्हणून एकमेकांशीं बोद्धें लागले. तेव्हां समुद्र अवलोकन करितांक्षणीं वानरसेना खिन्न झालेली पाहून त्या भयभीत झालेल्या वानरांना वानरश्रेष्ठ अंगद धीर देऊं लागला. तो म्हणाला, " तुम्ही खेद करूं नका. खेद हा फार वाईट आहे. कारण क्रुद्ध झालेला सर्प ज्या-प्रमाणें बालकाचा घात करितो, त्याप्रमाणें खेद हा पुरुषाचा घात करितो. पराक्रम करण्याचा प्रसंग प्राप्त झाल्या असतां, जो पुरुष विचार न करितां खिन्न होऊन बसतो, त्या तेजोहीन पुरुषाचा मनोरथ कधींहि सिद्धीस जात नाही. "

असो. ती रात्र निघून गेल्यानंतर वृद्ध वृद्ध वानरांसहवर्तमान अंगद पुनरपि मसलत करूं लागला. सारांश, मरुद्गणांच्या सैन्यामध्ये बसलेला इंद्रच कीं काय अशा रीतीनें शोभत असलेल्या अंगदाचे भोंवतीं गराडा देऊन वानरांची ती सर्व सेना बसली. कारण वाल्मिपुत्र अंगद आणि हनुमान ह्यांवांचून ती वानरांची सेना आंवरून धरण्याला दुसरा कोण बरें समर्थ झाला असता ? असो.

तदनंतर त्या वृद्ध वृद्ध कपींचे आणि त्या सैन्याचें अनुमोदन घेऊन शत्रूला जेरीस आणणारा वैभवशाली अंगद मुद्देसूद भाषण करूं लागला. तो म्हणाला, “ ह्या वेळेस कोण महातेजस्वी वानर समुद्राचें उल्लंघन करील ? आणि शत्रु-दमन करणाऱ्या सुग्रीवाला सत्यप्रतिज्ञ कोण करील ? कोणता बरे वीर शंभर योजनें समुद्र ओलांडून जाईल ? आणि ह्या सर्व वानरसेनाधिपतींना मोठ्या भया-पासून कोण बरें मुक्त करील ? येथून मनोरथ परिपूर्ण होऊन परत गेल्यावर कोणाच्या बरें प्रसादामुळे आपण भार्या, पुत्र व गृहें सुखानें अवलोकन करूं ? कोणाच्या बरें प्रसादामुळे आम्हांला आनंदानें महाबलाढ्य राम, लक्ष्मण आणि वनचर सुग्रीव यांचे सभोप जातां येईल ? तुम्हांपैकीं जर कोणी समुद्राचें उल्लंघन करून जाण्याविषयीं समर्थ असेल, तर त्यानें येथल्या येथें आम्हांला सत्वरच पवित्र अशी अभयदक्षिणा द्यावी. ”

हे अंगदाचें भाषण श्रवण केल्यावर कोणी कांहींएक बोलेना. ती सर्व वानरसेना तेथें जशी कांहीं स्तिमित होऊन राहिली. तेव्हां पुनरपि वानरश्रेष्ठ अंगद त्यांना म्हणाला, “ तुम्ही सर्वजण बलवानांमध्ये श्रेष्ठ असून महापराक्रमी आहां. इतकेंच नव्हे, परंतु सर्वजण निष्कलंक कुलांमध्ये उत्पन्न झालेले असून पराक्रमासंबंधानें तुम्ही सर्व वारंवार प्रशंसेसहि पात्र झालां आहां. तात्पर्य, तुम्हां-पैकीं कोणाचीहि गति कधींहि कुंठित होत नाही. ह्यास्तव, मार्ग उल्लंघन करून जाण्याविषयीं आपापल्या सामर्थ्याला अनुसरून तुम्ही काय तें सांगा. ”

सर्ग पांसष्टावा.

समुद्रोल्लंघनाविषयीं वाटाघाट.

(वानरसामर्थ्य.)

अंगदाचें भाषण श्रवण केल्यावर ते सर्व वानरश्रेष्ठ गतीसंबंधानें अनुक्रमें आपापले सामर्थ्य कथन करूं लागले. गज, गवाक्ष, गवय, शरभ, गंधमादन, मैद, द्विविद, अंगद आणि जांबवान ह्यांनीं आपआपले सामर्थ्य कथन केले. पैकीं गज म्हणाला, ‘ मी दहा योजनें उडी मारीन. ’ गवाक्ष म्हणाला, ‘ मी बास योजनें मारीन. ’ हे ऐकून शरभ वानर तेथें जुळलेल्या वानरांना म्हणाला, ‘ वानरहो, मी तीस योजनें उड्याप करीन. ’ तदनंतर ऋषभ वानर

म्हणाला, 'मी एका उडीसरसा चाळीस योजनें निःसंशय जाईन.' नंतर महातेजस्वी गंधमादन म्हणाला, 'मी पन्नास योजनें उडी मारीन, ह्यांत संशय नाही.' नंतर मैद म्हणाला, 'माझ्या अंगी साठ योजनें उल्लंघून जाण्याचें सामर्थ्य आहे.' तें ऐकून महातेजस्वी द्विविद म्हणाला, 'मी सत्तर योजनें उडी मारीन, ह्यांत संदेह नाही.' तेव्हां महातेजस्वी व धैर्यवान वानरश्रेष्ठ सुषेण म्हणाला, 'गमनाविषयी ऐशीं योजनांची तर मी प्रतिज्ञाच करितों.'

ह्याप्रमाणें ते वानर सांगत असतांना त्या सर्वांना अनुमोदन देऊन त्यांतील सर्वांत श्रेष्ठ जांबवान म्हणाला, "पूर्वी आमच्याहि अंगांत बरीच लांब उडी मारण्याचा काहीं पराक्रम होता; परंतु सांप्रत आमच्या वयाची अगदीं पराकाष्ठा झालेली आहे. असा जरी प्रकार आहे, तरी ज्या कार्याकरितां वानरराज सुग्रीव आणि राम ह्यांचा निश्चय झालेला आहे, त्या ह्या कार्याची उपेक्षा करणें योग्य नाही. तस्मात्, सांप्रतकाळीं गमनाविषयीं आमचें काय सामर्थ्य आहे, हें तुम्ही ऐकून घ्या. मी आद्यापीहि नव्वद योजनें उडी मारीन, ह्यांत संशय नाही."

ह्यांनंतर त्या सर्व वानरश्रेष्ठांना जांबवान पुनरपि म्हणाला, "गमनाविषयीं माझे सामर्थ्य काहीं एवढेंच नव्हतें. विरोचनपुत्र बलि यज्ञ करण्यास उद्युक्त झाला असतांना, जयशील असा जो विष्णु, तो पूर्वी जेव्हां तीन पायांनीं त्रैलोक्य व्याप्त करूं लागला, तेव्हां मी त्याला प्रदक्षिणा केलेली आहे. परंतु सांप्रत मी वृद्ध झालों असल्यामुळें गमनाविषयीं माझे सामर्थ्य कमी झालें आहे. त्या वेळीं यौवनावस्थेमध्ये माझे ठिकाणीं मोठें अप्रतिम सामर्थ्य होतें. सांप्रत एका उडी-सरसें काय तें नव्वद योजनेंच उल्लंघून जाण्याचें माझे सामर्थ्य आहे. परंतु एवढ्यानें ह्या कार्याची सिद्धि होणार नाही. "

ह्यांनंतर ज्ञानी अंगद महाकपि जांबवानाचें म्हणणें मान्य करून म्हणाला, "मीहि प्रचंड शंभर योजनें उडून जाईन; परंतु फिरून परत येण्याला माझे अंगीं सामर्थ्य राहिल किंवा नाही ह्याची खात्री वाटत नाही. "

ह्यावर संभाषण करण्यामध्ये निपुण असलेला जांबवान वानरश्रेष्ठ अंगदाला म्हणाला, "हे ऋक्षवानरश्रेष्ठा, गमनाविषयीं तुझे सामर्थ्य किती आहे, हें मी जाणीत आहे. तूं शंभर अथवा हजार योजनेंहि जाऊन परत येण्यास समर्थ आहेस; परंतु असें करणें योग्य नाही. कारण वा अंगदा, दुसऱ्यांना पाठविणारा जो स्वामी, त्यालाच इतरांनीं पाठविणें योग्य नाही. हे वानरश्रेष्ठा, हा सर्व वानरसमुदाय तुझा सेवक आहे. स्वामी ह्या नात्यानें असलेला तूं आम्हांला वा...रा. २-२३

भार्येच्या स्थानी आहेस. अर्थात्, जिवांत जीव आहे, तोंपर्यंत पतीने ज्याप्रमाणे भार्येचे रक्षण करणे योग्य आहे, त्याप्रमाणे आम्ही सर्व वानरांनी जिवांत जीव आहे, तोंपर्यंत तुझे रक्षण करणे योग्य आहे. हे शत्रुदमना, स्वामी हाच सैन्याचा आधार आहे. ते कार्य सिद्धीस जाण्याला मुख्य आधार तूच आहेस. तस्मात्, हे अंगदा, भार्येप्रमाणे आम्हांला तुझे सर्वदा रक्षण केलें पाहिजे. कोणत्याहि गोष्टीचें मूळ रक्षण करून ठेविलें पाहिजे, असा कार्यवेत्त्या पुरुषांचा न्याय आहे. कारण मूळ जर कायम असेल, तर इतर सर्व किरकोळ गोष्टी सिद्धीस जातात. तस्मात् हे अमोघ पराक्रमी अंगदा, बुद्धि आणि पराक्रम ह्यांनी संपन्न असलेला तूच आमचा गुरु असून गुरुपुत्रहि आहेस; आणि म्हणूनच तुझा आश्रय धरून आम्ही कोणतीहि गोष्ट सिद्धीस नेण्यास समर्थ आहों. ”

ह्याप्रमाणे महाबुद्धिमान जांबवान अंगदाशी भाषण करून स्वस्थ बसला असता, वाल्मिपुत्र अंगदाने त्याला उत्तर केलें, “ मी जर गेलों नाहीं, तर समुद्र उल्लंघून जाण्यास समर्थ असा दुसरा कोणीहि वानरश्रेष्ठ नाहीं. तेव्हां पुनरपि हें प्रयोपवेशनच आम्हांला करणे भाग येईल. कारण, त्या विचारी वानरराज सुग्रीवाची आज्ञा आपल्या हातून शेवटास गेली नाहीं, तर प्राणांचें रक्षण होण्याचा संभव मला दिसत नाहीं; आणि लंकेमध्ये जरी मी गेलों, तरी पुनरपि परत येण्याचें सामर्थ्य नसल्यामुळें प्राण रक्षण होईल, असें मला वाटत नाहीं. सारांश एखाद्यावर कृपा करण्याविषयी आणि एखाद्यावर अत्यंत क्रुद्ध होण्या-विषयी तो सुग्रीव समर्थ आहे. तेव्हां त्याच्या आज्ञेचें उल्लंघन करून आपण किष्किंधा नगरींत गेलों असतां, आपला घात हा होणारच. तात्पर्य हें समुद्र-उल्लंघनरूप कार्य सिद्धीस जाईल, अशा रीतीनें तूच अनुभवी असल्यामुळें कांहीं उपाय शोधून काढावास, हें योग्य आहे. ”

ह्याप्रमाणे अंगदाने त्या वीर वानरश्रेष्ठ जांबवानाला सांगितलें असतां, जांबवानाने अंगदाशीं उत्कृष्ट भाषण केलें. तो म्हणाला, “ हे वीरा, तुझ्या ह्या कार्यांत कांहीं कमी पडणार नाहीं. हें कार्य जो सिद्धीस नेणार आहे, तो हा मी आतांच सांगतो. ”

ह्याप्रमाणे अंगदाला सांगितल्यानंतर जिच्यामध्ये अनेक लक्ष वीर आहेत अशी ती खिन्न झालेली वानरसेना अवलोकन करून, उडी मारणाऱ्यांमध्ये श्रेष्ठ म्हणून कसोटीला उतरलेल्या, आणि एकांत स्थलाचा आश्रय करून स्वस्थ बसलेल्या वानरश्रेष्ठ हनुमानाशी वानरवीर जांबवान भाषण करूं लागला.

सर्ग सहासष्टावा.

हनुमंताला प्रेरणा.

(हनुमानाचें जन्मवृत्त.)

जांबवान म्हणाला:—“वीरश्रेष्ठा हनुमंता, तूं सर्व शास्त्रवेस्यांमध्ये श्रेष्ठ असतांना एकांताचा आश्रय करून स्वस्थ बसला आहेस, आणि वानरांच्या कर्तव्यासंबंधाने कांहींच भाषण करीत नाहीस, हें काय? अरे, तेज आणि बल ह्यांच्या योगाने तूं वानरराज सुग्राव आणि राम-लक्ष्मण ह्यांची बरोबरी करणारा आहेस. काश्यपाचा पुत्र जो महाबलाढ्य वैतनेय गरुड ज्य.प्रमाणें सर्व पक्ष्यांमध्ये श्रेष्ठ आहे, त्याप्रमाणें तूं सर्वोत्तम म्हणून विख्यात आहेस. तो महापराक्रमी व महाबलाढ्य गरुड मुजंगांना उचलून सागर ओलांडून जात असतांना मी अनेक वेळां पाहिला आहे; आणि त्याच्या पंखांचे ठिकाणीं जें सामर्थ्य आहे, तेंच सामर्थ्य तुझ्या बाहूंच्या ठिकाणीं आहे. तस्मात्, पराक्रम आणि तेज ह्यांसंबंधाने तूं त्या गरुडापेक्षां कमी नाहीस. हे वानरश्रेष्ठा, बल, बुद्धि, तेज आणि धैर्य हीं तुझे ठिकाणीं असल्यामुळे, सर्व प्राण्यांमध्ये श्रेष्ठ असलेला तूं समुद्रोल्लंघनाविषयीं कां वरें सज्ज होत नाहीस? अप्सरांमध्ये श्रेष्ठ आणि पुंजिकस्थला ह्या नांवांनें विख्यात अशी जी अप्सरा होती, तीच केसरी वानराची अंजना ह्या नांवाची पत्नी होती. ती रूपाने सर्व पृथ्वीत अप्रतिम असून त्रेलोक्यामध्ये विख्यात होती. वा हनुमाना, ऋषांच्या शापामुळे तिला जरी वानरीचा जन्म प्राप्त झाला होता, तरी त्या वानरजन्मामध्येहि तिला स्वेच्छेप्रमाणें रूप धारण करण्याचें सामर्थ्य होतें. महात्म्या कुंजर नामक वानराधिपतीची ती कन्या एकदां मनुष्यरूप धारण करून पर्जन्यकाळच्या मेघांप्रमाणें दिसत असलेल्या पर्वतशिखरावर संचार करीत होती. रूप आणि यौवन ह्यांच्या योगाने ती झळकत होती. अद्भुत पुष्पें आणि भूषणें तिनें धारण केलीं होती, आणि ती पैठणी नेसली होती. ह्याप्रमाणें ती विशालनयना पर्वतशिखरावर असतांना, आरक्तवर्ण दिशांनीं युक्त व शुभ असें तिचें पीत वस्त्र हळू हळू वायूनें उडविलें; आणि नंतर तिच्या चांगल्या घट्ट व गरगरीत मांड्या, पुष्ट आणि एकमेकाला लागलेले स्तन व आकृतीनें उत्कृष्ट आणि दिसण्यांतहि सुंदर असें मुख त्यानें अवलोकन केलें. जिचा जघनप्रदेश विस्तृत आहे, जिचा मध्यभाग कृश आहे आणि जिचे सर्व अवयव उत्कृष्ट आहेत, अशा त्या स्त्रीला अवलोकन करितांक्षणीं वायु

मदनानें अतिशयच मोहित झाला. इतकेंच नव्हे, परंतु आपल्या दीर्घ बाहूंनी त्यानें तिला आलिंगनहि दिलें. मदनानें ज्याचें सर्व शरीर अगदा व्याप्त झालें आहे, अशा वायूनें त्या निर्दोष स्त्रीच्या ठिकाणीं आपलें तेज स्थापन केलें. तेव्हां ती पतिव्रता स्त्री गोंधळून गेली, आणि म्हणाली, 'माझे हें पातिव्रत्य भ्रष्ट करण्याची कोण इच्छा करीत आहे?' हें अंजनेचें भाषण श्रवण करून वायु म्हणाला, "हे सुंदरी, मी तुझा घात करीत नाहीं. तूं मनामध्ये भय बाळगूं नको. हे यशस्विनी, तुला आलिंगन देऊन ज्या अर्थीं मीं मानसिक भोगाच्याच योगानें तुझ्या ठिकाणीं आपलें तेज ठेविलें आहे, त्या अर्थीं तुला वीर्यवान आणि बुद्धिमान पुत्र होईल. तो पुत्र महावीर्यवान, महातेजस्वी, महाबलाढ्य व महापराक्रमी होऊन मार्ग उलंघून जाण्यांत आणि उडी मारण्यांत माझी बरोबरी करील."

जांबवान पुढें म्हणतो:— "हे महावानरा, ह्याप्रमाणें वायूनें तुझ्या मातेला सांगितलें असतां ती संतुष्ट झाली, आणि गुहेमध्ये ती तुला प्रसवली. नंतर महावनामध्ये सूर्य उदयाचलास आलेला पाहतांक्षणीं, हें फल आहे असें समजून तें तुज बालाला घेण्याची इच्छा झाली. आणि उडी मारून तूं तें घेण्याकरितां स्वर्गामध्ये गेलास. अरे, तीनशें योजनें जरी तूं उडी मारून अंतरिक्षांत गेला होतास, आणि रवीच्या तेजानें जरी प्रस्त झाला होतास, तरी वायूच्या सामर्थ्यामुळें तुला ग्लानि आली नाहीं. तूं अंतरिक्षामध्ये प्राप्त झाला आहेस, असें अवलोकन करून, तुझ्या तेजानें क्रुद्ध झालेल्या इंद्रानें तुझ्या शरिरावर वज्र फेंकीलें. तेव्हां पर्वताच्या उच्च शिखरावर तुझा डावा हनु म्हणजे गुडघा मोडला, आणि म्हणूनच तेव्हांपासून 'हनुमान' असें तुझे नांव लोकांनीं ठेविलें. तदनंतर तुला वज्रप्रहार झाल्याचें पाहून गंध वाहाणारा वायु स्वतः अत्यंत क्रुद्ध झाला, आणि त्रैलोक्यामध्ये संचार करीनासा झाला. तेव्हां त्रैलोक्य क्षुब्ध झालें असतां भुवनाधिपति सर्व देव अगदीं घाबरून गेले, आणि क्रुद्ध झालेल्या वायूला प्रसन्न करून घेऊं लागले. बा अमोघ पराक्रमी हनुमाना, ह्याप्रमाणें देवांनीं वायूला प्रसन्न करून घेतलें असतां, 'समरांगणामध्ये शस्त्राच्या योगानें तुझा वध होणार नाहीं' असा ब्रह्मदेवानें तुला वर दिला. त्याचप्रमाणें वज्रप्रहार झाला असतांहि तुला कांहींएक इजा झाली नाहीं, असें अवलोकन करून इंद्राचें मन प्रसन्न झालें, आणि 'तूं इच्छामरणी होशील' असा त्यानें तुला उत्कृष्ट वर दिला. सारांश, भयंकर पराक्रम करणारा तूं केसरीचा क्षेत्रज पुत्र असून वायूचा औरस पुत्र आहेस, व तेजानेंहि त्याची बरोबरी करणारा आहेस. वत्सा,

आम्ही आज मेल्यासारखेच आहों, आणि सांप्रत आम्हांमध्ये दक्षता व पराक्रम ह्यांनी संपन्न असलेला दुसरा वानरराज सुग्रीवच कीं काय असा तूं आहेस. वा हनुमाना, त्रिविक्रमावतारसमयीं भीं पर्वत, वनें व अरण्ये ह्यांसहवर्तमान पृथ्वीला एका सपाठ्यासरशा एकवीस प्रदक्षिणा केल्या होत्या, व त्या वेळेला देवांच्या आज्ञेवरून आम्हीं पुष्कळ ओषधी जमा केल्या होत्या. त्यांच्याच योगानें समुद्रमंथन करून देवांना अमृत प्राप्त झालें. सारांश, त्या वेळीं आमचें सामर्थ्य मोठें होतें; परंतु आतां मी वृद्ध झालों असून माझ्या अंगीं पराक्रम मुळींच राहिला नाही. सांप्रत काळीं आम्हांमध्ये तूंच सर्वगुणसंपन्न आहेस. तस्मात्, हे पराक्रमी हनुमाना, स्वतःचे अंगीं जें काय बल असेल, तें तूं प्रकट कर. उडी मारणाऱ्यांमध्ये श्रेष्ठ तूंच आहेस, आणि सर्व वानरसेना तुझें सामर्थ्य अवलोकन करण्यास उत्सुक झाली आहे. तस्मात्, हे वानरश्रेष्ठा, ऊठ, आणि महासागर उल्लंघन कर. हनुमाना, सर्व प्राण्यांपेक्षां तुझी गति अधिक आहे. बाबारे, सर्व वानर खिन्न होऊन बसले आहेत. आतां तूं कां बरें यांचा अंत पहातोस? हे महावेगवान हनुमाना, विष्णूनें ज्याप्रमाणें तीन पावले टाकिलीं, त्याप्रमाणें तूं आतां गतीचें अवलंबन कर. ”

ह्याप्रमाणें वानरश्रेष्ठ जांबवानानें हनुमानाला प्रेरणा केली असतां, स्वतःच्या वेगासंबंधानें खात्री असलेल्या त्या वायुपुत्र कपीनें त्या वानरवीराच्या सेनेला हर्ष उत्पन्न करीत करीत प्रचंड रूप धारण केलें.

सर्ग सदुसष्टावा.

समुद्रोल्लंघनाची तयारी.

(हनुमंताचें भाषण.)

शंभर योजनें समुद्र उल्लंघून जाण्याकरितां वृद्धिगत होऊं लागलेल्या, आणि वेगावेगानें एकाएकीं अंतरिक्ष व्याप्त करूं लागलेल्या त्या वानरश्रेष्ठ हनुमानाला अवलोकन करितांक्षणीं दुःखाचा एकदम त्याग करून ते वानर हर्षयुक्त झाले, आणि गर्जना करून महाबलाढ्य हनुमानाची स्तुति करूं लागले. आनंदित व विस्मित झालेले ते वानर त्रैलोक्य व्याप्त करण्याकरितां उद्युक्त झालेल्या त्रिविक्रमावतारधारी नारायणाकडे पाहूं लागलेल्या लोकांप्रमाणें सर्व बाजूंनीं

त्याच्याकडे पाहू लागले. वानर हनुमानाची स्तुति करू लागले असता, तो महाबलाढ्य हनुमान जास्त जास्तच वाहू लागला, आणि हर्षाने शेंपूट आपटू लागला असता, त्याचे सामर्थ्य अधिकाधिकच वृद्धिंगत होऊ लागले. सारांश, वृद्ध वृद्ध वानरश्रेष्ठ त्याची स्तुति करू लागले असता तेजाने व्याप्त होणाऱ्या त्या हनुमानाचे रूप अनुपम झाले. पर्वताच्या उग्रड्या गुहेमध्ये सिंह ज्याप्रमाणे जांभया देऊं लागतो, त्याप्रमाणे तो वायूचा औरस पुत्र हनुमान त्या वेळीं जांभया देऊं लागला. तेव्हां त्याचे मुख पेटलेल्या भट्टीप्रमाणे शोभू लागले, आणि तो स्वतः धूमरहित अग्नीप्रमाणे दिसू लागला. नंतर शरिरावर रोमांच उठलेला तो हनुमान वानरांमधून उठला आणि वृद्ध वानरांना अभिवंदन करून म्हणाला, “ आकाशामध्ये संचार करणारा वायु अतर्क्य, बलाढ्य, गमनशील व पर्वतशिखरे फोडून टाकणारा असून अग्नीचा सखा आहे; आणि त्या शीघ्रवेगाने युक्त व शीघ्रगामी महात्म्या वायूचा मी औरस पुत्र असून उडी मारण्यांत त्याची बरोबरी करणारा आहे. गगनचुंबित मेरु पर्वताला काठेहि न थांबतां एकदम हजारों प्रदक्षिणा करण्यास मी समर्थ आहे. बाहूंच्या वेगामुळे सागर क्षुब्ध करून टाकून त्याच्या योगाने पर्वत, नद्या व सरोवरे ह्यांसहवर्तमान सर्व जगत् बुडवून टाकण्याचे माझ्या अंगी सामर्थ्य आहे. माझ्या मांड्यांच्या व पोटाच्या वेगाने वरुणालय समुद्र मर्यादेचे अतिक्रमण करून जाईल, आणि त्यांतील मोठमोठे मकर क्षुब्ध होऊन जातील. आकाशामध्ये उड्डाण करणाऱ्या सर्पभक्षक पक्षिराज गरुडापेक्षां एकदम हजारोपट गमन करण्यास मी समर्थ आहे. किरणसमुदायांनीं युक्त असलेला उज्वल सूर्य उदयाचलापासून निघाल्यानंतर अस्ताचलाला जाण्याचे पूर्वीच मी तेथून जाऊन त्याला स्पर्श करण्यास समर्थ आहे. इतकेच नव्हे, परंतु सूर्याला स्पर्श केल्यानंतर पुनरपि भूमीपर्यंत येऊन तिला स्पर्श न करितां मोठ्या प्रचंड वेगाने मी पुनरपि सूर्याला स्पर्श करण्यास समर्थ आहे. आकाशामध्ये दिसणाऱ्या सर्व ग्रहनक्षत्रादिकांचे उल्लंघन करण्यास मी समर्थ आहे, आणि वेळ पडली असतां सागर शुष्क करून पृथ्वीहि विदीर्ण करणारा मी आहे. मी वानर उड्या मारू लागलों असतां, पर्वतांचे चूर्ण करून टाकीन, आणि उडी मारितां मारितां आपल्या मांड्यांच्या वेगाने महासागरालाहि मागोमाग ओढून नेईन. मी आज आकाशमार्गाने उड्डाण करू लागलों असतां, लता व वृक्ष ह्यांचीं नानाप्रकारचीं पुष्पे माझ्या मागोमाग येऊं लागतील; आणि असें होऊं लागले असतां आकाशामध्ये असलेल्या स्वातीच्या मार्गाप्रमाणे माझा मार्ग

दिसू लागेल. वानरहो, सर्व प्राणी भयंकर रूप धारण करणाऱ्या मला आज मार्गामध्ये संचार करीत असतांना, आकाशामध्ये उड्डाण करीत असतांना आणि समुद्राच्या पैलतीरावर उतरत असतांना अवलोकन करतील. मी आज आकाश व्याप्त करून जाऊं लागलों असतां, आकाश प्रस्त करणारा प्रचंड मेरु पर्वतच कीं काय असा तुम्हांला दिसेन. मी मन स्वस्थ करून उड्डाण करूं लागलों असतां, मेघ उडवून देईन, पर्वत कंपित करीन आणि सागर शुष्क करून टाकीन. हे सामर्थ्य गरुडाचे ठिकाणीं, माझ्या अंगीं अथवा वायूपाशींच आहे. मी उडी मारिली असतां माझ्या मागोमाग येणारा गरुडाशिवाय अथवा महाबलाढ्य वायूशिवाय दुसरा कोणीहि मला दिसत नाहीं. मेघापासून निघालेल्या विद्युल्लतेप्रमाणें एका निमेषामध्ये मी निराधार आकाशांत एकदम उडून जाईन. मी सागराचें उल्लंघन करूं लागलों असतां, तीन पावलांनीं त्रैलोक्य व्याप्त करण्यास उद्युक्त झालेल्या विष्णूप्रमाणें माझे रूप होईल. तुम्हीं आनंदित व्हा. मी सीतेचा शोध लावीन. कारण, माझ्या बुद्धीला तसें वाटत असून माझ्या मनाचाहि कल तसाच दिसत आहे. वेगामध्ये वायूची व गरुडाची बरोबरी करणारा मी एकदम दहा हजार योजनेंहि उडीसरसां निघून जाईन, असें मला वाटतें. वज्रपाणि इंद्राच्या अथवा स्वयंभू ब्रह्मदेवाच्या हातांत जर अमृत असेल, तर मी आपला पराक्रम गाजवून तें एकाएकीं येथें घेऊन येईन, आणि कदाचित् लंकाहि उपटून चालता होईन, असें मला वाटतें. ”

ह्याप्रमाणें तो अतुल तेजस्वी वानरश्रेष्ठ हनुमान गर्जना करीत असतांना, तेथें असलेले सर्व वानर आनंदित व विस्मित होऊन त्याच्याकडे पाहूं लागले; आणि जातभाईच्या दुःखाचा परिहार करणारें तें त्याचें भाषण श्रवण करून वानराधिपति जांबवानाला फारच हर्ष झाला. तो म्हणाला, “ बा वेगयुक्त वीरा, हे वायुनंदना केसरीपुत्रा, त्वां जातभाईचें प्रचंड दुःख नाहीसें केलें. तुझा मनोरथ सिद्धीस जाण्याकरितां येथें जुळलेले मुख्य मुख्य मंगलप्रिय वानर तुझे मंगल करितील. ऋषींचा प्रसाद, वानरवृद्धांचा आशीर्वाद आणि गुरुजनांची कृपा यांच्या योगानें तूं महासागर उल्लंघून जाशील. तूं परत येईपर्यंत आम्ही अगदीं एका पायावर तुझी वाट पहात उभे राहूं. सर्व वानरांचे प्राण तुझ्यावर अवलंबून आहेत. ”

तदनंतर वानरश्रेष्ठ हनुमान त्या वनवासी वानरांना म्हणाला, “ उड्डाण करीत असतांना वेगानें माझी बरोबरी करणारा जगतामध्ये कोणीहि नाहीं. शिलासमुदायांनीं युक्त असलेल्या ह्या महेंद्र पर्वताचीं हीं शिखरें मोठीं मोठीं

असून अचल आहेत. नानाप्रकारच्या वृक्षांनी व्याप्त आणि धातुसमुदायांनी सुशोभित असलेल्या ह्या महेंद्र पर्वताच्या शिखरावर मी वेगाने गमन करीन. कारण, तेथून शंभर योजने जरी उडी मारिली, तरी ही प्रचंड शिखरे मी उडी मारीत असतांना माझा वेग सहन करितील. ”

महेंद्र पर्वतावर आरोहण.

असे सांगितल्यानंतर तो वायुतुल्य व वायुपुत्र शत्रुनाशक हनुमान त्या महेंद्र नामक श्रेष्ठ पर्वतावर आरूढ झाला. तो पर्वत नानाप्रकारच्या पुष्पांनी व्याप्त झालेला होता. तेथील तृणयुक्त प्रदेशावर मृगांनी वास्तव्य केलेले होते. लता व पुष्पे ह्यांनी तो गजबजलेला होता, आणि नेहमी प्रफुल्लित व फलयुक्त असणाऱ्या वृक्षांनी तो भरून गेलेला होता, सिंह व व्याघ्र ह्यांनी तो युक्त होता. मत्त गर्जांनी त्याचा आश्रय केलेला होता. मदमत्त पक्षिगणांनी तो नादित करून टाकिलेला होता, आणि झऱ्यांच्या योगाने तो गजबजून गेलेला होता. असो. तो इंद्रतुल्य पराक्रमी, महाबलाढ्य व उन्नत वानरश्रेष्ठ हनुमान महेंद्र पर्वताच्या मोठमोठ्या शिखरांवरून संचार करून लागला. सिंहाचा तडाखा बसला असतां मोठा मत्त गज ज्याप्रमाणे गर्जना करितो, त्याप्रमाणे त्या महात्म्याने आपल्या बाहूंनी तो महापर्वत आवळून धरिला असतां प्राण्यांच्या द्वाराने तो आक्रोश करून लागला. इतकेच नव्हे, परंतु हनुमानाने तो पर्वत आवळून धरितांक्षणी त्याच्यावरील पाषाणसमुदाय अस्ताव्यस्त पडले, मृग व गज अगदीं त्रस्त होऊन गेले, मोठमोठे वृक्ष कंपित होऊं लागले, आणि शेवटी त्या पर्वतापासून जलप्रवाहहि वाहू लागले. पान आणि विषयोपभोग ह्यांविषयी अत्यंत आसक्त असलेलीं गंधर्वांचीं अनेक जोडपी, उड्डाण करणारे पक्षी, आणि विद्याधरांचेहि समुदाय त्या पर्वतावरील मोठमोठीं शिखरे सोडून जाऊं लागलीं, मोठमोठे भुजंग दडून बसू लागले, आणि त्या महापर्वतावरील शिखरे व शिला ह्यांचेहि पतन होऊं लागले. बिळांतून अर्धवट बाहेर निघून सुस्कारे टाकू लागलेल्या भुजंगांच्या योगाने तो पर्वत पताकांनी युक्त असल्यासारखा दिसू लागला. त्रासाने गोंधळून गेलेले ऋषि त्या पर्वताला सोडून जाऊं लागले असतां तो पर्वत प्रचंड अरण्यांत तांड्यांतून चुकलेल्या मार्गस्थाप्रमाणे खिन्न दिसू लागला. असो. चलाख आकृतीने युक्त आणि शत्रुपक्षीय वीरनाशक असा जो महापराक्रमी, विचारी, वेगवान आणि वानरश्रेष्ठ हनुमान, त्याचे मन स्वस्थ ठेऊन लंकेचे स्मरण केले.

श्रीवाल्मीकिरामायण.

सुं द र कां ड.

सर्ग पहिला.

समुद्रोल्लंघन.

रावणानें हरण करून नेलेल्या सीतेचें वसतिस्थान हुडकून काढण्याकरितां चारण ज्या मार्गानें संचार करीत असतात, त्या आकाशमार्गानें त्या शत्रुनाशक हनुमानानें जाण्याचें मनांत आणिलें. ज्याचें मस्तक आणि कंठ हीं उन्नत होतीं, आणि दुष्कर व ज्यांत कोणाचेंहि साहाय्य होण्याचें संभवनीय नाहीं, असें कार्य करण्यास उद्युक्त झालेला तो वानर वृषभाप्रमाणें शोभूं लागला. प्रथम वैदूर्य रत्नासारखा ज्याचा वर्ण आहे, अशा कोमलतृणयुक्त आणि म्हणूनच जलाप्रमाणें मृदु असलेल्या प्रदेशावरून तो महाबलाढय वीर अनायासें संचार करूं लागला. जातां जातां तो हनुमान पक्ष्यांना भय उत्पन्न करूं लागला. वक्षःस्थलाच्या योगानें वृक्ष बरोबर घेऊन जाऊं लागला, आणि मदमत्त झालेल्या सिंहाप्रमाणें असंख्य मृगांचा वध करूं लागला. जातां जातां त्या श्रेष्ठ पर्वतावर हनुमंताला एक सपाट प्रदेश लागला. तो नील, आरक्त, गुलाबी, शुभ्र, कृष्ण आणि पद्मत्रुत्य रंगांच्या स्वतःसिद्ध निर्मल धातूंच्या योगानें भूषित असून यथेष्ट रूप धारण करणारे आणि परिवारासहवर्तमान असलेले देवत्रुत्य यक्ष, किन्नर, गंधर्व आणि पन्नग ह्यांनीं वारंवार त्याचें सेवन केलेलें होतें. आसमंताद्वागीं उत्तम उत्तम गजांनीं युक्त असलेल्या त्या सपाट प्रदेशावर तो वानरश्रेष्ठ हनुमान उभा राहिला असतां, सरोवरामध्ये स्थित असलेल्या गजाप्रमाणें तो शोभूं लागला. त्या प्रदेशावर गेल्यानंतर प्रथमतः सूर्य, इंद्र, वायु, ब्रह्मदेव आणि इतरहि भूतें ह्यांना हात जोडून नंतर त्यानें पुढें जाण्याचें मनांत आणिलें. प्राङ्मुख होऊन स्वतःचा जनक जो वायु त्याला उद्देशून हनुमानानें हात जोडिलें, आणि नंतर तो कुशल हनुमान दक्षिण दिशेस जाण्याकरितां वृद्धिगत

झाला. वानरश्रेष्ठांनी उत्सुकतेने ज्याला अवलोकन केले आहे, आणि ज्याने समुद्रांतून तरून जाण्याचा निश्चय केला आहे, असा तो हनुमान पर्वदिवशी वृद्धिंगत होणाऱ्या समुद्राप्रमाणे रामाच्या अभ्युदयाकरिता वृद्धिंगत झाला. ज्याला कांहीं प्रमाणच नाही, असे प्रचंड शरीर धारण करून समुद्र उल्लंघन करण्यास प्रवृत्त झालेला तो वानर, हातांनी व पायांनी त्या पर्वताला पीडा देऊं लागला. ह्याप्रमाणे समुद्र उल्लंघन करण्यास उद्युक्त झाल्या कारणाने हनुमानाच्या अंगांत आवेशाचा संचार झाल्यामुळे, तो सहज संचार करीत असतांनाच पीडित झालेला पर्वत एकाएकी क्षणभर हाळें लागला; आणि प्रफुल्लित अग्रांनी युक्त असलेल्या वृक्षांवरील सर्व पुष्पे त्या पर्वताने एका क्षणांत पाडून टाकिलीं. ह्याप्रमाणे वृक्षांवरून सुगंधि पुष्पांच्या राशी वाऱ्याने चोहोंकडे पसरल्या असतां, सर्व बाजूंनी तो पर्वत पुष्पांच्या योगाने व्याप्त झाल्यामुळे पुष्पमयच दिसूं लागला. इतकेंच नव्हे, परंतु महावीर्यवान हनुमानाच्या योगाने तो पर्वत दबूं लागला असतां, मत्त गजाच्या गंडस्थलांतून ज्याप्रमाणे मदाचा स्राव होऊं लागतो, त्याप्रमाणे त्या पर्वतांतून उदकाचा स्राव होऊं लागला; आणि पीतवर्ण, कृष्णवर्ण आणि श्वेतवर्ण जलप्रवाह त्यांतून निघूं लागले. हनुमानाच्या योगाने पीडित होऊं लागलेल्या त्या पर्वतापासून मनःशिलेसहवर्तमान मोठमोठ्या विस्तीर्ण शिला बाहेर पडूं लागल्या; आणि म्हणूनच मध्यभागी ज्वालें युक्त असलेल्या अग्नीच्या धुराच्या लोटासारखा तो दिसूं लागला. त्या महावानराच्या योगाने पर्वताला पीडा होऊं लागली असतां, त्या पर्वतावर चोहोंकडे गुहांतून असलेल्या प्राण्यांनाहि पीडा होऊं लागली; आणि तेहि विकारयुक्त शब्दांनी गर्जना करूं लागले. पर्वताला पीडा होऊं लागल्यामुळे एकाएकी श्वापदांनी ह्याप्रमाणे प्रचंड गर्जना केली असतां, दिशा आणि उपवने ह्यांसहवर्तमान सर्व पृथ्वी त्या ध्वनीने दुमदुमून गेली. स्पष्ट स्वस्तिक चिन्हें ज्यांवर आहेत, अशा विशाल मस्तकांतून नाग भयंकर अग्नि बाहेर टाकूं लागले, आणि दांतांच्या योगाने शिलांना दंश करूं लागले. ह्याप्रमाणे क्रुद्ध झालेल्या त्या विषयुक्त नागांनी मोठमोठ्या शिलांना दंश केला असतां, त्या शिलाहि अग्नीच्या योगाने प्रदीप्त होऊन जळूं लागल्यामुळे त्यांचे हजारों तुकडे होऊं लागले. त्या पर्वतावर जे कांहीं विषघ्न औषधिगण उत्पन्न झाले होते, तेहि नागांचे विष शमन करण्यास समर्थ झाले नाहीत. ब्रह्मराक्षसप्रभृति महाभूते ह्या पर्वताचे तुकडे तुकडे उडवीत आहेत, असे समजून निचारे भयभीत झालेले विद्याधरहि ऋगणांसहवर्तमान त्या पर्वता-

वरून आकाशमार्गानें निघून गेले. पानभूमीवर असलेलीं सुवर्णाचीं आसनें, सुवर्णपात्रें, दुसरे ठिकाणीं असलेलींहि मोठीं मोठीं मूल्यवान भांडीं, सुवर्णमय उदकपात्रें, नानाप्रकारचे लेह्य व भक्ष्य पदार्थ, नानाप्रकारचीं मांसें, वृषभचर्माच्या तयार केलेल्या ढाली आणि सोन्याच्या मुठी लाविलेल्या तरवारी हें सर्व टाकून देऊन कंठामध्यें माला धारण केलेले, रंगीबेरंगी फुलें व उट्या शरिरांवर असलेले आणि कमलतुल्य नेत्रांनीं युक्त असलेले मत्त विद्याधर आकाशमार्गानें चालते झाले. तेव्हां चंद्रहार, तोरड्या, बाजुबंद, गोठ वगैरे अलंकार धारण केलेल्या आणि गालांतल्या गालांत हंसत असलेल्या विद्याधर-स्त्रियाहि एकाएकीं विस्मयचकित झाल्या, आणि आकाशामध्यें आपापल्या पतींच्या शेजारीं जाऊन उभ्या राहिल्या.

असो. 'हा महावेगवान पर्वतप्राय वायुपुत्र हनुमान समुद्र उल्लंघून जाण्यास उद्युक्त झाला आहे. सारांश, रामाकरितां आणि वानांकरितां दुष्कर कर्म करण्यास उद्युक्त झालेला हा हनुमान जाण्यास अशक्य असलेल्या समुद्राच्या पलीकडील तीराला जाण्याची इच्छा करीत आहे.' अशा प्रकारचीं आकाशामध्यें संचार करणाऱ्या तपस्व्यांचीं भाषणें कानावर आल्यानंतर विद्याधर खाली पाहूं लागले, तों त्या पर्वतावर असलेला तो अतर्क्य देह धारण करणारा वानर-श्रेष्ठ त्यांच्या दृष्टीस पडला. तेजानें अग्नितुल्य असलेल्या त्या हनुमानानें आपलें अंग हालवून रोम हालविले, व प्रचंड मेघाप्रमाणें अतिशय मोठी गर्जनहि केली. पक्षिराज गरुड ज्याप्रमाणें सर्पिला वरचेवर उचलून खालीं टाकीत असतो, त्याप्रमाणें आरंभापासून एकसारखें वर्तुळ आणि लोमानीं व्याप्त असलेले आपलें शेंपूट वारंवार उचलून तो भूमीवर आपटूं लागला. ह्याप्रमाणें त्याचें तें पृष्ठभागीं असलेलें अत्यंत वेगयुक्त शेंपूट वारंवार भूमीवर आदळूं लागलें असतां, तें गरुडाच्या तावडींत सांपडलेल्या मोठ्या भुजंगाप्रमाणें दिसूं लागलें. अशा रीतीनें शेंपूट खालीं वर केल्यानंतर मोठमोठ्या आडसरांसारखे असलेले हात त्या वीरानें पर्वतावर ठेविले, आणि वर अवसान घेतल्यामुळे कटिप्रदेशाचे ठिकाणीं कृश बनून त्यानें आपले पाय संकुचित केले. नंतर त्या वीर्यवान व भव्य हनुमानानें खांबाजवळ आपले हात संकुचित करून कंठप्रदेशाचे ठिकाणीं मानाहि संकुचित केली. नंतर आपल्या अंगीं असलेलें तेज, शरीर, बल आणि वीर्य हें सर्व काहीं त्यानें एकत्र केलें. नंतर दूरचा मार्ग अवलोकन करण्याकरितां त्यानें आपली दृष्टि जरा वर केली, आणि आकाशाकडे पहात

पहात हृदयामध्ये प्राणवायूंचा निरोध केला. पर्वतावर पाय घट्ट ठेवून व कान संकुचित करून उढी मारण्यास तयार झालेला तो महाबलाढ्य कपिराज वानराना म्हणाला, ' ज्या प्रमाणे रामाने सोडलेला बाण वायुगतीने जाईल, त्याप्रमाणे मी रावणाच्या लंका नगरीमध्ये जाईन, आणि तेथे जनककन्या सीता माझ्या दृष्टीस पडली नाही, तर याच वेगाने मी स्वर्गाला चालता हेईन; परंतु स्वर्गातहि प्रयत्न करून जर सीता माझ्या अवलोकनांत आली नाही, तर राक्षसराज रावणाला मी बांधून आणीन, आणि सर्वस्वी कृतकार्य होऊन सीतेसहवर्तमान परत येईन, अथवा रावणासहवर्तमान लंकाच उपटून घेऊन येईन. '

ह्याप्रमाणे वानराना सांगून दुसरे तिसरे कांहींएक मनामध्ये न आणितां, तो कपिश्रेष्ठ वेगाने उडाला; आणि उड्याण करण्यांत स्वतःला गरुडाप्रमाणे मानू लागला. हनुमान वेगाने उड्याण करू लागला असतां, त्याच्या वेगामुळे त्या पर्वतावरील वृक्षाहि आपापल्या सर्व शाखा एकत्र करून सर्व बाजूंनी उड्याण करू लागले. ह्याप्रमाणे मत्त टिट्टिभ पक्ष्यांनी युक्त असलेले प्रफुल्लित वृक्ष आपल्या प्रचंड वेगाने बरोबर नेतनेत निर्मल आकाशामध्ये हनुमानाने उड्याण केले. दूर प्रदेशाला निघालेल्या आपल्या बंधूच्या मागोमाग ज्याप्रमाणे बांधव जात असतात, त्याप्रमाणे हनुमानाच्या मांड्यांच्या वेगामुळे जमीन उखळून बाहेर निघालेले वृक्ष एक मुहूर्तपर्यंत त्याच्या मागोमाग गेले. अथवा राजाच्या मागोमाग ज्याप्रमाणे सैन्ये जातात, त्याप्रमाणे मांड्यांच्या वेगामुळे उपटून बाहेर आलेले साल व इतरहि मोठमोठे वृक्ष त्या हनुमानाच्या मागोमाग चालते झाले. ह्याप्रमाणे उत्कृष्ट रीतीने ज्यांच्या अप्रशाखा प्रफुल्लित झाल्या आहेत, असे असंख्य वृक्ष हनुमानाच्या बरोबर चालते झाले असतां, पर्वताकृति बनलेल्या त्या हनुमानाची मुद्रा आश्चर्यकारक दिसू लागली. हलकेसलके वृक्ष तर शेवटपर्यंत त्याच्याबरोबर निघून गेलेच, परंतु खैर वगैरेसारखे जे कांहीं जड जड वृक्ष होते, ते तेवढे शेवटपर्यंत बरोबर न जातां, इंद्राच्या भीतीमुळे समुद्रामध्ये बुडून जाणाऱ्या पर्वताप्रमाणे, जातां जातां वरुणालयरूप क्षीरसमुद्रांत पडून बुडून गेले. कल्या व किंचित् उमललेलीं पुष्पे ह्यांसहवर्तमान पूर्णपर्णे विकास पावलेल्या पुष्पांनीं व्याप्त झालेला तो मेघतुल्य हनुमान, काजव्यांनीं व्याप्त झालेल्या पर्वतासारखा शोभू लागला, आणि मित्राला पोहोचविण्याकरितां बरोबर गेलेले इतर मित्र ज्याप्रमाणे मध्ये जलप्रवाह आला असतां परत फिरतात, त्याप्रमाणे ते प्रफुल्लित वृक्ष त्याच्या वेगाच्या तडाक्यातून

सुटल्यावर, समुद्राचें उदक मध्यंतरी आल्याबरोबर आपलीं पुष्पें टाकून देऊन उदकामध्ये गडप्य झाले. त्या महावानराच्या वेगवायूनें वृक्षांपासून सुटलेलीं नानाप्रकारचीं अद्भुत पुष्पें फारच हलकीं असल्यामुळें सागरावरच पडून राहिलीं, आणि वृक्ष मात्र आंत बुडून गेले. असो. तो उड्डाण करणारा हनुमान नानाप्रकारच्या सुगंधि पुष्पसमुदायांच्या योगानें विद्युद्गणविभूषित मेघांप्रमाणें दिसूं लागला; आणि त्याच्या वेगामुळें वृक्षांपासून निघालेल्या पुष्पांनीं आच्छादित झालेले तें समुद्राचें उदक, उदय पावलेल्या रमणीय ताऱ्याच्या योगानें जसें आकाश शोभूं लागतें, तसें शोभूं लागलें. हनुमानानें उड्डाण केलें असतां आकाशामध्ये असलेले व बोटें पसरलेले त्याचे हात पर्वतशिखरापासून निघालेल्या पंचमुखी नागाप्रमाणें दिसूं लागले; आणि तो अंतरिक्षामध्ये असलेला महाकपि अधोमुख झाला असतां तरंगसमुदायांनीं भरलेला महासागरच पिऊन टाकण्यास उद्युक्त झाल्यासारखा दिसे, आणि ऊर्ध्वमुख झाला असतां आकाशच गृह करण्याच्या बेतांत असल्यासारखा भासे. आकाशमार्गानें संचार करणाऱ्या त्या हनुमानाचे विद्युल्लतेप्रमाणें तेजस्वी असलेले नेत्र पर्वतावर लागलेले दोन वणवेच कीं काय असे भासूं लागले. आसमंताद्वागीं प्रभामंडलानें युक्त असलेले त्या कपिश्रेष्ठ हनुमानाचे पिंगट वर्णाचे प्रचंड डोळे आकाशांत असलेले चंद्र-सूर्यच कीं काय असे दिसूं लागले. संधिकालीन आकाशानें युक्त असलेले सूर्यमंडल ज्याप्रमाणें आरक्तवर्ण दिसूं लागतें, त्याप्रमाणें ताम्रवर्ण नासिकेच्या योगानें त्याचें मुखहि ताम्रवर्ण दिसूं लागलें. तो वायुपुत्र हनुमान आकाशामध्ये उड्डाण करीत असतांना, अग्रभागीं आकडी वळून उभारलेले त्याचें पुच्छ अंतरिक्षांत उभारिलेल्या इंद्रध्वजांप्रमाणें शोभूं लागलें. पुच्छमंडलानें आणि शुक्लवर्ण दंष्ट्रांनीं युक्त असलेला तो महाबुद्धिमान वायुपुत्र प्रभामंडलानें युक्त असलेल्या सूर्यासारखा दिसूं लागला. खाणींतून काढिलेल्या गैरिक धातूंच्या विशाल शिलेनें ज्याप्रमाणें एखादा पर्वत दिसत असतो, त्याप्रमाणें अत्यंत ताम्रवर्ण असलेल्या हुंगणाच्या योगानें तो महाकपि हनुमान शोभूं लागला. तो वानरश्रेष्ठ समुद्र उल्लंघन करूं लागला असतां, त्याच्या खाकामध्ये सांपडलेला वायु मेघाप्रमाणें गर्जना करूं लागला. आकाशामध्ये उत्तर दिशेकडून निघालेली इतर लहान लहान उल्कांनीं व्याप्त झालेली उल्का ज्याप्रमाणें पडतां पडतां दृष्टीस पडते, त्याप्रमाणें तो पुच्छयुक्त वानर दिसूं लागला. पूर्ण वृद्धिगत झालेला गज मध्यभागीं बांधल्या जाणाऱ्या रज्जूच्या योगानें जसा शोभूं लागतो, तसा गमन कर-

णारा सूर्यच की काय असा दिसत असलेला तो दीर्घ कपि कटिप्रदेशाला गुंडाळिलेल्या वल्गाच्या योगाने शोभू लागला. शरीर ऊर्ध्वभागी असल्यामुळे, आणि अधोभागी सागरामध्ये स्वतःचे प्रतिबिंब पडले असल्यामुळे, तो कपि वायूच्या तडाक्यांत सांपडलेल्या नौकेप्रमाणे दिसू लागला. समुद्रावरील ज्या ज्या प्रदेशावर तो महाकपि गेला, तो तो प्रदेश त्याच्या शरीरवेगाने उन्मादयुक्त झाल्यासारखा दिसू लागला. तो अतिवेगवान महाकपि आपल्या पर्वतप्राय वक्षःस्थलाच्या योगाने समुद्रांतील तरंगसमुदायांना ताडून करीत करीत समुद्र उल्लंघन करू लागला. त्या महाकपीच्या गतीने उत्पन्न केलेला प्रचंड वायु आणि मेघमंडलांतील बाहेर पडलेला वायु ह्या उभयतांनी भयंकर गर्जना करणाऱ्या सागराला अतिशय कंपित करून सोडिले. समुद्रांतील मोठमोठ्या लाटा उंच उंच होण्यास कारणीभूत होणारा तो श्रेष्ठ कपि, पृथ्वी आणि आकाश आहेत, ह्यापेक्षांहि जास्त जास्त पृथक् करीतच की काय समुद्र उल्लंघून जाऊ लागला. महासागरामध्ये मेरू आणि मंदार ह्या पर्वताप्रमाणे उसळू लागलेल्या प्रचंड लाटा मोजीत मोजीतच की काय तो महावेगवान हनुमान सागर ओलांडून जाऊ लागला. त्या हनुमानाच्या वेगाने समुद्रांतून उसळलेले आणि मेघमंडलापर्यंत उंच गेलेले जल आकाशामध्ये असतांना शरदतूतील विशाल मेघाप्रमाणे दिसू लागले. वस्त्र दूर केले असतां प्राण्यांचीं शरीरे ज्याप्रमाणे उघडी दिसतात, त्याप्रमाणे त्या हनुमानाच्या वेगाने समुद्रांतून उसळून वर आलेले तिमिसंज्ञक जलचर प्राणी, सुसरी, मत्स्य आणि कूर्म उघडे दिसू लागले. आकाशांतून तो कपिश्रेष्ठ जाऊ लागलेला अवलोकन करून, हा गरुड पक्षीच जात आहे की काय, असे समुद्रांतील भुजंगांना वाटू लागले. दहा योजने रुंद आणि तीस योजने लांब असलेली त्या वानरश्रेष्ठ हनुमानाची छाया वेगामुळे फारच मनोहर दिसत होती. तो वायुपुत्र आकाशांतून जाऊ लागला असतां, समुद्रामध्ये पडलेली आणि त्याच्या बरोबर जाणारी त्याची ती छाया श्वेतवर्ण अन्नांनी युक्त झालेल्या मेघपंक्तीप्रमाणे शोभू लागली. तो अत्यंत तेजस्वी व धिप्पाड महाकपि निराधार आकाशांतून जात असतां पक्षयुक्त पर्वतच की काय असा शोभू लागला. ज्या मार्गाने वेगावेगाने तो बलाढ्य कपिश्रेष्ठ जात होता, त्या मार्गाने तो समुद्र, मेवांना हनुमानाचा धक्का बसत असल्या कारणाने त्यापासून होणाऱ्या जलस्रावामुळे एकदम कृत्रिम पर्जन्ययंत्रांतून पडणाऱ्या जल-

धारांनीं युक्त झाल्यासारखा दिसत होता. पक्षिगणांच्या मार्गीनें पक्षिराज गरुडच जात आहे कीं काय अशा रीतीनें गमन करणारा तो हनुमान वायूप्रमाणें आपल्याबरोबर मेघसमुदायांना ओढून नेऊं लागला. श्वेतवर्ण, आरक्तवर्ण, नीलवर्ण आणि पाटलवर्ण अशीं मोठमोठीं अर्भे तो ओढून नेऊं लागला असतां, तीं वायूच्या योगानें आकृष्ट होत असल्यासारखीं दिसूं लागलीं; आणि वारंवार मेघसमुदायामध्ये प्रविष्ट होणारा व वारंवार त्यांतून बाहेर पडणारा तो कपि फिरून फिरून मेघांनीं आच्छादित होणाऱ्या व त्यांतून बाहेर पडणाऱ्या चंद्राप्रमाणें दिसूं लागला.

असो. ह्याप्रमाणें आकाशमार्गीनें सत्वर उड्डाण करून जात असलेल्या त्या वानराला अवलोकन करून देव, गंधर्व व दानव ह्यांनीं त्या हनुमानावर पुष्पवृष्टि केली. आकाशमार्गीनें गमन करणाऱ्या त्या वानराधिपतीला सूर्यानें ताप दिल्या नाहीं, आणि रामाचें कार्य सिद्धीस जावें, एतदर्थ वायूनेंही श्रमपरिहार होण्याकरितां त्याची सेवा केली. आकाशमार्गीनें उड्डाण करून जात असलेल्या त्या हनुमानाची ऋषी स्तुति करूं लागले, आणि देवगंधर्वहि त्या वानराची प्रशंसा करण्याकरितां गायन करूं लागले. नाग, यक्ष आणि नानाप्रकारचे राक्षस हेहि सर्वजण कपिश्रेष्ठ हनुमान क्लेशरहित आहे, असें अवलोकन करून एकदम त्याची स्तुति करूं लागले.

समुद्राचा विचार.

असो. आकाशमध्ये उड्डाण करीत असतांना, इक्ष्वाकुकुलाचा सत्कार करण्याची इच्छा धरणारा सागर आपल्याशीं विचार करूं लागला कीं, “ मीं जर वानरराज हनुमानाला सहाय्य केलें नाहीं, तर ज्यांना म्हणून बाणी आहे, त्या सर्व प्राण्यांच्या निंदेस मी पात्र होईन. इक्ष्वाकुकुलाधिपति सगरपुत्रानें मला वाढविलें आहे, आणि हा इक्ष्वाकुवंशजालाच मदत करणारा आहे. तस्मात्, हा थकून जाणें योग्य नाहीं. ह्यास्तव, ह्या कपीला विश्रांति घेतां येईल, अशी व्यवस्था केली पाहिजे. कारण माझे ठिकाणीं ह्यानें विश्रांति घेतली असतां अवशिष्ट राहिलेल्या मार्गाचें आक्रमण हा सहज करील ”

समुद्राचे मैनाक पर्वताला सांगणें.

असा विचार केल्यानंतर आपल्या उदकामध्ये आच्छादित होऊन राहि-

अनेक क्रीडास्थानांमध्ये, ज्यांत वरच्या बाजूला हजार बसविलेल्या पाण्याच्या नळ्या नेल्या असून इच्छेस येईल तेव्हां कृत्रिम पर्वत्य पाडितां येण्याची व्यवस्था केलेली असते, असेंहि एखादें क्रीडास्थान असतें.

लेल्या सुवर्णमय पर्वतश्रेष्ठ मैनाकाला तो समुद्र म्हणाला, “महात्म्या देवराजानें तुला ह्या ठिकाणीं पातालनिवासी असुरगणांचा निरोध करण्याकरितां अडसर म्हणून ठेविला आहे. आणि त्याप्रमाणें देवराज इंद्राला ज्यांचें वीर्य माहीत झालें आहे, व जे फिरून फिरून वर येण्याची इच्छा करीत असतात, त्या राक्षसांच्या अतर्क्य पातालस्थानाच्या द्वाराचा निरोध करून तूं राहिश आहेस. हे पर्वता, बाजूना, ऊर्ध्वभागी आणि अधोभागी वृद्धिगत होण्याचें तुझ्या अंगीं सामर्थ्य आहे. तस्मात् मी तुला सांगतो, तूं वर ये, म्हणजे हा कपिश्रेष्ठ तुझ्या प्रदेशावर प्राप्त होईल. हा भयंकर कर्म करणारा हनुमान रामकार्य करण्याचा उद्देश मनांत धरून आकाशामध्ये उड्डाण करून गेला आहे. तस्मात्, ह्या वानराच्या श्रमांकडे लक्ष्य देऊन त्वां उठावें, हें बरें.”

हनुमंताला मैनाकदर्शन.

हें समुद्राचें भाषण श्रवण केल्यावर मोठमोठ्या वृक्षांनीं व लतांनीं व्याप्त झालेला तो सुवर्णमय मैनाक पर्वत उदकांतून सत्वर वर आला. सागराचें उदक भेदून वर आलेला तो पर्वत अतिशय उंच झाला असतां, मेघाचा भेद करून बाहेर पडणाऱ्या उज्ज्वलकिरणयुक्त सूर्याप्रमाणें दिसूं लागला. सारांश, सागरानें आज्ञा केली असतां उदकानें आच्छादित झालेल्या त्या महात्म्या मैनाकानें एका मुहूर्तामध्ये आपलीं शिखरें प्रकट केलीं. तो पर्वत सुवर्णमय शिखरांनीं युक्त होता. तीं शिखरें उदयाचलाप्रमाणें गगनचुंबित होतीं, आणि किन्नर व महोरग हे त्यांचे ठिकाणीं वास्तव्य करीत होते. शस्त्राप्रमाणें श्यामवर्ण असलेले आकाश त्या पर्वतापासून निघालेल्या सुवर्णमय शिखरांनीं व्याप्त झाल्यामुळे सुवर्णासारखें तेजस्वी दिसूं लागलें, आणि झळकूं लागलेल्या त्या महातेजस्वी सुवर्णमय शिखरांच्या योगानें तो श्रेष्ठ पर्वतहि शेंकडों सूर्यासारखा दिसूं लागला.

मैनाकाचें भाषण.

असे. आपल्यापुढें एकाएकीं समुद्रामध्ये उद्भवलेल्या त्या मैनाक पर्वताला अवलोकन केल्यावर, हें एक विघ्नच उत्पन्न झालें आहे, असा हनुमानाचा पक्का ग्रह झाला. म्हणूनच वायु ज्याप्रमाणें मेघाला उडवून लावितो, त्याप्रमाणें त्या अत्यंत वेगवान महाकपीनें समुद्रांतून अतिशय वर आलेल्या त्या मैनाक पर्वताला वक्षःस्थलाच्या योगानें खालीं पाडिलें. ह्याप्रमाणें त्या कपीनें पर्वतश्रेष्ठ मैनाकाला खालीं पाडिलें असतां, त्या वानराचा वेग त्याला समजून आल्यामुळे

तो मैनाक पर्वत हर्षयुक्त होऊन गर्जना करूं लागला. इतकेंच नव्हे, परंतु मनाला हर्ष वाटून प्रसन्न झालेला तो पर्वत पुनरपि वर आला, आणि मनुष्यरूप धारण करून आपल्या शिखरावर स्थित झाल्यानंतर अंतरिक्षामध्ये असलेल्या त्या वीर कपीला म्हणाला, “ हे वानरश्रेष्ठा, तूं हें दुर्घट कर्म केलें आहेस. ह्याकरितां माझ्या शिखरावर तूं खुशाल उतरून विश्रांति घे, आणि मग पुढें जा. रामाच्या कुलामध्ये उत्पन्न झालेल्या सगरांनीं समुद्राला वाढविलें आहे, आणि म्हणून तो सागर रामहिताविषयीं उद्युक्त झालेल्या तुझा आदरसत्कार करीत आहे. कारण, एखाद्यानें आपल्यावर उपकार केला असतां त्याच्यावर प्रत्युपकार करावा, हा सनातन धर्म आहे. ह्यास्तव त्या उपकाराकरितां प्रत्युपकाराची इच्छा करणाऱ्या ह्या समुद्राचा तुझ्याकडून मान राहणें योग्य आहे. ‘शंभर योजनें उल्लेखून जाण्याचा उद्देश मनांत धरून ह्या कपीनें आकाशामध्ये उड्डाण केलें आहे. तेव्हां तुझ्या शिखरांचे ठिकाणीं विश्रांति घेतल्यावर अवशिष्ट राहिलेल्या मार्गाचें ह्यानें आक्रमण करावें ’ म्हणून तुझ्याकरितां ह्यानें मला बहुमानानें विनंति केली आहे. तस्मात् हे वानरश्रेष्ठा, तूं जरा स्वस्थ रहा, आणि माझे ठिकाणीं विश्रांति घेऊन मग पुढें जा. सारांश, हीं सुगंधि व स्वादिष्ट असलेलीं अनेक प्रकारचीं मुळें, कंद व फळें सेवन करून विश्रांति घेतल्यानंतर त्वां पुढें जावें. शिवाय हे वानरश्रेष्ठा, तुझ्याशीं आमचा संबंधहि आहे. मोठमोठे गुण तुझे अंगीं असल्यामुळें तूं त्रैलोक्यामध्ये प्रख्यात आहेस. हे वायुपुत्रा, हे वानरश्रेष्ठा, उड्डाण करणारे जे कांहीं वेगवान वानर आहेत, त्यांमध्ये तूं अप्रगण्य आहेस, असें मी समजतो. धर्माची अपेक्षा धरणाऱ्या विचारी पुरुषाला साधारण अतिथिहि खरोखर पूज्य आहे, मग तुझ्यासारख्याची तर गोष्ट कशाला पाहिजे ? हे वानरश्रेष्ठा, तूं देवांमध्ये वरिष्ठ असलेल्या महात्म्या वायूचा पुत्र असून वेगानें त्याची बरोबरी करणारा आहेस; आणि तुज धर्मवेत्या पुत्राची पूजा झाली असतां वायूचीहि पूजा झाल्यासारखें होणार आहे. तस्मात्, तूं मला पूज्य आहेस. ह्याविषयीं आणखीहि एक कारण तूं श्रवण कर. बा हनुमाना, पूर्वी कृतयुगामध्ये पर्वत पक्षयुक्त होते, आणि वेगवान गरुड पक्ष्याप्रमाणें ते सर्व दिशांस गमनहि करीत असत. एकदां ते उड्डाण करून गेले असतां, ऋषींसहवर्तमान देवगण आणि इतरहि प्राणी ह्यांना त्यांच्या पडण्याची शंका येऊन भय उत्पन्न झालें. तेव्हां सहस्रनयन इंद्र क्रुद्ध झाला, आणि वज्राच्या योगानें त्यानें पर्वतांच्या पक्षांचे लक्षावधि तुकडे करून टाकिले. शेवटीं तो क्रुद्ध झालेला देवराज वज्र उगारून माझ्याकडेहि

आला असतां, महात्म्या वायूनें मला एकाएकीं आकाशांत उडवून दिलें, आणि ह्या समुद्रामध्ये टाकिलें. अशा रीतीनें संपूर्ण शरीर व पक्ष ह्यांसहवर्तमान तुझ्या पित्यानें माझे रक्षण केलें. ह्यामुळें मी तुला मान देत आहे, आणि म्हणूनच तूं मला मान्य आहेस. हे वानरश्रेष्ठा, तुझ्याशीं हा माझा संबंध फारच महत्त्वाचा आहे. तेव्हां ज्या अर्थी असा प्रकार आहे, त्या अर्थी ह्या प्रत्युपकाररूप कार्या-विषयीं तूं प्रसन्न मनानें समुद्राचा व माझा मनोरथ परिपूर्ण कर. तात्पर्य, हे वानरश्रेष्ठा, श्रम परिहार करून तूं माझ्या सत्काराचा स्वीकार कर. मी तुझ्या दर्शनामुळें संतुष्ट झालों आहे. आणि वायुसंबंधामुळें माझे म्हणणें मान्य करणेच तुला यथार्थ आहे, तस्मात्, तूं एवढा माझा मनोरथ परिपूर्ण कर. ”

ह्याप्रमाणें मैनाकानें सांगितलें असतां तो महाकपि त्या पर्वतश्रेष्ठाला म्हणाला, “ मी संतुष्ट झालों आहे, आणि तूंही माझा सत्कार केला आहेस. आतां तुझ्या म्हणण्याप्रमाणें मला वेळ मोडितां येत नाही, ह्याबद्दल तूं क्रोध करूं नको. माझी कार्य करण्याची वेळ थोडी आहे, दिवसहि जात चालला आहे, आणि येथें मध्यंतरी थांबावयाचें नाही, म्हणून मीं प्रतिज्ञा केली आहे. ”

असें म्हणून त्या वानरश्रेष्ठ हनुमानानें पर्वताला हातानें स्पर्श केला, आणि हंसल्यासारखें करीत करीत पुनरपि आकाशाचें अवलंबन करून तो वीर्यवान हनुमान पुढें चालता झाला. पर्वत आणि समुद्र ह्यांनीं ह्याप्रमाणें बहुमानपूर्वक ल्याला अवलोकन केलें, त्याचा सत्कार केला आणि योग्य आशीर्वादांनीं त्याचें अभिन्नंदनहि केलें. नंतर पर्वत व महासागर ह्यांना सोडून त्या हनुमानानें उंच उड्डाण केलें. आपल्या पित्याच्या मार्गाचें ह्याप्रमाणें अवलंबन करून तो निर्मल आकाशामध्ये गमन करूं लागला. नंतर पहिल्यापेक्षांहि उंच उड्डाण करून त्या पर्वताकडे पहात पहात तो निराधार वायुपुत्र वानरश्रेष्ठ चालता झाला. तेव्हां हनुमानाचें अत्यंत दुष्कर असें तें दुसरें कर्म पाहून सर्व देव, सिद्ध आणि महर्षी ल्याची स्तुति करूं लागले. मनोहर मध्यभागानें युक्त असलेल्या त्या सुवर्णमय मैनाक पर्वताचें तें उत्थानरूप कर्म पाहून सहस्रनयन इंद्रासहवर्तमान तेथें असलेले देवहि संतुष्ट झाले. नंतर बुद्धिमान इंद्र उत्कृष्ट मध्यप्रदेशानें युक्त असलेल्या त्या पर्वतश्रेष्ठाला संतोषामुळें हास्यपूर्वक म्हणाला, “ हे सुवर्णमय पर्वतराजा, मी तुझ्यावर अत्यंत संतुष्ट झालों आहे. मी तुला अभय देतो. हे विनयसंपन्न, तूं खुशाल चालता हो. शंभर योजनेपर्यंत आकाशमार्गानें जाण्यास उद्युक्त झालेला आणि जातां जातां श्रमलेला हनुमान निर्भय असतानाहि, ल्याला भीति उत्पन्न

झाली असेल, असे समजून तूं त्याला फारच मोठें साहाय्य केलेस. ह्यामुळे मी तुझ्यावर संतुष्ट झालों आहे. दशरथपुत्र रामाच्याच हिताकरितां हा कपि चालला आहे, आणि ह्याचा यथाशक्ति सत्कार करण्यास तूं उद्युक्त झाल्यामुळे मलाहि अतिशय संतुष्ट केले आहेम. ”

देवराज इंद्र संतुष्ट झाला आहे, असे पाहून त्या पर्वतश्रेष्ठाला फारच हर्ष झाला. इंद्रानें ‘तुला अभय आहे’ असा वर दिल्यानंतर तो मैनाक पर्वत पूर्वाप्रमाणेंच जलामध्ये मग्न झाला, आणि हनुमानहि त्याच्याशीं बोलण्याकरितां क्षणभर थांबून सागराचें उल्लंघन करून पुढें चालला.

तदनंतर गंधर्वासहवर्तमान देव, सिद्ध आणि महर्षी तेजानें सूर्याप्रमाणें असलेल्या सुरसा नामक नागमातेला म्हणाले, “हा भव्य वायुपुत्र समुद्रावरून जात आहे, त्याला तूं एक क्षणभर विघ्न कर. सारांश कराल, दंष्ट्रा आणि पिंगट-वर्ण नेत्र ह्यांनी युक्त असें अत्यंत भयंकर पर्वतप्राय राक्षसरूप धारण करून व आकाशाला स्पर्श करण्यासारखें मुख मोठें करून तूं ह्याला विघ्न आण. आम्हांला ह्याचें बल आणि विशेषतः ह्याचा पराक्रम जाणण्याची इच्छा आहे. तेव्हां युक्ति योजून हा तुला जिकणार किंवा तुझ्यापुढें जेरीस येणार, हें काय होतें, तें पाहूं.”

सुरसादर्शन.

अशा प्रकारें देवांनीं आदरपूर्वक तिची विनंति केली असतां त्या सुरसा देवीनें विकृत, विरूप व सर्वांना भय उत्पन्न करणारे असें राक्षसरूप धारण केले; आणि आकाशमार्गानें जाणाऱ्या हनुमानाचा मार्ग आडवून धरून त्याला ती म्हणाली, “ईश्वरानें तुज वानरश्रेष्ठाला माझे भक्ष्य नेमित्ते आहे. ह्यास्तव, मी तुला भक्षण करणार ! ह्या माझ्या मुखामध्ये तूं प्रविष्ट हो. कारण, जो समोर येईल, तो माझ्या मुखामध्ये प्रविष्ट होईल, म्हणून विधात्यानें मला हा पूर्वी वरच देऊन ठेविला आहे. ”

याप्रमाणें बोलत असतां आपलें विशाल मुख पसरून ती सुरसा सत्वर त्या वायुपुत्राच्या पुढें उभी राहिली; परंतु सुरसेनें त्याच्याशीं असें भाषण केल्यावर प्रसन्न मुद्देनें तो हनुमान तिला म्हणाला, “राम नामक दशरथपुत्र, भ्राता लक्ष्मण आणि भार्या विदेहराजकन्या ह्यांसहवर्तमान दंडकारण्यामध्ये प्रविष्ट झाला होता. राक्षसांशीं वैर बांधून राहिलेला तो राम मायावी मृगाचा वध करण्याविषयीं आसक्त झाला असतां, त्याची यशस्विनी भार्या सीता रावणानें हरण करून नेली आहे. तिच्या समीप रामाच्या आन्नेवरून मी दूत जात आहे.

तस्मात् हे रामप्रदेशवासिनी, रामाच्या कार्याला मदत करणे, हेच तुला योग्य आहे. अथवा माझी सुटका तुला करणेच नसेल, तर सीतेला आणि उदार कृत्य करणाऱ्या रामाला अवलोकन करून मी तुझ्या मुखाकडे परत येईन, हे मी तुला प्रतिज्ञेवर खरें सांगून ठेवितों.”

याप्रमाणे हनुमानाने विनंति केली असतां यथेष्ट रूप धारण करणारी ती सुरसा त्याला म्हणाली, “माझ्या तावडीतून सुटून कोणीहि जाणार नाही, हा तर मला वर मिळालेला आहे.”

असे सुरसा सांगत असतांनाहि तो हनुमान पुढे जाऊं लागला. तेव्हां हनुमानाचे बल किती आहे, हे पाहाण्याची इच्छा धरून नागमाता त्याच्या तोंडाकडे पाहून म्हणाली, “हे वानरश्रेष्ठा, आतां माझ्या मुखामध्ये प्रवेश करून नंतर तूं चालता हो. कारण विधात्यानें मला हा पूर्वी वरच दिलेला आहे.”

असे म्हणून त्या नागमातेनें तत्क्षणीं आपले प्रचंड मुख पसरिलें, आणि ती मारुतीपुढे उभी राहिली. परंतु ह्याप्रमाणे सुरसा त्याला बोलली असतां वानरश्रेष्ठ हनुमान क्रुद्ध होऊन तिला म्हणाला, “तर मग ज्या मुखाने तूं मला सहन करशील, ते आपले मुख एकदां हवे तेवढे पसर.”

ह्याप्रमाणे तो हनुमान क्रुद्ध होऊन दहा योजनें लांब असलेल्या त्या सुरसेला म्हणाला, आणि स्वतःहि दहा योजनें मोठा झाला; परंतु सुरसेनें आपले मुख वीस योजनें मोठे केलें. तेव्हां दीर्घ जिव्हेनें युक्त, अत्यंत भयंकर आणि नरकाच्याच उपमेला योग्य असें ते त्या सुरसेचे पसरलेले मुख अवलोकन करून त्या वायुपुत्राने आपले शरीर लहान केलें. इतकेच नव्हे, परंतु तो तत्क्षणीं अगदीं अंगुष्ठाएवढा झाला. नंतर तो महाबलाढ्य व भव्य हनुमान तिच्या मुखामध्ये प्रविष्ट होऊन व पुनरपि बाहेर पडून अंतरिक्षामध्ये स्थित झाल्यावर म्हणाला, “अहो दाक्षायणि, नमो नमः! आपल्या म्हणण्याप्रमाणे मी आपल्या मुखामध्ये प्रविष्ट झालों होतो! आतां जिंकडे विदेहराजकन्या सीता आहे, तिंकडे मी जातो. आपल्याला मिळालेला वर खरा झाला!”

अशा प्रकारे राहुमुखापामून मुक्त झालेल्या चंद्राप्रमाणे आपल्या मुखांतून पार पडलेल्या त्या वानराला अवलोकन केल्यावर सुरसा देवी आपले नेहमींचे रूप धारण करून त्याला म्हणाली, “हे वानरश्रेष्ठा, कार्यसिद्धीकरितां तूं आतां खुशाल जा, आणि महात्म्या रघुवंशज रामाशीं सीतेचा समागम करून दे.”

असो. हनुमानाचें अत्यंत दुष्कर असें हें तिसरें कर्म आढळून आल्यावर 'शाबास, शाबास !' म्हणून सर्वांनी त्याची प्रशंसा केली. जलधारा, पक्षी, संगीताचार्य, गंधर्व आणि इंद्रधनुष्य ह्यांनी युक्त; सिंह, गज, व्याघ्र, पक्षी आणि उरग हीं वाहनें ज्यांना लाविलेलीं आहेत, अशा दाटीदाटीनें चाललेल्या निर्मळ विमानांनीं भूषित; वज्र व विद्युल्लता ह्यांच्या आघाताप्रमाणें ज्यांचा स्पर्श भयंकर अशा अग्नीनें शोभित; पुण्यवान आणि महाभाग्यवान अशा स्वर्ग जिंकिलेल्या लोकांनीं अधिष्ठित; देवांकडे एकसारखें हव्य नेणाऱ्या अग्नीनें आश्रित; ग्रह, नक्षत्रें, चंद्र, सूर्य आणि तारांगण ह्यांनीं विभूषित; महर्षिगण, गंधर्व, नाग आणि यक्ष ह्यांनीं व्याप्त; अलग, निर्मळ व विश्वाला आश्रयभूत; विश्वावसु नामक गंधर्वराजानें सेवित; देवराजाच्या गजांनीं व्याप्त; मंगलावह; चंद्र-सूर्यांचा मार्ग; जीवलोकावर बांधिलेली ब्रह्मनिर्मित निर्मळ चांदणी; वीरांनीं वारंवार सेवित; आणि विद्याधरगणांनीं व्याप्त अशा वायुमार्गरूप आकाशांतून तो वायुपुत्र हनुमान वायूप्रमाणें मेघसमुदाय आकर्षण करीत करीत गरुडासारखा चालता झाला ! रक्तवर्ण, पीतवर्ण, श्वेतवर्ण आणि कृष्णागुरुतुल्यवर्ण अशीं मोठमोठीं अग्नें वायुपुत्र हनुमानाच्या मागोमाग त्याच्या वेगामुळे जातांना झळकूं लागलीं. पुनः पुनः मेघजालामध्यें प्रविष्ट होत असतांना आणि फिरून फिरून बाहेर पडत असतांना तो हनुमान पर्जन्यकालीं मेघपटलांत वारंवार प्रविष्ट होणाऱ्या व पुनरपि त्यांतून बाहेर निघणाऱ्या चंद्राप्रमाणें शोभूं लागला, व सर्व ठिकाणांहून दृष्टीस पडणारा तो वायुपुत्र पक्षयुक्त पर्वतराजच कीं काय असा लोकांना भासत असतांना निराधार आकाशाचेंच अवलंबन करून राहिला. असो.

सिंहिकेचा वध.

अशा प्रकारें आकाशांतून उड्डाण करणाऱ्या त्या हनुमानाला अवलोकन केल्यावर यथेष्ट रूप धारण करणारी सिंहिका नामक अतिवृद्ध राक्षसी मनामध्ये विचार करूं लागली कीं, " बराच काल लोटल्यानंतर आज आपणाला भोजन मिळणार आहे. कारण पुष्कळ दिवसांनीं हा मोठा प्राणी माझ्या तावडींत सांपडला आहे. "

असा मनामध्ये विचार करून त्या सिंहिका राक्षसीनें त्या हनुमानाची छाया पकडली. तेव्हां छाया आकृष्ट होत असतांना तो मनामध्ये म्हणाला, " मला एकाएकी ओढ लागली असून माझा पराक्रमहि एकदम कुंठित झालेला आहे,

व ह्यामुळें सागरामध्ये उलट दिशेच्या वाऱ्यानें जशी नौकेची स्थिति होते, तशी माझी स्थिति झाली आहे.”

असें चिंतन करून तो कपि बाजूला आणि खाली वर पाहूं लागला असतां, समुद्रामध्ये वर आलेला एक मोठाच प्राणी त्याच्या दृष्टीस पडला ! तेव्हां कराल वदनानें युक्त असलेली ती राक्षसी आढळल्यावर मारुती मनामध्ये म्हणाला, अद्भुत आकारानें युक्त, महावीर्यवान आणि छायेच्या योगानें वस्तु ग्रहण करण्यास समर्थ असा जो प्राणी वानरराजानें मला सांगितला होता, तो हाच असावा, ह्यांत संशय नाही. ह्याप्रमाणें छायावर्षणाचा अनुभव आल्यामुळें त्या बुद्धिमान कपीनें त्या सिंहिकेला ओळखिलें, आणि पर्जन्यकाळीं वृद्धिगत होणाऱ्या मेघाप्रमाणें प्रचंड शरिरानें युक्त असलेला तो कपि वृद्धिगत होऊं लागला. तेव्हां वृद्धिगत होणारें त्या महाकपीचें शरीर अवलोकन करून त्या सिंहिकेनें पाताल आणि आकाश ह्यांतील मध्यभागासारखें असलेलें आपलें मुख पसरिलें, आणि मेघपंक्तीप्रमाणें गर्जना करित करित ती त्या वानराकडे धावली.

ह्याप्रमाणें ती हनुमानाच्या अंगावर धावून गेली असतां तिचें तें अक्राळ-विक्राळ अजस्र मुख अवलोकन करून, तिचा नखशिखांत देह आणि मर्मस्थानें हीं त्या बुद्धिमान महाकपीनें निरखून पाहिलीं. नंतर आपला देह अतिशय संकुचित करून त्या वज्रदेही महाकपीनें तिच्या अक्राळविक्राळ मुखामध्ये उडी घातली. ह्याप्रमाणें तिच्या मुखामध्ये तो कपि बुडून जाऊं लागला असतां, पौर्णिमेचे दिवशीं राहूनं ग्रस्त होत असलेल्या चंद्राप्रमाणें सिद्धचारणांनीं त्याला अवलोकन केलें. तिच्या मुखामध्ये प्रविष्ट झाल्यानंतर गतीनें मनाच्या उड्डाणाची बरोबरी करणारा तो वानर तीक्ष्ण नखांनीं तिच्या मर्मस्थानांचे लचके काढून वेगावेगानें बाहेर पडला !

असो. सुदैव, धैर्य आणि प्रसंगावधान ह्यांच्या योगानें अशा प्रकारें तिचा वध करून तो जितेंद्रिय कपिश्रेष्ठ पुनरपि वेगावेगानें वृद्धिगत होऊं लागला, व हनुमानानें जिचें काळीज काढून नेलें आहे, अशी ती सिंहाकडे राक्षसी समुद्रामध्ये त्याच्या हातूनच मरण पावली. कारण तिचा वध करण्याकरितांच ब्रह्मदेवानें हनुमानाला उत्पन्न केलें होतें. वानरानें मारिलेली आणि म्हणूनच एकाएकी पडलेली ती सिंहिका अवलोकन करून आकाशामध्ये संचार करणारे प्राणी त्या वानरश्रेष्ठाला म्हणाले, “ हे उड्डाण करणाऱ्यांमध्ये श्रेष्ठ हनुमाना, आज ह्या मोठ्या राक्षसीचा वध केला, हें त्हां एक प्रचंडच कृत्य केलें. आतां

तू आपला मनोरथ निर्विघ्नपणे सिद्धीस ने. हे वानराधिपते, धैर्य, प्रसंगावधान, मति आणि दक्षता हे चार गुण तुझ्याप्रमाणे ज्याचे ठिकाणी असतात, तो उपस्थित झालेल्या कार्यासंबंधाने कधीहि पंचाहतीत पडत नाही ”

त्रिकुटाचलीं गमन.

ह्याप्रमाणे स्तुतीस पात्र असलेल्या त्या कपीची हातीं घेतलेल्या कार्याला अनुमोदन देऊन त्यांनीं प्रशंसा केली असतां तो गरुडाप्रमाणे आकाशाचे अवलंबन करून पुढे चालला; आणि जवळजवळ पलीकडच्या तीराशीं पोहोचल्यावर तो चोहोंकडे दृष्टि फेंकू लागला असतां शंभर योजनांचे शेवटीं एक वनस्पति त्यानें अवलोकन केली. आकाशामध्ये उड्डाण करित असतांनाच त्या वानश्रेष्ठ हनुमानाने नानाप्रकारच्या वृक्षांनीं भूषित असें एक बेट आणि मलयसंज्ञक पर्वतसंबंधीं उपवनें पाहिलीं. सागर, समुद्रतीरावरील प्रदेश, त्या प्रदेशावरील वृक्ष आणि नद्यांचीं मुखें हींहि त्यानें अवलोकन केलीं. तदनंतर मोठ्या मेघासारखें आणि म्हणूनच जसें काहीं आकाश व्याप्त करणारे असें आपले शरीर अवलोकन करून तो त्रितेंद्रिय वीर मनामध्ये विचार करूं लागला असतां, ‘माझी शरीरवृद्धि आणि वेग अवलोकन करितांक्षणींच राक्षस आश्चर्य-बुद्धीनें मला पाहण्यास उत्सुक होतील’ असें त्याला वाटले. तेव्हां वासनेच्या तावडीत सांपडल्यामुळे प्राप्त झालेला मोह नाहीसा झाला असतां जीवन्मुक्त योगी ज्याप्रमाणे जीवब्रह्महैक्यानुरूप स्वभावाचे अवलंबन करितो, त्याप्रमाणे ते आपले पर्वतप्राय शरीर संकुचित करून हनुमान स्वाभाविक शरिराचे अवलंबन करून राहिला. सरांश, बलीचे वीर्य हरण करणारा श्रीहरि ज्याप्रमाणे तीन पावले टाकिल्यावर वृद्धिगत केलेले शरीर संकुचित करून राहिला, त्याप्रमाणे हनुमानहि आपले रूप संकुचित करून व स्वाभाविक वानररूपाचे अवलंबन करूं लागला.

असो. समुद्रतीराला जाऊन पोहोचल्यानंतर, त्या श्रेष्ठ पर्वताच्या शिखरावर असलेली लंका अवलोकन करून व आपले अतिप्रचंड रूप सोडून देऊन तो कापि पशुपक्ष्यांना त्रस्त करित करित त्या पर्वतावर येऊन उतरला. ह्याप्रमाणे दानव आणि पन्नाग ह्यांनीं युक्त असून मोठमोठ्या तरंगसमुदायांनीं भरून गेलेल्या सागराचे स्वपराक्रमाने उल्लंघन करून पर्वतशिखरावर उतरल्यानंतर महासागराच्या पैलतीरीं अमरावतीप्रमाणे असलेली लंका त्यानें अवलोकन केली.

सर्ग दुसरा.

लंकादर्शन.

हनुमान त्या त्रिकुटाचलाच्या शिखरावर जाऊन पोहोचल्यानंतर वृक्षांपासून निघालेल्या पुष्पवृष्टीचा हनुमानावर सर्व बाजूंनी वर्षाव झाला असता, त्या ठिकाणी तो वीर्यवान कापि पुष्पमयच बनून गेला. तो महापराक्रमी भव्य हनुमान एकदम शंभर योजनें समुद्र उल्लंघून जरी गेला होता, तरी त्याला थकवा मुळींच आलेला नव्हता; आणि म्हणूनच त्याचा आसोऱ्वासहि पूर्वापेक्षां अधिक वेगानें चालू झाला नव्हता. इतकेंच नव्हे, तर 'योजनांचीं अशीं मी पुष्कळ शतके उल्लंघन करून जाण्यास समर्थ आहे, मग परिमित शंभर योजनेंच असलेल्या समुद्राच्या पैलतीराची कथा काय !' असाहि विचार त्याच्या मनामध्ये चाललाच होता.

असो. वीर्यवानांमध्ये श्रेष्ठ आणि उज्जाण करणाऱ्यांमध्येहि वरिष्ठ असा तो वेगवान वानर त्या पर्वतशिखरावर उतरून लंकेकडे निघाला. कोमल तृणांनी युक्त असलेले नीलवर्ण प्रदेश आणि मध, सुगंध व वृक्ष ह्यांनी युक्त असलेलीं बनें अवलोकन करीत करीत मध्यमार्गानें तो जाऊं लागला. प्रथमतः त्या त्रिकुटाचलावर तो वायुपुत्र बसला असतांना वनें, उपवनें आणि पर्वतशिखरावर असलेली लंका हीं त्यानें अवलोकन केलीं. तात्पर्य सुरू, प्रफुल्लित पांगारे, खर्जूर, चार, ईडलंब, कुडे, केवडे, वाघंटी, सुगंधयुक्त कळंब, सांतवण, असाणा, कांचन, प्रफुल्लित कण्हेर आणि त्याचप्रमाणें पुष्पभारांनीं व कळ्यांनीं भरलेले, पक्ष्यांनीं व्याप्त झालेले, आणि वायूमुळें चंचल अग्रांनीं युक्त झालेले इतरहि वृक्ष; हंस व कारंडव पक्ष्यांनीं आणि नानाप्रकारच्या कमलांनीं व्याप्त असलेल्या वापी; नानाप्रकारचे रमणीय क्रीडापर्वत, सर्व ऋतूंमध्ये पुष्पांनीं व फलांनीं युक्त असलेल्या नानाप्रकारच्या वृक्षांनीं गजबजून गेलेले अनेक प्रकारचे जलाशय व मनोहर उपवनें त्या वानरश्रेष्ठ हनुमानानें अवलोकन केलीं. नंतर रावणानें संरक्षण केलेल्या लंकेसमीप तो भव्य हनुमान जाऊन पोहोचला. ती लंका अनेक प्रकारच्या कमलांनीं भरलेल्या खंदकांनीं भूषित झालेली होती. आंत सीतेला हरण करून आणून ठेविलें असल्यामुळे, त्या रावणानें सभोवती संचार करणाऱ्या प्रचंड धनुर्धारी राक्षसांच्या

योगाने तिचें संरक्षण केले होते. सुवर्णप्राकारानें ती रम्य महानगरी व्याप्त झालेली होती, आणि शरदृतूतील मेघाप्रमाणें दिसत असलेल्या पर्वतप्राय गृह्यांनी ती युक्त होती. मोठमोठ्या शुभ्रवर्ण रस्यांनी ती नगरी व्याप्त झालेली होती, शेंकडों वाड्यांनी गजबजून गेलेली होती, पताका आणि ध्वज ह्यांच्या योगानें सुशोभित झालेली होती आणि लतागणांनी भूषित केलेल्या सुवर्णमय दिव्य तोरणांनी शृंगारिलेली होती.

अशा प्रकारची ती लंका, अमरावती नगरी अवलोकन करणाऱ्या इंद्राप्रमाणें हनुमानानें अवलोकन केली. विश्वकर्मानें निर्माण केलेली आणि राक्षसाधिपति रावणानें संरक्षण केलेली ती लंका आकाशमध्ये उडतच आहे कीं काय, असे त्याच्या दृष्टीस पडलें. किल्ले व तट हा जिचा कटिप्रदेश आहे, सागर आणि वने हीं जिचीं वखें आहेत, शतघ्नी व शूल हे जिचे केश आहेत, आणि मोठमोठे वाडे हीं जिचीं कर्णभूषणें आहेत, अशी ती विश्वकर्मानें जशी कांहीं मनाच्याच योगानें निर्माण केलेली लंका अवलोकन केल्यावर, तिच्या उत्तर द्वाराशीं जाऊन तो महावीर विचार करूं लागला. कैलासस्थाना-प्रमाणें उंच असलेलें तें उत्तर द्वार जसें कांहीं गगनचुंबित दिसत होतें, आणि उंच उंच असलेल्या उत्कृष्ट गृहाच्या योगानें जसें कांहीं आकाशालाच धारण करून राहिल्यासारखें दिसत होतें.

हनुमंताचे स्वगत विचार.

असो. सर्पांनीं भरून गेलेली गुहाच कीं काय अशा रीतीनें घोर राक्षसांनीं भरून गेलेली ती लंका, तिच्यांतील कडेकोट बंदोबस्त, तिच्या भोंवती असलेला सागर आणि भयंकर शत्रु रावण इतकीं लक्ष्यांत आणून हनुमान आपल्याशींच विचार करूं लागला. तो म्हणाला, “ वानर जरी येथें आला, तरी त्यांचा कांहीं एक उपयोग होणार नाही. कारण, युद्ध करून लंका जिंकणें देवांनाहि शक्य नाही. पर्वतावरील सपाट प्रदेशावर असलेल्या ह्या रावणरक्षित दुर्गम लंकेमध्ये येऊन सुद्धां अत्यंत महापराक्रमी राम करणार काय ? राक्षसांचे ठिकाणीं साम, दान व भेद ह्यांपैकीं कसलीच सोय नाही; आणि त्यांच्याशीं युद्ध करूनहि कांहीं उपयोग होईलसें दिसत नाही. वाल्मिपुत्र अंगद, नील, मी व विचारी राजा सुग्रीव ह्या काय त्या बलाढ्य चार नानरांचीच गति येथें होण्यासारखी आहे. असो. तूर्त आधीं विदेहराजकन्या सीता जिवंत आहे किंवा नाही ह्याचा

शोध केला पाहिजे. त्या जनककन्येला अवलोकन केल्यानंतर मग तेथेच जो काय विचार करावयाचा तो करूं. ”

असें ठरवून त्या पर्वताच्या शिखरावर स्थित असलेल्या त्या कपिश्रेष्ठानें रामाच्या अभ्युदयासंबंधानें सुमारे एक मुहूर्तपर्यंत विचार केला. तो म्हणाला, “ ह्या रूपानें राक्षसांच्या नगरीमध्ये माझा प्रवेश होणें शक्य नाही. कारण, बलाढ्य व क्रूर राक्षसांनीं द्विचें रक्षण केलेलें आहे. महातेजस्वी, महावीर्यवान आणि बलाढ्य जे राक्षस, त्या सर्वांना फसवून मला सीतेचा शोध लाविला पाहिजे. चक्षुरिंद्रियाला अगोचर आणि कृत्यामुळेच अनुपमेय असें रूप धारण करून हातीं घेतलेलें मोठें कृत्य सिद्धीस नेण्याकरितां लंका नगरीमध्ये रात्रीं प्रवेश करणें मला उचित दिसतें. ”

असा विचार केल्यानंतर देवदैत्यांनाहि जिच्यावर हल्ला करितां येणार नाही, अशा प्रकारची ती लंका नगरी अवलोकन करून आणि वारंवार सुस्कारे टाकून हनुमान विचार करूं लागला, “ दुरात्म्या राक्षसाधिपति रावणाच्या स्वतः दृष्टीस न पडतां जनककन्या मैथिली कोणत्या उपायानें माझ्या दृष्टीस पडेल ? उदार अंतःकरणानें युक्त असलेल्या रामाचें कार्य न विघडतां एकांता-मध्ये एकट्या सीतेशीं माझ्या एकट्याची कशी भेट होईल ? सूर्योदय झाला असतां ज्याप्रमाणें अंधकार नाहीसा होतो, त्याप्रमाणें अयोग्य दूताचें अवलंबन केल्यामुळे देश व काल विरुद्ध झाल्या कारणानें जवळ जवळ सिद्धीस गेलेलीं कार्ये नाहीतशीं होत असतात. कार्याकार्याविषयीं स्वामीनें मंत्र्यांसहवर्तमान जरी एकादा विचार निश्चित केला असला, तरी अयोग्य दूताशीं गांठ पडल्या-वर त्या विचारापासून कांहींएक निष्पन्न होत नाही. कारण शहाणपणाच्या घमेंडीत असणारे दूत स्वामीकार्याचा घात करितात. तेव्हां काय केले असतां कार्यविघात होणार नाही, कसें वागलें असतां बुद्धिभ्रंश होणार नाही ? आणि कोणता उपाय योजिला असतां मीं केलेलें हें समुद्राचें उल्लंघन व्यर्थ होणार नाही ? मी राक्षसांच्या दृष्टीस पडलों असतां, रावणाच्या नाशाची इच्छा करणाऱ्या महात्म्या रामाचें हें कार्य व्यर्थ होईल. राक्षसांच्या समजण्यांत न येतां राक्षसरूपानें मला कोठें राहातां येणें शक्य नाही, मग दुसरें रूप धारण करून राहातां येण्याची गोष्ट पाहिजे कशाला ! कोणाच्या समजण्यांत न येतां वायूलाहि ह्या ठिकाणीं संचार करितां येणार नाही, असें मला वाटतें. कारण भयंकर कर्म करणाऱ्या राक्षसांना अज्ञात असें

काहीं नाही. मी स्वतःच्याच रूपाचें अवलंबन करून जर दिवसां येथें राहीन, तर माझा नाश होईल, आणि स्वामीकार्याचाहि विघात होईल. तस्मात्, लघुत्वाचें अवलंबन करून मी स्वतःच्याच रूपानें रामाचें कार्य सिद्धीस नेण्याकरितां रात्री लंकेमध्ये जाईन. जिच्यामध्ये प्रवेश होणें अत्यंत दुर्घट आहे, अशा या रावणाच्या नगरीमध्ये रात्री प्रवेश करून आंतील सर्व घरांमध्ये जाईन, आणि जनककन्या सीता अवलोकन करीन. ”

द्याप्रमाणें निश्चय केल्यावर वैदेहीच्या दर्शनाविषयी उत्सुक झालेला तो वीर सूर्यास्ताची वाट पाहू लागला.

सूर्यास्त झाल्यावर हनुमंतानें आपला देह अगदीं संकुचित केला, व विचित्र रूप धारण करणारा तो हनुमान अगदीं मांजराएवढा झाला. नंतर रात्र पडल्याबरोबर सत्वर उडी मारून तो प्रशस्त अशा मोठमोठ्या मार्गांनी युक्त असलेल्या त्या रम्य नगरीमध्ये प्रविष्ट झाला. मोठमोठ्या वाड्यांच्या रांगांनी ती नगरी लांबलचक झालेली होती, आणि सुवर्णतुल्य स्तंभांनी व सुवर्णसदृश जाळ्यांनी ती गंधर्वनगरासारखी दिसत होती. अशा प्रकारची सात सात, आठ आठ मजली हवेल्यांनी युक्त असलेली ती प्रचंड नगरी त्या हनुमानानें अवलोकन केली. सुवर्णभूषित आणि स्फटिकांनी व्याप्त अशा अनेक प्रकारच्या स्थलांमुळे त्या लंकेतील राक्षसांचीं घरे सुशोभित झालेलीं होती. इतकेंच नव्हे, परंतु राक्षसांच्या घरांच्या द्वारांसमीप जीं सुवर्णमय अद्भुत तोरणे होती, त्यांनीं तर सर्व बाजूंनीं भूषित असलेल्या त्या लंकेला प्रभामयच करून सोडिलेले होते.

अशा प्रकारें विचित्र आकारांनीं युक्त असलेली ती अतर्क्य लंका अवलोकन करून, एवढ्या मोठ्या नगरीमध्ये सीतेचा शोध कसा लागणार, असें मनांत येऊन तो खिन्न झाला; आणि अद्भुत नगरी दृष्टीस पडल्यामुळे तो आनंदित झाला. जिकडे तिकडे सफेती दिल्यामुळे शुभ्र आणि एकमेकांशीं खेटून राहिलेल्या सात सात मजली वाड्यांच्या रांगा जीमध्ये आहेत, उत्तम प्रकारच्या सुवर्णजालांनीं व तोरणांनीं जी युक्त आहे, आणि रावणाच्या बाहुबलानें सुरक्षित असूनहि भयंकर सामर्थ्ययुक्त राक्षसांनींही ज्या नगरीचें विशेष रक्षण केलेले आहे, अशा त्या प्रख्यात नगरीमध्ये हनुमानानें प्रवेश केला. इतक्यांत हनुमानाला साहाय्य करण्याकरितांच कीं काय, हजारों किरणांनीं युक्त असलेला आणि स्वतः तारांगणांचे मध्यभागीं असून तारांगणांच्या योगानें झळकत असलेला चंद्रहि चंद्रिकारूप छताच्या योगानें लोकांना व्याप्त करून

वर येऊं लागला. तेव्हा शंखासारखी ज्याची प्रभा आहे, दुग्ध अथवा कमल-
तंतु ह्यांप्रमाणें ज्याचा वर्ण आहे, आणि सरोवरांत पोहणाऱ्या हंसप्रमाणें जो
भासत आहे, असा चंद्र त्या वानरवीरानें अवलोकन केला.

सर्ग तिसरा.

रात्री लंकेंत प्रवेश.

उंच उंच शिखरांनी युक्त, आणि म्हणूनच लोंबत असलेल्या मेघांप्रमाणें
दिसणाऱ्या त्या लंब नामक पर्वतावर धैर्य धरून राहिलेला तो बुद्धिमान व
महाबलाढ्य कपिश्रेष्ठ रात्री लंकेमध्ये प्रविष्ट झाला. ती लंका रावणानें रक्षिलेली
असून रमणीय वने व उदक ह्यांची तिच्यामध्ये समृद्धि होती. शरदृतूतील
मेघांप्रमाणें असलेल्या गृहांच्या योगानें तिला शोभा आलेली होती. सागराप्रमाणें
तिच्यामध्ये घोष चाललेला होता. समुद्रावरील वायु तिच्यामध्ये वहात होता.
अलका नगरीप्रमाणें उत्तम रीतीनें पोषण केलेल्या सैन्यानें तिचें रक्षण केलेलें
होतें. मुख्य मुख्य द्वारांतून सुंदर मत्त गज ठेविलेले होते. शुभ्रवर्ण द्वारांनी व
तोरणांनी ती युक्त होती. सर्पांनी व्याप्त झालेल्या भोगवती नगरीप्रमाणें ती शुभ
नगरी सुरक्षित होती. विद्युलतेनें युक्त असलेल्या मेघांनी ती गजबजलेली होती.
तारांगणांनी ती युक्त होती. प्रचंड वायूचा शब्द तिच्यामध्ये सुरू होता.
सुवर्णमय प्रचंड प्राकारानें अमरावती नगरीप्रमाणें ती परिवेष्टित होती, आणि लहान
लहान घटांचा घोष ज्यांमध्ये आहे, अशा पतकांनी ती भूषित झालेली होती.

अशा प्रकारच्या त्या लंकेसमीप जातांक्षणीं, आनंदित झालेला तो हनुमान
एकदम तिच्या भोंवतीं असलेल्या तटावर जाऊन बसला. आणि सर्व बाजूंनी
ती नगरी अवलोकन करितांक्षणीं चकित झाला. वैदूर्य रत्नांच्या देवड्या ज्या-
मध्ये बांधिलेल्या आहेत, अशीं सुवर्णमय द्वारें त्या नगरीला होती. हिरे, स्फटिक
आणि मोत्यें त्यांना लाविलेलीं होती, रत्नखचित फरशांनी तीं भूषित झालेलीं
होतीं, उत्कृष्ट सुवर्णांचे गज त्यांतून बसविलेले होते, त्यांचे ऊर्ध्वप्रदेश रौप्य-
मय असल्यामुळें निर्मल व शुभ्र होते. वैदूर्य रत्नांच्या जिऱ्यांनी तीं युक्त
होतीं. त्यांतील मध्यप्रदेश घूलिरहित असून स्फटिकांनी तयार केलेला
होता, आणि मनोहर सभास्थानांनी युक्त, क्रीच व मयूर या पक्ष्यांच्या

लंकाद्वार.



शब्दानें नादित व राजहंसांनी आश्रित अशा शुभ गृहांनीं ती भूषित झालेलीं होती. असो. नृत्यगीतसंबंधीं वाद्यें व भूषणें ह्यांच्या घोषा-मुळें सर्व बाजूंनीं नादित झालेली, आणि म्हणूनच अलकापुरीप्रमाणें असलेली ती लंका नगरी आकाशामध्ये उड्डाण करूनच राहिली आहे कीं काय, अशी अवलोकन करून हनुमानाला हर्ष झाला, आणि तो आपल्याशीं विचार करूं लागला. “ उगारलेलीं आयुधें हातांमध्ये तयार ठेवून असलेल्या रावणसैन्यांनीं जिचें रक्षण केलेलें आहे, अशा ह्या लंका नगरीवर दुसऱ्याचा एकाएकीं हल्ला होणें शक्य नाहीं. कुमुद, अंगद, महाकपि सुषेण, मैद आणि द्विविद ह्यांचा फार तर मोठ्या संकटानें ह्या नगरीमध्ये प्रवेश होईल; आणि विशेष आयास न पडतां, दर्भाच्या पेऱ्याप्रमाणें ज्याचे लोम आहेत, असा जो सूर्यपुत्र कपिश्रेष्ठ वानर त्याची आणि माझी मात्र ह्या नगरीमध्ये गति होणारी आहे. ”

ह्याप्रमाणें विचार केल्यानंतर महापराक्रमी रामाचा व लक्ष्मणाचा पराक्रम मनामध्ये आणून तो आनंदित झाला. रत्नखचित प्रकाररूप वस्त्रांनीं युक्त, गोटे व गृहें ह्या कर्णभूषणांनीं संपन्न, आणि तोफा ठेवण्याचे बुरूज ह्या स्तनांनीं युक्त असलेली तरुण स्त्रीच कीं काय अशी ती नगरी त्याला भासली.

लंकादेवतेचें दर्शन व तिचा पराजय.

तदनंतर तो वानरश्रेष्ठ आंत प्रवेश करूं लागला असतां, स्वतःचें म्हणजे अधिष्ठात्र्या देवतेचें रूप धारण करून त्या नगरीनें त्याची भेट घेतली. सारांश त्या वानरश्रेष्ठ हनुमानाला अवलोकन करून ती रावणरक्षित लंका स्वतःच उटली, आणि अक्राळ विक्राळ मुद्रा धारण करून त्या वीर हनुमानाच्या पुढें येऊन उभी राहिली. इतकेंच नव्हे, परंतु प्रचंड गर्जना करीत करीत ती त्याला म्हणाली, “ हे वनचरा, तूं कोण आणि कोणत्या कार्याकरितां येथें आला आहेस, हें मला जिवंत आहेस, तोंच काय तें खरें खरें सांग. अरे वानरा, सर्व बाजूंनीं रावणाच्या सैन्यांनीं रक्षिलेल्या ह्या लंकेमध्ये तुझा प्रवेश होणें खरोखर शक्य नाहीं. ”

हें भाषण ऐकून वीर हनुमान लंकादेवतेला म्हणाला, “ तूं जें मला विचारीत आहेस, तें मी काय तें तुला खरेंखरें सांगेन; परंतु हे क्रूर, भयंकर नेत्रांनीं युक्त अशी तूं कोण ह्या नगरीच्या द्वाराशीं उभी राहिली आहेस, आणि कशाकरितां तूं क्रोधानें माझी निर्भर्त्सना करीत आहेस, हें आधीं मला कळूं दे. ”

हनुमानाचें हें भाषण श्रवण करितांच यथेष्ट रूप धारण करणारी ती लंका क्रुद्ध झाली, आणि कठोर शब्दांनीं त्या वायुपुत्राला म्हणाली, “ मी स्वतः अजिंक्य उसून महात्म्या राक्षसाधिपति रावणाच्या आज्ञेचें परिपालन करणारी आहे. त्याच्याच आज्ञेनें ह्या नगरीचें मी रक्षण करीत आहे. तस्मात्, माझी अवज्ञा करून ह्या नगरीमध्ये तुझा प्रवेश होणें शक्य नाही. आज तूं माझ्या हातून वध पावशील, आणि येथें गतप्राण होऊन निद्रा करशील. वानरा, मी स्वतःच लंका नगरी आहे, आणि सर्व बाजूंनीं मीं आपलें रक्षण करीत आहे. ”

लंकादेवतेचें हें भाषण श्रवण केल्यावर तो वानरश्रेष्ठ तिचा पराजय करण्या-विषयी उद्युक्त झाला, आणि दुसरा पर्वतच कीं काय अशा रीतीनें तो तेथें अचल होऊन राहिला. नंतर अक्राळविक्राळ स्त्रीरूप धारण केलेल्या त्या लंका-देवतेकडे पाहून तो धैर्यवान व विचारी हनुमान तिला म्हणाला, “ बुरूज, तट व वेशी ह्यांसहवर्तमान लंका नगरी अवलोकन करात्री, एवढ्याकरितां मी येथें आलों आहे. आणि ती अवलोकन करण्याविषयीं मला फार उत्कंठा लागली आहे. सारांश, ह्या लंकेमध्ये असलेलीं वनें, उपवनें, अरण्ये आणि श्रेष्ठ श्रेष्ठ गृहे अवलोकन करण्याकरितां माझे येथें आगमन झालें आहे. ”

हें त्या हनुमानाचें भाषण श्रवण करून लंकादेवी पुनरपि कठोर शब्दांनीं त्याला म्हणाली, “ हे दुर्बुद्धे, हे वानराधमा, मला जिकल्यावांचून राक्षसाधिपति रावणानें रक्षिलेली ही नगरी आज तुझ्या दृष्टीस पडणें शक्य नाही. ”

वानरश्रेष्ठ हनुमान त्या निशाचरीला म्हणाला, “ हे भद्रे, मी आपला ही नगरी अवलोकन करून आल्या मार्गानें निमूटपणें परत जाईन. ”

असें हनुमानानें सांगितल्यानंतर त्या लंकेनें भयंकर गर्जना केली, आणि वेगावेगानें त्या वानरश्रेष्ठ हनुमानाला तिनें एक चपराक लगावली. ह्याप्रमाणें लंकेनें त्याला अतिशय जोरानें ताडण केलें असतां, त्या वीर्यवान वायुपुत्रानें फारच मोठी गर्जना केली. नंतर क्रोधानें व्याप्त झालेल्या त्या हनुमानानें डाव्या हाताची मूठ वळून ‘ हीं स्त्री आहे ’ असें समजून विशेष क्रोध न आणितां तिला एक तडाका दिला; परंतु त्या प्रहाराच्या योगानें ती अक्राळ-विक्राळ मुद्रेनें युक्त असलेली निशाचरी विव्हल झाली, आणि एकाएकी भूमी-वर पडली. तेव्हां आपल्या मुष्टिप्रहारानें भूमीवर पडलेल्या त्या लंकेला अवलोकन केल्यावर, ती स्त्री आहे असें मनांत येऊन त्या तेजस्वी हनुमानाच्या अंतः-करणामध्ये दया उत्पन्न झाली. इतक्यांत अत्यंत उद्विग्न झालेली ती लंका गर्व

सोडून देऊन स्फुंदत स्फुंदत हनुमंताला म्हणाली, “ हे महापराक्रमी वानरश्रेष्ठा, प्रसन्न हो, आणि माझे रक्षण कर. हे सौम्या, सत्त्वशील असलेले महाबलाढ्य पुरुष शास्त्रमर्यादेंला अनुसरून चालत असतात. हे महाबलाढ्य वीरा, मी स्वतः लंका नगरी असून तूं माझा पराजय केलेला आहेस. हे वानराधिपते, हे तध्य मी तुला कथन करीत आहे, तें तूं श्रवण कर. पराक्रमानें जेव्हां कोणी वानर तुझा पराजय करील, तेव्हां राक्षसांना भय प्राप्त झालें आहे असें तूं समज. स्वतः ब्रह्मदेवानें मला असें वरदान दिलें होतें. तो ब्रह्मदेवानें ठरविलेला सत्य समय आज तुझ्या भेटीमुळें प्राप्त झाला आहे. त्याचें उल्लंघन होणें शक्य नाहीं. सारांश, सीतेच्या निमित्तानें दुरात्म्या रावणाचा आणि त्याबरोबर सर्व राक्षसांचा विनाशकाल आला आहे. तस्मात् वानरश्रेष्ठा, ह्या रावणरक्षित नगरीमध्ये तूं प्रवेश कर; आणि जीं जीं कार्यें ह्या नगरीमध्ये उरकून घेण्याची तुझी इच्छा असेल, तीं सर्व तीं तूं उरकून घे. तात्पर्य, मुख्य मुख्य राक्षसांनीं संरक्षण केलेल्या परंतु शापग्रस्त झालेल्या ह्या शुभ नगरीमध्ये प्रवेश कर, आणि हवा तिकडे जाऊन साध्वी जनककन्येला तूं आपल्या इच्छेप्रमाणें खुशाल शोधून काढ.”

सर्ग चौथा.

हनुमंताचें नगरपरिभ्रमण.

यथेष्ट रूप धारण करणाऱ्या त्या श्रेष्ठ लंका नगरीला स्वपराक्रमानें जिकिल्यावर तो महातेजस्वी, महाधैर्यवान व महावीर्यवान कपिश्रेष्ठ रात्रीं भलत्याच द्वारानें प्राकारावर उडी मारून गेला, आणि लंकेमध्ये प्रविष्ट झाला. ह्याप्रमाणें लंका नगरीमध्ये जरी त्यानें प्रवेश केला, तरी वानरराज सुप्रिवाचें हित करणाऱ्या त्या हनुमानानें प्रथमतः डावा पाय लंकेमध्ये ठेविला. कारण ह्या

१ प्रयाणकाले स्वगृहप्रवेशे विवाहकालेपि च दक्षिणाङ्घ्रिम् ।

कृत्वाग्रतः शत्रुपुरप्रवेशे वाम निदध्याच्चरणं नृपालयम् ॥

(प्रयाणसमयां स्वगृहां प्रवेशं कर्तव्यं असतांना, आणि विवाहार्थं गमनं करिते वेळीं उजवा पाय पुढें टाकून जावे; परंतु राजवाड्यांत अथवा शत्रूच्या नगरामध्ये प्रवेश कर्तव्य असल्यास डावा पाय पुढें टाकावा.)

रीतीने ठेविलेला तो वामपाद शत्रूंच्या मस्तकींच ठेविल्यासारखा होता. रात्री तो धैर्यवान वायुपुत्र हनुमान लंकेमध्ये प्रविष्ट झाल्यानंतर वर आंथरिलेल्या पुष्पांनी सुशोभित झालेल्या राजमार्गाचे अवलंबन करून चालला असता मेघांच्या योगाने ज्याप्रमाणे आकाश रम्य दिसते, त्याप्रमाणे वज्र, अंकुश इत्यादि आयुधांचीं चित्रे ज्यांत काढिलेली आहेत, आणि रत्नखचित खिडक्यांनी जीं विभूषित झालेली आहेत, अशा गृहांच्या योगाने ती नगरी त्याला रमणीय भासू लागली. कमलांचा व स्वस्तिकांचा आकार ज्यांना दिलेला आहे, अशा शुभ्र मेघसदृश, चित्रविचित्र व शुभ राक्षसगणांच्या गृहांनी आणि सर्व बाजूंनी अत्यंत विभूषित अशा वर्धमानसंज्ञक आकारांनी युक्त असलेल्या गृहांनी ती नगरी झळकत होती. रामकार्याकरितां संचार करणाऱ्या व वानरराज सुग्रीवाचे हित करणाऱ्या त्या भव्य वानराने चित्रविचित्र पुष्पभूषणांनी युक्त असलेली ती नगरी अवलोकन करून तिचे अभिनंदनहि केले. नंतर ह्या घरावरून त्या घरावर जातां जातां कपिश्रेष्ठ हनुमानाने नानाप्रकारच्या आकृतींनी युक्त असलेली घरे ठिकठिकाणीं अवलोकन केली; आणि मंद्र, मध्य व तार ह्या स्वरांनीं भूषित असलेले मनोहर गायनहि त्यानें श्रवण केले. स्वर्गातील अप्सराच कीं काय अशा दिसत असलेल्या व मदनाने व्याकुळ झालेल्या स्त्रियांच्या तोरड्यांचा व कमरपट्ट्यांचा शब्द त्याच्या कानावर येऊं लागला. जिऱ्याच्या पायऱ्यांवरून खालीं घरगळत जाणाऱ्या भूषणांचे ध्वनी, मोठमोठ्या लोकांच्या घरांमध्ये चाललेली टाळ्यांची गर्जना आणि ठिकठिकाणीं होत असलेले सिंहनाद त्याच्या कानावर येऊं लागले. राक्षसांच्या गृहांमध्ये अध्ययन करीत असलेल्यांचे मंत्र त्याला ऐकू येऊं लागले, आणि वेदाध्ययनाविषयीं रत असलेले राक्षसहि त्याच्या दृष्टीस पडू लागले. मोठमोठ्यानें गर्जना करून रावणाची प्रशंसा करणारे राक्षसहि त्याच्या अवलोकनांत आले. राजमार्ग व्याप्त करून राहिलेले प्रचंड राक्षससैन्य त्याच्या दृष्टीस पडले. मधल्या चौकामध्ये राक्षसांचे अनेक हेरहि कांहीं जटा धारण करून, कांहीं दीक्षा घेऊन, कांहीं मस्तके मुंडून आणि कांहीं गोचर्म व कृष्णाजिन परिधान करून संचार करीत असतांना त्याने पाहिले. कांहीं दर्भमुखिरूप आयुधें हातांत घेतलेले, कांहीं अग्निकुंडरूप आयुधांनीं युक्त असलेले, कांहीं कूट व मुद्गर हीं आयुधें हातीं घेतलेले, कांहीं दंडरूप आयुधें धारण केलेले, कांहीं एकाक्ष, कांहीं एकवर्ण, कांहीं स्फुरण पावणाऱ्या एका स्तनानें युक्त, कांहीं दिसण्यांत अक्राळविक्राळ, कांहीं फाटकीं वस्त्रे नेसलेले, कांहीं भयंकर अवयवांनीं युक्त

असलेले, कांहीं खुजे, कांहीं धनुर्धारी, कांहीं खड्पाणी, कांहीं बंदुका व मुसळें हीं आयुधें धारण करणारे, कांहीं परिघसंज्ञक उत्तम आयुधें हातांत घेतलेले, कांहीं चित्रविचित्र कवचांनीं झळकत असलेले, कांहीं विशेष स्थूल नसलेले, कांहीं विशेष कृश नसलेले, कांहीं विशेष उंच नसलेले, कांहीं विशेष ठेंगणे नसलेले, कांहीं विशेष गौरवर्ण नसलेले, कांहीं विशेष कृष्णवर्ण नसलेले, कांहीं विशेष कुवडे नसलेले, कांहीं कुरूप, कांहीं अनेक रूपें धारण केलेले, कांहीं सुरूप, कांहीं चांगले तेजस्वी, कांहीं ध्वज घेतलेले, कांहीं पताका घेतलेले आणि कांहीं नानाप्रकारचीं आयुधें धारण केलेले असे राक्षस त्यानें अवलोकन केले. शक्ति आणि वृक्ष हीं आयुधें, पट्टे, वज्र, गोफणी आणि पाश हातांमध्ये धारण केलेले राक्षस त्या महाकपि हनुमानानें अवलोकन केले. तसेंच माला धारण केलेले, अंगाला उटी लाविलेले, उत्कृष्ट उत्कृष्ट अलंकारांनीं भूषित झालेले, नानाप्रकारचे वेष घेतलेले, इच्छेप्रमाणें संचार करणारे आणि तीक्ष्ण शूल व वज्र धारण करणारे असेहि अनेक महाबलाढ्य राक्षस त्यानें पाहिले. रावणाच्या अंतःपुराचे समीप त्या राक्षसाधिपतीच्या हुकमानें लक्ष्यपूर्वक मधल्या चौकाचें रक्षण करणारें एक लक्ष सैन्य त्यानें पाहिलें. हें स्थान अवलोकन केल्यानंतर उत्कृष्ट सुवर्णमय तोरणांनीं युक्त, आणि पर्वताच्या माध्यावर असलेले राक्षसाधिपतीचें प्रख्यात गृह त्यानें अवलोकन केलें. श्वेतकमलांनीं भूषित झालेल्या खंदकांनीं व कोटांनीं तें अगदीं परित्रेष्ठित झालेलें आहे, असें त्या महाकपि हनुमानाच्या नजरेस आलें. तदनंतर स्वर्गतुल्य, दिव्य ध्वनींनीं नादित, घोड्यांच्या खेंकालण्यांनीं नादयुक्त, अश्वरथांखेरीज दुसरींहि अद्भुत वाहनें, विमानें, अश्वाएवढाले शुभ गज, शुभ्र मेघसमुदायाप्रमाणें दिसत असलेले व शृंगारिलेले चौदंती हत्ती व मत्त पशुपक्षी ह्यांनीं भरलेले, मनोहर द्वारांनीं युक्त व अत्यंत वीर्यवान असलेल्या हजारों राक्षसांनीं रक्षण केलेलें जें त्या राक्षसाधिपतीचें सुरक्षित गृह, त्यांत हनुमान वानरानें प्रवेश केला. गृहामध्ये प्रवेश केल्यानंतर तो रावणाच्या अंतःपुरामध्येहि गेला. त्या अंतःपुराभोवतीं हेम व जांबूनद ह्या दोन प्रकारच्या सुवर्णाचा एक तट बांधिलेला होता. त्याचा ऊर्ध्वभाग मोठमोठ्या मूल्यवान मोत्यांनीं व हिऱ्यांनीं भूषित केलेला होता, आणि उत्कृष्ट कृष्णागुरु व चंदन ह्यांच्या योगानें त्याचें पूजन केलें होतें.

सर्ग पांचवा.

~*~*~*~

सीतेचा शोध करणें.

तदनंतर तारांगणांच्या व आकाशाच्या मध्यभागी आलेला, एकसारखी चंद्रिका प्रकट करणारा आणि सूर्यामुळे प्रकाशयुक्त किरणांनी संपन्न असलेला चंद्र गोठ्यामध्ये भ्रमण करणाऱ्या मत्त वृषभाप्रमाणे त्या विचारी हनुमानाने अवलोकन केला. सारांश, लोकांच्या मानसिक दुःखांचा नाश करणारा, महासागराला वृद्धिगत करणारा आणि सर्व भूताना प्रकाशित करणारा चंद्र आकाशाचे मध्यभागी येत असलेला त्याने अवलोकन केला. भूमीवर मंदर पर्वताचे ठिकाणी जी शोभा दिसते, रात्री सागराचे ठिकाणी जी दृष्टीस पडते आणि त्याचप्रमाणे उदकामध्ये कमलाचे ठिकाणी जी अवलोकनांत येते ती, शोभा मनोहर चंद्राचे ठिकाणी दृष्टोत्पत्तीस येऊं लागली. रूष्याच्या पिंजऱ्यामध्ये असलेला हंस जसा शोभतो, मंदर पर्वताच्या गुहेत राहिलेला सिंह जसा दिसतो, आणि मद्दमत्त गजावर आरूढ झालेला वीर जसा चमकतो, तसा आकाशांत असलेला चंद्र झळकूं लागला. ज्याची शिंगे तीक्ष्ण आहेत, आणि ज्याचे वशिंड मोठे आहे असा बैल, उन्नत शिखरांनी युक्त असलेला श्वेतवर्ण महापर्वत, अथवा दंतांना सुवर्णभूषण घातलेला हत्ती जसा शोभतो, तसा परिपूर्ण कलंकरूप हरिणश्रंगानी युक्त असलेला चंद्र शोभूं लागला. शीतोदकत्रिंदुरूप पंक म्हणजे अर्थात् धुकें ज्यांत नाही, अशा निर्मल आकाशामध्ये प्राप्त झालेला भगवान चंद्र फारच शोभूं लागला. कारण, सूर्याच्या किरणसंक्रमणाने त्याने पृथ्वीवरील अंधकाररूप पंक नाहीसा केला होता, आणि आकाशसंपत्ति असल्यामुळे त्याच्यावरील कृष्णचिन्ह स्पष्ट चमकत होते. गुहेच्या बाहेर येऊन श्लोकांत उभा राहिल्यामुळे जसा सिंह शोभूं लागतो, प्रचंड रणभूमीमध्ये आलेला गर्जेद्र जसा दिसतो, आणि राज्यावर आलेला नरेद्र जसा चमकूं लागतो, तसा सूर्यप्रकाश प्राप्त झालेला चंद्र झळकूं लागला. प्रकाशयुक्त चंद्र वर आल्यामुळे गृहांतील अंधकार त्याने नाहीसा केला आहे, राक्षसांचे मांसभक्षणरूप दोष ज्याने वृद्धिगत केले आहेत, आणि विलासिनी स्त्रियांच्या मनांतील वल्लभविषयक किल्बिष ज्याने नाहीसे केले आहे, असा सुखसमाधानभूत पूज्य रात्रिसमय फारच मनोहर दिसूं लागला. श्रवणेंद्रियाला सुखावह असे तंतुवाद्यांचे ध्वनि सुरू झाले. स्त्रिया पतीशी अगदी संमिलित होऊन निद्रा घेऊं लागल्या, आणि अत्यंत आश्चर्यकारक

व भयंकर वर्तन करणारे निशाचरहि विहार करण्यास प्रवृत्त झाले. ऐश्वर्याने व मद्यपानाने मत्त झालेले लोक ज्यामध्ये आहेत, रथ, अश्व व चांगल्या चांगल्या बैठकी ह्यांनी जी गजवृजून गेलेली आहेत, लोकांची ज्यांत अतिशय गर्दी झालेली आहे, आणि विरश्रीने जी व्याप्त झालेली आहेत, अशीं राक्षसांचीं गृहं त्या बुद्धिमान हनुमानाच्या दृष्टीस पडूं लागलीं. मत्त झालेले राक्षस एकमेकांशीं जेराजोराने उत्तरे प्रत्युत्तरे करूं लागले, आपले लठ्ठ दंड एकमेकांसमोर थोपटूं लागले, उन्मत्त भाषणे करूं लागले आणि एकमेकांची निर्भर्त्सनाहि करूं लागले. राक्षस एकमेकांच्या वक्षःस्थलावर प्रहार करूं लागले, हस्तादि अवयव खियांवर टाकूं लागले, चित्रविचित्र रूपे धारण करूं लागले, आणि प्रचंड धनुष्ये आकर्षण करूं लागले. काहीं राक्षसस्त्रिया अंगांना उठ्या लावूं लागल्या, काहीं पुनरपि निद्रा घेऊं लागल्या, मनोहर रूपाने व मुखाने युक्त असलेल्या अशा काहीं हसूं लागल्या, आणि दुसऱ्या काहीं क्रुद्ध होऊन सुस्कारे टाकूं लागल्या. असें सर्व त्या हनुमानाच्या दृष्टीस पडूं लागले. फुस्कारे टाकीत असलेल्या सर्पांच्या योगाने ष्याप्रमाणे सरोवरे शोभूं लागतात, त्याप्रमाणे मुसमुसणाऱ्या वीरांच्या योगाने गर्जना करणाऱ्या महावीरांच्या योगाने, आणि अत्यंत पूज्य अशा विभीषण-प्रभृति महासज्जनांच्या योगाने ती लंका नगरी शोभूं लागली. त्या लंका नगरी-मध्ये बुद्धि हा ज्यामध्ये मुख्य गुण आहे, ज्यांचे भाषण मनोहर आहे, जे श्रद्धालु आहेत, आणि जगतामध्ये जे मुख्य आहेत, असें नानाप्रकारचीं रूपे व मनोहर नांवे धारण करणारे राक्षस हनुमानाने अवलोकन केले. आपल्या अंगांत असलेला जो सामर्थ्यगुण, त्याला अनुरूप म्हणजे आपणासारखे समर्थ, बहुगुणसंपन्न व सुखरूप असे राक्षस अवलोकन करून हनुमानाला आनंद झाला, आणि काहीं राक्षस जरी विरूप होते, तरी तेजाने झळकूं लागल्यामुळे त्याला ते सुखरूप भासूं लागले. तदनंतर उत्कृष्ट अलंकार वगैरे धारण करण्यास योग्य, नेत्रकटाक्षदि शुद्ध हावभावांनी युक्त, अंतःकरणाने उदार, नक्षत्रांप्रमाणे सुस्वरूप, आणि प्रियांचे ठिकाणी व मद्यांचे ठिकाणी आसक्त अशा त्या राक्षसांच्या स्त्रियाहि त्याने अवलोकन केल्या. सुखरूपाने अगदी जशा काहीं जळत असलेल्या, लजेने व्याप्त झालेल्या, पक्षी ष्याप्रमाणे पक्षिणींना आलिंगन देतात, त्याप्रमाणे पतींना गाढ आलिंगन दिलेल्या आणि हर्षाने व्याप्त झालेल्या अशा काहीं स्त्रिया मध्यरात्रीचे सुमारास त्याने अवलोकन केल्या. आपापल्या वाड्यांच्या गच्छ्या-वरून बसलेल्या, इतकेच नव्हे परंतु पतींना पराकाष्ठेच्या प्रिय असल्यामुळे

त्यांच्या अंकावर अत्यंत सुखाने बसलेल्या, भर्तृसेवारूप धर्माचरणाविषयी तत्पर असलेल्या आणि मदनाने प्रसन्न झालेल्या अशा दुसऱ्याहि कांहीं विवाहित स्त्रिया त्या बुद्धिमान हनुमानाने अवलोकन केल्या. कांहीं स्त्रिया वरचे अंग उघडें टाकिलेल्या, कांहीं सुवर्णरेषेप्रमाणे तेजस्वी व सडपातळ असलेल्या, कांहीं स्वरूपाने उत्तम असलेल्या, कांहीं सुवर्णासारख्या कांतीने युक्त असलेल्या, कांहीं चंद्रासारख्या आरूढादकारक वर्णाने युक्त असलेल्या, कांहीं प्रियांचा वियोग झालेल्या, आणि कांहीं मनोहर देहकांतीने युक्त असलेल्या स्त्रिया हनुमानाने अवलोकन केल्या. तदनंतर मनाप्रमाणे सुंदर पति मिळाल्यामुळे अत्यंत प्रीतियुक्त होऊन आपापल्या प्रिय पतीशीं रममाण होणाऱ्या, पुष्पांच्या योगाने रमणीय दिसू लागलेल्या, घरामध्ये आनंदाने असलेल्या आणि आपापल्या पतींना अत्यंत मनोहर वाटणाऱ्या अशाहि कांहीं स्त्रिया त्या कपिश्रेष्ठ हनुमानाने अवलोकन केल्या. चंद्रासारख्या तेजस्वी मुखपंक्ति, उत्कृष्ट पापण्यांनी युक्त असलेल्या मनोहर नेत्रांच्या वक्र पंक्ति आणि विद्युल्लतांच्या मनोहर समुदायाप्रमाणे झळकत असलेल्या भूषणांच्या पंक्ति त्या हनुमानाने अवलोकन केल्या. परंतु विधात्याने मनाच्याच योगाने उत्पन्न केलेली, परम कुलीन, धर्ममार्गाने चालणाऱ्या राजकुलामध्ये उत्पन्न झालेली आणि चांगल्या ठिकाणी उगवलेल्या प्रफुल्लित वेलीप्रमाणे शोभत असलेली कृशोदरी सीता त्याच्या दृष्टीस पडली नाही. सनातन पातिव्रत्यधर्माने चालणारी, रामाचे चिंतन करणारी, रामविषयक वासनेने युक्त असलेली, भर्त्याच्या उदार मनामध्ये खिळून राहिलेली, उत्कृष्ट स्त्रियांपेक्षांहि नेहमी अधिक असलेली, वियोगतापाने पीडित झालेली, अश्रूंनी कंठ दाटून आलेली, पूर्वी रामचंद्रासमीप असतांना उत्कृष्ट भूषणांना पात्र आणि म्हणूनच उत्तम अलंकारांनी भरलेल्या कंठाने युक्त असलेली, मनोहर पापण्या व मधुर स्वर ह्यांनी युक्त असून मयूरीप्रमाणे वनामध्ये वास्तव्य करण्यास प्रवृत्त झालेली, पतीचा वियोग झाला असल्यामुळे अभ्राने अस्पष्ट झालेल्या चंद्रलेखेप्रमाणे दिसत असलेली, धुळीने भरलेल्या सुवर्णरेषेप्रमाणे भासत असलेली, क्षत पडल्यामुळे वद्विगत झालेल्या बाणजन्य व्रणाप्रमाणे रामाला दुःखदायक झालेली आणि वायूच्या योगाने लवलेली सुवर्णरेषाच की काय अशी दृष्टोत्पत्तीस येऊ लागलेली प्रजाधिपति रामाची पत्नी सीता जेव्हां पुष्कळ वेळ शोध करूनहि दृष्टीस पडेना, तेव्हां हनुमान दुःखाकूल होऊन एकाएकी जसा कांहीं मंद झाल्यासारखा दिसू लागला.

सर्ग सहावा.

रावणगृहदर्शन.

यथेष्ट रूप धारण करणारा तो चलाख हनुमान स्वेच्छेने सात सात मजली हवेल्या हिंडतां हिंडतां सर्व लंका फिरला. हिंडतां हिंडतां तो भव्य हनुमान, सूर्यासारख्या तेजस्वी आणि म्हणूनच उज्ज्वल अशा प्राकाराने परिवेष्टित असलेल्या राक्षसाधिपति रावणाच्या गृहासमीप गेला, आणि सिंहांनी रक्षण केलेल्या महावनाप्रमाणे भयंकर राक्षसांनी रक्षण केलेले ते गृह अवलोकन करितां करितां सीतेला शोधून काढण्याविषयी तो कपिश्रेष्ठ पुनरपि चळवळ करूं लागला. रुप्याने मढविलेल्या व सुवर्णाने भूषित केलेल्या अद्भुत तोरणांनी, आश्चर्यकारक चौकांनी आणि मनोहर द्वारांनी ते गृह युक्त होते. गजारूढ झालेला महात, कधीहि थकवा न येणारे शूर, आणि अप्रतिहत गतीने युक्त असलेले रथवाहक अश्व हे त्या गृहासमीप होते. सिंह व व्याघ्र ह्यांच्या चर्मांनी आच्छादित, घंटांच्या योगाने घोषयुक्त, आणि हस्तिदंती सोन्याची व रुप्याची चित्रे धारण करणारे नानाप्रकारचे रथ एकसारखे तेथून हिंडत होते. असंख्य रत्नांनी ते व्याप्त झालेले होते. उत्कृष्ट आसनांनी ते भूषित झालेले होते. मोठमोठे रथखाने त्याच्या भोंवती बांधलेले होते, आणि महारथी तेथे सर्वदा वास्तव्य करित होते प्रेक्षणीय व अत्यंत सुंदर अशा नानाप्रकारच्या हजारां पशुपक्ष्यांच्या योगाने ते सर्व बाजूंनी भरलेले होते. हद्दीचे रक्षण करणाऱ्या नम्र राक्षसांनी ते सुरक्षित होते, आणि मुख्य मुख्य उत्कृष्ट स्त्रियांनी ते सर्व बाजूंनी गजबजून गेलेले होते. ते राक्षसाधिपति रावणाचे गृह उत्कृष्ट भूषणांच्या ध्वनीमुळे समुद्रासारखी गर्जनाच करित आहे की काय असे भासत होते. त्यांतील खोरने आनंदित झालेली होती. छत्रचामरादि प्रसिद्ध राजचिन्हांनी आणि मुख्य मुख्य उत्कृष्ट चंदनांनी ते संपन्न होते. सिंहांनी व्याप्त झालेल्या महावनाप्रमाणे ते महाजनांनी व्याप्त झालेले होते. तेथे नौबदी झडत होत्या. मृदंगाची थाप एकसारखी सुरू होती. शंखांचा घोष दुमदुमून राहिलेला होता. पर्वदिवशी यज्ञाकरितां त्यांत सोमरस तयार करण्यांत येत असे. नेहमी त्याचे अर्चन होत असे, आणि राक्षस सर्वदा त्याची पूजा करित असत. महात्म्या रावणाच्या त्या प्रचंड गृहामध्ये मोठमोठ्या रत्नांचे सामान भरलेले होते, आणि समुद्राप्रमाणे ते गंभीर दिसत असून समुद्राप्रमाणे ध्वनिहि त्यांत चालू होता.

अशा प्रकारचे ते गृह हनुमानाने अवलोकन केले असतां हे लंकेचे भूषणच आहे, असे त्या महाकपीला वाटले, आणि तो रावणाच्या त्या घराजवळूनच संचार करू लागला. तदनंतर ह्या घरावरून ह्या घरावर त्या रीतीने राक्षसांचे वाडे, घरे आणि वागा हे सर्व पाहाण्याकरितां तो हनुमान निर्भयपणे लंकेमध्ये संचार करू लागला. प्रथमतः त्या महावेगवान हनुमानाने प्रहस्त नामक राक्षसाच्या घरावर उडी मारिली. नंतर महापार्श्व नामक राक्षसाच्या घरावर उड्डाण केले. नंतर कुंभकर्णाच्या मेघतुल्य घरावर उडी मारून त्या महाकपीने विभीषणाच्या घरावर उड्डाण केले. नंतर महोदर, विरूपाक्ष, विद्युजिह्व व विद्युन्माली ह्यांच्या घरावर उड्या टाकीत टाकीत तो महावेगवान कपि शेवटीं बहुदंष्ट्र, शुक व महाबुद्धिमान सारण ह्यांच्याहि घरांवरून उड्या टाकीत चालला. त्याचप्रमाणे तो वानरसेनाधिपति हनुमान इंद्रजिताच्या घरावर गेला, आणि नंतर जंबुमाली व सुमाली ह्यांच्याहि घरांवर त्या वानरश्रेष्ठाने उड्डाण केले. त्याचप्रमाणे रश्मिकेतु, सूर्यशत्रु आणि वज्रकाय ह्यांच्या घरावर उड्या टाकून गेल्यानंतर धूम्राक्ष, संपाति, विद्युद्रूप, भीम, घन व विघ्न ह्यांच्याहि घरांवर त्या वायुपुत्राने उड्डाण केले. नंतर शुकनाभ, चक्र, शठ, कपट, ऱ्हस्वकर्ण, दंष्ट्र, लोमश, युद्धोन्मत्त, मत्त, ध्वजग्रीव, सादी, विद्युजिह्व, द्विजिह्व, हस्तिमुख, कराळ, विशाल आणि शोणिताक्ष ह्यांच्याहि घरांवर तो वायुपुत्र हनुमान क्रमाक्रमाने उड्डाण करीत गेला. त्या त्या मोठ्या मूल्यवान घरांवर गेल्यानंतर त्याने त्या समृद्ध राक्षसांची संपत्ति अवलोकन केली. ह्याप्रमाणे वरकड सर्व बाजूंनी हिंडल्यानंतर तो तेजःपुंज हनुमान राक्षसाधिपति रावणाच्या घराकडे आला.

नंतर संचार करितां करितां त्या वानरश्रेष्ठ हनुमानाने, रावणाचे शयनस्थान असलेल्या रक्षण करीत विकृत मुद्रांनीं युक्त अशा राक्षसी अवलोकन केल्या. त्याचप्रमाणे त्या राक्षसाधिपतीच्या गृहामध्ये शूल, मुद्गर, शक्ति व तोमर हीं आयुधे धारण करणारे नानाप्रकारचे दुसरेहि राक्षसीचे समुदाय त्यानें अवलोकन केले. तदनंतर आयुधे उगारून सज्ज असलेले मोठमोठे धिप्पाड राक्षस, आरक्तवर्ण, श्वेतवर्ण व पांढुरक्या रंगाचे महावेगवान अश्व, आणि कुलीन, रूपवान, गजशिक्षेमध्ये शिकविलेले, युद्धामध्ये ऐरावताची बरोबरी करणारे, शत्रूकडील गजांचा नाश करणारे, शत्रूसैन्याचा घात करणारे, मदस्त्राव चालला असल्यामुळे वृष्टि करणाऱ्या भेघांप्रमाणे अथवा जलस्त्रावांनीं युक्त असलेल्या पर्वतांप्रमाणे भासणारे, भेघांप्रमाणे गर्जना करणारे व समरांगणामध्ये

शत्रूंना जिंकण्यास अशक्य असे गज त्या गृहामध्ये त्याने अवलोकन केले. त्याचप्रमाणे सुवर्णाचे अलंकार घातलेल्या हजार सेना त्याने तेथे अवलोकन केल्या. सुवर्णालंकारांच्या समुदायांनी गजबजून गेलेल्या आणि बालसूर्याप्रमाणे उज्वल दिसत असलेल्या नानाप्रकारच्या पालट्या राक्षसाधिपति रावणाच्या गृहामध्ये त्या वायुपुत्र कपीने अवलोकन केल्या. त्याचप्रमाणे चित्रे काढिलेले दिवाणखाने ज्यात आहेत अशीं गृहे, अद्भुत लतागृहे, क्रीडास्थाने, क्रीडे-करितां काष्ठांचे तयार केलेले पर्वत, रम्य असे रतिगृह आणि दिवसा विहार करण्याचे स्थल त्या राक्षसाधिपति रावणाच्या निवासस्थानामध्ये त्याने अवलोकन केले. सारांश, मंदरपर्वत समान, मयूर पक्ष्यांच्या निवासस्थानांनी गजबजलेले, ध्वजदंडांनी व्याप्त झालेले, अनंत रत्नांच्या समुदायांनी भरलेले, सभोवती द्रव्य-भांडारांचा समूहच की काय असे भोंवताळून भासणारे, पुण्यवानांनी आच-रिलेल्या तपश्चर्येचे फलच की काय असे अनुभवाला येणारे, आणि कुबेराच्या गृहाची बरोबरी करणारे ते उत्कृष्ट गृह त्याने अवलोकन केले. रत्नांचा प्रभाव व रावणाचे तेज ह्यांच्या योगाने ते गृह, किरणांच्या योगाने शोभणाऱ्या सूर्याप्रमाणे शोभू लागले. शय्या, आसने आणि स्वच्छ पात्रे हीं सर्व सुवर्णमयच त्या वानर-सेनाधिपतीने तेथे अवलोकन केलीं. शेवटीं मध व आसव ह्यांच्यायोगाने आर्द्र, रत्नपात्रांनी गजबजलेले, कुबेराच्या गृहाप्रमाणे विस्तीर्ण व मनोहर, तोर-ड्यांचा ध्वनि, कमरपट्ट्यांचा शब्द आणि मृदंगावर झडत असलेल्या थापांचा नाद ह्यांच्या योगाने व इतरहि घोषयुक्त वाद्यांच्या योगाने नादित, प्रासादसमु-दायांनी युक्त, शेंकडों उत्कृष्ट स्त्रियांनी भरून गेलेले आणि विस्तीर्ण चौकांनी युक्त असलेले असे जे प्रचंड गृह, त्यामध्ये हनुमानाने प्रवेश केला.

सर्ग सातवा.

पुष्पक विमानदर्शन.

वैदूर्यरत्नखचित सुवर्णाच्या खिडक्या ज्यांत बसविलेल्या आहेत, आणि व्यामध्ये पक्ष्यांचे समुदाय आहेत, असा तो गृहसमुदाय, पर्जन्यकालांतील विद्यु-ल्लतेने व पक्षिसमुदायाने युक्त असलेल्या प्रचंड मेघजलाप्रमाणे त्या बलाढ्य वानराने अवलोकन केला. उत्कृष्ट शंख, आयुधे व धनुष्ये ह्यांच्या योगाने शोभ-णाऱ्या नानाप्रकारच्या गृहपंक्ति आणि त्याचप्रमाणे पर्वततुल्य उंच उंच घरांवर

असलेल्या मनोहर व विशाल गच्चा त्याने अवलोकन केल्या. नानाप्रकारच्या संपत्तींनी झळकत असलेली, देवदैत्यांनाहि अत्यंत मान्य असलेली, कोणत्याहि दोषांनी व्याप्त नसलेली व रावणाने स्वतःच्या बळाने संपादिलेली गृहे त्या वानराने अवलोकन केली. लंकाधिपति रावणाची जी गृहे हनुमानाने अवलोकन केली, त्यांची रचना प्रयत्नपूर्वक चांगल्या रीतीने केलेली होती. प्रत्यक्ष मयासुराने निर्माण केलेली आहेत की काय अशी ती अद्भुत दिसत होती, आणि ह्या भूतलावरील सर्व गुणांनी ती संपन्न होती.

नंतर मेघासारखे उन्नत, सुवर्णासारखे उज्ज्वल, मनोहर, अप्रतिम, मुख्य गृहांमध्ये उत्कृष्ट व आपल्या सामर्थ्याला अनुरूप असे एक राक्षसाधिपति रावणाचे गृह त्याने अवलोकन केले. वैभवाने झळकत असलेले, अनेक प्रकारच्या रत्नांनी भरलेले, अनेक वृक्षांच्या पुष्पांनी व्याप्त झालेले आणि पुष्पपरागांनी व्याप्त झालेल्या पर्वतशिखरांप्रमाणे दिसत असलेले ते गृह, भूतलावर पाडिलेला स्वर्गच की काय असे भासत होते. स्त्रीरत्नामुळे देदीप्यमान असलेले ते वैभवसंपन्न गृह विद्युलतांनी झळकत असलेल्या मेघाप्रमाणे, अथवा श्रेष्ठ श्रेष्ठ हंस पक्ष्यांनी युक्त असलेल्या आकाशातील उत्कृष्ट विमानाप्रमाणे दिसत होते. नंतर अनेक धातूंनी चित्रविचित्र झालेल्या पर्वत शिखराप्रमाणे अथवा गृह व चंद्र ह्यांच्या योगाने सुशोभित झालेल्या आकाशाप्रमाणे, किंवा अनेक वर्णांनी युक्त व मनोहर मेघाप्रमाणे आश्चर्यकारक असलेले असे बहुरत्नखचित पुष्पक विमान त्याने अवलोकन केले. त्या विमानातील भूमि पर्वतपंक्तीने भरून काढिलेली होती. आंतील रत्नमय पर्वत तशाच प्रकारच्या वृक्षसमुदायांनी भरलेले होते. ते वृक्ष पुष्पसमूहांनी भरून काढिलेले होते, आणि ती पुष्पेहि पराग व पाकळ्या ह्यांनी भरून काढिलेली होती. आंतील गृहे शुभ्रवर्ण केलेली होती. पुष्करिणी उत्कृष्ट पुष्पांनी युक्त केलेल्या होत्या. त्यांतील कमले केसरांनी भरलेली होती, आणि अद्भुत वने व सरोवरेहि त्यामध्ये होती.

ते रत्नप्रभांच्या योगाने झळकत होते, आणि उत्कृष्ट गृहांनाहि मार्गे टाकणारे होते. त्या विमानांत वैदूर्य रत्नाचे, रुप्याचे आणि पौवळ्याचे पक्षी केलेले होते. नानाप्रकारच्या द्रव्यांनी नानाप्रकारचे भुजंग वनविलेले होते, आणि दिसण्यांत खरोखरीचेच असे शुभ अवयवांनी युक्त असलेले अश्वहि त्यांत करून बसविलेले होते. पौवळे व सुवर्ण ह्यांची पुष्पे ज्यांच्या पंखांमध्ये आहेत, लीलेने ज्यांनी आपले वक्र पंख संकुचित केलेले आहेत, आणि ज्यांचे पंख उत्कृष्ट

असून कामोद्दीप्त असल्यामुळे मदनाचे प्रत्यक्ष पंखच कीं काय असे भासत आहेत, अशा प्रकारचे उत्कृष्ट चंचूनीं युक्त असलेले पक्षी तेथे केलेले होते. लक्ष्मीच्या आभेषकाकडे ज्यांची योजना झालेली आहे, असे कमलकेसरांनीं व उत्कृष्ट शुंडांनीं युक्त असलेले व कमलपत्रें शुंडेमध्ये घेतलेले गज त्या विमाना-मध्ये होते. त्याचप्रमाणें आपल्या उत्कृष्ट हातांमध्ये जिनें कमलें धारण केलेलीं आहेत, अशी लक्ष्मी देवीहि तेथे बनविलेल्या कमलयुक्त सरोवरामध्ये केलेली होती.

ह्याप्रमाणें मनोहर गुहांनीं युक्त असलेला पर्वतच कीं काय, अथवा वसंत ऋतू-मध्ये रम्य कंदरांनीं युक्त असलेला अत्यंत सुगंधि सुंदर वृक्षच कीं काय, अशा त्या सुशोभित गृहासमीप जाऊन हनुमान विस्मित झाला. नंतर रावणानें आपल्या बाहुबलानें रक्षण केलेल्या त्या मान्य नगरीमध्ये उड्या टाकीत टाकीत तो संचार करूं लागला असतां, पतीच्या गुणांचें एकसारखें स्मरण होत असल्यामुळे क्षुब्ध, अतिदुःखित व अत्यंत मान्य अशी जनककन्या सीता जेव्हां त्याच्या दृष्टीस पडेना, तेव्हां तो दुःखित झाला. तदनंतर नानाप्रकारांनीं ज्यांचें अंतः-करण संस्कृत झालेलें आहे, आणि ज्याच्या मनाला चांगलें वळण लागलेलें आहे, असा तो सन्मार्गवर्ती महात्मा हनुमान अतिशय लक्ष्य लावून संचार करीत असतांनाहि जनककन्या जेव्हां त्याच्या दृष्टीस पडेना, तेव्हां त्याच्या मनाला फारच दुःख झालें.

सर्ग आठवा.

२१५२५

पुष्पकविमानाची शोभा.

तो बुद्धिमान वायुपुत्र त्या रावणाच्या गृहासमीप बसला असतांना, त्या गृहा-मध्ये एक मोठें विमान त्यानें अवलोकन केलें. तें विमान उत्कृष्ट उत्कृष्ट रत्नांनीं व्याप्त होतें, आणि उत्कृष्ट सुवर्णाच्या खिडक्या त्यांत केलेल्या होत्या. अप्रतिम चित्रांनीं वगैरे सुशोभित केलेलें, विश्वकर्म्यानें स्वतः निर्माण केलेलें आणि आकाश-गामी वायुमार्गामध्ये लटकत असलेलें तें विमान सूर्याच्या मार्गाचें चिन्हच होऊन राहिलें होतें. प्रयत्नपूर्वक केलेलें, अमूल्य रत्नें नसलेलें आणि उत्कृष्ट गुण ज्यांत नाहींत, असें त्यांत कांहींएक नव्हतें. त्यांत ज्या विशेष गोष्टी

होत्या, त्यांचा देवांचे ठिकाणींहि अभावच होता. तप आणि समाधि द्यांच्या योगाने प्राप्त झालेल्या पराक्रमाने ते विमान रावणाने संपादन केले होते. आत बसणाराच्या मनास वाटेत त्या प्रदेशात संचार करण्यास ते समर्थ होते; त्या दिव्य विमानामध्ये नानाप्रकारच्या रचना केलेल्या होत्या, आणि असलेल्या सर्व काही विशेष गोष्टी त्यामध्ये बनविलेल्या होत्या. यजमानाच्या इच्छेप्रमाणे ते शीघ्र गमन करणारे होते. पापी जनांना ते प्राप्त होणे अशक्य होते. गमनामध्ये ते वायूची बरोबरी करणारे होते. महात्मे, अत्यंत संपन्न, कीर्तिमान व अत्यंत सुखी अशा पुण्यवान लोकांनाच मिळण्यास ते पात्र होते. विशिष्ट गतीचे अवलंबन करून ते विमान राहिलेले होते. आकाशरूप विशेष प्रदेशामध्ये ते ठेविलेले होते. आश्चर्यकारक वस्तूच्या समुदायाचे ते एक भांडारच होते. नानाप्रकारच्या दालनांनी ते भूषित केलेले होते. ते पाहणाऱ्यांचे मन रमविणारे होते. शरदृतंतील चंद्राप्रमाणे ते निर्मल होते; आणि आश्चर्यकारक वस्तूंनी भरलेले पर्वताचे शिखरच की काय असे ते भासत होते. कुंडलांच्या योगाने ज्यांची मुखे सुशोभित झालेली आहेत, आणि पापणीहि न हालणारे असे विशाल व तारवटलेले डोळे ज्यांचे आहेत, अशा प्रकारचे बहुभक्षक, महावेगवान, आकाशगामी व निशाचर असे हजारों भूतगण त्याचे वाहक होते.

असो. वानरवीरांमध्ये श्रेष्ठ असलेल्या त्या हनुमानाने अशाप्रकारचे उत्कृष्ट पुष्पक विमान जे तेथे अवलोकन केले, ते वसंत ऋतूतील शोभेपेक्षांहि दिसण्यांत मनोहर होते; आणि वसंत ऋतूतील पुष्पसमुदायांच्या योगाने त्याची आकृति तर फारच सुंदर झालेली होती.

सर्ग नववा.

अंतःपुरदर्शन.

लंकेच्या मध्यभागी असलेले आणि गृहसमुदायांनी व्याप्त झालेले जे मोठे गृह, त्यामध्ये निर्मल आणि विस्तीर्ण असे एक उत्कृष्ट गृह वायुपुत्र हनुमानाने अवलोकन केले. ते गृह राक्षसाधिपति रावणाचे असून अनेक राजवाड्यांनी घेरिलेले होते. त्या प्रचंड गृहाची रुंदी अर्धे योजन असून लांबी एक योजन होती. दीर्घ नेत्रांनी युक्त असलेली विदेहराजकन्या सीता शोधण्याकरिता

शत्रुनाशक हनुमान चोहोंकडे फिरला. तेव्हा फिरता फिरता राक्षसांचेच ज्या-मध्ये वास्तव्य आहे, अशी उत्तम उत्तम घरे तो हनुमान टिपीत चालला असता शेवटी राक्षसाधिपति रावणाचेहि ते घर ल्याला लागले. चार, तीन व दोन दातांनी युक्त असलेले गज जरी तेथे भरलेले होते, तथापि त्या घरांत खेचाखेच झालेली नव्हती. हातामध्ये आयुधे सज्ज ठेवून राक्षस त्याचे रक्षण करीत होते. राक्षसजातीय भार्या आणि पराक्रमाने जिंकून आणिलेल्या राजकन्या ह्यांच्या योगाने ते रावणाचे गृह व्याप्त झालेले होते. सारांश नक्र, मकर, तिमिगिल व इतरहि मत्स्य ह्यांनी व्याप्त, वायुवेगाने क्षुब्ध आणि भुजंगांनी युक्त अशा सागराप्रमाणे ते दिसत होते. कुबेर, चंद्र आणि गरुड ह्यांचे ठिकाणी जी शोभा आहे. ती मनोहर शोभा कधीहि नष्ट न होता रावणाचे घरी नित्य होती. लंकेतील राक्षसांच्या गृहांमध्ये असलेली संपत्ति राजा कुबेर, यम आणि वरुण ह्यांच्या संपत्तीप्रमाणे होती. इतकेच नव्हे, तर किंबहुना जास्तहि होती. त्या गृहाचे मध्यभागी उत्कृष्ट रीतीने तयार केलेले आणि अनेक मत्त गजांनी युक्त असलेले असे विमान वायुपुत्र हनुमानाने अवलोकन केले. ते पुष्पक नामक विमान सर्व रत्नांनी भूषित झालेले होते; ते दिव्य विमान पूर्वी विश्वकर्माने स्वर्गामध्ये ब्रह्मदेवाकरिता तयार केलेले होते. ते विमान ब्रह्मदेवापासून कुबेराला पराकाष्ठेच्या तपश्चर्येने प्राप्त झाले होते. परंतु राक्षसाधिपति रावणाने तर ते पराक्रमाने कुबेराला जिंकूनच प्राप्त करून घेतलेले होते. लांडगे ज्यावर काढिलेले आहेत, अशा सोन्यारुप्यांच्या उत्कृष्ट स्तंभांनी ते विमान झळकत असून कातीने जसे काही पेटलेलेच होते. मेरुमंदरतुल्य गगनचुंबित अद्भूत गृहांनी आणि शुभ अशा विहारगृहांनी ते विमान सर्व बाजूंनी अलंकृत केलेले होते. विश्वकर्माने उत्तम रीतीने तयार केलेले ते विमान सूर्य व अग्नि ह्यांच्याप्रमाणे तेजस्वी असलेल्या सुवर्णमय व स्फटिकमय जाळ्यांनी व खिडक्यांनी युक्त होते. सोन्याचे जिने त्यांत केलेले होते. सुंदर आणि श्रेष्ठ अशा बसावयाच्या जागा त्यांत तयार केलेल्या होत्या, इंद्रनील, महानील व इतर श्रेष्ठ श्रेष्ठ रत्ने ह्यांच्याहि जागा त्यांत बनविलेल्या होत्या. नानाप्रकारची पौवळी, महामूल्यवान रत्ने व निरुपम मोठे ह्यांच्या योगाने तयार केलेल्या फरशीने ते विमान झळकत होते. आरक्तवर्ण आणि सुवर्णवर्ण अशा अत्यंत सुगंधि चंदनाने ते युक्त असून बालसूर्याप्रमाणे तेजस्वी होते.

असो, अशा प्रकारच्या त्या दिव्य विमानामध्ये तो महाकपि आरूढ झाला,

आणि दिव्य व मूर्तिमान वायुच की काय अशा रीतीनें सर्व प्रदेशांत व्याप्त होऊन राहिलेला पान, भक्ष्य व अन्न एताद्विषयक गंध सर्व बाजूंनी घेऊं लागला. ज्याप्रमाणें एखादा बंधु दुसऱ्या आपल्या उत्कृष्ट बंधूला हांक मारीत असतो, त्याप्रमाणें तो गंध त्या महावीर्यवान हनुमानाला 'इकडे ये' म्हणून जिकडे रावण होता, तिकडे जसा काहीं हांकच मारू लागला. सारांश, त्या दिव्य गंधामुळें रावणाचें शयनगृह येथेंच कोठें तरी असावें, अशी हनुमानानें अटकळ केली. तदनंतर तो हनुमान तेथून निघाला असतां, उत्कृष्ट स्त्रीप्रमाणें प्रिय असलेल्या अत्यंत रमणीय व विशाल अशा त्या रावणाच्या कल्याणकारक दिवाणखान्याकडे त्याचें लक्ष्य गेलें. त्या दिवाणखान्याला रत्नांचे जिने विशेष रीतीनें केलेले होते. सुवर्णजालामुळें त्याला शोभा आलेली होती. स्फटिकांच्या योगानें त्यांतील भूमि मढविलेली होती. मध्ये मध्ये हस्तिदंत, मोत्यें, हिरें, पोंवळीं, रौप्य व सुवर्ण ह्यांचीं चित्रें बसविलेलीं होती. रत्नस्तंभांनीं तो भूषित असून इतरहि पुष्कळ स्तंभांच्या योगानें त्याला सुशोभित केलेलें होतें. सरळ, एकसारखे, अतिशय उंच आणि सर्व बाजूंनीं भूषित अशा स्तंभांनीं तो दिवाणखाना युक्त असल्यामुळें, अतिशय उंच पक्षांच्या योगानें तो स्वर्गलोकीं जाण्यासच निघाला आहे कीं काय, असा भासत होता. पृथ्वीवरील वस्तूंचीं रूपें हें चिन्ह ज्याच्यावर काढिलेले आहे, असा एक मोठा गालिचा, राष्ट्रें व गृहें ह्यांनीं युक्त असलेल्या त्या पृथ्वीसारख्या विस्तीर्ण दिवाणखान्यामध्ये पसरलेला होता. मत्त पक्ष्यांनीं तो नादित झालेला होता. दिव्य गंधाचा त्यांत जिकडे तिकडे घमघमाट सुटलेला होता. मोठमोठ्या मूल्यवान बैठकी त्यांत घातलेल्या होत्या. राक्षसाधिपति रावण त्यांत होता, वस्तुतः हंस पक्ष्याप्रमाणें शुभ्र व निर्मल असूनहि, कृष्णागुरूचा धूप जळत असल्यामुळें तो धूम्रवर्ण बनलेला होता; आणि पत्रें व पुष्पें ह्यांचीं तेथें समृद्धि असल्यामुळें वसिष्ठांच्या चित्र-विचित्र वर्ण गायींप्रमाणें त्याची कांति उत्कृष्ट झालेली होती. आंत असणाऱ्याच्या देहाची कांति उत्कृष्ट करून त्याच्या मनाला आनंद देणारा, त्याचा शोक नाहींसा करणारा आणि वैभवाची दिव्य खाणच कीं काय असा भासणारा तो दिवाणखाना होता. शब्द, स्पर्श, रूप, रस आणि गंध ह्या उत्कृष्ट पांच विषयांच्या योगानें हनुमानाचीं पांचहि ज्ञानेंद्रियें त्या रावणरक्षित दिवाणखान्यानें मातेप्रमाणें तृप्त केलीं असतां, 'हा का स्वर्गलोक आहे ? का देवलोक आहे ? किंवा इंद्राची अमरावती नगरी आहे ? अथवा ही काहीं पराकाष्ठेची गंधर्व-

माया आहे !' असे त्याला वाटू लागले. तदनंतर अट्टल जुगान्यानी जिंकल्या-मुळे विचार करित बसलेल्या जुगान्याप्रमाणे तेथे असलेले सुवर्णदीप त्याने अवलोकन केले; आणि दीपांचा प्रकाश, रावणाचे तेज व भूषणांच्या प्रभा यांच्या योगाने तो दिवाणखाना त्याला जसा कांहीं पेटलेलाच भासू लागला. नंतर अनेक वर्णांची वस्त्रे व माला धारण करून नानाप्रकारचे वेष व भूषणे धारण केलेल्या हजार उत्कृष्ट स्त्रिया गालिचावर निजलेल्या त्याच्या दृष्टीस पडल्या. मध्यरात्रीचा समय झाला असल्यामुळे, रात्री क्रीडा करून श्रमलेल्या आणि मद्यपान व निद्रा यांच्या अधीन झालेल्या त्या स्त्रियांना गाढ झोप लागली होती. यामुळे त्यांच्या नुपूरप्रभृति भूषणांचा ध्वनि अगदी बंद पडला असल्या कारणाने, शब्दरहित हंस व भ्रमर ज्यामध्ये आहेत, अशा प्रचंड पद्म-वनाप्रमाणे तो स्त्रीसमुदाय शोभत होता. मारुतीने पाहिले, तो त्या उत्कृष्ट स्त्रियांचीं मुखे कमलगंधाने युक्त होती. कांहींचे नेत्र अर्धवट मिटलेले असून तीं ग्लानि आल्यासारखी दिसत होती, आणि कांहींचे नेत्र पूर्णपणे मिटलेले होते. त्या मुखांचे कमलाशीं साम्य दिसून आल्यामुळे, प्रफुल्लित कमलांची ज्याप्रमाणे मत्त भ्रमर वारंवार इच्छा करित असतात, त्याप्रमाणे ते एकसारखे ह्या मुख-कमलांची इच्छा करित आहेत, असेहि त्या महाकपीला वाटू लागले; आणि गुणांमध्येहि तीं कमलांचीच बरोबरी करणारी आहेत, असे त्या हनुमानाचे मत झाले.

असो. शरदृतूमध्ये निर्मल झालेले नभोमंडल ज्याप्रमाणे तारागणांनी सुशो-भित दिसते, त्याप्रमाणे त्या रावणाची ती शयनशाला त्या स्त्रियांच्या योगाने सुशोभित झालेली होती. नक्षत्राधिपति श्रीमान चंद्रमा तारांच्या योगाने व्याप्त झाला असतां, जसा शोभतो तसा तो राक्षसाधिपति रावण त्या स्त्रियांनीं परि-वेष्टित झाला असल्यामुळे शोभू लागला. पदरीं कांहीं पुण्यांश शिळक असल्या-मुळे, ज्या तारा आकाशापासून च्युत होत असतात, त्याच ह्या सर्व एकत्र जमलेल्या आहेत, असे त्या वानराला वाटले. कारण त्या ठिकाणीं ज्या स्त्रिया होत्या, त्यांची देहकांति, रूप आणि उज्वलताहि उत्कृष्ट कांतीने युक्त अस-लेल्या मोठ्या तारांप्रमाणे फारच स्पष्ट रीतीने झळकत होती. पान आणि गायन-प्रभृति क्रीडा चालल्या असतांना निद्रेने घेरून गेलेल्या त्या स्त्रियांचे केश आणि भव्य माला इकडे तिकडे उडवल्या असून, त्यांच्या अंगांवरील उत्तमोत्तम भूषणेहि अस्ताव्यस्त झालेलीं होती. कांहीं उत्कृष्ट स्त्रियांचे तिलक नाहींतसे झाले होते. कांहींच्या पायांतील तोरज्या गळून गेलेल्या होत्या, आणि कांहींच्या

कंठातील हारहि बाजूला पडले होते. कांहींच्या गळ्यातील मोत्यांचे हार तुटलेले होते. कांहींचीं वस्त्रे गळालेलीं होती, आणि कमरपट्टे अस्ताव्यस्त झाले असल्यामुळे, भार वाहून थकलेल्या घोड्यांप्रमाणे कांहीं अस्ताव्यस्त लोळत पडल्यासारख्या दिसत होत्या, कांहींचीं कुंडले जाग्यावर नव्हतीं. कांहींच्या माळा चुरगळून तुटून गेलेल्या होत्या ह्यामुळे गजेंद्रांनीं तुडविलेल्या महावनातील प्रफुल्लित लतांप्रमाणे त्या दिसत होत्या. चंद्राच्या लहान मोठ्या किरणांप्रमाणे ज्यांची प्रभा आहे, असे कांहीं स्त्रियांचे वर आलेले मोत्यांचे हार त्या स्त्रियांच्या स्तनांमध्ये निद्रिस्थ झालेल्या हंसांप्रमाणे शोभू लागले. दुसऱ्या स्त्रियांच्या वैदूर्यरत्नमाला स्तनांच्या मध्यभागीं आल्या असल्यामुळे बदकांप्रमाणे दिसत होत्या. इतर स्त्रियांच्या कंठातील सोन्याचे पदर चक्रवाक पक्ष्यांप्रमाणे दिसत होते. हंस, कारडव आणि चक्रवाक ह्या पक्ष्यांनीं सुशोभित झालेल्या नद्या ज्यांप्रमाणे वाळवंटामुळे झळकत असतात, त्यांप्रमाणे त्या स्त्रिया कटिप्रदेशामुळे चकमत होत्या. घुंगुरांप्रमाणे ज्यांचे डोळे मिटलेले आहेत, अशा त्या स्त्रिया निद्रिस्थ झालेल्या नद्याच कीं काय अशा दिसत होत्या. कारण सुवर्णरूप असंख्य कमलांनीं, स्वप्रविषयक सुरत-क्रीडारूप मकरांनीं, आणि कांतिरूप तीरांनीं त्या युक्त होत्या. कांहीं स्त्रियांच्या कोमल अवयवांचे ठिकाणीं आणि कांहींच्या स्तनाग्रांचे ठिकाणीं गडबडीमध्ये उठलेले भूषणांचे ओरखडेहि उत्कृष्ट भूषणांप्रमाणेच शोभू लागले. कांहींच्या वस्त्रांचे पदर मुखातील वायूनें कंपित होत असल्यामुळे मुखाच्या वरवर वारंवार उडतच राहिलेले होते. ह्यामुळे रावणभार्यांच्या मुखांसमीप नानाप्रकारच्या सुवर्णतंतूंनीं बनविलेल्या वस्त्रांच्या उत्कृष्ट तेजस्वी पताकाच फडफडत आहेत कीं काय असे ते वस्त्रांचे पदर झळकू लागले. उत्कृष्ट कांतीनें युक्त असलेल्या कांहीं स्त्रियांचीं कुंडले मुखवायूच्या संपर्कामुळे हांछे लागून हळू हळू वाजू लागलीं. त्यांच्या मुखांतून बाहेर पडणारा निःश्वास शर्करासवाच्या गंधानें युक्त असून स्वभावतःच सुगंधि व सुखावह होता. तो रावणाची सेवा करीत होता. सारांश, त्यांच्या मुखापासून निघालेला सुगंधि व सुखावह वायु रावणाकडे जात होता. मद्यपानाचा मद आणि निद्रा ह्यांनीं घेरून गेलेल्या कांहीं रावण-स्त्रिया रावणाचींच मुखे आहेत, असे समजून वारंवार आपल्या सवतीच्या मुखांचा वास वेळ लागल्या, रावणाचे ठिकाणीं मन अतिशयच आसक्त झाले असल्यामुळे सर्वस्वी परतंत्र बनलेल्या त्या उत्कृष्ट स्त्रियाहि, सवतींनीं आपल्या मुखांचां

वास घेतल्यामुळे क्रुद्ध न होतां त्या सवतीचें प्रियच करूं लागल्या. ताःपर्य, त्याहि निद्रेनें व मद्यपानजन्य मदानें घेरिल्या असल्यामुळे, रावणच आपल्या मुखाचा वास घेत आहे, असें समजून उलट त्या सवतीच्या मुखाचा वास घेऊं लागल्या. त्या सवतीहि रावणच आपल्या मुखाचा वास घेत आहे, असें समजू लागल्या. गोठ, तोडे वगैरे अलंकार धारण केलेल्या दुसऱ्या काहीं तरुण स्त्रिया उशाळा हात घेऊन तेथें निजल्या होत्या, आणि काहीं उशाखालीं वळें घेऊन निजल्या होत्या. एक दुसरीच्या वृक्षस्थलावर शयन करीत आहे, तिचा हात उशाशीं घेऊन दुसरीच कोणी निजली आहे. एक दुसरीच्या मांडीवर डोकें ठेवून झोप घेत आहे, आणि तिच्याहि स्तनांवर पडून दुसरी शयन करीत आहे. अशा रीतीनें एकमेकींच्या माड्यांवर, बरगड्यांवर, कमरेवर आणि पाठीवर मस्तक ठेवून पडलेल्या त्या स्त्रिया मद व रावणासंबंधीं प्रेम ह्यांच्या अधीन झाल्या असल्यामुळे एकमेकींच्या अंगांवर पडल्या होत्या. एकमेकींच्या अंगसंगामुळे आनंदित होणाऱ्या त्या अत्यंत सुंदर स्त्रिया हातांनीं एकमेकींना आलिंगन देऊन तेथें शयन करीत होत्या. एकमेकींच्या हस्तरूप दोऱ्यांनीं प्रथित झालेली ती स्त्रियांची माला, सूत्रामध्ये प्रथित केलेली पुष्पमाला मत्त भ्रमरांनीं युक्त झाली असतां जशी शोभते, तशी शोभूं लागली. रावणाच्या स्त्रियांचा तो समुदाय, वैशाखामध्ये वायूच्या संपर्कामुळे प्रफुल्लित झालेल्या लतांच्या वनाप्रमाणें दिसत होता. कारण, एकमेकींचा संबंध झाला असल्यामुळे, माळी ज्याप्रमाणें माला गुंफितो, त्याप्रमाणें त्या स्त्रियांची एक मालाच गुंफिल्यासारखी दिसत होती त्यांच्या अंगावरील भूषणसमुदाय हेच त्या वनातील परस्पर संलग्न झालेल्या पुष्पराशींप्रमाणें दिसत होते. वल्लभांच्या स्क्ंधांभोवती त्यांनीं आपल्या भुजांचें आलिंगन दिलें असल्यामुळे, वृक्षाला वेष्टण करून राहिलेल्या लतांप्रमाणें त्या शोभत होत्या, आणि एकमेकींचे केशपाश एकमेकींवर पडले असल्यामुळे, भ्रमरांनां भरून गेलेल्या लतांप्रमाणें त्या भासत होत्या. त्या स्त्रियांचीं भूषणें वगैरे जरी प्रथम योग्य ठिकाणीं चांगल्या रीतीनें व्यवस्थित घातलेलीं होती, तरी त्या निद्रेच्या वगैरे अधीन झाल्यामुळे भूषणें, अवयव आणि माला हिच्या कोणत्या आणि तिच्या कोणत्या, हें स्पष्टपणें ठरविणें अशक्य झालें होतें. रावण सुखानें निजला असतांना त्या दिवाणखान्यामध्ये जळत असलेले सुवर्ण. दीप हे, डोक्याचें पातें न लववितां त्या नानाप्रकारच्या कांतीनें युक्त असलेल्या स्त्रियांकडे पहात बसलेले काहीं पुरुषच आहेत कीं काय, असें भासूं लागलें.

राजर्षी, विप्र, दैत्य, गंधर्व आणि राक्षस ह्यांच्या कन्या मदनाधीन होऊन त्या रावणाच्या भार्या झालेल्या होत्या. युद्धाची इच्छा धरणाऱ्या रावणाने त्यांपैकी पुष्कळ स्त्रिया युद्धामध्ये हरण करून आणिलेल्या होत्या, आणि मदननेच मोहित झाल्यामुळे काहीं तरुणी स्त्रिया आपोआप त्याच्याकडे आलेल्या होत्या. सारांश, रावण जरी सामर्थ्यवान होता, तरी त्यांतील काहीं तरुणी स्त्रिया त्याने बलात्काराने आणिलेल्या नसून ऐश्वर्यप्रभृति गुण त्याचे अंगी असल्यामुळे त्याला त्या आपोआपच प्राप्त झालेल्या होत्या. प्रथमतः दुसऱ्याने स्वीकारिलेली अशी एकहि स्त्री त्यांमध्ये नसून, श्रेष्ठ रामालाच पात्र अशा जनककन्या सीते-वांचून दुसऱ्याची इच्छा करणारीहि स्त्री तेथे दुसरी कोणी नव्हती.

असो. कुलीन नसलेली, कुरूप, दुःशील, उत्तम भूषणे, वस्त्रे वगैरे नसलेली, हलक्या मनाची आणि वल्लभाला अप्रिय अशी एकहि स्त्री त्या रावणाची भार्या नव्हती. त्या स्त्रिया अवलोकन केल्यानंतर सदबुद्धि वानराधिपति हनुमानाच्याहि प्रथम मनांत आले कीं, “ह्या प्रचंड राक्षसराज रावणाच्या भार्या आहेत. तेव्हां रामाच्या धर्मपत्नीला जर ह्यांच्याचप्रमाणे रावणाचा उपभोग घडत असेल, तर मात्र ह्या रावणाचे चांगलेच झाले म्हणावयाचे. कारण रावणाने आपल्या पत्नीचा उपभोग घेतला, असे रामाला कळल्याबरोबर ती मेली, असे समजून राम तिच्याविषयी उदासीन राहिल. आणि तसे झाले असता अर्थात्च रावणाचा वध त्याच्या हातून होणार नाही.” हा विचार येतो न येतो तोंच, “लंकाधिपति महात्म्या रावणाने मायिक रूप धारण करून जरी सीतेच्या संबंधाने अपहार करण्याचे निध अनार्य कर्म केले आहे, तरी गुणांनी सीता इतर स्त्रियांपेक्षा निःसंशय अधिक आहे, आणि म्हणूनच रावणाचा तिला उपभोग घडण्याचा संभव नाही” असे त्याला वाटले; आणि त्याप्रमाणे त्याचा निश्चयहि झाला.

सर्ग दहावा.

रावणदर्शन.

त्या दिवाणखान्यामध्ये हनुमान पाहू लागला असता दिव्यस्थानतुल्य असा एक पलंग ठेवण्याचा उत्कृष्ट चौरंग त्याच्या दृष्टीस पडला. तो चौरंग स्फटि-

काचा असून रत्नांनी भूषित केलेला होता. त्या चौरंगावर स्त्रियांचे मोठमोठे मूल्यवान पलंग ठेविलेले होते. त्या पलंगांचे अवयव हस्तिदंती व सुवर्णांचे असे चित्रयुक्त केलेले असून वैदूर्यप्रभृति रत्ने जडलेली मोठमोठी मूल्यवान आस्तरणेंहि त्यांच्यावर घातलेली होती. त्या चौरंगावर एका बाजूला दिव्य मालांनी सुशोभित आणि चंद्रासारखे आल्हादकारक श्वेतवर्ण छत्र हनुमानानें अवलोकन केलें. नंतर त्याच चौरंगावर एके ठिकाणी एक उत्कृष्ट पलंग त्याच्या दृष्टीस पडला. तो सुवर्णानें मढविलेला होता. त्याची प्रभा अग्नीप्रमाणें होती, आणि अशोकपुष्पांच्या मालांनी तो युक्त होता. हातांमध्ये चौऱ्या घेऊन स्त्रिया त्या पलंगासभोवती वारीत उभ्या राहिल्या होत्या. नानाप्रकारच्या सुगंधांनी तो पलंग युक्त होता, आणि उत्कृष्ट प्रकारच्या धूपानें तो धूपविलेला होता. उत्कृष्ट आस्तरणें त्यावर पसरिलेलीं होती. लोंकरीचीं वस्त्रें आणि अजिनें ह्यांनी तो व्याप्त झालेला होता, आणि उत्कृष्ट पुष्पांच्या मालांनी तो सर्व बाजूंनी सुशोभित केलेला होता. त्या पलंगावर शयन करीत असलेला रावण त्यानें अवलोकन केला. तो मेघासारखा दिसत होता. देदीप्यमान व उज्ज्वल कुंडलें त्यानें धारण केलेलीं होती. त्याचे नेत्र आरक्त वर्ण होते व बाहु दीर्घ होते. सुवर्णतंतूंनी निर्माण केलेलीं वस्त्रें त्यानें परिधान केलेलीं असल्यामुळे, आणि रक्तवर्ण सुगंधि चंदन त्याच्या अंगाला चोपडिला असल्यामुळे, विद्युल्लतेसहवर्तमान असलेल्या आकाशांतील संध्याकाळच्या आरंक्तवर्ण मेघाप्रमाणें तो दिसत होता. तो यथेष्ट रूप धारण करणारा व सौंदर्यसंपन्न असून दिव्य भूषणांनी व्याप्त झाला असल्यामुळे, वृक्षसमुदाय आणि झुडपें ह्यांनी युक्त असलेला मंदर पर्वतच गाढ झोपी गेलेला आहे कीं काय, असा दिसत होता. उत्कृष्ट भूषणांनी तो भूषित झालेला असून सुरतक्रीडा करून श्रांत झालेला होता. राक्षसकन्यांना तो प्रिय असून राक्षसांनाहि सुखावह होता. त्यानें मद्यपान केलें असून व सुरतक्रीडा करून तो स्वस्थ पडला होता.

अशा प्रकारें उज्ज्वल पलंगावर निद्रिस्थ झालेला आणि मुजंगाप्रमाणें निः-
श्वास टाकीत असलेला तो रावण त्याच्या दृष्टीस पडला खरा; पण त्याच्या जवळ जातांच तो वानरश्रेष्ठ अत्यंत उद्विग्न झाला, आणि अति भयभीत झाल्या-
प्रमाणें तो एकदम दूर झाला. नंतर एका जिन्यावर चढून व त्याच्या मधल्या पायरीवर बसून तो महाकपि मत्त होऊन पडलेल्या त्या राक्षसाकडे पाहूं लागला. मत्त मज नेहमीं ज्याच्या संनिध असतो, अशा प्रचंड जलप्रवाहाप्रमाणें तें शयन

करणान्या राक्षसाधिपति रावणाचें शुभ शयनस्थान शोभत होतें. महात्म्या राक्षसाधिपति रावणाचे इंद्रध्वजतुल्य असे पसरिलेले हात सुवर्णबाहुभूषणांनी युक्त झालेले त्या हनुमानानें अवलोकन केले. युद्धामध्ये ऐरावत गजाच्या दंताप्रांनी पडलेल्या क्षतांच्या खुणा त्यांच्यावर होत्या. इंद्राच्या वज्रामुळें त्याच्या पुष्ट स्कंधावर ओरखडे उठलेले होते. विष्णूच्या सुदर्शन चक्रामुळें पडलेल्या क्षतांच्याहि खुणा त्यांच्यावर होत्या. ते बाहु जात्याच पुष्ट असून स्कंधासारखे व उत्कृष्ट होते. त्या बाहूंचें ठिकाणी बल असून त्यांचे स्नायुहि दृढ होते. त्यांचीं नखें व अंगुष्ठ सुलक्षणानीं युक्त होते. उत्कृष्ट उत्कृष्ट आंगठ्या त्या हातांत घातलेल्या होत्या. आच्छादित असलेल्या त्या बाहूंचा आकार अडसरांप्रमाणें अमून गजशुंडेप्रमाणें ते वर्तुल होते. शुभ्र शय्येवर पसरले असल्यामुळें ते पंचमुखी नागांप्रमाणें दिसत होते. सशाच्या रक्ताप्रमाणें अत्यंत लाल, अतिशयच गार आणि फारच सुगंधि अशा महामूल्यवान चंदनाची उटी त्यांना लाविलेली असून उत्तम प्रकारचे अलंकार त्यांवर घातलेले होते. उत्कृष्ट स्त्रियांचा आलिंगनादि संपर्क त्यांना झालेला होता. उत्तम उत्तम सुगंध त्यांना लाविलेले होते, आणि यक्ष, पन्नग, गंधर्व, देव व दानव ह्यांना ते भय उत्पन्न करणारे होते.

असो. अशा प्रकारचे त्या रावणाचे शय्येवर असलेले बाहु मंदर पर्वताच्या गुहेमध्ये अंगाला उटी लावून निद्रिस्थ झालेल्या महासर्पांप्रमाणें त्या कपीनें अवलोकन केले. सर्व गुणांनीं परिपूर्ण असलेल्या उभयतां बाहूंच्या योगानें तो पर्वततुल्य राक्षसाधिपति रावण शिखरांच्या योगानें शोभणाऱ्या मंदर पर्वताप्रमाणें शोभत होता. आम्रगंधाप्रमाणें आणि उंडीच्या वासाप्रमाणें त्याच्या शरिराला सुवास येत होता. उत्कृष्ट बकुलाप्रमाणें त्याचा श्वास सुगंधि होता; आणि षड्सांनीं युक्त असलेल्या उत्तम अन्नाचा व मद्याचा गंध त्याचे ठिकाणीं येत होता. त्या शयन करीत असलेल्या राक्षसाधिपति रावणाच्या मुखांतून निघालेला निःश्वास जसा कांहीं तें अंतःपुर भरूनच टाकीत होता. त्याचे मस्तकीं मोलें व रत्नें जडल्यामुळें चित्रविचित्र बनलेला आणि तो रावण निद्रावस्थेंत असल्यामुळें अस्ताव्यस्त झालेला सुवर्णाचा मुकुट झळकत होता. पुष्ट, रुंद आणि विशाल असें त्याचे वक्षःस्थल रक्तचंदनानें चोपडिलेले असून उत्कृष्ट हारानें झळकत होतें. आरक्तवर्ण नेत्रांनीं युक्त असलेल्या त्या रावणानें नेसलेला पांढरा पीतांबर अस्ताव्यस्त झालेला होता, आणि महामूल्यवान अशा पीतवर्ण उत्तरीय वस्त्रानें तो अगदीं गुरफटून गेलेला होता. उडदाच्या राशीप्रमाणें असलेला आणि भुजंगा-

प्रमाणें फों फों करीत शय्येवर पडलेला तो रावण गंगेच्या अगाध उदकामध्ये निद्रिस्थ झालेल्या गजाप्रमाणें शोभत होता. चारी दिशांस ठेविलेल्या चार सुवर्णदीपांचा प्रकाश त्याच्यावर पडत असल्यामुळे, विद्युलतांच्या समुदायांनीं सर्व अवयव प्रकाशित झालेल्या मेघांप्रमाणें तो दिसत होता. भार्या ज्याला प्रिय आहेत, आणि ज्याचें शरीर फारच मोठें आहे, अशा त्या रावणाच्या पायाशीं असलेल्या त्याच्या भार्याहि त्या हनुमानानें अवलोकन केल्या. त्याचप्रमाणें त्या राक्षसाधिपतीच्या गृहामध्ये चंद्राप्रमाणें तेजस्वी मुखानें युक्त, श्रेष्ठ कुंडलें व भूषणें धारण केलेल्या आणि कधीहि न कोमेजणारीं पुष्पभूषणें घातलेल्या देवकन्या त्या वानरसेनाधिपति हनुमानानें अवलोकन केल्या. नृत्य आणि वाद्यें ह्यांमध्ये निपुण, आणि श्रेष्ठ भूषणें धारण करणाऱ्या अशा रावणाच्या प्रिय स्त्रिया त्या राक्षसाधिपतीच्या हातांवर आणि मांड्यांवर शयन करीत पडलेल्या हनुमानानें अवलोकन केल्या. हिरे आणि वैदूर्य मणि ज्यांत बसविलेले आहेत, अशीं स्त्रियांचीं सुवर्णकुंडलें आणि रावणाच्या हातांतील बाहुभूषणें हीं दोन्हीं स्त्रियांच्या कानापाशींच हनुमानानें अवलोकन केलीं. त्यांच्या चंद्रतुल्य मुखांनीं आणि अद्भुत शुभ कुंडलांनीं तो मंचक तारांगणांनीं झळकणाऱ्या आकाशाप्रमाणें झळकत होता. सुरतक्रोडाविषयक व्यायाम झाल्यामुळे श्रमलेल्या त्या राक्षसाधिपतीच्या कृशोदरी स्त्रिया ठिकठिकाणीं निद्रिस्थ पडल्या होत्या. ब्रह्मदेवानें जिचे सर्व अवयव उत्कृष्ट रीतीनें रचिलेले होते, अशी एक नृत्य करण्याविषयीं तत्पर असलेली उत्कृष्ट स्त्री मनोहर असे हावभाव करितां करितांच झोंपी गेलेली होती. हातांमध्ये वीणा घेऊन निद्रिस्थ झालेली एक स्त्री, महानदीमध्ये जिचीं पुष्पें व पानें अस्ताव्यस्त पडलीं आहेत, अशी कमलिनीच नावेचा आश्रय करून राहिली आहे कीं काय, अशा प्रकारें दिसत होती. खाकेमध्ये मंडुक वाद्य तसेंच असून झोंपी गेलेली दुसरी एक कृष्णनयना स्त्री आपलें लहान मूल कुशींत घेऊन निजलेल्या पुत्रवत्सल स्त्रीप्रमाणें भासत होती. जिचे सर्व अवयव मनोहर असून स्तन उत्कृष्ट आहेत, अशी एक स्त्री पुष्कळ दिवसांनीं गांठ पडल्यामुळे प्रियाला गाढ आलिंगन देऊन शयन करणाऱ्या कामिनीप्रमाणें डग्गा कवटाळून शयन करीत होती. विषयोपभोगाची इच्छा झालेली कामिनी स्त्री ज्याप्रमाणें अत्यंत प्रिय अशा आपल्या वल्लभाला कवटाळून झोंपी जाते, त्याप्रमाणें कोणी एक कमललोचना स्त्री वीणा कवटाळून निद्रिस्थ झाली होती. ज्याप्रमाणें एखादी स्त्री आपल्या वल्लभासहवर्तमान शयन करीत पडलेली असते,

त्याप्रमाणे दुसरी एक नृत्यामध्ये निष्णात असलेली व वर्तनाने शुद्ध असलेली स्त्री शेजारी सतार घेऊन शयन करित पडलेली होती. सुवर्णाप्रमाणे उज्ज्वल, मृदु आणि पुष्ट अशा अवयवांच्या योगाने मृदंग कवटाळून धरून मदाने डोळे तारवटून गेलेली दुसरी एक स्त्री निद्रा घेत पडली होती. जिच्या स्वरूपाला नांव ठेवण्यास कोठेहि जागा नाही, व जिचे उदर कृश आहे, अशी एक मदमत्त झालेली स्त्री खाभेमध्ये असलेले पणव वाद्य दोन्ही हातांनी कवटाळून धरून झोप घेत होती. पाठीशी एक डिंडिम वाद्य बांधून व दुसरे एक डिंडिम वाद्य पुढे कवटाळून धरून एक स्त्री शयन करित होती. ती पाठीशी तरुण पतीला घेऊन व पुढे लहान मूल घेऊन निद्रा करित असलेल्या स्त्रीप्रमाणे दिसत होती. कमलपत्राप्रमाणे जिचे नेत्र विशाल आहेत, अशी एक मदमोहित झालेली स्त्री आडंबर वाद्याला बाहूंचे घट्ट आलिंगन देऊन निजलेली होती. आपले जलपात्र झोपेमध्ये अंगावर सांडून दुसरी एक स्त्री तेथे शयन करित पडली होती. ती वसंत ऋतूमध्ये टवटवी येण्याकरिता पाणी शिंपडून ठेविलेल्या चित्रविचित्र पुष्पांच्या मालेप्रमाणे दिसत होती. निद्रेने घेरिलेली आणि पूर्ण चंद्राप्रमाणे आल्हादकारक मुख व कमलपत्राप्रमाणे विशाल नेत्र ह्यांनी युक्त असलेली एक स्त्री दुसऱ्याच एका सुंदरीला कवटाळून निद्रिस्थ झाली होती. कामुक स्त्रिया ज्याप्रमाणे आपल्या कामुक पतींना दृढ आलिंगन देऊन निद्रा घेत असतात, त्याप्रमाणे नानाप्रकारचीं वाद्ये कवटाळून धरून उत्कृष्ट स्त्रिया तेथे निद्रा घेत होत्या.

असो. नंतर त्यांच्या शय्यांपासून दुसरीकडे पसरिलेल्या एका शुभ शय्येवर शयन करित असलेली ती रूपवती मुख्य स्त्री त्या हनुमानाने अवलोकन केली. मोत्ये आणि रत्ने ह्यांनी युक्त असलेल्या भूषणांनी उत्कृष्ट रीतीने भूषित झालेली, आपल्या कांतीच्या योगाने त्या उत्कृष्ट गृहाला जशी कांही शोभा आणीत असलेली, सुवर्णाप्रमाणे उज्ज्वल, गौरवर्ण, पतीला प्रिय, अंतःपुराची मालकीण, रूपाने सुंदर व अलंकारांनी भूषित होऊन शयन करित असलेली ती मंदोदरी अवलोकन करितांक्षणी तिचे रूप व यौवन ह्यांवरून त्या महापराक्रमी वायुपुत्र हनुमानाचा 'ही सीता असावी' असा तर्क झाला; आणि त्यामुळे त्या वानरसेनाधिपति हनुमानाला मोठा हर्ष होऊन तो मनामध्ये प्रसन्नहि झाला. सारांश, वानरांना योग्य असा आपला जातिस्वभाव दर्शविण्यास उद्युक्त झालेला तो हनुमान आपले पुच्छ आपटून लागला, त्याचे चुंबन घेऊं लागला, मनामध्ये आनंदित

होऊन क्रीडा करूं लागला, गाऊं लागला, इकडे तिकडे धावाधाव करूं लागला, आणि खांब्यांवर चढून फिरून जमिनीवरहि उड्या मारूं लागला.

सर्ग अकरावा.

पानभूमिवर्णन.

तदनंतर तर्क सोडून देऊन तो महाकपि हनुमान स्वस्थ राहिला, आणि सीतेसंबंधाने मनामध्ये दुसरीच एक चिंता करूं लागला. 'रामाचा वियोग झाला असल्यामुळे सीतेला गाढ झोंप लागणे शक्य नाही, व भोग्य वस्तूंचा उपभोग घेणे, अलंकार धारण करणे आणि मद्यपानाचें सेवन करणे ह्याहि गोष्टी तिच्या हातून घडणे शक्य नाहीत. शिवाय देवाधिपति जरी झाला, तरी रामावांचून दुसऱ्या पुरुषाचें अवलंबन तिच्या हातून कधीहि होणार नाही. कारण देवांमध्येहि रामाची बरोबरी करणारा कोणी नाही.'

असा विचार मनांत आणून 'ही कोणी तरी दुसरी असावी' असा त्यानें निश्चय केला, आणि सीतेच्या दर्शनाकरितां उत्सुक झालेला तो वानरश्रेष्ठ पुनरपि त्या पानभूमीवर इकडे तिकडे संचार करूं लागला. तेव्हां कांहीं स्त्रिया सोंगट्या वगैरे खेळून, कांहीं गाऊन व कांहीं नृत्य करून, श्रमल्यामुळे आणि कांहीं मद्यपानाच्या मदनें घेरून टाकिल्यामुळे निद्रिस्थ झालेल्या त्यानें पाहिल्या. त्याचप्रमाणे मृदंग, मुरज व चेलिका हीं वाद्ये वाजवीत वाजवीत बसल्या असतांनाच झोंपी गेलेल्या स्त्रिया आणि तशाच मोठमोठ्या रुजाम्यांवर निद्रिस्थ झालेल्या दुसऱ्याहि कांहीं स्त्रिया त्यानें अवलोकन केल्या. सारांश, झोंपेमध्ये एकमेकींच्या सौंदर्यासंबंधाने बोलत असून योग्य रीतीनें गायनाचा अर्थ बोलून दाखविणाऱ्या, स्थल व काल ह्यांना अनुरूप असें योग्य भाषण करणाऱ्या आणि उत्कृष्ट रीतीनें सुरतक्रीडा करणाऱ्या व अलंकारांनीं भूषित झालेल्या हजार स्त्रिया त्या पानभूमीवर असल्याचें त्या वानरसेनाधिपति हनुमानानें अवलोकन केलें. त्याचप्रमाणे एकमेकींच्या सौंदर्याविषयीं झोंपेमध्ये वादविवाद करणाऱ्या अशा दुसऱ्याहि एक हजार श्रेष्ठ तरुणी स्त्रिया झोंप घेत पडलेल्या त्यानें दुसरीकडे अवलोकन केल्या. ह्या ज्या स्त्रिया वानरसेनाधिपति हनुमानानें अवलोकन केल्या, त्या स्थल व समय ह्यांना उचित असें योग्य भाषण करणाऱ्या व सुरतक्रीडेनंतर गाढ

झोंप लागलेल्या त्याने अवलोकन केल्या. हत्तिर्णीनी परिवेष्टिलेला महागज ज्याप्रमाणे अरण्यामध्ये शोभतो, त्याप्रमाणे तो राक्षसाधिपति गवण त्या स्त्रियांनी परिवेष्टित झाला असल्यामुळे शोभत होता. त्या राक्षसाधिपति महात्म्या रावणाच्या गृहामध्ये त्या वानरश्रेष्ठ हनुमानाने अवलोकन केलेली पानभूमि सर्व भोग्य पदार्थांनी युक्त होती. मृग, महिष आणि वराह ह्यांचीं मांसें त्या पानभूमिमध्ये वेगळीं वेगळीं ठेविलेलीं त्याने अवलोकन केलीं. त्याचप्रमाणे विस्तीर्ण सुवर्णपात्रांमध्ये कोणीहि न उष्टावितां ठेविलेले मयूर व कुक्कट त्या वानरश्रेष्ठ हनुमानाने अवलोकन केले. तसेंच सचळखार व दही घालून तयार केलेले वराह; वाघ्रीणस शल्य, मृग आणि मयूर ह्यांचीं मांसें हनुमानाने तेथे पाहिलीं. सरड, नानाप्रकारचे बोकड, अर्धवट खालेले ससे, महिष शिजवून तयार केलेले एकशल्य व छेद ह्या नांवांचे मासे, आणि बरेवाईट लेह्य, पेय व भोज्य पदार्थ त्याने तेथे अवलोकन केले. जिह्वाजाड्य नाहींसें करणारा लवणरस व आम्लरस ज्यांमध्ये आहेत, असे नानाप्रकारचे रागखांडव, अस्ताव्यस्त पडलेल्या भारी किंमतीच्या मोठमोठ्या तोरड्या व बाहुभूषणे, आणि पानपात्रांतून पडलेलीं नानाप्रकारचीं फळे यांच्या योगाने पुष्पांची आरास केलेल्या त्या भूमीला अधिकच शोभा आलेली होती. उत्तम प्रकारे तयार केलेल्या शय्या व आसनें ठिकठिकाणीं ठेविलेलीं असल्यामुळे, ती पानभूमि अग्नीवांचून प्रदीप्त झाल्यासारखी दिसत होती. नानाप्रकारचे पदार्थ ज्यांत मिश्र केलेले आहेत, आणि उत्तम प्रकारचे मसाले घालून जीं तयार केलेलीं आहेत, अशीं पटाईत आचाऱ्यांनीं शिजविलेलीं मांसें त्या पानभूमिमध्ये वेगळीं वेगळीं ठेविलेलीं होती. नानाप्रकारच्या दिव्य व स्वच्छ सुरा, तयार केलेल्या सुरा आणि साखरेपासून, मधापासून, पुष्पापासून व फलांपासून तयार केलेलीं आसनें त्या ठिकाणीं ठेविलेलीं होती. नानाप्रकारचीं द्रव्ये घालून तयार केलेले व वेगवेगळे ठेविलेले अनेक प्रकारचे खच्छ अरगजे आणि नानाप्रकारच्या आकृतींनीं युक्त असलेलीं पुष्पे ह्यांच्या योगाने ती भूमि व्याप्त झाल्यामुळे शोभत होती. सुवर्णकलश, स्फटिकपात्रे आणि दुसरेहि सुवर्णमय कमंडलू ह्यांच्या योगाने ती पानभूमि आच्छादिलेली

१ कृष्णप्रावो रक्तशिराः श्वेतपक्षो विहङ्गमः । स वै 'वाघ्रीणसः' प्रोक्तः ॥

२ सितामध्वादिमधुरो द्राक्षादाडिमजो रसः । विरलश्चेत्कृतो रागः सान्द्रश्चेत्खाण्डवः स्मृतः

खडीसाखर, मध वगैरे पदार्थ घालून मधुर केलेला द्राक्षे व डाळिंबे यांचा रस पातळ असल्यास त्याला 'राग' असे म्हणतात, आणि घट्ट असल्यास त्याला 'खांडव' असे म्हणतात.

होती. सोन्यारुप्याच्या कुंभांतून प्रतिबिंबित झालेली, आणि पेय द्रव्यांच्या योगानें उत्कृष्ट झालेली ती भूमि वानरश्रेष्ठ हनुमंतानें अवलोकन केली. नानाप्रकारच्या आकृतींनी युक्त असलेलीं सोन्याचीं व हिऱ्याचीं मद्यपात्रें मद्यानें भरलेलीं त्या महाकपि हनुमानानें तेथें अवलोकन केलीं. कांहीं ठिकाणीं अर्धवट प्यालेलीं कांहीं ठिकाणीं सर्व पिऊन टाकिलेलीं, आणि कांहीं ठिकाणीं मुळींच न प्यालेलीं मद्यपात्रें त्यानें अवलोकन केलीं. त्याचप्रमाणें कांहीं ठिकाणीं नानाप्रकारचे भक्ष्य पदार्थ, कांहीं ठिकाणीं वेगळीं वेगळीं ठेविलेलीं पेय द्रव्ये, व कांहीं ठिकाणीं अर्धवट पिऊन टाकिलेलीं पेये अवलोकन करीत करीत तो संचार करूं लागला. ह्या ठिकाणीं स्त्रियांच्या पुष्कळ शय्या मोकळ्याच पडलेल्या होत्या. कांहीं श्रेष्ठ श्रेष्ठ स्त्रिया एकमेकींना कवटाळून निजल्या होत्या. निद्रेनें घेरून टाकिल्यामुळें कोणी एक स्त्री दुसरीचेंच वस्त्र दिसकावून घेऊन व तें पांघरून तिच्या शय्येवर जाऊन निजलेली होती. वाऱ्याची मंदमंद झुळुक लागत आहे कीं काय अशा रीतीनें त्या स्त्रियांच्या शरिरांवरील वस्त्रे व चित्रविचित्र पुष्पे ह्यांच्या आसवायूच्या योगानें किंचित् हालत होती. शीत चंदन, मद्य, मध, नानाप्रकारच्या माला आणि नानाप्रकारचीं पुष्पे यांचा अनेक प्रकारचा सुवास ठिकाठिकाणीं अनेक मार्गांनीं नेऊन पोहेंचविणारा वायु तेथें वहात होता. ह्यामुळें पुष्पक विमानामध्यें स्नानाला योग्य अशा चंदनाचा व धूपांचा सुगंध व्याप्त होऊन राहिलेला होता. त्या राक्षसांच्या निवासस्थानामध्ये कांहीं स्त्रिया श्यामवर्ण होत्या, कांहीं गौरवर्ण होत्या, कांहीं कृष्णवर्ण होत्या, आणि कांहीं तरुणी स्त्रियांची कांति सुवर्णाप्रमाणें होती. मदनानें व्याप्त करून टाकिलेलें त्या स्त्रियांचे रूप त्या निद्रेच्या अधीन झाल्यामुळें, गाढ निद्रा लागलेल्या कमलिनचिें रूप जसें दिसावें, तसें दिसत होतें.

ह्या प्रकारें रावणाचें अंतःपूर त्या महातेजस्वी हनुमान कपीनें अगदीं झाडून अवलोकन केलें; परंतु जनककन्या सीता तेथें त्याच्या कोठेंच दृष्टीस पडली नाहीं. ह्याप्रमाणें तो महाकपि हनुमान त्या स्त्रियांकडे पाहूं लागला असतां, धर्माविषयीं भयभीत होऊन त्याला मोठीच शंका आली, व तो मनांत म्हणाला, “धर्मानें वागणाऱ्या व कुलीन अशा ज्या परस्त्रिया निद्रिस्थ असलेल्या मी पाहिल्या, त्या ह्या माझ्या पाहाण्याच्या योगानें खरोखर माझा अतिशय धर्मलोप होईल. बरें, आज माझ्या दृष्टीच्या आटोक्यांत नुसत्या परस्त्रियाच आर्या आहेत, असेंहि नसून परस्त्रियांचा स्वीकार करणारा हा अतिपापी रावणहि येथें माझ्या दृष्टीस पडला आहे.” असा विचार मनामध्ये तो आणीत आहे

तोंच, संदेहरहित सिद्धांत समजण्याकडे ज्याच्या चित्ताची प्रवृत्ति आहे, अशा त्या विवेकी हनुमानाच्या मनामध्ये पुनरपि दुसरा एक विचार आला; आणि त्याच्या योगाने बऱ्यावाईटाविषयी त्याच्या मनाची खात्री झाली. तो म्हणाला, “ निः-शंकपणे पडलेल्या ह्या सर्व रावणस्त्रिया मी हव्या तशा पाहिल्या खऱ्या; परंतु ह्या पाहाण्यामुळे माझ्या मनामध्ये कांहींएक विकार उत्पन्न झालेला नाही. बऱ्या-वाईट स्थितीमध्ये कोणत्याहि इंद्रियाची प्रवृत्ति होण्याला मन हेंच कारण आहे; आणि तें माझे मन तर अगदीं स्वस्थ आहे. स्त्रीसमुदायाशिवाय दुसऱ्या ठिकाणीं मला विदेहराजकन्येचा शोध लागणे शक्य नाही. कारण, शोधण्याचा प्रसंग आला असतां नेहमीं स्त्रियांचेच ठिकाणीं स्त्रिया आढळून येत असतात. ज्या प्राण्याची जी जाति असेल, त्याच जातीचा आश्रय करून तो प्राणी राहात असतो. तस्मात्, नाहीशा झालेल्या स्त्रीचा शोध मृगीमध्ये लागणे शक्य नाही. ह्यास्तव शुद्ध मनाने मी हें रावणाचें अंतःपूर सर्व धुंडाळून काढिलें आहे; परंतु येथें कोठेहि जनककन्या दृष्टीस पडत नाही. ”

असो. तो वीर्यवान हनुमान सीतेला पाहूं लागला असतां देवकन्या, गंधर्व-कन्या आणि नागकन्या त्याच्या अवलोकनांत आल्या; परंतु जनककन्या कोठें त्याच्या आढळण्यांत आली नाही. ह्याप्रमाणें उत्कृष्ट स्त्रिया अवलोकनांत येऊन सीता जेव्हां त्याच्या दृष्टीस पडेना, तेव्हां तो वीर ती पानभूमि सोडून दुसरी-कडे जावयास उद्युक्त झाला.

सर्ग बारावा.

हनुमंताचा उद्वेग.

त्या रावणाच्या गृहामध्ये असलेला तो हनुमान सीतेच्या दर्शनाविषयी उत्सुक होऊन रात्रीं ज्यामध्ये वसति करण्यांत येते, अशा आश्चर्यकारक लता-गृहामध्ये गेला; परंतु मनोहर मुद्रेनें युक्त असलेली ती सीता त्याच्या दृष्टीस पडली नाही. ह्याप्रमाणें रघुनंदन रामाची ती प्रिया जेव्हां त्याच्या दृष्टीस पडेना, तेव्हां तो महाकपि मनांत म्हणाला, “ ज्या अर्थी मिथिलराजकन्या सीता मी शोधीत असतांनाहि माझ्या दृष्टीस पडत नाही, त्या अर्थी ती निः-संशय जिवंतच नाही. उत्कृष्ट पतिव्रतामार्गाचें अवलंबन करणारी आणि स्वतः-

श्या शीलार्चे रक्षण करण्याविषयीं दक्ष असलेली ती साध्वी खरोखर दुष्ट कर्म करणाऱ्या त्या रावणानें मारून टाकिली असावी; अथवा मुद्देनें कुरूप, अक्राळ-विक्राळ, निस्तेज आणि प्रचंड मुख व दीर्घ आणि विरूप नेत्र ह्यांनीं युक्त असलेल्या त्या रावणाच्या स्त्रिया अवलोकन करून ती जनककन्या भीतीनें हि मृत्यु पावली असेल. समुद्रार्चे उल्लंघन करून येण्याचा जो मी पराक्रम केला, तो सीतेचें दर्शन न झाल्यामुळे निष्फल झाला असून वानरांसहवर्तमान हिंडल्या-मुळे ठरलेली मुदत टळूनहि बरेच दिवस झाले आहेत. तेव्हां आतां सुग्रीवाच्या समीप माझे गमन होणें शक्य नाही. कारण, तो वानर बलाढ्य असून त्याची शिक्षाहि फारच कडक आहे. सर्व अंतःपूर अवलोकन केले, आणि सर्व राक्षसस्त्रियाहि मीं अवलोकन केल्या; तथापि साध्वी सीता दृष्टीस पडत नसल्यामुळे माझे श्रम व्यर्थ झाले आहेत. मी तेथें गेल्यावर सर्व वानर एकत्र जुळून मला काय बरें विचारतील ? ' हे वीरा, तूं तेथें जाऊन काय केलेस, हें आम्हांला सांग ' असेंच विचारतील. पण ती जनककन्या सीता जर माझ्या दृष्टीस पडलीच नाही, तर मी तरी त्यांना काय सांगूं ? सारांश, विनाकारण मुदत टळून गेल्या-मुळे मला आतां निःसंशय अन्नपानाचा त्याग करूनच प्राण सोडिला पाहिजे. समुद्रार्चे मीं उल्लंघन केले; परंतु तेथें परत गेल्यावर एकत्र जुळलेले वानर मला काय म्हणतील ? तो वृद्ध जांबवान काय म्हणेल ? आणि अंगद तरी काय म्हणेल ? छेः ! पण असा खेद करणें उपयोगीं नाही. उत्साह धरणें हेंच ऐश्वर्याचें मूल आहे; आणि उत्साह हेंच उत्कृष्ट सुखाचें कारण आहे. तस्मात्, जेथें मीं त्या निर्दोष राजकन्येचा शोध केला नाही, तेथें तिला मी पुनरपि शोधीन. सर्व गोष्टींची प्रवृत्ति होण्याला उत्साह हेंच एक नेहमींचें कारण आहे; आणि प्राणी जें कांहीं कर्म करित असतो, तेंहि उत्साहामुळेच सफल होत असतें. तस्मात्, उत्साहकारक अशा उत्कृष्ट यत्नाचें अवलंबन करून रावणानें रक्षण केलेले जे प्रदेश मीं अवलोकन केलेले नाहीत, ते मी आतां शोधून काढीन. पानशाला शोधिल्या, पुष्पगृहें पाहिलीं, चित्रशाला हुड-किल्या आणि क्रीडागृहेंहि अवलोकन केलीं. इतकेंच नव्हे, परंतु गृहांतील आरामस्थानांचे मार्ग व पुष्पकादि धिमानेंहि सर्व प्रकारें धुंडाळून पाहिलीं. "

असा विचार करून तो पुनरपि सीतेचा शोध करण्यास उद्युक्त झाला. तळघरें, चिरेबंदी वाडे आणि स्वैरक्रीडा करण्याकरितां घर सोडून जवळच तयार केलेलीं दुसरीं घरें ह्यांवर उंच उंच उड्या मारून, पुनरपि खालीं येऊन,

उभा राहून, कोठें कोठें पुनः पुनः जाऊन, दारें उघडून, खिडक्या लावून, आंत शिरून, बाहेर पडून, उड्या टाकून व उड्या मारून सर्व प्रदेशावर त्या महाकपि हनुमानानें संचार केला. रावणाच्या अंतःपुरांतील तर चार बोटें सुद्धां जागा, जेथें तो हनुमान गेलेला नाही, अशा शिल्लक राहिली नाही. किल्ल्यांतील मार्ग, मोठमोठ्या वृक्षांचे पार, खंदक आणि पुष्करिणी हें सर्व काहीं त्यानें अवलोकन केलें. कुरूप आणि अक्राळविक्राळ अशा नानाप्रकारचीं रूपें धारण करणाऱ्या राक्षसी त्यानें पाहिल्या; परंतु त्या ठिकाणीं ती सीता त्याच्या कोठेंहि दृष्टीस पडली नाही. रूपानें जगतामध्ये अप्रतिम अशा विद्याधरांच्या उत्कृष्ट स्त्रिया हनुमानाच्या पहाण्यांत आल्या; परंतु रघुवंशज रामाला आनंद देणारी ती सीता त्याला आढळली नाही. उत्कृष्ट कटिप्रदेशांनीं आणि पूर्णचंद्राप्रमाणें आल्हादकारक मुखांनीं युक्त असलेल्या नागकन्या तेथें हनुमानाच्या दृष्टीस पडल्या; परंतु ती जनककन्या त्याच्या दृष्टोत्पत्तीस आली नाही. त्याचप्रमाणें राक्षसाधिपति रावणानें नागांना जिंकून बलात्कारानें हरण करून आणिलेल्या दुसऱ्या नागकन्याहि त्या हनुमानाच्या अवलोकनांत आल्या; परंतु ती जनककन्या सीता त्याला आढळली नाही. ह्याप्रमाणें त्या आजानुबाहू महापराक्रमी वायुपुत्र हनुमानाला उत्कृष्ट स्त्रिया दिसत असूनहि जेव्हां ती सीता त्याच्या दृष्टीस पडेना, तेव्हां तो खिन्न झाला. वानराधिपतींचा उद्योग व सागराचें उल्लंघन व्यर्थ झाल्याचें अवलोकन करून पुनरपि तो चिंताक्रांत झाला.

सर्ग तेरावा.

~*~*~

उद्विग्न हनुमंताचे विचार.

तो वेगवान वानरसेनाधिपति हनुमान विमानावरून तटावर गेला असतां, मेघामध्ये असलेल्या विद्युल्लतेप्रमाणें शोभूं लागला; परंतु रावणाचीं गृहें हिंडूनहि जेव्हां जनककन्या सीता त्याच्या दृष्टीस पडेना, तेव्हां तो कपि आपल्याशीं म्हणाला, “ रामाचें प्रिय करण्याकरितां लंका मीं बहुतेक धुंडाळून काढिली, परंतु सर्व उत्कृष्ट अवयवांनीं युक्त असलेली ती विदेहराजकन्या सीता कोठें माझ्या दृष्टीस पडत नाही. तळीं, तडाग, सरोवरे, ओढे, नद्या, नदीतीरांवरील वनें आणि दुर्गम पर्वत अशीं सर्व पृथ्वी मीं धुंडाळून काढिली; परंतु जनक-

कन्या सीता माझ्या दृष्टीस पडली नाही. गृध्रराज संपातीने सीता रावणाच्या गृहामध्ये नेली, म्हणून सांगितले आहे; परंतु ती दृष्टीस पडत नाही, हे काय ! विदेहवंशाशी संबद्ध असलेली मिथिलाधिपति जनकराजाची कन्या सीता अनाथ झाल्यामुळे जरी रावणाने बलात्काराने हरण करून नेली आहे, तरी ती त्याचे अवलंबन करून राहिल, हे तर असंभवनीयच आहे. मला वाटते, सीतेला वेळून तो राक्षस आकाशमार्गाने सत्वर जाऊ लागला असतांना, रामबाणांचे त्याला भय वाटल्यामुळे त्याच्या हातून ती कोठे तरी मार्गामध्ये पडली असावी. अथवा सिद्धांनी सेवित अशा आकाशमार्गाने रावण सीतेला हरण करून नेत असतांना सागराकडे पाहून त्या साध्वीने प्राण सोडिला असावा. नाही तर रावणाच्या मांड्यांचा वेग, त्याच्या हातांचे आवळणे ह्यांच्या योगाने त्या विशाल नेत्रांनी युक्त असलेल्या साध्वीला मृत्यु आला असावा ! रावण समुद्राचे उल्लंघन करून जात असतांना त्याच्या हातून सुटण्याकरितां तडफडत असलेली ती राजकन्या सीता खरोखर समुद्रांत पडली असावी. किंवा आपले शील रक्षण करणाऱ्या त्या विचारिणी ह्या क्षुद्र रावणाने कदाचित् खाऊनहि टाकिले असेल ! अथवा ज्यांचा हेतु दुष्ट आहे, अशा ह्या राक्षसाधिपतीच्या भार्यानीच त्या कृष्णनयना सुशील सीतेचा कदाचित् फत्ता उडविला असेल ! अथवा पिंजऱ्यांत ठेविलेली सारिका ज्याप्रमाणे एकसारखी भाषण करित असते, त्याप्रमाणे रावणाच्याच गृहामध्ये कोठे तरी गुप्त ठिकाणी ठेवलेली ती बाला ' राम राम ' म्हणून एकसारखा कंठशोष करून घेत असेल. छेः ! कमलपत्रांप्रमाणे विशाल नेत्रांनी युक्त असलेली ती सुंदरी ज्या अर्थी जनकाच्या कुलामध्ये उत्पन्न झालेली आहे, आणि रामाची पत्नी आहे, त्या अर्थी ती रावणाला कोठून वश होणार ! भार्या ज्याला प्रिय आहे, अशा रामाला जनककन्या सीता कोठे असेल, परंतु पत्ता लागत नाही. अथवा ती नाहीशी झाली आहे, किंवा ती मृत झाली आहे, असे निवेदन करणेहि योग्य नाही. खरे खरे वर्तमान निवेदन करू लागलो, तर त्यांतहि दोष आहे. निवेदन न केले तरी दोष आहे ! तेव्हा आतां करावे कसे ? मला तर बिकट प्रसंग दिसत आहे. ”

असा विचार करून आपण हातीं घेतलेल्या कार्याची अशा प्रकारे स्थिति झाली असतांना, कालाला अनुरूप आणि योग्य असे काय होईल ह्याविषयी हनुमान पुनरपि विचार करू लागला. तो आपल्याशीं म्हणतो, “ सीतेला अवलोकन केल्यावाचून मी जर येथून वानरराज सुग्रीवाच्या नगरीमध्ये गेलों,

तर त्या जाण्यामध्ये पुरुषार्थ तो काय ? सागराचे हे मी केलेले उल्लंघन, लंके-मध्ये केलेला प्रवेश आणि राक्षसांचे दर्शन हे सर्वच व्यर्थ होईल. मी किष्किधा नगरीमध्ये गेल्यावर एकत्र जमलेले वानर, सुग्रीव अथवा ते दशरथपुत्र राम-लक्ष्मण मला म्हणतील काय ? ककुत्स्थकुलोत्पन्न रामाकडे जाऊन 'सीता माझ्या दृष्टीस पडली नाही' असे कठोर भाषण जर मी त्यांच्याशी केले, तर तो प्राण सोडील. कठोर, भयंकर, असह्य, उग्र आणि इंद्रियांना संताप देणारे असे सीतेसंबंधी दुर्भाषण ऐकिल्यावर तो प्राण ठेवणार नाही. विपन्नावस्थेत सांपडून मृत्यु पावलेल्या त्या रामाला अवलोकन केल्यावर त्याचे ठिकाणी अत्यंत अनुरक्त असलेला विचारी लक्ष्मणहि प्राण सोडील. आपले आते नाहीतसे झाल्याचे ऐकून भरतहि मरून जाईल. भरत मेल्याचे पाहून शत्रुघ्नहि जीव ठेवणार नाही. पुत्र मृत झाल्याचे अवलोकन करून कौसल्या, सुमित्रा व कैकेयी ह्या त्यांच्या माता निःसंशय प्राणत्याग करतील. रामाची तशी अवस्था झाल्याचे पाहून कृतज्ञ व सत्यवचनी वानरराज सुग्रीव प्राण देईल; आणि त्याच्यानंतर खिन्न, क्षुब्ध, दीन, दुःखित आणि पतिशोकाने व्याप्त झालेली विचारी रुमाहि जीविताचा त्याग करील. वालीच्या मृत्युमुळे उत्पन्न झालेल्या दुःखाने व्याप्त होऊन शोकाने जर्जर झालेली आणि म्हणूनच मरणाच्या दारी बसलेली राजपत्नी ताराहि इहलोक सोडून जाईल. मातापितरांचा नाश आणि सुग्रीवाचा मृत्यु ह्यांच्या योगाने कुमार अंगदहि आपल्या जीविताचा त्याग करील. राजाच्या मृत्युमुळे उत्पन्न झालेल्या दुःखाने वानर व्याप्त होतील, आणि आपली डोकी बडवून घेऊं लागतील. सौम्य भाषण करून, देणग्या देऊन आणि मानमान्यता राखून वानराधिपति यशस्वी सुग्रीवाने ज्यांचे लाड पुरविले आहेत, असे वानर प्राणत्याग करतील. वने, पर्वत अथवा गुप्त स्थले ह्यांमध्ये एकत्र जुळून श्रेष्ठ श्रेष्ठ वानर पुनरपि क्रीडा करितांना दृष्टीस पडतनासे होतील. कारण श्रेष्ठ वानरराजाच्या मरणामुळे पुत्र, स्त्रिया व अमात्य ह्यांसह-वर्तमान सर्वहि दुःखाकुल होतील आणि पर्वताशिखरापासून सपाट अथवा विषम प्रदेशांवर उड्या घेतील. सारांश, वानर विषप्राशन करतील, गळ्याला फांस लावून घेतील, अग्नीमध्ये उड्या घालतील, उपवास करून प्राण सोडतील अथवा शस्त्राने आपली मस्तके तोडून टाकतील. तात्पर्य, मी तेथे गेलों असतां इक्ष्वाकु-कुलाचा नाश आणि वानरांचा घात असा घोर अनर्थ प्राप्त होईल. तस्मात्, मी येथून किष्किधा नगरीला परत जाणारच नाही, आणि सीता दृष्टीस पडल्या-

वांचून सुग्रीवाला तोंड दाखविणेंहि मला उचित होणार नाही. मी तिकडे न जातां येथेंच राहिलों, म्हणजे ते धर्मात्मे व महारथी राम-लक्ष्मण आणि वेगवान वानर आशेनें जीव धरून राहातील. ह्याकरितां जनककन्या जर दृष्टीस पडली नाही, तर वृक्षमूलाचा आश्रय करून मी आपला इकडेच वानप्रस्थ बनून राहीन. जितेंद्रिय राहून हातांत अथवा मुखांत येऊन पडलेल्या फळादिकांवर आपली उपजीविका करित जाईन. अथवा फलें, मुळें व उदक ह्यांची जेथें समृद्धि आहे, अशा एखाद्या समुद्रतीरासमीप असलेल्या प्रदेशावर चिंता रचून प्रज्वलित झालेल्या अग्नीमध्ये मी प्रवेश करीन. किंवा प्रायोपवेशनाचा संकल्प करून प्राणत्याग करण्याकरितां मी बसलों असतां पक्षी व श्वापदें माझे शरीर भक्षण करून टाकतील. अथवा हाहि एक मरणाचा उपाय ऋषींना अभिमत आहे, असें मला वाटतें. ह्यास्तव जनककन्या जर माझ्या दृष्टीस पडली नाही, तर मी स्वस्थ मनानें उदकामध्ये उडी घालीन. कारण सीता जर माझ्या दृष्टीस पडली नाही, तर अक्षय, उत्कृष्ट आणि चोहोंकडे गजलेली माझी कीर्तिपरंपरा कायमचीच नाहीशी होणार. अथवा जितेंद्रिय राहून व वृक्षमूलाचा आश्रय करून मी येथें तपस्वीच बनून राहीन. कृष्णवर्ण नेत्रांनी युक्त असलेली अशी सीता जर दृष्टीस पडली नाही, तर मी येथून परत जाणार नाही. त्या सीतेचा शोध लागल्याशिवाय मी जर येथून परत जाईन, तर सर्व वानरांसहवर्तमान अंगद प्राणत्याग करील. छे ! प्राणत्याग करण्यामध्ये पुष्कळच दोष असून, पुरुष जिवंत राहिला असतां त्याचें कधी तरी कल्याण होतें. तस्मात्, मी प्राण धारण करून राहीन. कारण पुरुष कायम राहिल्यास त्याला इष्ट असलेली गोष्ट कधी तरी निःसंशय प्राप्त होतच असते. ”

ह्याप्रमाणें नानाप्रकारचें दुःख मनामध्ये आणूं लागलेला तो वानरश्रेष्ठ शोकांतून पार पडेना. तथापि तसेंच धैर्य धरून तो आपल्याशींच म्हणाला, “चिंता नाही, सीतेचें हरण झालें आहेना ? खुशाल होऊं द्या ! मी ह्या महाबलाढ्य दशाननाचा वध करीन, म्हणजे सीतेवद्दल सूड तरी उगविल्यासारखें होईल. अथवा ह्या रावणाला समुद्रावरून फेंकून देऊन पशुपतीकडे ज्याप्रमाणें पशु नेतात, त्याप्रमाणें मी ह्याला रामाकडे घेऊन जाईन. ”

ह्याप्रमाणें सीतेचा शोध न लागल्यामुळें चिंताक्रांत झालेला तो वानर पुनरपि काळजी व दुःख ह्यांनीं मन व्याप्त झाल्यामुळें चिंता करूं लागला. “यशस्विनी रामपत्नी सीतेचा जोपर्यंत शोध लागला नाही, तोपर्यंत मी लंका नगरी वारंवार

शोभीन. सीता येथें खास आहे. ह्या संपातीच्या वचनावर विश्वास ठेवून मी जर जर रामाला येथें घेऊन आलों, आणि भार्या जर त्याच्या दृष्टीस पडली नाही, तर तो सर्व वानरांना दग्ध करून टाकील. तस्मात्, मी येथेंच नियमित आहाराचें अवलंबन करून व इंद्रियसंयमन करून राहीन. तेथें गेल्यावर माझ्याकरितां ह्या सर्व वानरांचा नाश होणें योग्य नाही. मोठमोठ्या वृक्षांनी युक्त असलेलें हें प्रचंड अशोकवन मी पहातों. हें मी अद्यापि शोधिलेलें नाही. वसु, रुद्र, आदित्य, अश्विनीकुमार आणि मरुद्गण ह्यांना नमस्कार करून, राक्षसांचा शोक वृद्धिंगत करणारा मी अशोकवनांत जाईन; आणि तपश्चर्येनें प्रसन्न झालेल्या देवता ज्याप्रमाणें तपस्वी पुरुषाला तपाचें फल देत असतात, त्याप्रमाणें राक्षसांना जिंकून, इक्ष्वाकुकुलाला आनंद देणारी सीता मी रामाला अर्पण करीन.”

ह्याप्रमाणें मुहूर्तपर्यंत विचार करून मन चिंताक्रांत झालेला तो महापराक्रमी वायुपुत्र हनुमान उठला आणि म्हणाला, “ लक्ष्मणासहवर्तमान राम, ती देवी जनककन्या, रुद्र, इंद्र, यम, वायु, चंद्र, अग्नि आणि मरुद्गण ह्यांना नमस्कार असो.” त्या शुभ अशोकवनामध्ये जाण्याचें ठरविल्यानंतर, पुढें काय करावयाचें त्याविषयी तो वायुपुत्र आपल्याशीं म्हणाला, “ सर्व संस्कारांनीं युक्त असें तें उत्कृष्ट अशोकवन वृक्षसमुदायांनीं व्याप्त असून खरोखर राक्षसांनीं भरलेलें असेल. ह्या वनामध्ये नेमिलेले रक्षक खरोखर वृक्षांचें रक्षण करित आहेत, आणि भगवान वायुहि विशेष जोरानें येथें वहात नाही. रामाकरितां आणि रावणाकरितां मी हें आपलें शरीर संकुचित केलें आहे. ह्या ठिकाणीं ऋषिगणांसह सर्व देव माझा मनोरथ सिद्धीस नेवोत. त्याचप्रमाणें भगवान स्वयंभु ब्रह्मदेव, तपस्वी, देव, अग्नि, वायु, वज्रपाणी इंद्र, वरुण, चंद्र, सूर्य, महात्मे अश्विनीकुमार व सर्व मरुद्गण माझा यत्न सिद्धीस नेवोत. सर्व भूतें, भूताधिपति आणि माझ्या दृष्टीस न पडलेल्या अशा मार्गातील देवता मला सिद्धी देतील. उन्नत नासिका, शुभ्र दंत, पवित्र हास्य, पद्मपत्रासारखे विशाल नेत्र आणि निर्मल चंद्रासारखी कांति ह्यांनीं युक्त असलेलें तें साध्वीचें मुख माझ्या केव्हां बरें दृष्टीस पडेल ! क्षुद्र, नीच, दुष्ट आणि अत्यंत भयंकर असूनहि विश्वसनीय वेष धारण करणाऱ्या रावणानें बलात्कारानें हरण करून नेलेली बिचारी अबला आज कशी बरें माझ्या दृष्टीस पडेल ! ”

सर्ग चौदावा.

हनुमानाचें अशोकवर्नी गमन.

अशा प्रकारें एक मुहूर्तपर्यंत विचार करून, आणि मनानें सीतेची भेट घेऊन तो हनुमान त्या रावणाच्या गृहापासून उडी मारून अशोकवनाचे भोंवतीं असलेल्या कोटावर गेला. प्राकारावर जाऊन तो महाकपि बसला असतां त्याच्या सर्वांगावर रोमांच उठले, आणि तेथून त्यानें वसंत ऋतूचे आरंभी प्रफुल्लित झालेले नानाप्रकारचे वृक्ष म्हणजे साल, भव्य अशोक, प्रफुल्लित चंपक, उदालक, नागकेशर वृक्ष आणि आकृतीनें वानरीच्या मुखांसारखीं फळें धारण करणारे आम्रवृक्ष, अवलोकन केले. नंतर प्रत्यंचेपासून सुटलेल्या बाणाप्रमाणें त्यानें शेंकडों लतांनीं व आंबरायांनीं युक्त असलेल्या त्या बागेंत उडी मारिली. ह्याप्रमाणें त्या आश्चर्यकारक अशोकवनामध्ये प्रवेश केल्यानंतर, त्या बलाढ्य हनुमानानें तें वन अवलोकन केलें. तें पक्षिगणांनीं नादित झालेलें होतें. रौप्यवर्ण आणि सुवर्णवर्ण वृक्षांनीं तें सर्व बाजूंनीं व्याप्त झालेलें होतें. आश्चर्यकारक असून अद्भुत वृक्षसमुदायांनीं आणि पशुसमुदायांनीं व पक्ष्यांनीं तें युक्त होतें, आणि उदय पावलेल्या सूर्याप्रमाणें तें झळकत होतें. त्याचप्रमाणें पुष्पफलांनीं युक्त असलेल्या नानाप्रकारच्या वृक्षांनीं तें युक्त असून मत्त भृंग व कोकिल त्यांत नेहमीं वास्तव्य करीत होते. त्यांतील लोक सर्वदा आनंदित होते. मत्त झालेल्या मयूरांनीं तें नादित झालेलें होतें. नानाप्रकारच्या पक्ष्यांनीं तें युक्त होतें, आणि मदमत्त झालेल्या इतरहि पशुपक्ष्यांनीं तें व्याप्त होतें.

असो. त्या ठिकाणीं निर्दोष आणि सौंदर्यसंपन्न अशा त्या राजकन्येचा शोध करूं लागला असतां स्वस्थ निजलेल्या पक्ष्यांची त्यानें झोंप मोडिली; आणि पक्षिगण उड्याण करूं लागले असतां, त्यांच्या पंखांच्या वायूनें ताडित झाल्यामुळें वृक्षांपासून अनेक वर्णांच्या व नानाप्रकारच्या पुष्पवृष्टि होऊं लागल्या. तेव्हां पुष्पांनीं भरून गेलेला तो वायुपुत्र हनुमान पुष्पमय पर्वताप्रमाणें त्या अशोकवनांत शोभूं लागला. वनामध्ये येऊन सर्व दिशांस धावाधाव करूं लागलेल्या त्या कपीला अवलोकन केल्यावर, वनांतील सर्व प्राणी, तो वसंत ऋतुच वानररूपानें आला असावा, असें मानूं लागले. त्याच्या धावाधावीमुळें वृक्षांपासून पडलेल्या नानाप्रकारच्या पुष्पांनीं व्याप्त झालेली तेथील भूमि अलंकार घातलेल्या तरुणी स्त्रीप्रमाणें चमकूं लागली. तो बलाढ्य कपि संचार करूं लागला असतां-

त्याच्या वेगाने अतिशय कंपित झालेले वृक्ष चित्रविचित्र पुष्पांचा वर्षाव करून लागले. अग्रांची पाने झडून जाऊन पुष्पे व फळेहि ज्यांची झडून गेलेली आहेत, असे तेथील वृक्ष, जुगारीत हरल्यामुळे वखे व भूषणे काढून ठेविलेल्या जुगाव्यांप्रमाणे दिसू लागले. फलांनी भरलेले ते उत्कृष्ट वृक्ष वेगवान हनुमानाच्या योगाने कंपित झाले असता त्यांनी एकदम पुष्पांचा, पानांचा व फलांचा त्याग केला. वायुपुत्र हनुमानाने कंपित केलेले ते सर्व वृक्ष पक्षिगणांनीहि शून्य झाल्यामुळे त्यांची नुसती खोडेंच तेथे दिसू लागली. पर्जन्यकालामध्ये वायु ज्याप्रमाणे आपल्या वेगाने अभ्रघटले उडवून देतो, त्याप्रमाणे मोठमोठ्या लतांची झाकणे आपल्या वेगाच्या योगाने त्या कपीने उडवून दिली. त्या वनामध्ये संचार करितां करितां रौप्यमय, सुवर्णमय व रत्नमय मनोहर स्थले त्या कपीने अवलोकन केली. त्याचप्रमाणे नानाप्रकारच्या आकृतींनी युक्त, उत्कृष्ट उदकाने परिपूर्ण, ठिकठिकाणी मोठमोठ्या मूल्यवान रत्नांच्या पायऱ्यांनी युक्त अशा वापीहि त्याने अवलोकन केल्या. त्या वापीतील वाळू मोत्यांची व पोंवळ्यांची होती. आंतील फरशी स्फटिकाची होती. तीरावरील चित्रविचित्र सुवर्णवृक्षांनी त्यांना शोभा आलेली होती. प्रफुल्लित झालेले नानाप्रकारचे कमलसमुदाय त्यांमध्ये होते. चक्रवाक पक्ष्यांच्या योगाने त्यांना मोठी शोभा आलेली होती. जलकाक, हंस व सारस ह्या पक्ष्यांच्या ध्वनीने त्या नादित झालेल्या होत्या. वृक्षयुक्त, दीर्घ आणि अमृततुल्य उदकाने परिपूर्ण अशा पवित्र नद्यांनी सभोवती त्या व्याप्त होत्या. शेंकडो लता त्यावर पसरिलेल्या होत्या. कल्पवृक्षांच्या पुष्पांनी त्या आच्छादिलेल्या होत्या. नानाप्रकारच्या झाकणांनी त्यांतील उदक आच्छादिलेले होते, आणि त्यांत मधून मधून नेत्रतीचीहि पुष्पे होती.

तदनंतर मोठमोठ्या शिखरांनी युक्त असा विचित्रकूट पर्वत वानरश्रेष्ठ हनुमानाने तेथे अवलोकन केला. तो दिसण्यांत मेघासारखा असून शिखरांच्या योगाने सर्व वाजूंनी व्याप्त झालेला होता. त्याच्यावर जिकडे तिकडे शिलाप्रदं असून नानाप्रकारच्या वृक्षांनी तो आच्छादिलेला होता. तो जगतामध्ये रम्य होता. रागारागाने प्रियाच्या अंकावरून उठून भूमीवर शयन करित पडलेल्या प्रियेप्रमाणे त्या पर्वतापासून निघालेली एक नदी त्या कपीने अवलोकन केली. ज्यांचीं अग्ने उदकामध्ये गेलेली आहेत, अशा तीरस्थ वृक्षांनी सुशोभित असलेली ती नदी, पतीवर क्रुद्ध होऊन जाऊं लागल्यामुळे प्रिय बांधव जिचे निवारण करित आहेत, अशा तरुणी स्त्रीप्रमाणे दिसत होती. वृक्षाप्राची वगैरे

आडकाठी असल्यामुळे त्या नदीचे उदक कोठे परत फिरल्यासारखे झाले होते. त्यामुळे प्रथमतः रागावून निघालेली, परंतु मागून प्रसन्न झाल्यावर पतिसंनिध आलेली स्त्रीच की काय अशी ती नदी त्या महाकपीला दिसली. त्या पर्वता-समीपच नानाप्रकारच्या पक्षिगणांनी युक्त असलेली सरोवरे त्या कपिश्रेष्ठाने अवलोकन केली. त्याचप्रमाणे शीत जलाने परिपूर्ण अशी एक तयार केलेली वापीहि त्याने तेथे अवलोकन केली. त्या वापीला उत्कृष्ट रत्नांच्या पायऱ्या केलेल्या होत्या. मोत्यांच्या वाळूने ती सुशोभित झालेली होती. नानाप्रकारच्या पशुसमुदायांनी ती मनोहर दिसत होती. सभोवती असलेल्या चित्रविचित्र वनांनी ती युक्त होती. विश्वकर्माने निर्माण केलेल्या प्रचंड राजवाड्यांनी व कृत्रिम वनांनीहि ती सर्व बाजूंनी भूषित झालेली होती. तेथे जे कांहीं वृक्ष होते, ते सर्व पुष्पांनी व फलांनी भरलेले होते. त्यांचा आकार छत्राप्रमाणे होता. त्या सर्वांनाहि खाली मोठमोठे रुप्याचे पार बांधिलेले असून त्यांवर सोन्याचे पार बांधिलेले होते. असंख्य लतावेळींनी व असंख्य पत्रांनी आच्छादित, आणि सभोवती सुवर्णमय पारांनी परिवेष्टित असा एक सुवर्णवर्ण शिंशपा वृक्ष त्या महाकपीने अवलोकन केला. त्याचप्रमाणे भूप्रदेश, पर्वतावरील जलप्रवाह आणि अग्नीसारखे उज्वल असे दुसरेहि सुवर्णवृक्ष त्याने अवलोकन केले. मेरु पर्वताच्या प्रभेप्रमाणे असलेल्या त्या वृक्षांच्या प्रभेमुळे तो महाकपि आपले शरीर सर्व बाजूंनी सुवर्णमयच आहे, असे समजू लागला. साहजिक फलांप्रमाणे लहान लहान घंटा ज्यांना आहेत, असे सुवर्णवृक्षसमुदाय वायूने कंपित आणि म्हणूनच शेंकडे घंटानादांनी युक्त झालेले अवलोकन करून त्याला आश्चर्य वाटले. कारण ते सुवर्णमय वृक्षगण मनोहर असून प्रफुल्लित अग्ने आणि कोमल अंकुर व पल्लव द्यांनीहि युक्त होते.

असे. पर्वांनी आच्छादिलेल्या त्या शिंशपा वृक्षावर तो महावेगवान हनुमान आरूढ झाला, आणि मनामध्ये म्हणाला, “रामदर्शनाविषयी उत्सुक आणि म्हणूनच दुःखाकुल व संतप्त झालेली विदेहराजकन्या सीता स्वेच्छेने इकडे तिकडे हिंडतां हिंडतां कदाचित् ह्या बाजूला आलेली माझ्या दृष्टीस पडेल. त्या दुरात्म्या रावणाची ही अशोकवनिका अत्यंत रम्य असून चंदन, चंपक व बकुल वृक्ष द्यांनी भूषित आहे. हिच्यामध्ये द्विजगणांनी आश्रय केलेले असे हे रम्य सरोवरहि आहे. तस्मात्, ती राजपत्नी जानकी निःसंशय ह्या सरोवराकडे

येईल. रामाला सर्वदा प्रिय परंतु सांप्रत त्याचा वियोग झालेली ती राजपत्नी जानकी वनामध्ये संचार करण्यांत निरढावली असल्यामुळे निःसंशय इकडे येईल. सारांश, हरिणाच्या बछ्छ्याप्रमाणे जिचे नेत्र आहेत, अशी ती रामाच्या चित्तेने अत्यंत कृश झालेली जानकी, आपल्या शोधार्थ कोणी आले आहे की काय, हे पाहाण्याकरितां तरी आज ह्या वनांत या ठिकाणी येईल. मनोहर नेत्रांनी युक्त, वनवासाविषयीं तत्पर, महापराक्रमी व रामाच्या शोकांमुळे संतप्त झालेली ती सीता देवी वनामध्ये संचार करणारी असल्यामुळे नित्य इकडे येत असेल. ती जनकाची कन्या साध्वी रामभार्या पूर्वी नेहमीं वनामध्ये संचार करणाऱ्या मृग-पक्ष्यादिकांना पाहाण्याची इच्छा करित असेल. संध्याकाळचे कर्म करण्याचे मनांत आणून त्याकरितां ती श्रेष्ठ स्त्री जानकी ह्या पवित्र उदकाने युक्त असलेल्या नदीवर निःसंशय येईल. राजाधिराज रामाची जी प्रियपत्नी, तिला योग्य अशी ही शुभ अशोकवनिका आहे. चंद्राप्रमाणे आल्हादकारक जिचे मुख आहे, अशी ती देवी सीता जर जिवंत असेल, तर ह्या शीतजलाने भरलेल्या नदीप्रत अवश्य येईल. ”

राजपत्नीला शोधण्याकरितां अशोकवनिकेमध्ये गेलेला महात्मा हनुमान, पानांनीं गच्च भरलेल्या प्रफुल्लित शिशपा वृक्षामध्ये दडून बसून मनामध्ये ह्याप्रमाणे विचार करून पाहूं लागला, तों तेथील सर्व कांहीं त्याच्या दृष्टीस पडले.

सर्ग पंधरावा.

सीतादर्शन.

शिशपा वृक्षावर बसून इकडे तिकडे दृष्टि फेंकीत असलेला तो हनुमान मैथिलीचा शोध लावण्याकरितां खाली पाहूं लागला असतां, ती सर्व भूमि त्यानें अवलोकन केली. कल्पलतांनीं युक्त असलेल्या वृक्षांनीं त्या भूमीला शोभा आलेली होती. दिव्य गंध आणि रस ह्यांनीं युक्त असून सर्व बाजूंनीं शृंगारिलेली होती. मृग आणि पक्षी ह्यांनीं ती गजबजून गेलेली असून नंदन वनाप्रमाणे दिसत होती. कोकिल पक्ष्यांच्या शब्दाने ती दुमदुमून गेलेली असून मोठमोठ्या इमारती व वाडे ह्यांची तेथे गर्दी झालेली होती. अनेक प्रकारच्या सुवर्णकमलांनीं युक्त असलेल्या वापीच्या योगाने ती सुशोभित झालेली होती.

अनेक प्रकारचीं आसनें व आस्तरणें तें घातलेलीं होतीं. पुष्कळ मजल्यांच्या गूहांनीं ती युक्त होती. सर्व ऋतूंतलील मनोहर पुष्पांनीं व प्रफुल्लित वृक्षांनीं ती युक्त असून, प्रफुल्लित अशोक वृक्षांच्या कांतीमुळें तिची प्रभा सूर्यासारखी दिसत होती. अशोकपुष्पांच्या योगानें ती जशी कांहीं प्रदीप्त झाल्यासारखीच भासत होती. त्या भूमीवरील वृक्ष हे पक्ष्यांच्या योगानें वारंवार पानें व खांद्या ह्यांनीं रहित होत होते. कारण, पुष्पें ज्यांना कर्णभूषणाप्रमाणें शोभा देत होतीं, असे शेंकडो अद्भुत पक्षी वारंवार तेथील वृक्षांवर येऊन बसत असल्यामुळें त्यांचीं पानें व शाखा आच्छादून जात असत. मुळें व पुष्पें ह्यांनीं युक्त असलेले शोकनायक अशोक वृक्ष, पुष्पसमुदायांचा ज्यांना अतिशय भार झालेला आहे, आणि म्हणूनच भूमिला जे स्पर्श करीत आहेत, असे प्रफुल्लित कर्णिकार वृक्ष, आणि प्रफुल्लित पलाश वृक्ष ह्यांनीं युक्त असलेला तो प्रदेश त्यांच्या प्रभे-मुळें सर्व बाजूंनीं जसा कांहीं पेटल्यासारखाच दिसत होता. उडणी, सांतवण, चाफा आणि भोंकरी असे मुळें खोल गेलेले पुष्कळच प्रफुल्लित वृक्ष तें शोभत होते. कांहीं सुवर्णासारखे उज्ज्वल, कांहीं अग्नीच्या ज्वालेसारखे देदीप्यमान आणि कांहीं कज्जलतुल्य असे हजारों अशोक वृक्ष त्या ठिकाणीं होते. दिव्य, अचिंत्य आणि मनोहर शोभेनें युक्त असें एक उपवन त्या अशोकवनामध्ये हनु-मंताच्या दृष्टीस पडलें. तें देवांचें उपवन नंदन व कुबेराचें अद्भुत उपवन चैत्ररथ ह्यांनाहि मागें टाकणारें होतें. पुष्परूप ज्योतिर्गणांनीं तें युक्त असल्या-मुळें दुसरें आकाशच कीं काय, असें दिसत होतें. पुष्परूप शेंकडों रत्नांनीं युक्त असल्यामुळें तें अद्भुत वन पांचवा सागरच कीं काय असें भासत होतें. मधुर गंध आणि सार्वकालिक पुष्पें ह्यांनीं युक्त असलेल्या वृक्षांनीं तें उपवन अगदीं खेचिलेलें होतें. नानाप्रकारच्या ध्वनींनीं युक्त असलेल्या मृगसमुदायांनीं व पक्ष्यांनीं तें उपवन रम्य झालेलें होतें. अनेक प्रकारचे सुगंध त्यांत सुटलेले होते. उत्कृष्ट गंधांनीं तें युक्त असून मनोहर होतें, आणि सुगंधांनीं भरून गेले असल्यामुळें तें दुसरा पर्वतराज गंधमादनच कीं काय, असें भासत होतें.

असो. त्या अशोकवनिकेमध्ये जवळच एक चिरेबंदी भव्य वाडा हनुमंताच्या दृष्टीस पडला. मध्ये असलेल्या सहस्र स्तंभांच्या आधारानें तो राहिलेला होता. कैलास पर्वताप्रमाणें तो श्वेतवर्ण होता. पौषळ्याचे जिने त्यांत केलेले होते. शुद्ध सुवर्णाच्या भुया त्यांत केलेल्या होत्या. कांतीनें झळकत असल्यामुळें तो झोळे दिपवीत होता, आणि निर्मल असून उंच असल्यामुळें आकाश विदीर्णच

करीत आहे की काय, असा तो दिसत होता. तदनंतर राक्षसींनी परिवेष्टित, मलिन वस्त्र परिधान केलेली, उपवासाने कृश झाल्यामुळे शुक्रपक्षाच्या आरंभी असणाऱ्या निर्मल चंद्रकलेप्रमाणे भासत असलेली, आणि वारंवार दुःखाचे सुस्कारे टाकीत असलेली दीन सीता लावून त्याच्या दृष्टीस पडली ! धुराच्या लोठाने व्याप्त झालेल्या अग्नीची ज्वाला ज्याप्रमाणे सुंदर प्रभेने युक्त असूनहि सरासरीच दृष्टोत्पत्तीस येत असते, त्याचप्रमाणे मनोहर कांतीने युक्त असलेल्या त्या सीतेचे रूपहि सरासरीच मारुतीला ओळखू येत होते. उत्कृष्ट प्रकारचे एक जीर्ण पीत वस्त्र तिने परिधान केलेले होते; व अंगावर विशेषसे अलंकार नसल्यामुळे ती पंकयुक्त आणि कमलरहित कमलिनीप्रमाणे दिसत होती. रावणाने पीडित, दुःखसंतप्त आणि अतिशय क्षीण झालेली ती बिचारी सीता मंगलतुल्य केतूने पीडित झालेली रोहिणीच की काय अशी दिसत होती. तिचे मुख अश्रूंनी भरून गेलेले होते. ती दीन असून उपवासामुळे कृश झालेली होती; आणि एकसारखी शोक व काळजी करीत असून ती अनाथ झालेली सीता नेहमी अतिशय दुःख करीत होती. प्रिय असलेले कोणीच दृष्टीस न पडतां राक्षसस्त्रियांचा समुदायच काय तो तिच्या दृष्टीस पडत असल्यामुळे मृगांच्या कळपांतून चुकून श्वानसमूहाने परिवेष्टित झालेल्या हरिणीप्रमाणे तिची स्थिति झाली होती. पाठीवरून कटिप्रदेशापर्यंत लोबत असलेली तिची भोकळी वेणी नीलवर्ण नागाप्रमाणे दिसत असल्यामुळे पर्जन्यकालानंतर नीलवर्ण वनपंक्तीच्या योगाने शोभणाऱ्या भूमीप्रमाणे शोभत होती. सुखोपभोगास योग्य अमूनहि दुःखसंतप्त, संकटाचा पूर्वी अनुभव नसलेली, विशाल नेत्रांनी युक्त आणि पूर्वीपक्षां फारच कृश व मलिन झालेली ती दृष्टोत्पत्तीस आल्यावर 'ही सीताच असावी' असा कांही संदेहनाशक गोष्टीवरून त्याने तर्क केला. स्वेच्छेप्रमाणे रूप धारण करणारा तो रावण तिला धेऊन चालला असतांना ती ज्याप्रमाणे दृष्टीस पडली, तशा प्रकारची ही स्त्री दिसत आहे, असा हनुमानाने तर्क केला. ती देवी उत्कृष्ट भिवया, पूर्णचंद्राप्रमाणे मुख आणि सुंदर व वर्तुल स्तन द्यांनी युक्त असून आपल्या प्रभेने सर्व दिशा प्रकाशित करीत होती. इंद्रनील मण्यांच्या कंठभूषणाचे प्रभेने तिचा कंठ नीलवर्ण दिसत होता; तिचे ओठ पिकलेल्या तोंडलाप्रमाणे लाल दिसत होते. तिचा बांधा उत्कृष्ट होता. कमलपत्रांप्रमाणे विस्तीर्ण नेत्रांनी युक्त असून मदनाच्या रतीप्रमाणे ती सीता दिसत होती. पूर्णचंद्राच्या प्रभेप्रमाणे ती सर्व

जगताला प्रिय होती. तिच्या शरिराची काठी सडपातळ असून जितेंद्रिय तापसी-प्रमाणें ती भूभीवर बसलेली होती. नागराजाच्या पत्नीप्रमाणें ती भयभीत होऊन एकसारखे सुस्कारे टाकीत होती. प्रचंड व वृद्धिगत झालेल्या शोक-जालांत सांपडल्या कारणानें धुराच्या लोटांत सांपडलेल्या अग्नीच्या ज्वालेप्रमाणें ती निस्तेज दिसत होती. ती जणू अर्थाविषयी संदेह असलेली स्मृति, अन्यायानें हरण करून आणिलेली संपत्ति, नास्तिकबुद्धीनें हाणून पाडिलेली श्रद्धा, निष्फल झालेली आशा, विघ्नानें घेरून टाकिलेली सिद्धि, रागद्वेषादिकांनीं कलुषित झालेली बुद्धि अथवा केवळ असत्याचें अवलंबन करून दिलेल्या दूषणानें हाणून पाडिलेली कीर्तिच कीं काय अशी दिसत होती ! रामाच्या सेवेला अंतरच्यामुळें ती दुःखित झालेली होती. राक्षसगणांनीं ती त्रस्त करून सोडिलेली होती. हरिणाच्या लाव्याप्रमाणें मनोहर नेत्रांनीं युक्त असलेली ती अबला इकडे तिकडे पहात होती. अश्रुजलानें परिपूर्ण, कृष्णवर्ण व कुटिल पापण्यांनीं युक्त व अप्रसन्न अशा मुखानें ती युक्त असून वारंवार सुस्कारे टाकीत होती. अंगाला मळ व चिखल लागला असल्या कारणानें, शृंगार घालण्यास योग्य असूनहि शृंगाररहित असल्यामुळें ती कृष्णवर्ण मेघांनीं आच्छादिलेल्या चंद्राच्या प्रभेप्रमाणें दीन दिसत होती.

असो. अभ्यास नसल्यामुळें फारच शिथिल झालेल्या विद्येप्रमाणें अस्ताव्यस्त झालेल्या त्या सीतेला अवलोकन करून आपण ऐकिलेली सीता हीच आहे किंवा काय, असा मारुतीला संशय आला; परंतु पदच्छेदादि संस्कारानें रहित आणि विवक्षित अर्थाशिवाय अन्यार्थाची वाचक असलेली उक्ति ज्याप्रमाणें मोठ्या कष्टानें ध्यानांत येते, त्याप्रमाणें शृंगाररहित असलेल्या त्या सीतेची मोठ्या कष्टानें हनुमानाला ओळख पटली. सारांश, विशाल नेत्रांनीं युक्त असलेल्या त्या निर्दोष राजकन्येला अवलोकन करून प्रमाणांनीं निश्चय करणाऱ्या हनुमानानें 'ही सीताच असावी' असा तर्क केला. विदेहराजकन्येच्या अंगावरील जीं भूषणें रामानें कथन केलीं होती, तींच शरिराला शोभा देणारीं भूषणें तेथें हनुमानाच्या दृष्टीस पडलीं. तेव्हां तो मनांत म्हणाला, " उत्तम रीतीनें तयार केलेलीं कुंडलें, चांगले डौलदार काप आणि हिरे व पौवळीं बसविल्यामुळें चित्रविचित्र दिसत असलेलीं हस्तभूषणें फार दिवस साफसुफ केलीं नसल्यामुळें जरी श्यामवर्ण झालेलीं आहेत, तरी आकार तसाच कायम असल्यामुळें रामानें जीं सांगितलीं तींच हीं आहेत, असें मला वाटतें. रामानें सांगितल्यापैकीं मार्गामध्यें जीं भूषणें पडून गेलीं आहेत, तीं माझ्या दृष्टीस पडत

नाहीत; परंतु मार्गामध्ये सीतेच्या अंगावरून जी गळून पडलेली नाहीत, ती हीच द्याविषयी संशय नाही. सुवर्णतंतूंनी निर्माण केलेल्या वस्त्राप्रमाणे सीतेचे गळून पडलेले पीतवर्ण व शुभ उत्तरीय वस्त्र वृक्षाला अडकलेले त्या वेळी वानरांनी अवलोकन केले होते; आणि त्याचप्रमाणे हिनेच टाकिलेली मोठमोठी ध्वनियुक्त उत्कृष्ट भूषणेहि भूतलावर पडलेली त्यांनी पाहिली होती. हिने नेसलेले हे वस्त्र धारण करून पुष्कळ दिवस झाल्यामुळे जरी ह्याची फारच दुर्दशा झालेली आहे, तरी ह्याचा वर्ण जवळ जवळ त्याच्याचसारखा असून आम्हांला सांपडलेल्या त्या दुसऱ्या वस्त्राप्रमाणेच हे शोभत आहे. दृष्टीचे आड झाली असतांही जी साध्वी रामाच्या मनांतून नाहीशी होत नाही, तीच ही सुवर्णवर्ण शरिराने युक्त असलेली रामाची प्रिय पत्नी होय. जिच्याकरितां कारुण्य, आनृशंस्य, शोक आणि मदनबाधा ह्या चोहोंनीं राम संतप्त झाला आहे, तीच ही. तिला दुसऱ्याने दुःख दिले, म्हणून कारुण्याने तो संतप्त झाला आहे. आपल्या आश्रयाला ती असूनहि तिचे रक्षण झाले नाही, म्हणून आनृशंस्यबुद्धीने (आश्रिताचे संरक्षण करावे ह्या बुद्धीने) त्याला कांहीं सुचेनासे झाले आहे. आपली धर्मपत्नी नष्ट झाली, म्हणून शोकाने तो क्षुब्ध झाला आहे, आणि आपली प्रियाच नाहीशी झाली, म्हणून पूर्वी तिच्यासहवर्तमान अनुभविलेल्या विषयभोगाचे एकसारखे स्मरण होत असल्यामुळे उत्पन्न झालेल्या मदनाच्या योगाने त्याला फारच ताप झालेला आहे. कृष्ण नेत्रांनी युक्त असलेली ही त्या रामाचीच पत्नी असून रामाचे व त्याच्या पत्नीचे रूप आणि लहानमोठ्या अवयवांचेहि सौंदर्य ही अगदीं एकसारखीच आहेत. ह्या देवीचे मन त्याचे ठिकाणीं आसक्त झालेले असून त्याचे मन हिचे ठिकाणीं खिळून गेलेले आहे, आणि म्हणूनच त्याच्यावांचून ही व हिच्यावांचून तो धर्मात्मा मुहूर्तभरहि जिवंत राहाणे मला अशक्य दिसत आहे. हिचा वियोग झाला असूनहि शोकाने मृत्युमुखी न पडतां रामाने आपला देह धारण केला, हे त्या प्रभूने दुर्घटच कर्म केले. ”

ह्याप्रमाणे सीतेला अवलोकन केल्यावर वायुपुत्र आनंदित झाला, आणि रामाचे स्मरण करून त्या प्रभूची प्रशंसा करू लागला.

सर्ग सोळावा.

सीतेची स्थिति पाहून मारुतीचा खेद.

प्रशंसेस पात्र असलेली ती सीता आणि गुणांच्या योगाने मनोहर असलेला राम ह्यांची प्रशंसा करून पुनरपि तो वानरश्रेष्ठ हनुमान चिताकांत झाला. सीतेसंबंधाने क्षणभर विचार करितांक्षणीं त्या हनुमानाचे नेत्र अश्रूंनीं अगदीं भरून आले, आणि तो तेजस्वी असूनहि विलाप करूं लागला. तो म्हणाला, “गुरुजनांनीं सुशिक्षित केलेल्या लक्ष्मणाला गुरुपत्नी म्हणून मान्य असलेली सीता ही ज्या अर्थी दुःखाने त्रस्त झाली आहे, त्या अर्थी कालाचे उल्लंघन होणे दुर्घट आहे, हीच गोष्ट खरी. राम आणि विचारी लक्ष्मण ह्या दोघांचाहि पराक्रम जाणीत असल्यामुळे ही देवी पर्जन्यकालीं क्षुब्ध होणाऱ्या गंगेप्रमाणे बेताबातानेच क्षुब्ध झाली आहे. शील, वय, आचरण, कुल व लक्षणें ह्यांनीं रामाप्रमाणे असलेली ही विदेहराजकन्या रामालाच योग्य असून तोहि या कृष्णनयनेला अगदीं योग्य आहे.”

तदनंतर सर्व जगांतील सौंदर्यसंपन्न लक्ष्मीच कीं काय अशी ती तप्त सुवर्णासारख्या कातीनें युक्त असलेली सीता अवलोकन केल्यावर हनुमानाला पुनरपि रामाचे स्मरण झालें आणि तो म्हणाला, “विशाल नेत्रांनीं युक्त असलेल्या ह्या सीतेकरितांच महाबलाढ्य वालीचा आणि वीर्यामध्ये रावणाची बरोबरी करणाऱ्या कबंधाचा वध झाला. इंद्राने ज्याप्रमाणे शंबरासुराचा वध केला, त्याप्रमाणे रामाने वनामध्ये पराक्रम करून भयंकर पराक्रमी विराध राक्षसाचा समरांगणामध्ये हिच्याकरितां वध केला. भयंकर पराक्रम करणारे चौदा हजार राक्षस जनस्थानामध्ये अग्निज्वालेसारख्या तीक्ष्ण बाणांनीं रामाच्या हातून हिच्याकरितांच वध पावले. त्याचप्रमाणे आत्मवेत्या रामाने खर, महातेजस्वी दूषण आणि त्रिशिरा ह्यांचा निःपात केला; आणि जगद्विख्यात सुग्रीवालाहि वालीनें रक्षिलेले वानराचे दुर्लभ ऐश्वर्य हिच्यामुळे प्राप्त झाले. ह्या विशालनयनेकरितांच नद व नद्या ह्यांचा अधिपति जो भव्य सागर त्याचे मी उल्लंघन करून ही नगरी अवलोकन केली. रामाने हिच्याकरितां केवळ समुद्रवलयं-कित पृथ्वीच नव्हे—परंतु सर्व ब्रह्मांड जरी उलथें पालथें केलें, तरी सुद्धा योग्य आहे, असें मला वाटते. त्रैलोक्याचे आधिपत्य आणि जनककन्या सीता ह्या दोहोंची जर तुलना करून पाहिली, तर त्रैलोक्याचे संपूर्ण राज्य सीतेच्या

पासंगालाहि पुरणार नाहीं. मिथिलाधिपति महात्म्या धर्मशील जनक राजाची अत्यंत पतिव्रता जी कन्या ती ही. नांगराच्या टोकानें डवचिलेल्या शेतामध्ये शेतांतील कमलपरागतुल्य अशा रजःकणांनीं व्याप्त असलेली ही सीता भूमीचा भेद करून निघाली. पुढें संप्रामामध्ये परत न फिरणाऱ्या, पराक्रमी आणि सुशील अशा दशरथाची ही यशस्विनी ज्येष्ठ स्तुषा झाली; आणि जगविख्यात कृतज्ञ व धर्मज्ञ रामाची ती ही प्रिय भार्या सांप्रत राक्षसस्त्रियांच्या तावडीत सांपडली आहे ! भर्तृप्रेमाचें प्रबल प्रोत्साहन मिळाल्यामुळें दुःखांचा विचार न करितां सर्व भोग्य वस्तूंचा त्याग करून ती निर्जन वनामध्ये प्रविष्ट झाली. इतकेंच नव्हे, परंतु भर्त्याच्या शुश्रूषेविषयीं तत्पर राहून फलमूलांवर संतुष्ट राहूं लागलेल्या त्या सीतेला वनामध्येहि घराप्रमाणें उत्कृष्ट आनंद वाटूं लागला. परंतु ती ही सुवर्णासारख्या शरीरकांतीनें युक्त व नेहमीं उत्कृष्ट हास्यपूर्वक भाषण करणारी सीता संकटें भोगण्यास पात्र नसतांनाहि सांप्रत यातना सहन करीत आहे ! रावणानें जरी हिला हरण करून आणिली आहे, तरी ही शीलसंपन्न असल्यामुळें, एखादा तृपार्थ झालेला पुरुष ज्याप्रमाणें पाणपोई पाहण्याची इच्छा करीत असतो, त्याप्रमाणें रघुवंशज राम हिच्या दर्शनाची इच्छा करीत आहे. रामाला जर ही पुनरपि प्राप्त झाली, तर राज्यापासून भ्रष्ट झालेल्या राजाला ज्याप्रमाणें पुनरपि पृथ्वी प्राप्त झाल्यावर आनंद होतो, त्याप्रमाणें त्याला खरोखर आनंद होईल. चंदन, पुष्पमाला इत्यादि भोग्य वस्तूंनीं सोडिलेली आणि बंधु-जनांचाहि वियोग झालेली ही सीता त्या रामाचा समागम होईल, या आशेवर देह धारण करीत आहे. ह्या राक्षसी, आणि पुष्पफलांनीं युक्त असलेले हे वृक्ष हिच्या दृष्टीस पडत नाहीत. एका रामाकडेच हिच्या चित्ताचें लय लागलेलें आहे, आणि त्यामुळें खरोखर केवळ रामालाच ही अवलोकन करीत आहे. अलंकारापेक्षाहि भर्ता हेंच हिचें उत्कृष्ट भूषण आहे, आणि म्हणूनच त्या भर्त्याचा वियोग झालेली ही सीता शोभिला पात्र असूनहि शोभत नाही. हिचा वियोग झाला असूनहि राम दुःखानें नष्ट न होतां देह धारण करीत आहे, हें खरोखर मोठें दुर्घट कृत्यच त्या प्रभूच्या हातून होत आहे. कारण अग्रांसहवर्तमान कृष्णवर्ण केशांनीं आणि कमलपत्रांसारख्या विशाल नेत्रांनीं युक्त असलेली ही सीता केवळ सुखालाच पाल असून दुःखितहि झाली आहे, असें समजल्यामुळें भाड्याहि मनाला दुःख झालें आहे. अरेरे ! पृथ्वीसारखी क्षमा आणि कमलांसारखे नेत्र ह्यांनीं युक्त असलेल्या ज्या सांतेचें राम-लक्ष्मणांनीं रक्षण केलें,

तिचे रक्षण सांप्रत वृक्षाच्या मुळाशी अक्राळविक्राळ मुद्रेनें युक्त असलेल्या राक्षसस्त्रिया करीत आहेत ! हर हर ! ! थंडीचा कडाका पडल्यामुळे शोभारहित झालेल्या कमलिनीप्रमाणे पतीचा वियोग झालेल्या चक्रवाकीप्रमाणे दुःखपरंपरेनें गांजून गेलेल्या ह्या जनककन्येला सांप्रत शोचनीय स्थिति प्राप्त झाली आहे. पुष्पांच्या योगाने ज्यांच्या अग्रशाखा नम्र झालेल्या आहेत, असे हे अशोकवृक्ष आणि लंकेमध्ये शैत्याचा अभाव असल्यामुळे अतिशय प्रकाशमान होऊन राहिलेला व हजारों किरणांनी युक्त असलेला चंद्र हे तिला अतिशयच दुःख देत आहेत.”

अशा प्रकारचे विचार मनामध्ये आणून त्या वानरश्रेष्ठ, महाबलाढ्य व वेगवान हनुमानाला ‘ही सीताच असावी’ असे वाटले; आणि ह्याच बुद्धीचे अवलंबन करून तो त्या शिशपा वृक्षावर राहिला.

सर्ग सतरावा.

१७५/१५५

सीतेचे रक्षण करणाऱ्या राक्षसींचे वर्णन.

तदनंतर हंस पक्षी ज्याप्रमाणे नीलवर्ण उदकामध्ये जातो, त्याप्रमाणे निर्मल प्रभेने युक्त असलेला व श्वेतकमलांच्या झुबक्याप्रमाणे दिसत असलेला चंद्र निर्मल आकाशामध्ये कांहींसा वर आला. आपल्या प्रभेच्या योगाने सीतेच्या शोघाला जशी कांहीं मदतच करीत असलेला तो निर्मल चंद्र शीत किरणांच्या योगाने वायुपुत्र हनुमानाची सेवा करू लागला. चंद्र वर आल्यानंतर, पूर्ण चंद्रासारख्या आल्हादकारक मुखाने युक्त असलेली ती सीता हनुमंताच्या स्पष्ट दृष्टीस पडली. तेव्हां ओझ्यामुळे उदकामध्ये ज्याप्रमाणे नाव बुडून जाते, त्याप्रमाणे शोकभाराने ती सीता शोकसागरांत बुडूनच जात आहे की काय, अशी त्याला दिसली. प्रथमतः त्या वनांत गेल्यावर ती सीतेला पाहू लागला असता, भयंकर मुद्रेने युक्त असलेल्या राक्षसीच लांब वसलेल्या त्याच्या दृष्टीस पडल्या. हनुमानाने ज्या राक्षसी अवलोकन केल्या, त्यापैकी कोणाला एकच डोळा, तर कोणाला एकच कान होता. कोणाचे कान वखांप्रमाणे पांघरितां येतील इतके लांब होते, तर कोणाला मुळीच नव्हते, आणि कोणाला शंकूप्रमाणे होते. त्याचप्रमाणे नाकाची भोंकेंच वर असल्यामुळे कोणाचा श्वासवायु मस्तकाकडेच चाललेला होता. कोणाचे मस्तक शरिराच्या मानाने फारच मोठे होते, तर

कोणाची मानच अगदी बारीक व लांब होती. कोणाचे केंसच नाहींतसे झाले होते, तर कोणाला मुळीच नव्हते, आणि कोणी तर केंसांच्या योगाने काळी घोंगडीच पांघरून वसल्यासारख्या दिसत हेत्या. कोणाचे कान व कपाळ लांब होते, तर कोणाचे उदर व स्तनच लांब होते. कोणाचा ओठ खाली लोंबत होता, तर कोणाचा हनुवटीलाच जखडिलेला होता. त्याचप्रमाणे एकीचे मुखच दीर्घ होते, तर दुसरीचे गुडघेच लांब होते. कोणी खुजी, तर कोणी दांगळ. कोणी कुबडी, तर कोणी वांकडी. कोणी अगदीच ठेंगणी, तर कोणी भयंकर. कोणाचे वस्त्र वेडेवांकडे, तर कोणाचे डोळेच पिंगट वर्णाचे, आणि कोणाची तर मुद्राच अक्राळविक्राळ. त्याचप्रमाणे कोणी छिन्नभिन्न अवयवांनी युक्त, तर कोणी पिंगटवर्ण शरिगने युक्त, आणि कोणी तर अगदीच काळ्या. कोणी तामसी, तर कोणी कलहप्रिय, आणि कोणी तर लोखंडाचे मोठमोठे शूल, कूट व मुद्गर धारण करणाऱ्या. कोणाचे तोंड डुकरासारखे, तर कोणाचे हरिणासारखे. कोणाचे वाघासारखे तर कोणाचे म्हशीसारखे. कोणाचे शेळीसारखे, तर कोणाचे कोल्ह्यासारखे. कोणाचे पाय हत्तीसारखे, तर कोणाचे उंटासारखे. कोणाचे घोड्यासारखे तर कांहींची तोंडेच कबंध राक्षसाप्रमाणे आंत गेलेली. कांहींना एकेकच हात, तर कांहींना एकेकच पाय. कांहींचे कान गर्दभासारखे लांब, तर कांहींचे अश्रांप्रमाणे आंखूड ! त्याचप्रमाणे कांहींचे गाईसारखे, तर कांहींचे हत्तीसारखे, आणि कांहींचे सिंहासारखे. कांहींचे नाक अतिच प्रचंड, तर कांहींचा श्वासाच्छ्वासच आडवा. कांहीं मुळीच नासिकाहीन, तर कांहींची नाके हत्तीच्या सोंडेप्रमाणे मोठमोठी, आणि कांहींची तर कपाळावरच आलेली. कांहींचे पाय हत्तीसारखे लहट, तर कांहींचे फारच प्रचंड. कांहींचे गाईसारखे, तर कांहींचे शिखाकृति केंसांनी युक्त, आणि कांहींचे मस्तक व मान फारच प्रचंड. कांहींचे मुख व नेत्र फारच मोठे, तर कांहींच्या जिब्या व मुखे फारच लांब. कांहींचे मुख शेळीसारखे, तर कांहींचे हत्तीसारखे. कांहींचे गायीसारखे, तर कांहींचे डुकरासारखे. कांहींचे मुख घोड्यासारखे, तर कांहींचे उंटासारखे, आणि कांहींचे गर्दभासारखे.

अशा प्रकारच्या भयंकर मुद्रेने युक्त, तामसी, कलहप्रिय, भयंकर व धूसवर्ण केंस आणि अक्राळविक्राळ मुद्रा धारण करणाऱ्या आणि दिसण्यांतहि भयंकर असून हातांमध्ये शूल व मुद्गर घेतलेल्या राक्षसी त्याने अवलोकन केल्या. ज्यांचे दर्शनहि अंगावर कांटा आणणारे आहे, मांसाने व रक्ताने ज्यांचे शरीर चोप-

डिलेले आहे, ज्यांना सुरा व मांस सर्वदा प्रिय आहे, ज्या सतत मद्यपान करीत आहेत आणि मांस व रक्त हेच ज्यांचे खाद्य आहे, अशा त्या राक्षसस्त्रिया मोठमोठ्या शाखांनी युक्त असलेल्या एका वृक्षाचे भोंवतीं गराडा देऊन बसल्या आहेत, अस वानरश्रेष्ठ हनुमानाने अवलोकन केले. त्या वक्षाचे खाली ती दोष-रहित राजकन्या सीताहि त्या श्रीमान हनुमानाने अवलोकन केली. ती सीता शोकार्णे संतप्त झाली असल्यामुळे निस्तेज झाली होती. मळामुळे तिच्या केशांची गुंतागुंत झाली होती. पुण्यक्षय झाल्यामुळे आकाशांतून च्युत होऊन भूमीवर पडलेल्या तारेप्रमाणे ती भासत होती. पातिव्रत्यधर्मा-विषयी ती विख्यात असून भर्त्यांचे दर्शन तिला दुर्लभ झाले होते. उत्कृष्ट बाह्य अलंकार जरी तिच्या शरीरावर नव्हते, तरी भर्तृप्रमाने ती भूषित झालेली होती. बंधुजनांचा तिला वियोग झालेला असून राक्षसाधिपति रावणाने तिला प्रतिबंधांत ठेविलेली होती; आणि त्यामुळे कळपांतून चुकलेली व बांधून ठेविलेली हत्तीगच सिंहाच्या अटकेंत आहे कीं काय. अशी ती भासत होती. पर्जन्यकाल संपल्यावर शरदृतूतीत अन्नांनी व्याप्त झालेल्या चंद्राप्रमाणे ती दिसत होती; आणि तिची कांति कमी झाली असून भर्त्यांचा स्पर्श होत नसल्यामुळे रद्दी पडलेल्या विण्याप्रमाणे तिची अवस्था झाली होती असे. भर्त्यांच्या हिता-विषयी तत्पर, राक्षसांच्या अर्धान होऊन राहाण्यास अयोग्य, शोकसागरांत निमग्न झालेली, अलंकाररहित असल्यामुळे पुष्परहित लतेप्रमाणे दिसत असलेली, आणि त्या राक्षसस्त्रियांनीं परिवेष्टित असल्यामुळे क्रूर गृहांनी घेरिलेल्या रोहिणी-प्रमाणे भासत असलेली ती सीता हनुमानाने त्या अशोकवनामध्ये अवलोकन केली. मळाने तिचे शरीर जरी लिप्त झाले होते, तरी स्वाभाविक सौंदर्याने भूषित असल्यामुळे ती पंकलिप्त कमलिनीप्रमाणे झळकत नाहीं, अशीहि दिसत नव्हती, आणि झळकत आहे अशीहि भासत नव्हती. हरिणाच्या वळड्या-प्रमाणे जिचे नेत्र आहेत, अशी ती सीता हनुमान वानराने जेव्हां अवलोकन केली, तेव्हां एका जीर्ण व मलिन वस्त्राने ती आच्छादिलेली होती. भर्त्यांच्या पराक्रमाची आठवण असल्यामुळे तिचे अंतःकरण जरी निराश झाले नव्हते, तरी त्या देवीची मुद्रा दीन झाली होती; आणि तिचे रक्षणहि तिच्या शीलाने झाले होते. हरिणाच्या छाव्याप्रमाणे जिचे डोळे पाणीदार आहेत, अशी ती सीता जेव्हां हनुमानाने अवलोकन केली, तेव्हां ती भयभीत झालेल्या हरिणी-प्रमाणे आपल्याभोंवतीं पहात होती. आपल्या निश्वासांच्या योगाने संनिध

असलेल्या पल्लवयुक्त वृक्षांना ती जशी कांहीं दग्धच करून टाकीत होती; आणि शोकाची राशीच की काय, अथवा दुःखसागरांतून उसळलेली दुःखाची लाटच की काय अशी ती दिसत होती. सुव्यवस्थित अवयवांनी युक्त, कृश आणि भूषणावांचूनहि शोभणारी ती मिथिलगजकन्या अवलोकन करून मारुतीला अनुपम हर्ष झाला. मदिरेप्रमाणे जिचे नेत्र आंदित, अशा त्या सीतेला अवलोकन करितांक्षणीं आनंदाश्रु ढाळून हनुमानानें रामाला नमस्कार केला. रामाला व लक्ष्मणाला नमस्कार केल्यानंतर सीतेच्या दर्शनामुळे आनंदित झालेला तो वीर्यवान हनुमान सूक्ष्म रूपाचें अवलंबन करून फांद्यांमध्येच दडून राहिला.

सर्ग अठरावा.

रावणाचें अशोकवनीं आगमन.

ज्यांतील वृक्ष प्रफुल्लित झालेले आहेत, असें तें वन अवलोकन करितां करितां सीतेची उघडपणें भेट व्हावी, एतदर्थ राक्षसस्त्रियांना निद्रा यावी, म्हणून वाट पाहतां पाहतां ती रात्र अगदीच थोडी उरली; आणि षडंगवेद जाणणाऱ्या व श्रेष्ठ श्रेष्ठ क्रतु करणाऱ्या ब्रह्मराक्षसांचा वेदबोध उत्तररात्रीं त्याच्या कानीं येऊं लागला. नंतर गंगलवाद्ये आणि कानाला मधुर लागणारे इतरहि ध्वनि ह्यांच्या योगानें तो महाबलाढ्य व महापराक्रमी दशानन रावण जागा झाला, आणि जागृत होतांच सीतेचें चिंतन करूं लागला. मदनाच्या योगानें मदमत्त झालेल्या त्या राक्षसाचें मन तिच्याविषयीं अतिशयच आसक्त होऊन राहिलेलें होतें. आणि ह्यामुळे ती कामवासनाहि आंतल्या आंत दाबून टाकण्यास तो समर्थ नव्हता. नंतर सर्व भूषणांनीं युक्त आणि अनुपम वैभव धारण करणारा तो रावण सर्व प्रकारच्या पुष्पांनीं व फलांनीं भरलेल्या नानाप्रकारच्या वृक्षांनीं युक्त असलेल्या त्या अशोकवनामध्ये गेला. तें वन पुष्करिणींनीं व्याप्त झालेलें होतें. नानाप्रकारच्या पुष्पांनीं त्याला शोभा आलेली होती. अत्यंत अद्भुत आणि सर्वदा मत्त अशा पक्ष्यांच्या योगानें तें चित्रविचित्र झालेलें होतें, आणि दृष्टीला चकित करून टाकणाऱ्या नानाप्रकारच्या क्रीडाविषयक मृगांनीं तें भरलेलें होतें.

असो. अंतःपुरांतून उठून अशोकवनाचा मार्ग अवलोकन करीत करीत तो रावण रत्नखचित सोन्याच्या तोरणांनीं युक्त, नानाप्रकारच्या मृगमणांनीं व

पडलेल्या फळांनी व्याप्त आणि एकसारख्या वृक्षपंक्तींनी भरलेल्या अशा त्या अशोकवनामध्ये गेला. देवयोनींतील आणि गंधर्वयोनींतील स्त्रिया ज्याप्रमाणे इंद्र जाऊं लागला असतां त्याच्या मागोमाग जातात, त्याप्रमाणे शंभर स्त्रिया तो पुलस्त्य-पौत्र राक्षसराज रावण निघाला असतां त्याच्या मागोमाग चालल्या. कांहींजणींनी सोन्याचे दीप घेतले होते. कांहींनी चौऱ्या घेतल्या होत्या. कांहींनी पंखे घेतलेले होते. कांहीं सोन्याच्या झान्यांमध्ये उदक घेऊन पुढे चालल्या होत्या. दुसऱ्या कांहीं वर्तुल आसनें घेऊन मागून चालल्या होत्या. पेय द्रव्यानें परिपूर्ण आणि रत्नमय असल्यामुळे झळकत असलेले पात्र उजव्याच हातांत घेऊन एक त्याच्या मनाप्रमाणे वागणारी स्त्री त्याच्याबरोबर चालली होती. परिचंद्राप्रमाणे ज्याची प्रभा आहे, राजहंसाप्रमाणे ज्याचा वर्ण आहे, ज्याचा दंड सुवर्णाचा आहे, असें छत्र हातांत घेऊन दुसरी एक स्त्री त्याच्या मागोमाग चालली होती. निद्रेनें व मदानें ज्यांची दृष्टि व्याकुळ झाली आहे, अशा रावणाच्या उत्तम स्त्रिया मेघाच्या मागोमाग जाणाऱ्या विद्युल्लतेप्रमाणे आपल्या पतीच्या मागोमाग चालल्या होत्या. ज्यांचे हार व बाहुभूषणें स्थानभ्रष्ट झालीं आहेत, ज्यांची उटी चोळवटून गेलेली आहे, ज्यांचे केश लोंबत आहेत, ज्यांचें मुख घामानें डवडवलें आहे, निद्रेमुळे आणि मद कांहींसा शिल्लक असल्यामुळे ज्या गुंगतच आहेत, ज्यांचीं मुखें मनोहर आहेत, घामामुळे ज्यांच्या शरिरांवरील पुष्पे खराब झालीं आहेत, ज्यांचे केश पुष्पयुक्त व अस्ताव्यस्त झालेले आहेत, आणि ज्यांचे नेत्र मदिरेसारखे आहेत, अशा रावणाला प्रिय असलेल्या कांहीं स्त्रिया त्याच्या मागोमाग गेल्या. कामाचे अधीन झालेला त्यांचा तो महाबलाढ्य अविचारी पति, सीतेचे ठिकाणीं मन आसक्त झालें असल्यामुळे सावकाश व डुलत डुलत जाऊं लागला. इतक्यांत त्या उत्कृष्ट स्त्रियांच्या कमरपट्ट्यांचा आवाज व तारड्यांचा शब्द हनुमंताच्या कानीं पडला, आणि लगेच तो अतुल पराक्रमी, महाबलाढ्य व सामर्थ्यवान रावण अशोकवनिकेच्या दाराशीं प्राप्त झाल्याचेंहि त्याच्या दृष्टीस पडलें. सुगंधि तेल ज्यांवर ओतिलें जात आहे, अशा पुढें धरिलेल्या अनेक मशालींचा सर्व बाजूंनीं रावणावर प्रकाश पडलेला होता. काम, गर्व आणि मद ह्यांनीं युक्त असलेल्या त्या रावणाचे नेत्र वक्र, ताम्रवर्ण व विशाल असून, चापाचा त्याग केलेला प्रत्यक्ष मदनच कीं काय असा तो दिसत होता. घुसळिलेल्या दुधाच्या फेंसाप्रमाणे शुभ्र व निर्मल पुष्पे आणि उत्तम मोत्यें लाविलेले व बाहुभूषणाला अडकलेले असें आपलें उत्कृष्ट वस्त्र तो

सावरीत होता. तो समीप आला असतां पानांनीं गच्च भरलेल्या एका फांदीवर लपून बसलेला आणि शेंकडों पानांनीं व पुष्पांनीं व्याप्त झालेला तो हनुमान 'हा कोण असावा' हें ओळखिण्याचा यत्न करूं लागला; परंतु तो वानरश्रेष्ठ हनुमान पाहूं लागला असतां रावणाच्या रूपवती व यौवनसंपन्न उत्कृष्ट स्त्रिया त्याच्या दृष्टीस पडल्या. त्या सुरूच स्त्रियांनीं तो महाक्रीर्तिमान रावण परिवेष्टित झालेला होता. असा. इतक्यांत मृग व पक्षी ह्यांनीं नादित, आणि स्त्रियांच्या क्रीडेकरितां तयार केलेल्या त्या वनामध्ये मद्यपानानें मत्त, अद्भुत अलंकार धारण केलेला आणि महाबलाढ्य असा शंकुकर्ण नामक राक्षस प्रविष्ट झाला. तारांच्या योगानें जसा चंद्रमा परिवेष्टित झालेला असतो, तसा तो विश्वावस मुनींचा पुत्र रावण उत्कृष्ट स्त्रियांनीं परिवेष्टिलेला आहे, असें त्या शंकुकर्णाच्या दृष्टीस पडलें. इतक्यांत पूर्वीं नगरांत उत्कृष्ट गृहामध्ये जो शयन करीत होता, तोच हा दुरात्मा रावण असें हनुमानानें ओळखिलें, आणि लगेच त्या महातेजस्वी वायुपुत्रानें फारच उंच गांदीवर उडी मारिली.

असा. तो बुद्धिमान हनुमान जरी महातेजस्वी होता, तरी त्या रावणाच्या तेजानें अगदींच दिपून गेला, आणि पानांनीं भरलेल्या अशा दुसऱ्या एका दृष्टी-त्पत्तीस न येणाऱ्या शाखेचा आश्रय करून दडून बसला. इतक्यांत कृष्णवर्ण केश, सुंदर कटिप्रदेश, आणि कृष्णवर्ण नेत्रप्रांत ह्यांनीं युक्त असलेल्या त्या सीतेला पाहाण्याकरितां रावणाहि अगदीं संनिध आला.

सर्ग एकोणिसावा.

चिरद्विणी सीतेचें वर्णन.

रावण समीप येतांक्षणींच तो त्या निर्दोष विदेह राजकन्येच्या दृष्टीस पडला. आणि उत्कृष्ट अलंकार धारण केलेल्या, रूपवान व यौवनसंपन्न अशा त्या राक्षसाधिपतीला अवलोकन करितांक्षणीं ती सुंदरी वायूच्या तडाख्यांत सांपडलेल्या केळीप्रमाणें थरथर कांपूं लागली; आणि गुड्यांत मान घालून रडत बसली. रावणानें जेव्हां सीतेला पाहिलें, तेव्हां राक्षसस्त्रियांच्या समुदायांनीं तिचें संरक्षण केलें होतें; आणि महासागरामध्ये मग्न होऊं लागलेल्या नावेंतील लोकांप्रमाणें ती दुःखाकुल व दीन झालेली होती. उघड्या जमिनीवर बसली असल्यामुळे, मोडून भूमीवर

पडलेली वृक्षाची शाखाच कीं काय अशी ती भासत होती. तिच्या शरिरावरील अलंकार घालण्याची स्थाने मलाने भरून गेलेली होती. भूषणांना पात्र असूनहि ती भूषणरहित होती, आणि म्हणूनच पंकलिस कमलिनीप्रमाणे ती घड शोभतहि नव्हती, आणि घड विशेषितहि दिसत नव्हती आपला पति जो नृपश्रेष्ठ जगद्विख्यात राम, त्याच्याकडे चिंतनरूप अश्व जोडिलेल्या मनोरथांच्या योगाने ती जात होती. तिचे मुख शुष्क झाले होते. ती एकटीच रडत बसली होती. एकसारखे चिंतन व शोक करीत होती, आणि रामाचेच ठिकाणीं आसक्त असलेल्या त्या सीतेला दुःखांतून पार पडण्याची कांहीं अटकळच होत नव्हती. मंत्र्यांच्या तावडीत सांपडलेल्या नागराजाच्या भार्येप्रमाणे ती तडफडत होती. धूम्रवर्ण केतु ग्रहामुळे संतप्त होऊन लागलेली रोहिणीच कीं काय अशी ती भासत होती. आचारसंपन्न, सुशील, धार्मिक आणि सद्वर्तनाने युक्त अशा कुलामध्ये उत्पन्न होऊन तशाच प्रकारच्या कुलामध्ये तिचा पाणिग्रहणसंस्कारहि झाला असतांना, हीन कुलामध्ये उत्पन्न झालेल्या स्त्रीप्रमाणे तिची दशा झालेली होती. ती जणुं उतरती कळा लागलेली मोठी कीर्ति, मानखंडना झालेली प्रत्यक्ष श्रद्धा, क्षीण झालेली बुद्धि, भग्न झालेली आशा, विध्वंस करून टाकिलेली संपत्ति, हाणून पाडिलेली आज्ञा, उत्पातममयीं प्रदीप्त झालेली दिशा, उलथून दिलेली देवपूजा, अंधकाराने चंद्रमंडल ग्रस्त झालेली पौर्णिमेची रात्र, तुडवून टाकिलेली कमलिनी, शूरांचा वध झालेली सेना, अंधकाराने ग्रस्त केलेली सूर्याची प्रभा, आटून गेलेली नदी, पतितानीं व्याप्त झालेली वेदि, शांत झालेली अग्नीची ज्वाला, जिचीं पाने व कमळे ताडिलेली आहेत, जिच्या संनिध असलेले पक्षी उडवून लाविलेले आहेत, आणि हत्तींच्या सोडांचे तडाके बसल्यामुळे जी अगदीं जर्जर झालेली आहे अशी कमलिनी, पतिशोकांमुळे व्याकुल व शुष्क झाल्यामुळे दुसरीकडे पाणी काढून लाविलेली शुष्क नदी, अथवा अभ्यंगप्रभृति चांगले शरीरसंस्कार होत नसल्यामुळे कृष्णपक्षांतील रात्रच कीं काय अशी ती दिसत होती. ती फारच सुकुमार होती. तिचे रूप फारच मनोहर होते. रत्नखचित गृहामध्ये राहाण्यासच ती योग्य होती. नुकतीच उपटून टाकिलेली व उन्हांने तापत असलेली कमलिनीच कीं काय अशी ती भासत होती. गजसमुदायाचे रक्षण करणाऱ्या गजेंद्राचा त्रियोग झाल्या कारणाने धरली जाऊन स्तंभाशीं डांबून टाकिल्यामुळे अत्यंत दुःखाकुल होऊन सुस्कारे टाकीत असलेल्या गजेंद्रभार्येप्रमाणे ती दिसत होती. एकच लांब वेणी असल्यामुळे, पर्जन्यकाल संपल्यानंतर नीलवर्ण वन-

पंक्तीच्या योगानें शोभणाऱ्या पृथ्वीप्रमाणें तिला अनायासें शोभा आलेली होती. उपवास, शोक, चिंता आणि भय ह्यांच्या योगानें त्या बिचारीचा आहारहि अल्प झाला असून ती क्षीण, कृश व दीन झालेली होती; आणि रघुकुलश्रेष्ठ रामाच्या हातून रावणाचा पराभव व्हावा, असें अगदीं मनापासून देवतेपार्शी ती दुःखाकुल झालेली सीता हात जोडून मागतच आहे कीं काय, अशी दिसत होती.

असो. उत्कृष्ट पापण्यांनीं युक्त असलेले जिचे दीर्घ व स्वच्छ नेत्र ताम्र-वर्ण झाले आहेत, जी स्वतः निर्दोष असून इकडे तिकडे पहात रडत बसली आहे, आणि रामाचे ठिकाणीं जी अतिशयच अनुरक्त आहे, अशा त्या मिथिल-राजकन्या सीतेला रावण आपल्या वधाकरितां वश करूं लागला.

सर्ग विसावा.

रावणमुखें सीतेची मनधरणा.

राक्षसस्त्रियांनीं परिवेष्टित असलेल्या त्या बिचाऱ्या आनंदरहित दीन सीतेला सदेतुक अशा मधुर शब्दांनीं रावण आपला अभिप्राय दर्शवूं लागला. तां म्हणाला, “सीते, तुझ्या मांड्या हत्तीच्या सोडेप्रमाणें आहेत, परंतु तूं मला अव-लोकन करून स्तन व उदर झांकितां झांकितां भीतीनें आपलें शरीर माझ्या मुळींच दृष्टीस न पडण्याची इच्छा करीत आहेस, हें काय ? प्रिये, हे विशाल-नयने, हे सर्वांगसंदरि, हे त्रैलोक्यमोहिनि, मी तुझी इच्छा करीत आहे. ह्यास्तव तूं मला बहुमान दे. सीते, माझ्यामुळें जें तुझें ठिकाणीं भय उत्पन्न झालें आहे, तें तूं सोडून दे. कारण, ह्या ठिकाणीं मनुष्य आणि यथेष्ट रूप धारण करणारे राक्षस ह्यांपैकीं कोणीहि नाहीत. अग भित्रे, बलात्कारानें परस्त्रिया हरण करणें आणि त्यांचा उपभोग घेणें, हा राक्षसांचा सर्वदा स्वधर्मच आहे, ह्यांत संशय नाही. परंतु मैथिलि, असें जरी आहे, तरी माझी इच्छा झाल्याशिवाय मी तुला स्पर्शहि करणार नाही. माझ्या शरिरामध्यें मदनाला वाटेल तशी विषय-वासना प्रवृत्त करूं दे. हे देवि, ह्या ठिकाणीं भिण्याचें मुळींच कारण नाही. प्रिये, माझ्यावर विश्वास ठेवून तूं खऱ्या रीतीनें माझ्यावर प्रेम कर. अशी शोकाकुल होऊं नको. एक वेणी, भूमीवर शय्या, चिंता, मलिन वस्त्र आणि विनाकारण उपवास हीं तुझ्या कांहीं उपयोगीं पडणार नाहीत. हे जनककन्ये, चित्रविचित्र

पुष्पें, नानाप्रकारचे चंदन, अनेक प्रकारचे अगुरु, नानाप्रकारचीं वस्त्रें, दिव्य भूषणें, मोठमोठ्या किमतींचीं पेयें, शय्या, आसनें, गीत, नृत्य आणि वाद्य ह्यांची तूं माझा स्वीकार करून प्राप्ति करून घे. सुंदरि, तूं स्त्रियांमध्ये रत्न आहेस. तस्मात् असें करूं नको. तूं अंगावर अलंकार घाल. माझा स्वीकार केल्यावर तुला अशा प्रकारें अलंकाररहित राहाण्याची पाळी कोठून बरें येईल ? उत्कृष्ट दशेला आलेलें हें तुझें यौवन व्यर्थ जात आहे; आणि जलप्रवाहांचें वाहाणारे उदक ज्याप्रमाणें फिरून परत येत नाही, त्याचप्रमाणें हें तुझें यौवन पुनरपि परत येण्याची आशा नाही. तस्मात्, तूं माझ्या म्हणण्याप्रमाणें विषयांचा उपभोग घे. सुंदरि, तुला निर्माण केल्यानंतर दिव्य रूपें उत्पन्न करणाऱ्या जगत्सृष्ट्यानें तें काम सोडून दिलें, असें मला वाटतें. कारण, तुझ्या रूपाला दुसरी उपमाच नाही. हे वैदेहि, सौंदर्य आणि यौवन ह्यांनीं शोभत असलेल्या तुझी गांठ पडली असतां, प्रत्यक्ष ब्रह्मदेव जरी झाला, तरी कोण बरें क्षुब्ध झाल्यावांचून राहाणार आहे. हे चंद्रमुखि, तुझा कटिप्रदेश विशाल आहे, आणि जों जों मी तुझा अवयव पहात आहे, त्याचे त्याचे ठिकाणीं माझी दृष्टि अगदीं खिळून जात आहे. तस्मात् हे जनकभृत्ये, हें वेड सोडून दे, आणि तूं माझी भार्या हो. माझ्या उत्कृष्ट स्त्रिया जरी बहुत आहेत, तरी त्या सर्वांमध्ये माझी पट्टराणी तूंच हो. अग, त्रैलोक्यांतून जीं रत्नें मीं बलात्कारानें हरण करून आणिलेलीं आहेत, तीं सर्व मी तुला देतो, आणि आपलें राज्यहि अर्पण करितों. हे विलासिनि, नानाप्रकारच्या नगरसमुदायांनीं युक्त असलेली ही सर्व पृथ्वी जिंकून मी पाहिजे तर तुझ्याकरितां जनकाला अर्पण करीन. ह्या जगतामध्ये समरांगणांत माझ्याशीं युद्ध करणारा मला कोणी दिसत नाही. तस्मात्, युद्धामध्ये अप्रतिहत ठरलेल्या माझ्या अतिप्रचंड सामर्थ्याचा तूं एकदा विचार तर करून पाहा. अनेक वेळां मीं ध्वज उध्वस्त करून संग्रामामध्ये जिंकिलेले देवदैत्य माझ्यासमोर प्रतिपक्षी ह्या नात्यानें नुसते उभे राहाण्यासहि समर्थ नाहीत. तेव्हां तूं माझा स्वीकार कर, आणि उत्कृष्ट प्रकारें आपलें शरीर भूषित कर. सारांश, आज तुझ्या शरिरावर तेजस्वी भूषणें लगटून राहोत. तुझें रूप मला फारच उत्कृष्ट व अलंकार घालण्यास फारच योग्य दिसत आहे. तस्मात् हे सुंदरि, तूं माझ्या कृपेमुळे आपलें शरीर भूषित करून टाक. हे विनयसंपन्न सीते, इच्छेप्रमाणें तूं विषयांचा उपभोग घे. इच्छेस येईल तें पेय सेवन कर, आणि माझ्याशीं रममाण होऊन पृथ्वी अथवा संपत्ति तूं लोकांना

यथेष्ट दे. माझी इच्छा परिपूर्ण कर. धिटाईने वागणाऱ्या मला तूं निःशंकपणे हवी ती आज्ञा कर, आणि माझ्या कृपेमुळे तुझा भाग्योदय होऊं लागला असतां, तुझ्या बांधवांचेहि मनोरथ परिपूर्ण होऊं दे. हे कल्याणि, हे यशस्विनि, तूं माझी पराक्रमादि समृद्धि आणि वैभव हीं पहा तर खरीं. हे भाग्यवति, वल्कले परिधान करणाऱ्या रामाशीं तुला काय बरें कर्तव्य आहे ? विजयाचें साधनहि रामापाशीं कांहीं एक उरलें नाहीं, व त्याच्यापाशीं संपत्तिहि नाहीं. इतकेंच नव्हे, परंतु तो वनचर व व्रतस्थ बनला असून भूमीवर शयन करीत आहे. तस्मात्, अशा अवस्थेमध्यें तो जिवंत राहाण्याचा तरी संभव आहे किंवा नाहीं, ही मला शंकाच आहे. वगळे ज्यांचे अग्रेसर आहेत, अशा कृष्णमेघांनीं आच्छादित झालेल्या चंद्रिकेप्रमाणें राक्षसस्त्रियांनीं आच्छादून टाकिलेल्या तुझे नुसतें दर्शन करून घेण्यासहि राम समर्थ होणार नाहीं, मग तुझ्या प्राप्तीची गोष्ट तर दूरच राहिली ! इंद्राच्या हस्तगत झालेली भार्या ज्याप्रमाणें हिरण्यकश्यपूला नारदमुनींच्या द्वारें प्रार्थना केल्यामुळे प्राप्त झाली, त्याप्रमाणें माझ्या हातून तुला प्राप्त करून घेण्यास राम समर्थ नाहीं. हे सुहास्यवदने, हे सुंदरि, हे चारुनयने, हे विलासिनि, गरुड ज्याप्रमाणें सर्पाला हरण करून नेतो, ह्याप्रमाणें तूं माझे मन हरण करीत आहेस. अंगानें सडपातळ, अलंकाररहित आणि जीर्ण पैठणी नेसलेल्या तुला अवलोकन करून स्वतःच्या स्त्रियांवर माझे मनच जाईनासें झालें आहे. जानकी, सर्वगुणसंपन्न अशा जितक्या स्त्रिया माझ्या अंतःपुरामध्यें वास्तव्य करीत आहेत, त्या सर्वांचें आधिपत्य तूं कर. हे कृष्णकेशयुक्त सीते, त्रैलोक्यांतील उत्कृष्ट अशा ज्या स्त्रिया माझ्यापाशीं आहेत, त्या लक्ष्मीची सेवा करणाऱ्या अप्सरांप्रमाणें तुझी सेवा करतील. सुंदरि, कुबेरापाशीं जीं कांहीं उत्कृष्ट रत्नें व नानाप्रकारचीं उत्कृष्ट धनें आहेत, तीं सर्व, त्याचप्रमाणें त्रैलोक्यांतीलहि सर्व उत्कृष्ट वस्तु ह्यांचा तूं माझ्यासहवर्तमान खुशाल उपभोग घे. हे देवि, तप, बल, पराक्रम, धन, तेज आणि कीर्ति ह्यांपैकीं राम माझ्याशीं एकाहि गुणानें बरोबरी करणारा नाहीं. अग, माझ्यावर प्रेम करून तूं यथेष्ट विहार कर, क्रीडा कर, इच्छेप्रमाणें पान कर, भोग्य वस्तूंचा उपभोग घे, धनराशि देऊन टाक व पृथ्वीहि कोणाला अर्पण कर. असें झालें म्हणजे, तुझे बांधवहि तुझी भेट घेऊन आपले सर्व मनोरथ इच्छे-

प्रमाणें परिपूर्ण करून घेवोत. हे विनयसंपन्न सीते, प्रफुल्लित वृक्षसमुदाय एक-सारखे ज्यांत आहेत, भ्रमरांनीं जीं युक्त आहेत, अशा समुद्रतीरावरील वनांमध्ये माझ्यासहवर्तमान तूं सुवर्णाच्या उज्ज्वल हारानें भूषित होऊन विहार कर. ”

सर्ग एकविसावा.

सीतेचें उत्तर.

त्या क्रूर राक्षसाचें तें भाषण श्रवण केल्यावर, दुःखाकुल झालेली सीता दीन वाणीनें आणि मोठ्या काकुलतीनें हळू हळू त्याच्याशीं बोळें लागली. सारांश, दुःखाकुल झालेली, रडत असलेली भीतीनें कांपत असलेली व पतिव्रता असल्यामुळें पतीचें चितन करीत असलेली, राम समीप असतांना शुभ हास्य करणारी ती विचारी सुंदरी सीता तृण आड धरून रावणाला म्हणाली, “तुझें मन माझ्यापासून निवृत्त होऊन स्वस्त्रियांचे ठिकाणीं प्रीतियुक्त होऊं दे. पापी पुरुष ज्याप्रमाणें ब्रह्मलोकप्राप्तीला योग्य होत नाहीं, त्याप्रमाणें तूं माझी इच्छा करण्याला योग्य नाहींस. मोठ्या कुलामध्ये जन्मास येऊन पुण्य कुलामध्ये प्राप्त झालेल्या मज पतिव्रतेच्या हातून निध अकार्य होणार नाहीं. ”

ह्याप्रमाणें रावणाला सांगितल्यानंतर ती यशस्विनी त्याच्याकडे पाठ करून पुनः म्हणाली, “तुझी भोग्य भार्या मी नव्हे. मी परस्त्री आहे. पतिव्रता आहे. तेव्हां चांगल्या रीतीनें धर्माकडे दृष्टि देऊन तूं उत्तमोत्तम प्रकारानें आपलें आचरण ठेव. अरे निशाचरा, जशा तुझ्या स्त्रिया तुला संरक्षणीय आहेत, तशाच दुसन्याच्याहि आहेत. तस्मात्, जें आपणाला दुःख तेंच दुसन्याला दुःख असें समजून तूं स्वतःच्याच स्त्रीजनाचे ठिकाणीं रममाण हो. स्वस्त्रीचे ठिकाणीं असंतुष्ट, चंचल, क्षुब्ध इंद्रियांनीं युक्त व सज्जनांना तिरस्करणीय वाटणारी बुद्धि धारण करणारा जो पुरुष असतो, त्याच्या पराजयाला परस्त्रिया कारण होत असतात. ज्या अर्थी तुझी बुद्धि सदाचाररहित व विपरीत दिसत आहे, त्या अर्थी येथें कोणी सज्जनच नसावेत, अथवा ते असले तरी तूं त्यांची पर्वा करीत नसावास, असें मला वाटतें. तुझ्या बुद्धीचा ग्रह विपरीत झाला असल्यामुळें, दूरदर्शी लोकांनीं सांगितलेला हितकारक उपदेश तूं ऐकत नाहींस. ह्यामुळें राक्षसांचा नाश होईल. चांगला उपदेश ऐकणें ज्याच्या बुद्धीला

नीट दिसत नाही, व जो नेहमी अन्याय करीत असतो, अशा राजांचे अवलंबन केले असता, ज्याप्रमाणे समुद्र असलेलीहि राष्ट्रे व नगरे नाश पावतात, त्याचप्रमाणे तुझा आश्रय केल्यामुळे रत्नसमुद्रायांनी व्याप्त झालेली ही लंका तुझ्या एकट्याच्या अपराधाने लवकरच नाश पावेल. रावणा, दूरवर विचार ज्याचे ठिकाणी नसतो, आणि म्हणूनच स्वतःच्या कृत्यांनीच ज्याचा नाश होणे ठारलेले असते, त्या दुष्कर्मी पुरुषाचा घात झाला असता सर्व प्राणी ज्याप्रमाणे आनंद मानीत असतात, त्याप्रमाणे 'ह्या क्रूराला हे संकट आले ही मोठी सुदैवाचीच गोष्ट समजली पाहिजे,' असेच तू दुःख दिलेले सर्व लोक तुज दुष्कर्मीला उद्देशून म्हणू लागतील. ऐश्वर्याच्या योगाने अथवा धनाच्या योगाने माझे मन कोणालाहि वळवितां येणे शक्य नाही. कारण सूर्यापासून जशी प्रभा भिन्न नाही, तशीच मी रामापासून भिन्न नाही. त्या लोकनाथ रामाचा मान्य हात उशाशी घेऊन एकदां शयन केल्यावर दुसऱ्या कोणाचाहि हात मस्तकाखाली घेऊन मी कोठून वरें शयन करणार ? ज्याप्रमाणे ब्रह्मविद्या ब्राह्मणालाच योग्य आहे, त्याचप्रमाणे ब्रह्मचर्यव्रतपूर्वक समावर्तन झाल्यावर यथाविधि माझे पाणीग्रहण केलेल्या त्या पृथ्वीपति रामाचीच मी भोग्य भार्या आहे. तस्मात् रावणा, वनामध्ये वास्तव्य केलेल्या हत्तिणीची ज्याप्रमाणे गजेंद्राशी गांठ घालून देणे योग्य आहे, त्याप्रमाणे तू बऱ्या विचाराने दुःखाकूल झालेल्या माझी रामाशी गांठ घालून दे. हे लंकास्थान सुरक्षित रहावे, आणि आपणाला भयंकर प्रतिबंध प्राप्त होण्याचा प्रसंग न यावा, अशी जर तुझी इच्छा असेल, तर ह्या पुरुषश्रेष्ठ रामाला मित्र करून घेणेच तुला योग्य आहे. जगद्विख्यात राम सर्वधर्मवेत्ता असून शरणागतावर प्रेम करणारा आहे. तस्मात्, तुला जर जिवंत राहाण्याची इच्छा असेल, तर त्याच्याशी तुझी मैत्री होऊं दे. शरणागतावर कृपा करणाऱ्या ह्या रामाला तू प्रसन्न करून घे, आणि मनाने शुद्ध राहून तू मला त्याच्या स्वाधीन कर. रघुवंशजश्रेष्ठ रामाचे स्वाधीन मला केल्याने तुझे कल्याण होईल; आणि ह्या माझ्या सांगण्याचे विरुद्ध जर तू वागू लागलास, तर तुला पराकाष्ठेचे संकट प्राप्त होईल. इंद्राच्या हातून सुटलेले वज्र अथवा प्रत्यक्ष मृत्युहि पुष्कळ दिवसपर्यंत कदाचित् तुझी उपेक्षा करील; परंतु तो लोकनायक राघव क्रुद्ध झाला असता, तुझ्यासारख्याचा नाश केल्यावांचून कधीहि राहाणार नाही. इंद्राने सोडिलेल्या वज्राच्या भयंकर घोषाप्रमाणे रामाच्या धनुष्याचा अतिप्रचंड शब्द तू श्रवण करशील. उत्कृष्ट पेऱ्यांनी व प्रदीप्त मुखांनी युक्त

असलेल्या भुजंगाप्रमाणे दिसत असलेले, आणि राम-लक्ष्मणांच्या नांवांनी चिन्हित झालेले बाण सत्वरच येथे तुझ्यावर येऊन पडतील. कंक पक्ष्यांच्या पिसांनी युक्त असलेले बाण राक्षसांचा घात करण्याकरितां ह्या नगरीतील यत्किचित्हि जागा मोकळी ठेवणार नाहीत. विनतापुत्र गरुड ज्याप्रमाणे वेगाने मोठमोठे सर्प सत्वर उचलून नेत असतो, त्याप्रमाणे राक्षसराजरूप मोठमोठे सर्प तो रामरूप गरुड ह्या नगरीतून वेगाने उचलून नेईल. तीन पावले टाकून ज्याप्रमाणे विष्णूने दैत्यांपासून उज्वल लक्ष्मी हरण करून नेली, त्याप्रमाणे शत्रूंना जेरीस आणणारा माझा भर्ता तुझ्यापासून मला सत्वर घेऊन जाईल. रावणा, राक्षसांच्या सैन्याचा रामाच्या हातून वध होऊन जनस्थानांतील सर्व राक्षसस्थाने उध्वस्त झाल्यामुळे तूं शक्तिहीन झाल्यावरहि मला येथे हरण करून आणिलेंस, हें नीट केले नाहीस. अरे अधमा, ते पुरुषश्रेष्ठ भ्राते वनामध्ये गेले असतांना त्यांच्या शून्य आश्रमामध्ये प्रवेश करून तूं मला तेथून घेऊन आलास, हें खरोखर वाईट केले. अरे, वाघांच्या दृष्टीसमोर उभा राहाण्यास ज्याप्रमाणे क्षुद्र श्वान समर्थ होत नाही, त्याप्रमाणे राम लक्ष्मणांचा वास आल्यावर त्यांच्यासमोर उभा राहाण्यास तूं समर्थ होणार नाहीस. वज्राने एक हात तुटून पडल्यानंतर वृत्रासुराचा शिल्लक राहिलेला दुसरा हात ज्याप्रमाणे युद्धामध्ये इंद्राच्या दोन हातांशीं टिकाव धरण्यास समर्थ झाला नाही, त्याप्रमाणे त्या राम-लक्ष्मणांशीं तुझे युद्ध सुरू झाले असतां, तुला साहाय्य करणारे तुझे सैन्य टिकाव धरणार नाही. ज्याप्रमाणे उदक अल्प असल्यास तें सूर्य आपल्या किरणांच्या योगाने सत्वरच हरण करितो, त्याप्रमाणे राम-लक्ष्मणांसहवर्तमान तो माझा नाथ वाणांच्या योगाने सत्वरच तुझे प्राण हरण करील. सारांश, कुबेराचे निवासस्थान जो कैलास पर्वत तेथे जरी तूं गेलास, किंवा वरुणराजाच्या सभेमध्ये जरी जाऊन बसलास, तरी विजेचा तडाका बसला असतां महावृक्ष ज्याप्रमाणे प्राण सोडितो, त्याप्रमाणे कालाचाच तडाका बसलेला तूं दाशरथि रामाची गांठ पडल्याबरोबर निःसंशय प्राण सोडशील.”

सर्ग बाविसावा.

रावणाचा कोप आणि त्याचें अशोकवनांतून परावर्तन.

सीतेचें कठोर भाषण श्रवण केल्यावर राक्षसाधिपति रावण अप्रिय शब्दांनीं त्या प्रियदर्शना सीतेला म्हणाला, “पुरुष जों जों स्त्रियांचें सांत्वन करीत जातो, तों तों त्यांना तो आवडूं लागतो, असें जगतामध्ये दृष्टोत्पत्तीस येत असतें; परंतु मी जसजसें तुझ्याशीं प्रिय भाषण करीत आहे, तसतसा तुझ्या हातून माझा अन-दरच होत आहे. रस्ता सोडून धावत सुटलेल्या अश्रांचें ज्याप्रमाणें चांगला सारथि संयमन करतो, त्या प्रमाणें तुझ्यासंबंधानें माझ्या मनामध्ये उत्पन्न झालेला काम क्रोधाचें संयमन करीत आहे. मनुष्यांचा कामच खरोखर क्रोधापेक्षां क्रूर आहे. कारण, अत्यंत क्रोध करण्यास योग्य अशाहि ज्या व्यक्तीचे ठिकाणीं तो बद्ध होऊन राहतो, त्या व्यक्तीविषयीं दया आणि प्रेम हीं खरोखर उत्पन्न होतात. सुंदरि, ह्या कारणामुळेच, वधाला आणि तिरस्काराला पात्र असून ब्रह्मचर्याविषयीं व्यर्थ तत्पर असलेल्या तुझा मी घात करीत नाहीं. मैथिलि, जीं जीं कठोर भाषणें तूं माझ्याशीं करीत आहेस, त्यांबद्दल भयंकर रीतीनें तुझा वध करणेंच योग्य आहे.”

ह्याप्रमाणें त्या विदेहराजकन्येला सांगितल्यानंतर क्रोधावेशानें युक्त झालेला तो राक्षसाधिपति रावण पुनरपि तिला म्हणाला, “सुंदरि, वाट पहाण्याचीं जीं कालमर्यादा मीं तुला सांगितलीं आहे, तीं संपूर्ण होण्यास मला सुमारे दोन महिने पाळिले पाहिजेत. ह्या दोन महिन्यांनंतर तुला माझ्या शय्येवर आरोहण करणें भाग पडेल. अथवा दोन महिन्यांनंतरहि जर भर्ता ह्या नात्यानें तूं माझा स्वीकार केला नाहींस, तर माझ्या न्याहारीकरितां आचारी तुझे तुकडे तुकडे करून टाकतील.”

अशा प्रकारें रावण सीतेची निर्भर्त्सना करूं लागला असतां, तेथें असलेल्या देवकन्यांच्या व गंधर्वकन्यांच्या मुद्रा फिरून गेल्या. त्या खिन्न झाल्या. त्या राक्षसानें सीतेला धमकी दिल्यानंतर दुसऱ्या देवकन्यांनीं व गंधर्वकन्यांनीं ओठांच्या योगानें, नेत्रांच्या योगानें व मुखांच्या योगानें तिला आश्वासन दिलें. त्यांनीं आश्वासन दिलें असतां, सदाचरण व पतीचें शौर्य ह्यांमुळे गर्व-युक्त परंतु रावणाला हितावह असें भाषण तिनें केलें. ती म्हणाली, “रावणा, ह्या नगरीमध्ये तुझे कल्याण करण्याविषयीं तत्पर असलेला असा कोणीहि पुरुष

खरोखर नाही. कारण, ह्या निघ कर्मापासून तुझे कोणी निवारणच करीत नाही. अरे, इंद्राच्या शचीप्रमाणे मज धर्मात्म्या रामाच्या पत्नीची प्रार्थना करण्याचे मनामध्येंहि आणणारा तुझ्याशिवाय त्रैलोक्यामध्ये दुसरा कोण बरे सांपडणार आहे ? हे राक्षसाधमा, ज्याच्या तेजाला अंत नाही, अशा रामाच्या भायेंला उद्देशून ज्या अर्थी तूं पापाचा उच्चार केलेला आहेस, त्या अर्थी कोठें गेल्यानें तूं त्याच्या हातून सुटणार आहेस बरे ? ज्याप्रमाणे मत्त गज आणि ससा ह्यांची वनामध्ये दुर्दैवाने प्रतिपक्षा ह्या नात्यानें एकत्र गांठ पडावी, त्याप्रमाणे सांप्रत प्रकार झालेला आहे. राम हा मत्त गजाप्रमाणे आहे, आणि नीचा, तूं सशाप्रमाणे आहेस. त्याच्या दृष्टीचे आटोक्यांत जोपर्यंत तूं गेला नाहीस, तोंपर्यंत त्या इक्ष्वाकुनाथाची येथें निंदा करितांना तुला लाज वाटत नाही, हें ठीक आहे; परंतु हे अनार्या, तूं माझ्याकडे निरखून पहात असतांना हे तुझे क्रूर, विकृत आणि कृष्णवर्ण व पिंगटवर्ण नेत्र अद्यापि कसे पडले नाहीत ? अरे, मी त्या धर्मात्म्या रामाची पत्नी व दशरथाची स्नुषा असून माझ्याशी अयोग्य भाषण करीत असतांना तुझ्या जिव्हेचे तुकोडे तुकोडे कसे होत नाहीत ! रामाची आज्ञा नसल्यामुळे, आणि तपाचे परिपालन कर्तव्य असल्यामुळे, भस्म करण्यास समर्थ अशा पातिव्रत्यतेजाच्या योगाने मी तुझे भस्म करून टाकीत नाही. वस्तुतः त्या विवेकी रामाची जर मी भार्या आहे, तर तुझ्या हातून माझा अपहार होणें शक्यच नाही; परंतु तुझा वध व्हावा, एतदर्थ दैवानेंच हा प्रकार घडवून आणिला आहे, ह्यांत संशय नाही. सैन्यांच्या योगाने प्रबल झालेला तूं कुबेराचा भ्राता मोठा शूर पडलास, म्हणूनच मारीच राक्षसाच्या मायेनें रामाला दूर घालवून स्त्रीचौर्य करण्याचे शौर्य तुझ्या हातून घडलें !”

सतिचे हें मर्मभेदक भाषण ऐकतांच तो रावण आपले उग्र डोळे वटारून तिच्याकडे पाहूं लागला. मोठमोठे हात व मस्तकें धारण करणारा तो भव्य रावण नीलमेघाप्रमाणे दिसत होता. त्याचा पराक्रम व चालण्याची ढब ही सिंहाप्रमाणे होती. त्याच्या जिव्हा प्रदीप्त झाल्या असून नेत्र उग्र दिसत होते. मुकुटाचा अग्रभागीं वर वर सरत असल्यामुळे तो अधिकच उंच दिसत होता. चित्रविचित्र पुष्पमाला व उठ्या त्यानें सेवन केल्या होत्या. रक्तवर्ण पुष्पे आणि वस्त्रे त्यानें धारण केलीं असून उत्कृष्ट सुवर्णाचीं बाहुभूषणे त्यानें घातलेलीं होती. मोठ्या कृष्णवर्ण कटिसूत्राने तो चांगलाच बद्ध झाला असल्यामुळे, अमृत उत्पन्न करण्याकरितां वासुकि नामक भुजंगाने बद्ध झालेला मंदर पर्वतच कीं

काय, असा दिसत होता. शक्तीने परिपूर्ण असलेल्या त्या आपल्या भुजांच्या योगाने तो पर्वतप्राय राक्षसाधिपति शिखरांच्या योगाने शोभणाऱ्या मंदर पर्वता-प्रमाणे शोभत होता. बालमूर्त्याप्रमाणे तेजस्वी कुंडलांनी तो भूषित झाला असल्यामुळे, आरक्तवर्ण पाने व पुष्पे धारण करणाऱ्या अशोकाच्या योगाने भूषित झालेला पर्वतच की काय असा दिसत होता. सर्व भोग्य पदार्थ जवळ असल्यामुळे तो रावण कल्पवृक्षतुल्य असून, अलंकार धारण केलेला असल्यामुळे जरी मूर्तिमान वसंत ऋतूप्रमाणे भासत होता, तरी स्मशानांतील प्रसिद्ध ठिकाणच्या वृक्षाप्रमाणे तो भयंकर होता. असो.

क्रोधाने ज्याचे डोळे नाल झाले आहेत, असा तो रावण भुजंगाप्रमाणे सुस्कारे टाकीत टाकीत सीतेकडे दृष्टि देऊन म्हणाला, “सूर्य ज्याप्रमाणे संधिकालीन अंधकाराचा नाश करितो, त्याप्रमाणे मर्यादा सोडून वागणाऱ्या दरिद्री रामाचे अवलंबन करणाऱ्या तुझा मी आज आपल्या सामर्थ्याच्या योगाने नाश करून टाकीन.”

असे सांगितेला सांगितल्यावर शत्रूला गर्भगळित करणाऱ्या त्या राजाने दिसण्यांतहि भयंकर असलेल्या त्या सर्व राक्षसस्त्रिया अवलोकन केल्या. कोणाला एकच नेत्र, कोणाला एकच कान, कोणाचे कान उत्तरीय वस्त्राप्रमाणे शरीर आच्छादन करितां येण्यासारखे विशाल, कोणाचे कान गायीसारखे, कोणाचे हत्तीसारखे, कोणाचे लांब, कोणी मुळीच कानाशिवाय, कोणाचे पाय हत्तीसारखे, कोणाचे अश्यासारखे, कोणाचे बैलासारखे, कोणाच्या पायाला कानाप्रमाणे पाळ्या फुटलेल्या, कोणाला एकच नेत्र, कोणाला एकच पाय, कोणाचे पाय स्थूल, कोणी मुळीच पायाशिवाय, कोणाच्या मस्तकाचे व मानेचे प्रमाण फारच मोठे, कोणाचे स्तन व उदर अतिशयच प्रचंड, कोणाचे मुख व नेत्र फारच मोठे, कोणाची जीभ व नखे फारच लांब, कोणी मुळीच नासिकाहीन, कोणाचे मुख सिंहासारखे, कोणाचे बैलासारखे आणि कोणाचे डुकरासारखे.

अशा प्रकारच्या त्या राक्षसस्त्रिया अवलोकन केल्यावर तो म्हणाला, “राक्षसस्त्रियांनो, जनककन्या सीता मला सत्वर वश होईल, अशा रीतीने तुम्ही सर्व लवकर व्यवस्था करा. तुम्ही एकत्र जुळून तिला उपदेश करा, आणि प्रतिकूल व अनुकूल हे दोन्ही प्रकार ज्यामध्ये आहेत, अशा सामदानप्रभृतिभेदक उपायांनी अथवा दंड उभारूनहि तुम्ही तिचे मन वळवा. ”

असे त्यांना सांगून विषयवासना व क्रोध ह्यांनी व्याप्त झालेला तो राक्षसराज पुनः पुनः जानकीला उद्देशून गर्जना करू लागला. तेव्हां धान्यमालिनी

राक्षसी सत्वर त्याच्या जवळ गेली आणि त्याला आळिगन देऊन म्हणाली, "हे महाराजा, तू माझ्यासहवर्तमान क्रीडा कर. हे राक्षसाधिपते, कळकट व भिका-रड्या अशा ह्या मानवी सीतेशीं तुला काय कर्तव्य आहे ? हे महाराजा, आपल्या बाहुबलानें तूं ज्या सर्वो कष्ट भोग्य वस्तु संपादन केल्या आहेस, त्यांचा हिचे ठिकाणीं व्यय करण्यास खरोखर अमरश्रेष्ठहि अनुमोदन देणार नाहीत. शिवाय निष्काम स्त्रीची इच्छा धरणाऱ्याचें शरीर मात्र संतप्त होत असून सकाम स्त्रीची इच्छा धरणाऱ्याला चांगला आनंद प्राप्त होत असतो. "

ह्याप्रमाणें बोलून त्या राक्षसीनें त्याला तथून दूर सारले असता, तो मेघ-तुल्य बलाढ्य रावण हंसत हंसत तथून परत फिरला. पृथ्वी कंपित करीतच कां काय, तो रावण तथून निघाय, आणि उज्ज्वल सूर्याप्रमाणें तेजस्वी असलेल्या आपल्या गृहामध्ये प्रविष्ट झाला. तेव्हां देवकन्या, गंधर्वकन्या व नाग-कन्या ज्या त्याच्या भोंवतीं गराडा देऊन उभ्या होत्या, त्याहि त्याच्या बरोबर त्या श्रेष्ठ गृहामध्ये प्रविष्ट झाल्या.

सर्ग तेविसावा.

॥ १ ॥

राक्षसींचीं मापणें.

ह्याप्रमाणें शत्रूंमध्ये हाहाकार करून टाकणारा तो रावण सीतेला बोलून आणि त्या राक्षसींना सांगून तथून निघाला. तो जातांच भयंकर रूप धारण करणाऱ्या त्या राक्षसस्त्रिया सीतेकडे धावल्या. क्रोधानें व्याप्त झालेल्या त्या राक्षसस्त्रिया सीतेसमीप गेल्यानंतर फार कठोर वाणीनें तिला म्हणाल्या, " सीते, पुलस्त्यपौत्र व श्रेष्ठ असा जो महात्मा दशानन, त्याची भार्या हांणें तुला बरें वाटत नाहीं हें नीट नव्हे.

तदनंतर क्रोधानें जिचे नेत्र आरक्तवर्ण झाले आहेत अशी एक जटा नामक राक्षसी त्या सडपातळ सीतेला हांक मारून म्हणाली, " सहा प्रजापतींपैकीं पुलस्त्य म्हणून प्रसिद्ध असलेल्या हा ब्रह्मदेवाचा मानसपुत्र चौथा प्रजापति होय. कांतीनें प्रजापतीसारखा असून विश्रवा ह्या नांवानें प्रसिद्ध असलेल्या तेजस्वी महर्षि पुलस्त्याचा मानसपुत्र होय. हे विशालनयने, शत्रूंमध्ये हाहाकार उडवून देणारा हा रावण त्या पुलस्त्याचा पौत्र होय. तस्मात् त्या राक्षसराजाची

भार्या होणें तुला योग्य आहे. हे सर्वांगसुंदरि, मीं केलेला हा उपदेश तुला कां बरें संमत होत नाही ? ”

तदनंतर मांजरासारखे जिचे डोळे आहेत, अशी हरिजटा नामक राक्षसी रागारागानें डोळे वटारून म्हणाली, “ज्यांनें तेहेतीस कोटीं देव आणि देवराज इंद्र ह्यांचा पराभव केला, त्या राक्षसराज रावणाची भार्या होणें तुला योग्य आहे. वीर्यानें उचंबळत असलेला आणि संग्रामामध्ये कधींहि परावृत्त न होणारा जो शूर, बलाढ्य व वीर्यवान रावण, त्याची भार्या होणें तुझ्या मनांत कसें बरें येत नाही ? हा महाबलाढ्य राजा अतिशय मान्य असलेल्या आपल्या प्रिय भार्याचा त्याग करून सर्वांमध्ये भाग्यानें थोर असलेल्या तुझाच स्वीकार करील. सहस्र स्त्रियांनीं परिपूर्ण आणि नानाप्रकारच्या रत्नांनीं सुशोभित असलेलें तें अंतःपुर सोडून देऊन रावण तुझाच परिग्रह करील. ”

द्वानंतर विकटा नामक राक्षसी म्हणाली, “ज्या भयंकर पराक्रमी रावणानें नाग, गंधर्व आणि दानव समरांगणामध्ये जिंकिले, तो तुझ्या संनिध आला आहे. तस्मात्, अग चांडाळणी, सर्वगुणसंपन्न अशा महात्म्या राक्षसराज रावणाची भार्या होणें तुझ्या कसें बरें मनांत येत नाही ? ”

तदनंतर दुर्मुखी नामक राक्षसी म्हणाली, “हे विशालनयने, ज्याला भिऊन जाऊन सूर्य प्रकाशत नाही, वायुहि वहात नाही, त्याला वश होऊन तूं कां बरें रहात नाहीस ? ज्याच्या भीतीनें वृक्ष पुष्पांचा वर्षाव करितात, ज्याला इच्छा झाली असतां पर्वत व भेघ जलस्राव करूं लागतात त्या राजाधिराजाची भार्या होण्याची बुद्धि तुला कां होत नाही ? हे देवि, हे भामिनी, खरोखर हितकर आणि उक्कृष्ट असा उपदेश मी तुला केला आहे. ह्यास्तव, हे सुहास्यवदने, तूं हा उपदेश ऐक, नाही तर तूं कायम राहाणार नाहीस. ”

सर्ग चोविसावा.

राक्षसींची सीतेला धमकी.

तदनंतर अक्राळविकाळ मुद्रांनीं युक्त असलेल्या त्या सर्व राक्षसस्त्रिया कठोर भाषणाला पात्र नसलेल्या त्या सीतेला उद्देशून कठोर व अप्रिय भाषण करूं लागल्या. त्या म्हणाल्या, “सर्व प्राण्यांचें मन वेधून टाकणाऱ्या आणि मोठ-

मोठ्या मूल्यवान शय्यांनी युक्त असलेल्या अंतःपुरामध्ये वास्तव्य करणे तुला कां बरे संमत होत नाही? हे मानुषे, मनुष्याचीच भार्या होऊन रहाणे तुला उत्तम वाटत आहे; परंतु रामापासून तूं आपले मन निवृत्त कर. कारण, तुझ्या मनाप्रमाणे आतां पुनरपि रामाचा समागम तुला कधीहि होणार नाही. सारांश त्रैलोक्यांतील संपत्तीचा उपभोग घेणाऱ्या राक्षसाधिपति रावणाशीं भर्ता ह्या नात्यानें समागम करून तूं खुशाल क्रीडा कर. हे कल्याणि, हे सुंदरि, तूं स्वतः मानुषी असून, राज्यापासून भ्रष्ट व मनोरथ भग्न झाल्यामुळे दुःखित झालेल्या त्या मनुष्य रामाची तूं इच्छा करीत आहेस, हें नीट नाही. ”

हें त्या राक्षसस्त्रियांचें भाषण ऐकून सीतेचे नेत्र अश्रूंनी भरून आले आणि ती म्हणाली, “ तुम्ही एकत्र जुळून जो हा जगतामध्ये निघ ठरलेला उपदेश मला करीत आहां, तो पातकावह असल्यामुळे माझ्या मनामध्ये ठसत नाही. मनुष्यस्त्री राक्षसाची भार्या होणे योग्य नाही. तेव्हां तुम्ही सर्व मिळून पाहिजे तर मला खाऊन टाका. पण मी तुमचें म्हणणें ऐकणार नाही. दीन असो अथवा राज्यहीन असो, भर्ता हेंच माझे उपास्य दैवत आहे. तस्मात्, सूर्य-पत्नी सुवर्चला ज्याप्रमाणें सूर्याचे ठिकाणीं अनुरक्त असते, त्याप्रमाणें मी नेहमी त्या रामाचेच ठिकाणीं अनुरक्त आहे. ज्याप्रमाणें महाभाग्यवती शची इंद्राचें, अरुंधती वसिष्ठाचें, रोहिणी चंद्राचें, लोपामुद्रा अगस्त्याचें, सुकन्या च्यवनाचे, सावित्री सत्यवानाचें, श्रीमती कपिलाचें, मर्दयंती सौदासाचें, केशिनी सगराचें अथवा भीमराजाची कन्या दमयंती निषधराज नलाचें अवलंबन करून राहिली. त्याप्रमाणें मी इक्ष्वाकुवंशजश्रेष्ठ रामाचेच अवलंबन करून राहिलेली आहे. ”

हें सीतेचे भाषण श्रवण करून त्या राक्षसक्रिया क्रोधानें व्याप्त झाल्या, आणि रावणाची त्यांना आज्ञा झाली असल्यामुळे कठोर भाषणांनी तिची निर्भर्त्सना करूं लागल्या. असो. त्या राक्षसक्रिया सीतेला धमकी देऊं लागल्या असतां शिशुपा वृक्षावर कांहींएक न बोलतां दडून बसलेल्या हनुमानानें त्यांची भाषणें श्रवण केली. लट्‌लट्‌ कांपत असलेल्या व सभोंवतीं बसलेल्या त्या राक्षसक्रिया क्रुद्ध होऊन तिच्याजवळ आल्या. आपले प्रदीप्त व दीर्घ ओंठ

१ श्रीमद्भागवताचें मराठी सुरस भाषांतर स्कंध ९ अध्याय ३ रा पहा.

२ श्रीमद्भागवताचें म. सु. भा. स्कं. ९ अ. ९ पहा.

३ श्रीमद्भागवताचें म. सु. भा. स्कं. ९ अ. ८ पहा.

एकसारख्या चाटू लागल्या. नंतर त्या अत्यंत क्रुद्ध होऊन व हातामध्ये कुऱ्हाडी घेऊन म्हणाल्या, “राक्षसाधिपति रावण भर्ता होण्याइतकी हिची याभ्यताच नाही!”

ह्याप्रमाणे भयंकर राक्षसस्त्रिया तिची निर्भर्सना करू लागल्या असता ती श्रेष्ठ स्त्री सीता अश्रू पुरीत पुरीत त्या शिशपा वृक्षासमीप जाऊन उभी राहिली. तथापि, दीनवदन होऊन मलिन वस्त्र परिधान करणाऱ्या त्या कृश सीतेच्या भोंवतीं जमून त्या भयंकर राक्षसस्त्रिया तिची निर्भर्सना करू लागल्याच.

शिशपा वृक्षासमीप गेल्यानंतर भयंकर नेत्र, रागीटमुद्रा व खबदाडीला गेलेले पोटा ह्यांनी युक्त असलेली विनता नामक अक्रालविकाळ राक्षसी तिच्या म्हणाली, “सीते, झाले इतके पुरे झाले. तू मर्त्याधिपतीं आपले प्रेम दर्शविलेस. हे कल्याणि, कोणतीहि गोष्ट अति झाली असता ती संकटाला कारण होत असते. मैथिली, तुझे देव बरे करा. मनुष्यजातीला योग्य असे व्रतन तू केले आहेस. आतां मी तुझ्यावर संतुष्ट झाले आहे. ह्यास्तव तुझ्या हिताचे भाषण करणाऱ्या माझ्या सांगण्याप्रमाणे तू याग. देवराज इंद्राप्रमाणे पराक्रमी व शत्रूवर चाळ करून जाणाऱ्या सर्व राक्षसाधिपति रावणाचा तू भर्ता म्हणून अंगीकार कर. सारांश, दरिद्री व मनुष्य जो राम, त्याचा त्याग करून सरळ, दानशूर, आणि सर्वांशी प्रिय भाषण करणाऱ्या रावणाचा तू आश्रय कर. हे विदेहराज-कन्ये, दिव्य अलंकारांनी भूषित होऊन आणि दिव्य उटी अंगाला घावून तू आजपासून सर्व लोकांची स्वाभिनी हो. हे कल्याणि, अग्नीची ज्याप्रमाणे स्वाहा अथवा इंद्राची ज्याप्रमाणे शची त्याप्रमाणे तू रावणाची भार्या हो. वैदेहि, तुला त्या कपळकरंट्या मुमुर्षु रामाशी काय वर्तव्य आहे? ह्या माझ्या सांगण्याप्रमाणे जर तू न वागशील, तर ह्या क्षणींच आम्ही साऱ्या भिळून तुला खाऊन टाकू. ”

ह्यानंतर जिचे स्तन खाली लोंबत आहेत अशी एक मूठ उगारून सीतेच्या धमकी देत असलेली विकटा नामक क्रुद्ध राक्षसी म्हणाली, “अग महादुष्टे, दयेमुळे आणि आमचा स्वभाव गरीब पडल्यामुळे तुझी पुष्कळच अयोग्य भाषणे ह्या वेळेपर्यंत आम्ही सहन केली; परंतु काळाला योग्य व हितावह असा आमचा उपदेश जर तू न ऐकशील, तर इतरांचे जेथे गमन होणेंहि दुर्घट आहे, अशा समुद्राच्या परतीराला तुला आणिले असून रावणाच्या घोर अंतःपुरामध्ये तुला नेऊन ठेविले आहे. इतकेंच नव्हे, परंतु रावणाच्या गृहामध्ये डांबून ठेविलेल्या तुझ्या पहाऱ्यावर आम्ही आहो. तस्मात्, साक्षात् इंद्रहि तुझे

रक्षण करण्यास समर्थ नाही, हें तूं पक्कें समजून ठेव. तुझ्या हिताची गोष्ट मी सांगत आहे, ती ऐक. अश्रु ढाळणें आतां पुरें झालें. ह्या शोकांत कांहीं अर्थ नाही. नेहमींचा दैन्यपणा सोडण्याची इच्छा असल्यास रावणाचे ठिकाणीं प्रेमबुद्धि धारण करून तूं आनंदित हो, आणि त्या रावण राजासह-वर्तमान तूं खुशाल क्रीडा करीत रहा. स्त्रियांचें यौवन अशाश्रित आहे, असें आम्ही समजतो. तस्मात्, जोंपर्यंत तें कायम आहे, तोंपर्यंत तूं दुःख प्राप्त करून घेऊं नको. हे मदिरेक्षणे, राक्षसराज रावणासहवर्तमान तूं रम्य उद्यानांतून आणि पर्वतावरील उपवनांतून संचार कर. हे देवि. हजारों स्त्रिया तुझ्या आज्ञेत राहतील. ह्यास्तव, सर्वराक्षसाधिपति रावणाचें तूं भर्ता म्हणून अवलंबन कर. मी सांगितल्याप्रमाणें जर तूं वागली नाहीस, तर मी तुझे हृदय फाडून खाऊन टाकीन. ”

तदनंतर क्रूर मुद्देनें युक्त अशी एक चंडोदरी नामक राक्षसी मोठा शूल फिरवीत फिरवीत म्हणाली, “हरणाच्या छाव्याप्रमाणें जिचे नेत्र आहेत, आणि भीतीमुळें जिचे स्तन कंपित होत आहेत, अशी ही स्त्री रावणानें हरण करून आणिलेली अवलोकन केल्यापासूनच मलाहि एक प्रबल इच्छा झाली आहे. सारांश, यकृत, प्लीहा, वक्षःस्थल, शिराबंधनासहवर्तमान हृदय, मस्तक आणि इतरहि हिचे अवयव खाऊन टाकावे, अशी माझी इच्छा आहे. ”

तदनंतर प्रघसा नामक राक्षसी म्हणाली, “तुम्ही अशा बसलां काय ? ह्या दुष्टेचें नरडें आपण आंघोळून टाकूं, आणि मग ‘ती मनुष्यस्त्री मेली’ म्हणून राजाला निवेदन करूं, म्हणजे ‘तुम्ही खाऊन टाका’ असें तो सांगेल, ह्यांत मुळींच संशय नाही. ”

तदनंतर अजामुखी नामक राक्षसी म्हणाली, “हिला प्रथम चिरा, आणि नंतर हिचे सर्व सारखे गोळे करा, म्हणजे आपण सर्वजणी वांटून घेऊं. मला हा वाद रुचत नाही. नानाप्रकारचीं पुष्पे आणि पुष्कळसें पेय लवकर घेऊन या. ”

तदनंतर दुसरी एक शूर्पणखा नामक राक्षसी म्हणाली, “अजामुखीनें जें सांगितलें, तेंच मला बरें दिसतें. सर्वदुःखविनाशक सुरा सत्वर आणवा, म्हणजे आपण ह्या मानुषमांसाचें सेवन करून निकुंभीला देवीपुढें नृत्य करूं. ”

ह्याप्रमाणें त्या देवकन्यातुल्य सीतेची अक्राळतिक्राळ राक्षसस्त्रिया निर्भर्त्सना करूं लागल्या असतां ती धैर्य सोडून रडूं लागली.

सर्ग पंचविंशत्वा.

सीतेचा उद्देग.

ह्याप्रमाणें त्या क्रूर राक्षसी फारच कठोर व क्रूर भाषण करूं लागल्या असतां ती जनककन्या फार भिऊन गेली, आणि रडत रडत अस्पष्ट शब्दांनीं म्हणाली, “ मनुष्यजातीची स्त्री राक्षसाची भार्या होण्यास समर्थ नाहीं. तुम्ही सर्व मिळून मला खुशाल खाऊन टाका. मी तुमचें म्हणणें ऐकणार नाहीं ”

राक्षसस्त्रियांच्या मध्ये सांपडलेल्या, आणि जशी कांहीं रावणानेंच निर्भर्त्सना केली आहे कीं काय असें समजून शोकाकुल झालेल्या त्या देवकन्यातुल्य सीतेला मुळींच बरें वाटेना. वनामध्ये कळपांतून चुकलेल्या आणि लांडग्यांनीं भंडावून सोडिलेल्या हरिणीप्रमाणें भीतीनें आपलें शरीर संकुचित करूं लागलेली ती सीता फारच कांपूं लागली, शोकानें तिचें मन खिन्न होऊन गेलें, आणि ती अशोक वृक्षाच्या एका मोठ्या प्रफुल्लित शाखेचें अवलंबन करून भर्त्यासंबंधानें मनामध्ये चिंतन करूं लागली. नेत्रांतून चाललेल्या जलस्रावांनीं आपल्या स्तनांना स्नान घालित असलेली ती सीता चिंतन करूं लागली असतांना तिचा शोक आवरेना. राक्षसस्त्रियांच्या भीतीनें त्रस्त झाल्यामुळें तिचें मुख निस्तेज झालें, आणि प्रचंड वाऱ्यामध्ये सांपडलेल्या केळीप्रमाणें लट्‌लट् हालतां हालतां ती शेवटीं भूमीवरहि पडली ! लट्‌लट् कांपत असलेल्या त्या सीतेची ती लांब व मोठी वेणी कंपित झाली असतां इकडे तिकडे चळवळ करणाऱ्या नागिणीप्रमाणें भारूं लागली. कोपानें त्या मेथिलीचें अंतःकरण अगदीं व्याप्त होऊन गेलें; ती शोकाकुल झाली. दुःखानें जर्जर झाल्यामुळें दीर्घ सुस्कारे टाकूं लागली, आणि अश्रू टाळून विलापहि करूं लागली. “ हे रामा, हे लक्ष्मणा, अहो सासूवाई, हे कौसल्ये, हे सुमित्रे, ” ह्याप्रमाणें दुःखाकुल झालेली ती सुंदरी शोक करूं लागली आणि म्हणाली, “ स्त्रीला अथवा पुरुषाला वेळ आल्यावांचून मृत्यु दुर्लभ आहे, ही जी पंडितांनीं लिहून ठेवलेली म्हण, ती अगदीं खरी आहे. कारण रामाचा वियोग होऊन मी दुःखित झालें असतांना, आणि ह्या क्रूर राक्षसस्त्रियांनीं मला येथें गांजिलें असतांना—मुहूर्तभर कां होईना—मी जिवंत आहे ! मज कपालकरंटीच्या पदरीं पुण्य अगदींच थोडें आहे. ह्यामुळें गच्च भरलेली नौका वायुवेगानें ताडित झाली असतां जशी समुद्रामध्ये नष्ट होऊन जाते, तशी मी अनाथाप्रमाणें नाहींशी होईन. तो जगत्प्रसिद्ध भर्ता माझे दृष्टीस पडत

नसून मी राक्षसस्त्रियांच्या तावडीत सांपडल्यामुळे खरोखर उदकाचे धक्के बसलेल्या तीराप्रमाणे शोकाच्या योगाने खचून जात आहे. कमलपत्रांप्रमाणे ज्याचे नेत्र विशाल आहेत, आणि सिंहासारखी ज्याची गति पराक्रमसूचक आहे, असा तो कृतज्ञ व प्रिय भाषण करणारा माझा नाथ ज्यांच्या दृष्टीस पडत असेल, ते धन्य आहेत. जालीम विष सेवन केल्यावर ज्याप्रमाणे जीवन दुर्लभ आहे, त्याचप्रमाणे त्या जगद्विख्यात रामाचा वियोग झालेल्या माझे जीवन दुर्लभ आहे. ज्या अर्थी मला हे अत्यंत दारुण, घोर व प्रचंड दुःख प्राप्त झाले आहे, त्या अर्थी माझ्या हातून जन्मांतरी कसले वर महापातक घडले आहे ? प्रचंड शोकाने प्रस्त झालेली मी आतां जीविताचा त्याग करण्याची इच्छा करीत आहे. कारण मी राक्षसस्त्रियांच्या प्रतिबंधांत असल्यामुळे रामाची भेट मला होत नाही. आपल्या इच्छेप्रमाणे ज्या अर्थी जीविताचाहि त्याग करितां येणे शक्य नाही, त्या अर्थी खरोखर मनुष्यपणाला आणि त्याचप्रमाणे परतंत्रतेला धिक्कार असे ! ”

सर्ग सव्विसावा.

सीतेचा व्रताग.

त्रिच्या मुखावर अश्रु आलेले आहेत, अशी ती जनककन्या ह्याप्रमाणे बोलतां बोलतां खालीं मान घालून विलाप करूं लागली. पिशाच्चादिकांनीं क्षपाटिल्याप्रमाणे, पित्ताचा अतिरेक वगैरे झाल्यामुळे मत्त झाल्याप्रमाणे आणि मनाला भ्रांति झाल्याप्रमाणे शोक करीत असलेली ती सीता भूतलावर लोळूं लागली. ती म्हणाली, “इच्छेप्रमाणे रूप धारण करणाऱ्या मारीच राक्षसाने राघवाला मोह पाडिल्यामुळे रावणाने माझे हाल हाल करून मी आक्रोश करीत असतांना बलात्काराने मला येथे आणिले. मी राक्षसस्त्रियांच्या तावडीत सांपडले असून भयंकर रीतीने माझी निर्भर्त्सना चालली आहे; आणि मी अत्यंत दुःखाकूल झाले असून चित्ताक्रांत होऊन बसले आहे. ह्यामुळे आतां मला जगावेसे वाटत नाही. राक्षसस्त्रियांमध्ये महारथी रामावांचून ज्या अर्थी मी वास्तव्य करीत आहे, त्या अर्थी जीविताशीं, संपत्तीशीं आणि भूषणांशीं मला कांहीं कर्तव्य नाही. खरोखर माझे हे हृदय अगदीं पाषाणाचें तरी आहे, अथवा अजरामर तरी आहे; म्हणूनच तें दुःखाने विदीर्ण होत नाही. त्या रामाचा वियोग झाला असतां मुहूर्तभर सुद्धां

मला जिवंत रहाणें योग्य नसतांना, पाप्याप्रमाणें उपजीविका करून मी जिवंत राहिले आहे. तस्मात्, मज असाध्वी दुष्टेला धिक्कार असो ! निशाचराला डाव्या पायानेहि मी कधी स्पर्श करणार नाहीं, मग रावणाची इच्छा कोठून करणार ? आपण कोण हें रावण जाणीत नाहीं, आणि आपल्या कुलाची ह्यांत अपकीर्ति होत आहे, हेंहि त्याला समजत नाहीं. कारण तो आपल्या दुष्ट स्वभावाला अनुसरून राक्षसस्त्रियांच्या द्वारानें मला वश करून घेण्यांची इच्छा करीत आहे. हे राक्षसस्त्रियांनो, तुमच्या या बडबडीचा उपयोग काय ? मी छिन्नभिन्न झालें असतां, माझे तुकडे तुकडे झाले असतां, मी भाजून गेलें असतां अथवा पेटलें असतांहि रावणाचा स्वीकार करणार नाहीं. रावण प्राज्ञ, कृतज्ञ, दयाळू आणि सद्वर्तनी म्हणून प्रसिद्ध आहे; परंतु आज माझे भाग्य नाहीसैं झाल्यामुळेच कीं काय कोण जाणें, तो निर्दय झाला आहे अशी मला शंका येते ! जनस्थानामध्ये ज्या एकट्यानें चौदा हजार राक्षसांचा नाश केला, तो आज मला कां घेऊन जात नाहीं. समुद्रामध्ये असलेली ही लंका इतरांना खुशाल अजिंक्य असो; परंतु रामबाणांची गति येथें कुंठित होणार नाहीं. राम महापराक्रमी असतां राक्षसानें हरण करून नेलेल्या आपल्या प्रिय भायेंला घेऊन जात नाहीं, ह्याचें कारण काय बरें असावें ? मी येथें आहे, हें त्या लक्ष्मणाच्या ज्येष्ठ भ्रात्याला ठाऊकच नाहीं, अशी मला शंका येते. कारण जाणून बुजून तो तेजस्वी राम एवढा अपमान कसा सहन करील ? राक्षसानें मला हरण करून नेलें, म्हणून ज्याला रामाकडे जाऊन सांगतां आलें असतें, त्या गृध्रराज जटायूचाहि रावणानें वध केला. माझ्यावर अनुग्रह करण्याकरितां स्वतः वृद्ध असतांनाहि जटायूनें रावणाचा वध करण्याविषयी तत्परता दर्शविली, हें त्यानें मोठेंच कृत्य केलें ! मी येथें विद्यमान असल्याचें जर रावणाला समजेल, तर आजच्या आजच तो क्रुद्ध राम बाणांच्या योगानें सर्व जगत् राक्षसशून्य करून टाकील. इतकेंच नव्हे, परंतु तो लंका नगरी जाळून टाकील, महासागर दग्ध करील आणि ह्या नीच रावणाची कीर्ति व नांवहि नष्ट करून टाकील. असें झालें म्हणजे ज्याप्रमाणें मी येथें रडत बसले आहे, त्याप्रमाणें पतीचा वध झालेल्या राक्षसस्त्रियांच्या घोरोघर माझ्यापेक्षांहि अधिक रडारड होईल, ह्यांत संशय नाहीं. लंकेचा शोध लावून लक्ष्मणासहवर्तमान राम राक्षसांचा नाश करील; परंतु मी येथें आहे, हें त्याला समजावें कसें ? बाकी शत्रु त्या राम-लक्ष्मणांच्या दृष्टीस पडला असतां, एक मुहूर्तभरहि जिवंत राहणार नाहीं. थोड-

क्याच कालामध्ये राम-लक्ष्मण लंका जिंकून टाकतील. तिच्यातील मार्ग धुराने व्याप्त होऊन जातील. गृध्रपक्ष्यांच्या समुदायांनी ती भूषित होईल, आणि लवकरच ती स्मशानासारखी दिसू लागेल. सारांश, थोडक्याच कालांत माझा हा मनोरथ सिद्धीस आणार आहे. आणि तुम्हां सर्वांच्या ह्या विपरीत बुद्धीचा परिणाम मला नीट दिसत नाही. लंकेमध्ये जी अशुभ चिन्हे दिसत आहेत, त्यांवरून पाहूंगे असतां थोडक्याच कालाने ही लंका निस्तेज होऊन जाईल. खरोखर राक्षसाधिपति पापी रावणाचा वध होऊन ही अजिंक्य लंका वैधव्य प्राप्त झालेल्या तरुण स्त्रीप्रमाणे शुष्क होऊन जाईल. आज आनंदकारक उत्सवसमारंभांनीं भरलेली आणि राक्षसांनीं युक्त असलेली ही लंका, अधिपति वध पावला असतां विधवा स्त्रीप्रमाणे शोचनीय होऊन जाईल. खरोखर ह्या लंकेमध्ये घरोघर शोकाकुल झालेल्या आणि म्हणूनच रडू लागलेल्या राक्षसकन्यांचा ध्वनि लवकरच माझ्या कानीं येईल. रामवाणांच्या योगाने ह्या लंकानगरींतील राक्षसश्रेष्ठांचा वध होईल, ही निस्तेज होईल, आणि दग्ध होऊन अंधकाराने भरून जाईल; परंतु आरक्तवर्ण प्रांतांनीं युक्त असलेले ज्याचे नेत्र आहेत, अशा त्या शूर रामाला मी राक्षसांच्या घरीं विद्यमान असल्याचें जर समजेल, तर ह्या सर्व गोष्टी घडणार ! ह्या दुष्ट व अधम रावणाने जी मला मुदत सांगितली होती, ती भरण्याचा हा समय तर येऊन ठेपला. दुष्ट राक्षसाने ठरवून ठेविलेला तो माझा मृत्यु आतां मात्र प्राप्त झालाच. कारण, पापकर्म करणाऱ्या राक्षसांना करण्यास अयोग्य म्हणून कांहीं ठाऊकच नसतें. सांप्रत जो हा परस्त्रीहरणरूप अनर्थ झाला आहे, त्या अनर्थापासून मोठा उत्पात होईल. कारण, हे मांसभक्षक राक्षस धर्म मुळींच जाणीत नाहीत. तो राक्षस निःसंशय माझी न्याहारीकडे योजना करील. तस्मात् अशी संकटांत सांपडलेली मी, ज्याचें दर्शनहि प्रिय आहे, अशा त्या रामावांचून आतां कसें बरे करूं ? ज्याचे नेत्रप्रांत आरक्त वर्ण आहेत, असा राम दृष्टीस पडत नसल्यामुळे अत्यंत दुःखित झालेली मी पतीवांचून सत्वरच यमधर्माला अवलोकन करीन. रामाला आणि त्या लक्ष्मणालाहि मी जिवंत असल्याचें ठाऊक नाही. कारण त्यांना जर समजलें असतें, तर सर्व पृथ्वीमध्ये माझा शोध केल्यावांचून ते कधीं न राहते. खरोखर, माझ्याच शोकामुळे तो वीर राम भूतलातर देह टाकून येथून देवलोकीं चालता झाला आहे. माझ्या कमलनयन वीर रामाला अवलोकन करणारे देव, गंधर्व, सिद्ध आणि महर्षी धन्य आहेत ! अथवा त्या विवेकी,

धर्मनिष्ठ व परमात्म्या राजर्षीला माझे कांहीं प्रयोजनच उरलें नसावें. दृष्टीसमोर असलेल्या मनुष्याचे ठिकाणीं प्रेम कायम असतें, तेंच मनुष्य दृष्टीआड झालें असतां त्याच्यासंबंधानें प्रेम कायम राहात नाहीं; परंतु सांप्रत असेंहि म्हणतां येणार नाहीं. कारण, कृतघ्न पुरुष दृष्टीआड झालेल्या मनुष्यावरील प्रेम नाहींसें करितात, तसें राम करणार नाहीं. कदाचित् माझे ठिकाणीं पतीनें माझी उपेक्षा करण्यासारखे कांहीं दोषहि असतील; अथवा उत्कृष्ट वस्तूंनाच पात्र असलेल्या रामाचा ज्या अर्थी मला वियोग झाला आहे, त्या अर्थी माझे भाग्यच संपलें म्हणावयाचें. त्या महात्म्या रामाशिवाय जगण्यापेक्षा, निर्दोष वर्तनानें युक्त असलेल्या त्या शूर शत्रुनाशक रामाचे हातून मरण येणेच मला श्रेयस्कर आहे. अथवा वनामध्ये वास्तव्य करणारे व हिंडणारे ते पुरुषश्रेष्ठ भ्राते वनामध्ये शस्त्रांचा त्याग करून फलमूलांवर उपजीविका करणारे बनले असतील. तेव्हां दाहि आपला मनोरथ सिद्धीस जाण्याचा संभव नाहीं; किंवा दुरात्म्या राक्षसाधिपति रावणानें त्या शूर भ्रात्या राम-लक्ष्मणांचा कपटाने बंधहि करविला असेल. तस्मात् अशा प्रसंगीं मला मरणच बरें वाटत आहे; परंतु ह्या पराकाष्ठेच्या दुःखामध्ये माझा मृत्यु नेमिलेला नाहीं. ज्यांना प्रिय आणि अप्रिय हीं दोन्ही नाहींत, ते महात्मे, सत्यनिष्ठ, जितेंद्रिय व महाभाग्यवान मुनि खरोखर धन्य आहेत. प्रिय वस्तूचा वियोग झाला असतां ज्यांना दुःख होत नाहीं, आणि अप्रिय गोष्ट प्राप्त झाली असतां, ज्यांना अधिक कांहीं होत नाहीं, व म्हणूनच प्रिय आणि अप्रिय ह्या दोन्ही गोष्टींपासून जे अलग असतात, त्या महात्म्यांना नमस्कार असो. सारांश, आत्मवेत्या प्रिय रामानेंच त्याग केल्यामुळें दुष्ट रावणाच्या अधीन झालेली मी प्राणत्यागच करीन. ”

सर्ग सत्ताविसावा.

~*~*~*~

त्रिजटेचें स्वप्न.

ह्याप्रमाणें सीतेनें राक्षसस्त्रियांशीं कठोर भाषण केले असतां त्या क्रोधानें व्याप्त झाल्या, आणि त्यांपैकीं कांहीं दुरात्म्या रावणाला तें सांगण्याकरितां गेल्या. तदनंतर दिसण्यांतहि भयंकर अशा दुसऱ्या राक्षसस्त्रिया सीतेच्या समीप आल्या. आणि परिणामीं अनर्थावह होणारें व एकाच अर्थाचें असें कठोर भाषण पुनरपि

तिच्याशीं करूं लागल्या. त्या म्हणाल्या, “दुष्टे सीते, तुझा हेतु वाईट आहे. ह्यास्तव आज ह्या राक्षसस्त्रिया आतांच्या आतांच हें तुझे मांस खुशाल भक्षण करतील.”

ह्याप्रमाणें त्या दुष्ट राक्षसींनीं सीतेला धमकी दिलेली पाहून त्रिजटा नामक वृद्ध समजस राक्षसी त्यांना म्हणाली, “दुष्ट राक्षसस्त्रियांनो, तुम्ही आपल्यालाच खाऊन टाका. जनकाची प्रिय कन्या आणि दशरथाची प्रिय स्नुषा जी सीता, तिला भक्षण करणें, तुमच्या हातून होणार नाहीं. कारण, शारैरावर रोमांच उठविणारे असें एक भयंकर स्वप्न राक्षसांच्या नाशाचें व हिच्या भर्त्यांच्या अभ्युदयाचें सूचक असें मी आज अवलोकन केले.”

ह्याप्रमाणें त्रिजटेनें सांगितलें असतां क्रोधानें व्याप्त झालेल्या त्या सर्व राक्षसस्त्रिया भयभीत होऊन तिला म्हणाल्या, “रात्रीं तुला कशा प्रकारचें स्वप्न पडलें, तें तूं आम्हांला सांग.”

हें त्या राक्षसस्त्रियांचें भाषण ऐकून त्रिजटा म्हणाली “सहस्र अश्वानीं युक्त आणि हस्तिदंतमय अशा आकाशगामी दिव्य शिविकेमध्ये राम आरूढ झाला आहे, श्वेतवर्ण पुष्पें आणि वस्त्रें लानें धारण केलेली आहेत, लक्ष्मण त्याच्या बरोबर आहे, असें मी आज स्वप्नामध्ये अवलोकन केले. त्याचप्रमाणें श्वेतवर्ण वस्त्रांनीं आच्छादिलेली सीता सागरानें पारवेष्टिलेल्या श्वेतपर्वतावर आरूढ झालेली मी आज स्वप्नामध्ये अवलोकन केली. सूर्याशीं संगत होणाऱ्या प्रभेप्रमाणें ती रामाशीं युक्त झालेली होती. त्याचप्रमाणें पुनरपि मोठ्या पर्वतप्राय चौदंती गजावर लक्ष्मणासहवर्तमान बसलेला राम झळकत आहे, असें मीं अवलोकन केले. त्याचप्रमाणें स्वतःच्या तेजानें देदीप्यमान असलेले आणि शुभ वस्त्रें व पुष्पें धारण केलेले सूर्यतुल्य राम-लक्ष्मण सीतेसमीप उभे आहेत, असेंहि मीं पाहिले. तदनंतर आकाशामध्ये असलेल्या त्या श्वेतपर्वताच्या अग्रभागीं भर्त्यांनं जिला अंकावर घेतले आहे, अशी जागृती गजाच्या स्कंधावर आरूढ झालेली मीं पाहिली. तदनंतर कमलासारख्या नेत्रांनीं युक्त असलेली ती सीता हातांनीं चंद्रसूर्यांना झाडीत असल्याचेंहि मीं अवलोकन केले. नंतर ते राजकुमार राम-लक्ष्मण व विशालनयना सीता हीं ज्यावर आरूढ झालीं आहेत, असा तो गज लंकेवर उभा असल्याचें मीं अवलोकन केले. श्वेतवर्ण आठ वृषभ ज्याला जोडिले आहेत, अशा रथावर श्वेतवर्ण पुष्पें व वस्त्रें धारण केलेला राम लक्ष्मणसहवर्तमान आरूढ होऊन येथें आलेला मीं अवलोकन केला. तदनंतर अमोघ पराक्रमी व वीर्यवान पुरुष श्रेष्ठ राम हा भ्राता लक्ष्मण आणि सीता ह्यांसहवर्तमान सूर्याप्रमाणें उज्वळ

असलेल्या दिव्य पुष्पक विमानामध्ये आरूढ होऊन व उत्तर दिशेला अनुलक्षून निघालेला मी पाहिला. रावण तांबड्या कण्हेराच्या माळा घाडून आरक्तवर्ण वस्त्र परिधान केलेला, अंगाला तेल चोपटून श्मश्रू करविलेला आणि मत्त होऊन तेल पीत असलेला मी अवलोकन केला. रावण पुष्पक विमानापासून पृथ्वीवर पडलेला मी आज अवलोकन केला. त्याचप्रमाणे त्याचे मुंडण केलेले असून त्याने कृष्णवस्त्र परिधान केलेली आहेत. एक स्त्री त्याला ओढून नेत आहे, असेंहि मी अवलोकन केले. आरक्तवर्ण पुष्पे धारण करून व आरक्तवर्ण उटी लावून गर्दभ जोडिलेल्या रथावर तो आरूढ झाला आहे. त्याचे मन व इंद्रिये भ्रांतिग्रस्त झाली असून तो तेल पीत आहे, हंसत आहे व नृत्य करीत आहे, असेंहि मी अवलोकन केले. तसाच तो राक्षसाधिपति गर्दभावर आरूढ होऊन दक्षिण दिशेस जात असलेला पुनरपि स्वप्नामध्ये माझ्या दृष्टीस पडला. शिरच्छेद होऊन भयाने मोहित झालेला रावण गर्दभावरून भूमीवर पडला. तेथून लग्न-वर्गाने उठून तो अतिशय भ्रांतिग्रस्त झाला. तो भयभीत व मदमत्त झाला असेंहि मी अवलोकन केले. उन्मत्त, दिग्भ्रम आणि हवे तितके अभद्र भाषण बोलणारा असा तो रावण दुर्गंधि, दुःसह, घोर, नरकतुल्य आणि मळ व चिखल यांनी युक्त असलेल्या अधकारामध्ये सत्वर प्रविष्ट होऊन त्यांत गडप झाल्याचेंहि मी अवलोकन केले. त्याचप्रमाणे दक्षिण दिशेस निघालेला तो रावण चिखलाने भरलेल्या डबक्यांत प्रविष्ट झाल्याचे मी पाहिले. जी आरक्तवर्ण वस्त्र नेसली आहे व जिचे शरीर चिखलाने भरलेले आहे, अशी एक कृष्णवर्ण तरुण स्त्री रावणाच्या गळ्याला फांस लावून दक्षिण दिशेस त्याला ओढून नेत आहे, असे माझ्या दृष्टोत्पत्तीस आले. ह्याप्रमाणे महाबलाढ्य कुंभकर्णहि स्वप्नामध्ये माझ्या दृष्टीस पडला. रावणाच्या सर्व पुत्रांचे मुंडण केले असून त्यांच्या अंगावर तेल शिंपडलेले आहे, असेंहि मी पाहिले. रावण सूकरावर, इंद्रजित शिशुमारसंज्ञक जलचर प्राण्यावर आणि कुंभकर्ण उंटावर आरूढ होऊन दक्षिण दिशेस गेल्याचे मी अवलोकन केले. एक विभीषण मात्र श्वेतवर्ण छत्रांनी युक्त असून चार सचिवांसह वर्तमान आकाशमार्गाने गमन करणाऱ्या विमानामध्ये आरूढ झालेला मी अवलोकन केला. त्याच्या भोवती गायन व वादन ह्यांच्या ध्वनींनी युक्त असलेला एक प्रचंड समाजहि मी अवलोकन केला. आरक्तवस्त्रे आणि आरक्तवर्ण पुष्पे धारण करून तेल पीत असलेल्या राक्षसांची ही रम्य लंका नगरी गोपुरे व तोरणे मोडून जाऊन अश्व,

रथ व गज ह्यांसहवर्तमान सागरामध्ये पडलेली मीं अवलोकन केली. तेल पिऊन सर्व राक्षसस्त्रिया मत्त झाल्या आहेत, आणि भस्माने रुक्ष झालेल्या ह्या लंकेमध्ये उच्च स्वराने हंसत आहेत, असेंहि मीं अवलोकन केले. हे सर्व कुंभ-कर्णप्रभृति राक्षसश्रेष्ठ आरक्तवर्ण वस्त्र नेसून शैणखळ्याच्या डबक्यांत शिरलेले मीं अवलोकन केले. तस्मात् राक्षसीनो, तुम्ही दूर व्हा. पहा—राघव आतां सीतेला लवकरच प्राप्त करून घेणार असून अतिशय संतप्त झाल्यामुळे तो राक्षसांसहवर्तमान तुमचाहि वध करील. वनवासामध्येहि बरोबर असलेल्या त्याच्या प्रिय व बहुमत भार्येची तुम्हीं निर्भर्त्सना केल्याचें अथवा तिला धमकी दिल्याचें त्या राघवाला सहन होणार नाही. तस्मात्, आतां क्रूर भाषणे बंद करून सौम्य भाषणच केले पाहिजे. इतकेंच नव्हे, परंतु वैदेहीची आपण क्षमाहि मागितली पाहिजे, हें मला बरें दिसतें. दुःखामध्ये असतांनाहि जिच्यासंबंधानें अशा प्रकारचें स्वप्न दृष्टीस पडत आहे, ती सर्व दुःखांपासून मुक्त होत असते, आणि तिचा सर्वोत्कृष्ट मनोरथ परिपूर्ण होत असतो. अग, तुम्हीं जरी हिची निर्भर्त्सना केली आहे, तरी आतां क्षमा मागा. हिच्याशीं कुत्सित भाषण करण्याची इच्छा धरून कांहींएक उपयोग नाही. रघुवंशज रामापासून राक्षसांना घोर भय उपस्थित झालें आहे, हें तुम्ही पक्कें समजा. अग, हिला नमस्कार करून तुम्ही हिची क्षमा मागा, तर ही तुमचें मोठ्या भयापासून संरक्षण करील. शिवाय विशाल नेत्रांनीं युक्त असलेल्या ह्या सीतेच्या अवयवांचे ठिकाणीं सूक्ष्म सुद्धां दुश्चिन्ह मला आढळत नाही. सारांश, दुःखाचा उपभोग घेण्यास योग्य नसलेल्या आणि स्वप्नामध्ये विमानांत आरूढ होऊन माझ्या दृष्टोत्पत्तीस आलेल्या ह्या सीतेच्या शरीराचे ठिकाणीं दुःखाचा परिणाम कांहींएक झालेला नसून फक्त स्नान वगैरे नसल्यामुळे देहाच्या कांतींत मात्र वैगुण्य दिसत असल्याची मला शंका येत आहे. वैदेहीचा मनोरथ लवकरच सिद्धीस जाणार असून राक्षसाधिपतीचा नाश आणि राघवाचा जय ह्या गोष्टीहि अगदीं जवळच येऊन पोहोचल्या आहेत, असें मला दिसतें.”

त्विजटा पुढें सांगते, “अग, ह्या सीतेचा श्रेष्ठ मनोरथ सिद्धीस गेल्याचें श्रवण करण्याची पाळी आपणांला लवकरच येणार आहे, असेंहि एक चिन्ह मला दिसत आहे. कमलपत्राप्रमाणें विशाल असलेला तिचा डावा डोळा स्फुरण पावत असल्याचें माझ्या दृष्टोत्पत्तीस येत आहे. वर्तमानें सरळ असलेल्या ह्या वैदेहीचा वामबाहु किंचित् रोमांचयुक्त झाला असून एकाएकी स्फुरण पावत आहे.

त्याचप्रमाणे गजशुंढेप्रमाणे असलेली हिची उत्कृष्ट डावी मांडी स्फुरण पावत आहे. त्यामुळे तो राम येऊन पुढे उभा राहिल्याचेच जसे कांहीं सुचवीत आहे. पक्षी वृक्षशाखेवरील आपल्या घ्रट्यांमध्ये जाऊन जसे कांहीं वारंवार उत्कृष्ट व सौम्य शब्द करीत आहेत. आनंदित होऊन वारंवार मनोरथसिद्धिसूचक वाणीचा उच्चार करणारे ते पक्षी, राघवचे दर्शन घेण्याविषयी सांतेला जशी कांहीं प्रेरणाच करीत आहेत. ”

ह्याप्रमाणे त्रिजटेने सांगितले असता लजेने युक्त असलेली ती बाला पति-विजयासंबंधाने आनंदित झाली, आणि “ त्रिजटेचे बोलणे जर खरे होईल, तर मी तुमचे रक्षण करीन ” असे त्या राक्षसींना म्हणाली.

सर्ग अष्टाविसावा.

१०४१२५५

सीतेचा प्राण देण्याविषयी निश्चय.

असो. राक्षसाधिपति रावणाचे ते अप्रिय भाषण ऐकून दुःखाकुल झालेली सीता वनामध्ये सिंहांनी घेरून टाकिलेल्या गजेन्द्रकन्येप्रमाणे त्रस्त होऊन गेली. राक्षसस्त्रियांच्या कचाट्यांत सांपडलेली आणि रावणाने शब्दांनी अतिशय धमकी दिलेली ती भित्री, निर्जन अरण्यामध्ये सोडून दिलेल्या अल्पवयी कन्येप्रमाणे विलाप करू लागली. ती म्हणाली, “ अशा प्रकारे निर्भर्त्सना होत असून—क्षणभर कां होईना—मी पापिणी ज्याअर्थी जिवंत राहात आहे, त्याअर्थी अकाली मृत्यु प्राप्त होत नाही, असे जे जगतामध्ये सज्जन म्हणत असतात, ते अगदी खरे आहे. सुखाला मुकलेल्या आणि अपार दुःखाने भरलेल्या ह्या माझ्या हृदयाचे ज्या अर्थी वज्राचा तडाका बसलेल्या पर्वताप्रमाणे हजारों तुकडे होऊन जात नाहीत, त्या अर्थी हे खरोखर बळकट आहे. ज्याचे दर्शनहि दुःखदायक आहे, अशा ह्या रावणाच्या हातून जर माझा वध व्हावयाचाच आहे, तर ह्या प्रसंगी आत्मघाताचाहि मला खरोखर दोष लागणार नाही. कारण ब्राह्मणाच्या हातून वध पावलेला आणि आत्मघातकी ह्या उभयतांनाहि अग्निसेंस्काराचा अधिकार नसल्यामुळे, ब्राह्मणकुलामध्ये जन्मास आलेल्या रावणाच्या हातून वध पावण्यापेक्षा आत्मघात करून घेणे ह्यांत वाईट ते काय ? द्विजेतराला वेद देणे ज्याप्रमाणे द्विजाला शक्य नसते, त्याप्रमाणे मी आपले प्रेम ह्याला समर्पण

करण्यास समर्थ नाही. तो जगन्नाथ राम रावणाची मुदत भरण्यापूर्वी जर न येईल, तर गर्भामध्ये असलेल्या रोगरूप प्राण्याचे ज्याप्रमाणे शस्त्रवैद्य तुकडे तुकडे करून टाकितो, त्याप्रमाणे राक्षसाधिपति दुष्ट रावण तीक्ष्ण बाणांनी खरोखर माझ्या अवयवांचे तुकडे तुकडे करून टाकील. पुष्कळ दिवसपर्यंत रामवियोगाने आधीच दुःखित झालेल्या मला वधदुःखहि भोगावे लागणार आहे. कारण हे मुदतीचे दोन महिने लवकरच संपून जातील, आणि राजाला त्रास दिल्यामुळे वधाला पात्र झालेल्या व म्हणूनच प्रतिबंधात ठेविलेल्या चोराचा ज्याप्रमाणे रात्र संपल्यावर वध होत असतो, त्याप्रमाणे माझाहि निःसंशय वध होईल. हे रामा, हे लक्ष्मणा, हे सुमिते, हे राममाते, हे माझ्या मातांनो, वादळाच्या तडाक्यांत सांपडलेली नौका ज्याप्रमाणे महासागरामध्ये भग्न होऊन जाते, त्याप्रमाणे ही मी भाग्यहीन स्त्री मरण पावणार ! विद्युल्लतेच्या तेजाने ज्याप्रमाणे दोम श्रेष्ठ सिंहांचा वध व्हावा, त्याप्रमाणे मृगरूप धारण करणाऱ्या त्या राक्षसाने त्या बलाढ्य राजपुत्रांचा खरोखर माझ्याकरितां वध केला असून त्यांना फाडून टाकिले आहे ! आर्यपुत्र राम आणि लक्ष्मण ह्या उभयतांचाहि ज्याच्या योगाने मज मूढ स्त्रीला वियोग झाला, तो खरोखर मृगवेष धारण करणारा कालच होता; आणि त्यानेच त्या वेळीं भाग्यहीन अशा मला लुब्ध करून टाकिले. रामा, हे सत्यनिष्ठा, हे महापराक्रमी, हे पूर्णचंद्रतुल्य सुहास्यवदना, तू जगतांतील सर्व प्राण्यांचे हित करणारा व त्यांना प्रिय असूनहि मी राक्षसांना वध्य झाल्याचे तुला कसे समजत नाही ? मनुष्यांनी कृतघ्नांचे ठिकाणीं केलेला उपकार ज्याप्रमाणे व्यर्थ जातो, त्याप्रमाणे पति हेंच मुख्य दैवत मानून राहाणे अशा प्रकारची क्षमा, भूमीवर शय्या, धर्माचे ठिकाणीं निष्ठा आणि पातिव्रत्य हें सर्व व्यर्थ झाले आहे. आपला वियोग झाल्यामुळे मी कृश व निस्तेज झाले आहे. आपण माझ्या दृष्टीस पडत नाही, ह्यामुळे मी भेटीविषयी निराश झाले आहे; आणि म्हणूनच हें माझे धर्माचरण व्यर्थ झाले असून हें पातिव्रत्यहि निष्फल झाले आहे. नियमाने आणि व्रतस्थ राहून पित्याची आज्ञा पार पाडिल्यावर आपण वनांतून निवृत्त व्हाल, आणि निर्भय व कृतार्थ होऊन विशाल नेत्रांनी युक्त असलेल्या स्त्रियांसहवर्तमान रममाण व्हाल, असे मला वाटते. हे राम, माझ्या सर्व कांहीं इच्छा आपणांवरच अवलंबून आहेत, आणि चिरकालपर्यंत मी आपल्या ठिकाणीं प्रेम ठेवून राहिले आहे; परंतु प्राणांतिक दुःख हा ह्याचा परिणाम होणार आहे. तस्मात्, आच-

रिलेले व्रत व तप व्यर्थ झाल्यामुळे मी ह्या जीविताचा त्याग करिते. धिक्कार असो ह्या भाग्यहीन स्त्रीला ! विषाने अथवा तीक्ष्ण शस्त्राने जीविताचा मी सत्वर त्याग करणार आहे; परंतु राक्षसाच्या गृहामध्ये मला विष अथवा शस्त्र देणारा कोणीहि नाही. ”

अशाप्रकारे शोकाने तप्त झालेल्या त्या सीतेने नानाप्रकारांनीं विचार केल्या-नंतर आगवळ हातीं घेतला, आणि ह्या आगवळाने ‘ मी सत्वर यमाचे समीप जाईन ’ असें म्हणून सर्व कोमल अवयवांनीं युक्त असलेली ती सीता त्या वृक्षाची एक शाखा हातीं धरून आपला वेत शेवटास नेण्यास तयार झाली; परंतु ह्याप्रमाणे जीविताचा अंत करण्यास तयार झालेली ती सीता राम, लक्ष्मण आणि आपले कुल ह्यांविषयीं विचार करूं लागली असतां, शोकनाशक आणि धैर्यवर्धक अशीं पुष्कळ सुचिन्हें तिला होऊं लागलीं. तीं सुचिन्हें जगतामध्ये उत्कृष्ट ठरलेलीं होतीं, आणि पूर्वींहि अनुभव आला असल्यामुळे अभ्युदयसूचक म्हणून मनाला खात्री पटविणारी होतीं.

सर्ग एकोणतिसावा.

सीतेला शुभ शकुन.

दुःखपीडित आणि हर्षरहित अशी ती सीता मनामध्ये अतिशय दीन होऊन तशा स्थितीत असतांना, वैभवसंपन्न पुरुषाची ज्याप्रमाणे सेवा करण्यास सेवक उद्युक्त होऊं लागतात, त्याप्रमाणे त्या निर्दोष राजकन्येला शुभ शकुन होऊं लागले. वक्र पापण्यांनीं व्याप्त, कार्ळीभोर बुबळे व समोवतीं श्वेतवर्ण ह्यांनीं युक्त आणि दोन्ही बाजूंना आरक्तवर्ण असा—उत्कृष्ट केशपानाने युक्त असलेल्या—त्या सीतेचा शुभ डावा डोळा समोवतीं आरक्तवर्ण असून मत्स्याचा धक्का लागल्या-मुळे स्फुरण पावत असलेल्या कमलाप्रमाणे स्फुरण पावूं लागला. मनोहर, रोमांचयुक्त वर्तुल, पुष्ट, उत्कृष्ट प्रकारच्या कृष्णागुरूची व चंदनाची उटी लावण्यास योग्य आणि पुष्कळ दिवसपर्यंत सर्वोत्कृष्ट प्रिय रामाचा संपर्क झालेला तिचा वामबाहु एकदम स्फुरण पावूं लागला. दृढ अशा तिच्या दोन पायांपैकी एक गजशुंडेप्रमाणे वर्तुल, पुष्ट व सुंदर पाय स्फुरण पावूं लागला, आणि म्हणूनच राम अगदीं पुढे उभाच राहिला आहे कीं काय, असें तिला

सुचवू लागला. त्याचप्रमाणे अनुपम नेत्र, डाळिंबाच्या वियांच्या अप्रांसारखे दांत आणि मनोहर स्वरूप ह्यांनी युक्त असलेली ती सीता तेथे असतांना, किंचित् मलिन झालेले, परंतु सुवर्णासारखे पीतवर्ण असलेले तिचे वस्त्र थोडेसे स्थानापासून च्युत झाले. पूर्वी ज्यांचे चांगले प्रत्यंतर आलेले आहे, असे हे व दुसरेहि शुभ शकुन हाऊं लागले असतां, वाऱ्याने व उन्हाने कोमेजून जाऊन जवळ जवळ नाश पावलेले वीज ज्याप्रमाणे वृष्टीच्या योगाने हर्षयुक्त होते, त्याप्रमाणे ती हर्षयुक्त झाली. पिकलेल्या तोंडल्याप्रमाणे लाल ओंठ, उत्कृष्ट नेत्र, भिवया, कुरळे केंस, वक्र पापण्य आणि पांढरे स्वच्छ दांत ह्यांनी युक्त असलेली तिची मुद्रा राहूच्या जवळ्यातून मुक्त झालेला चंद्रच की काय अशी दिसू लागली !

असे. हे शुभ शकुन होऊं लागल्यामुळे तिचा शोक नाहीसा झाला, सुस्ती गेली, संताप शांत झाला व हर्षाने अंतःकरण प्रफुल्लित झाले. ह्यामुळे शुक्लपक्षामध्ये ज्याप्रमाणे उदय पावलेल्या चंद्राच्या योगाने रात्र शोभू लागते, त्याप्रमाणे ती सार्ध्वा सीता आपल्या मुखाच्या योगाने शोभू लागली.

सर्ग तिसावा.

हनुमंताचा कार्याकार्य निश्चय.

महापराक्रमी हनुमानाने सीतेचे भाषण, आणि त्रिजटा व राक्षस ह्यांची गर्जना हे सर्व इत्थंभूत श्रवण केले. नंदनवनामध्ये दृष्टीस पडणारी देवताच की काय, अशा रीतीने ती सीता देवी तो वानर अवलोकन करू लागला असतां, नानाप्रकारचे विचार त्याच्या मनामध्ये येऊं लागले. तो म्हणाला, “जिला हजारों लाखों किंबहुना असंख्य वानर सर्व दिशांस शोधीत आहेत, ती ही माझ्या आढळण्यांत आली. शत्रूचे सामर्थ्य अवलोकन करण्याकरितां मोठ्या बंदोबस्ताने हेराचा वेष धारण करून गुप्तपणे संचार करितां करितां माझ्या असे आढळण्यांत आले. राक्षसांचे ठिकाणीं विशेष काय आहे, हे दिसून आले. ही नगरी पाहिली. ह्या राक्षसाधिपति रावणाचा प्रभाव आढळून आला, आणि प्राणिमात्रावर दया करणाऱ्या त्या अतर्क्यस्वरूप रामाने पतिदर्शनाची इच्छा धरून राहिलेल्या आपल्या असल्या भार्येकरितां त्रैलोक्य पालथे घालण्याचेहि मनामध्ये आणजेहि योग्य आहे, ह्याविषयीं माझी खात्री झाली!

असो. पूर्णचंद्राप्रमाणे जिचे मुख आल्हादकारक आहे, आणि पतिवियोगजन्य दुःखाचा अनुभव नसल्यामुळे जी शोक करितांना थांबत नाही, अशा त्या सीतेला मी धीर देतो. शोकाने जिचे अंतःकरण व्याकुल झालेले आहे, अशा ह्या साध्वी सीतेचे सात्वत केल्यावाचून मी जर जाईन, तर माझे जाणे अनर्थावह होईल. कारण, मी तिकडे गेल्यावर रक्षण करणारा कोणी नाही असे आढळून आले. म्हणजे ही यशस्वी राजकन्या जीविताचा त्याग करील. पूर्ण चंद्रासारख्या आल्हादकारक मुखाने युक्त आणि सीतेच्या दर्शनाची उत्कंठा लागलेल्या महापराक्रमी रामचंद्राला ज्याप्रमाणे सीतेचा शोध लागला, ते कळवून धीर देणे न्याय्य आहे, त्याचप्रमाणे हिलाहि धीर देणे न्याय्य आहे. शिवाय राक्षसस्त्रियांनी आपल्या समक्ष केलेले हे भाषणहि उपेक्षा करण्यासारखे नाही. तेव्हां आतां कसे करावे, ह्या मोठ्या अडचणीत मी सांप्रत पडलो आहे. ही रात्र शिष्टक आहे, तोंच जर मी हिला धीर दिला नाही, तर ती जीविताचा त्याग करील, ह्याविषयी मुळीच शंका नाही. बरे, सुंदरी सीतेशी भाषण न करितां जर मी रामाकडे गेलों, आणि 'सीतेने मला काय निरोप सांगितला आहे?' असे जर रामाने मला विचारिते, तर मी त्याला काय उत्तर दऊं? सीतेचा निरोप घेतल्याशिवाय जर मी येथून त्वरेनें गेलों, तर ककुत्स्थकुलोत्पन्न राम क्रोधाने संतप्त झालेल्या दृष्टीच्या योगाने मला दग्धहि करून टाकील. सीतेची संभाषण न करितां, ती अमुक अमुक ठिकाणी आहे, असा वृत्तांत यनराधिपति सुग्रीवाला कळवून रामाकरितां जर मी त्याला उद्योग करण्यास लावीन, तर सैन्यासहवर्तमान त्याचे येथे येणेच व्यर्थ होऊन जाईल. कारण, इतका काल लोटेपर्यंत आश्वासन न मिळेल तर सीता जिवंत रहाण्याचाच संभव नाही. राक्षसी इकडे तिकडे पहात आहेत, असा समय साधून मी येथे येऊन बसलो आहे. ह्याकरितां अतिशय संतप्त झालेल्या हिचे आजच हलके हलके मी सात्वत करीन. मी जरी अतिसूक्ष्म रूप धारण केले आहे, विशेषतः मी जरी वानर आहे, तरी ह्या ठिकाणी संस्कृत अशा मनुष्यवाणीनेच मी बोलेन. परंतु ब्राह्मणाप्रमाणे संस्कृत भाषण मी जर करूं लागलों, तर मला रावण समजून ही जनककन्या सीता भयभीत होईल. तथापि कांहीं झाले तरी अर्थयुक्त असे भाषण मनुष्यवाणीचे अवलंबन करूनच मला अवश्य केले पाहिजे. नाही तर माझ्या हातून ह्या साध्वीचे सात्वत होणेच शक्य नाही. परंतु ह्या जानकीला अगोदर राक्षसांनी त्रासवून सोडिले आहे; तेव्हां माझे रूप अवलोकन केल्यावर आणि

माझे भाषण श्रवण केल्यावरहि कदाचित् हिला अधिकच त्रास होईल. त्रस्त झाल्या-
नंतर विशाल नेत्रांनी युक्त असलेली ही विचारी सीता, हा यथेष्ट रूप धारण
करणार; रावण आहे असे मला समजून आक्रोश करूं लागेल. सीतेने आक्रोश
केल्यावर राक्षसस्त्रियांचा घोर समुदाय नानाप्रकारचीं शस्त्रे घेऊन मृत्यूप्रमाणें
एकदम तिच्यावर तुटून पडेल. तदनंतर अक्राळविक्राळ मुखांनी युक्त असलेल्या
त्या महाबलाढ्य राक्षसांनी चोहोंकडे पहातां पहातां मला हुडकून काढिल्यावर
ते माझा वध करण्याविषयी अथवा मला पकडण्याविषयी प्रयत्न करतील. मोठ-
मोठ्या वृक्षांच्या शाखा, उपशाखा व खोडे ह्यांवरून मला धावतांना पाहून ते
राक्षस शंकिता होतील. मी संचार करूं लागलों असतां, माझे प्रचंड स्वरूप
अवलोकन करून राक्षसस्त्रियाहि मनामध्ये भयभीत होतील व भयंकर सूर काढूं
लागतील. इतकेच नव्हे, परंतु राक्षसाधिपति रावणाच्या गृहामध्ये रक्षणाकरितां
त्या राक्षसराजानें नेमिलेल्या राक्षसांनाहि त्या हांका मारतील; आणि शूल, बाण,
खड्ग वगैरे नानाप्रकारचीं आयुधे हातांमध्ये घेऊन ते राक्षस उदंग उत्पन्न
झाल्यामुळे वेगावेगानें ह्या गर्दीमध्ये लोटतील. त्यांनीं मला सर्व बाजूंनीं जखडून
टाकिलें असतां मी राक्षस सैन्याचा नाश करीन; परंतु नंतर महासागराच्या पर-
तीराला परत जाण्याचें मला सामर्थ्य रहाणार नाहीं. कदाचित् सत्वर पराक्रम
गात्रविणारे असंख्य राक्षस सभोंवती वेढा देऊन मलाहि पकडतील. त्यामुळे
मात्र कांहींच सिद्धीस जाणार नाहीं. मी येथे कशाकरितां आलों, हें
ह्या सीतेला समजणार नाहीं. मी पकडलों गेलों, म्हणजे सीतेचा वृत्तांतहि
रामाला कळणार नाहीं; अथवा हिंसाप्रिय राक्षसांनीं जर ह्या जनककन्येचा वध
केला, तर राम आणि सुग्रीव ह्या दोघांच्याहि कार्याचा घात होईल. ज्याच्या
भोंवतीं सागराचा वेढा आहे, ज्याच्याभोंवतीं राक्षसांचा पहारा आहे व ज्याला
कोणीकडूनहि मार्ग नाहीं, अशा ह्या गुप्त प्रदेशामध्ये जानकी वास्तव्य करीत
आहे. तस्मात्, संग्रामामध्ये राक्षसांनीं जर माझा वध केला, किंवा मला धरून
ठेविलें, तर कार्य सिद्धीस नेण्याविषयी रामाला दुसरा कोणी साहाय्य करणारा
मला दिसत नाहीं. कारण, माझा जर वध झाला, तर शंभर योजनें विस्तीर्ण
असलेल्या ह्या महासागराचें उल्लंघन करणारा वानर मी विचार करीत असतां-
नाहि माझ्या आढळण्यांत येत नाहीं. हजारों राक्षसांचा वध करण्यास मी
समर्थ आहे; परंतु राक्षसांशीं युद्ध करून श्रांत झाल्यावर महासागराच्या पर-
तीराला जाण्यास मी समर्थ होणार नाहीं. युद्धामध्ये जय कोणाला येईल, हें

निश्चित नसते. ह्या प्रसंगी संशयांत पडणें तर मला बरें दिसत नाही. बरें, जें कार्य संशयग्रस्त आहे, तें निःसंशय सिद्धीस जाण्याची खात्री तरी कोणाला देतां येणार आहे ? सारांश, आधींच मिळून गेलेल्या ह्या सीतेशीं मीं भाषण केलें असतां, हा मोठा अनर्थ गुदरण्याचा संभव आहे. मी जर भाषण न करीन तर सीतेच्या हातून प्राणत्यागच होण्याचा संभव आहे. सूर्योदय झाला असतां ष्याप्रमाणें अंधकार नाहीसा होतो, त्याप्रमाणें अयोग्य दूताशीं प्रसंग पडला असतां देश व काल विरुद्ध झाल्या कारणानें जवळ जवळ सिद्धीस गेलेलींहि कार्ये नाहीतशीं होत असतात. कार्याकार्याविषयीं स्वामीनें मंत्र्यांसहवर्तमान जरी एखादा विचार निश्चित केला असला, तरी अयोग्य दूताशीं गांठ पडल्यावर त्या विचारापासून कांहींएक निष्पन्न होत नाही. कारण शहाणपणाच्या घमेंडींत असणारे दूत स्वामीकार्याचा घात करितात. तेव्हां काय केलें असतां कार्य-विघात होणार नाही ? कसें वागलें असतां बुद्धिभ्रंश होणार नाही ? कोणता उपाय योजिला असतां मीं केलेलें हें समुद्राचें उल्लंघन व्यर्थ जाणार नाही ? आणि कशाचें अवलंबन केलें असतां सीता उद्विग्न न होतां माझे सर्व भाषण शांतपणें ऐकून घेईल ?”

असें चिंतन करितां करितां त्या बुद्धिमान हनुमानाला एक विचार सुचला. उत्कृष्ट संबंधी जो सत्कर्मनिष्ठ राम, त्याचें वर्णन केलें असतां, त्या रामाचेंच ठिकाणीं मनाचें लय लागून राहिलेल्या ह्या सीतेला उद्वेग होणार नाही. तस्मात् इक्ष्वाकुवंशजामध्ये श्रेष्ठ आणि स्वपराक्रमानें प्रसिद्ध अशा रामाला अनुलक्षून असलेलीं धर्मयुक्त शुभ भाषणें मीं करूं लागलों असतां सीतेला उद्वेग होणार नाही. ह्यास्तव मधुर वाणीनें बोलतां बोलतांच मीं सर्व कांहीं सीतेला ऐकवीन, आणि तिचा विश्वास बसेल, अशा रीतीनें मीं सर्व कांहीं तिच्या कथन करीन. ”

ह्याप्रमाणें विचार ठरवून, जगन्नाथ रामाची तरुण भार्या अवलोकन करण्या-करितां वृक्षशाखांमध्ये बसलेला तो महापराक्रमी हनुमान, सीतेलाच ऐकू घेईल इतक्या जवळ जाऊन नानाप्रकारचे मधुर व सत्य भाषण करूं लागला.

मर्ग एकतिसावा.

हनुमत्सुखें रामचरित्रगायन.

हनुमान म्हणाला:—“रथ, गज आणि अश्व ह्यांनी युक्त; पुण्यशील, महा-
कीर्तिमान व महायशस्वी असा एक इक्ष्वाकुवंशजामध्ये दशरथ नामक राजा
होऊन गेला. तो अहिंसेविषयी तत्पर असे; मनाचा उदार असे; दयाळू असे;
त्याचा पराक्रम अमोघ असे, आणि तो वैभवसंपन्न राजा श्रेष्ठ इक्ष्वाकुवंशाचें
वैभव वृद्धिगत करणारा असे. राजचिन्हांनी तो युक्त असे, त्यांची संपत्ति
मोठी असे आणि तो नृपश्रेष्ठ संपूर्ण पृथ्वीमध्ये विख्यात, प्रजेला सुख देणारा
व सुखी असे. त्याचा एक राम म्हणून मजाझानी व प्रिय असा ज्येष्ठ पुत्र
आहे. त्याचें मुख नक्षत्राधिपति चंद्राप्रमाणें आल्हादकारक आहे. सर्व धनुर्धरां-
मध्ये तो श्रेष्ठ आहे. तो शत्रुतापन राम ध्वनःच्या शील्यचें, स्वजनाचें,
जीवलोकाचें व धर्माचें रक्षण करणारा आहे. त्याचा जो सत्यप्रतिज्ञ वृद्ध
पिता, त्याच्या आज्ञेवरून तो वीर, भार्या आणि भ्राता ह्यांसहवर्तमान वनामध्ये
निघून गेला; आणि त्या महावनामध्ये मृगया करितां करितां यथेष्ट रूप धारण
करणाऱ्या असंख्य शूर राक्षसांचाहि त्या महापराक्रमी वीरानें वध केला; परंतु
जनस्थानांतील राक्षसांचा वध व त्याचप्रमाणें स्वरूपणांचा वध ऐकून रावणानें
जानकीचा क्रोधानें अपहार केला; आणि तो अपहार मायेनें मृगरूप धारण
करून वनामध्ये रामाला फसवून केला ! तव्हां त्या निर्दोष सीता देवीचा शोध
लावण्याकरितां हिंडतां हिंडतां वनामध्ये त्या रामाला सुग्रीव नामक एक वानर मित्र
मिळाला. तदनंतर वालीचा वध करून अत्रुसमूह जिंकणाऱ्या रामानें महात्म्या
सुग्रीवाला वानरांचें राज्य अर्पण केलें. इतकें झाल्यावर यथेष्ट रूप धारण कर-
णाऱ्या वानरांना सुग्रीवानें त्या सीतेचा शोध लावण्याची आज्ञा केली, व
त्याप्रमाणें हजारों वानर चहूंकडे त्या सीता देवीचा शोध करीत हिंडत आहेत.
विशाल नेत्रांनी युक्त असलेल्या त्याच सीतेकरितां मी वेगानें संपातीच्या सांगण्या-
वरून शंभर योजनें विस्तृत असलेल्या रामुद्राचें उल्लंघन केलें, आणि रामाच्या
मुखांतून सीता ज्या रूपाची, ज्या वर्णाची व ज्या चिन्हांनी युक्त असलेली
मी श्रवण केली होती ती ही माझ्या दृष्टीस पडली. ”

इतकें बोलून तो वानरश्रेष्ठ स्वस्थ राहिला, व तें ऐकून सीतेलाहि पराकाष्ठेचा
विस्मय झाला. तदनंतर वक्र केशाग्रें आणि उक्रष्ठ केशपाश ह्यांनी युक्त असलेली

ती विनयशील सीता केशांनीं आच्छादित झालेले आपले मुख वर करून शिंशापा वृक्षाकडे पाहू लागली. सारांश, वानराचें भाषण श्रवण केल्यावर सीता सर्व दिशा व उपदिशा ह्यांकडे पाहू लागली, आणि अगदीं मनापासून रामाचा ध्यास घेऊन बसली असल्यामुळे तिला स्वतःला पराकाष्ठेचा हर्ष झाला. शेवटीं चहूंकडे पहातां पहातां, उदयाचलावर आलेला सूर्यच कीं काय अशा प्रकारें वानराधिपति सुग्रीवाचा अमात्य, तो अतर्क्यबुद्धिमान वायुपुत्र हनुमान तिच्या दृष्टीस पडला.

सर्ग बत्तिसावा.

सीतेला मारुतीविषयीं शंका.

तदनंतर वृक्षशाखांमध्ये श्वेत वस्त्र गुंडाळून दडून बसलेल्या आणि विद्युद्गणा-प्रमाणें तेजस्वी असलेल्या त्या हनुमानाला अवलोकन करून हाहि मायामृगच असेल कीं काय, अशी सीतेच्या मनामध्ये शंका आली. विनयसंपन्न, प्रिय भाषण करणारा, अशोक वृक्षाच्या प्रफुल्लित पुष्पसमुदायाप्रमाणें भासणारा आणि सुवर्ण-तुल्य नेत्रांनीं युक्त असलेला तो कपि तिनें अवलोकन केला; परंतु नम्रपणें वृक्षावर राहिलेल्या वानरश्रेष्ठाला अवलोकन करून सीतेला पराकाष्ठेचा विस्मय झाला, आणि ती मनामध्ये चिंता करूं लागली. “अहो, वानराचें हें भयंकर धूड इतरांना अजिंक्य आहे. इतकेंच नव्हे, परंतु इतरांची ह्याकडे पहाण्याचीहि सोय नाही. ”

असें मनामध्ये आणून ती पुनरपि गांगरून गेली, आणि भयानें गोंधळून जाऊन दुःखानें व्याकुळ झाल्यामुळे ‘हे रामा, हे रामा, हे लक्ष्मणा’ असा करुण स्वरानें एकसारखा विलाप करूं लागली; आणि उत्तरोत्तर तोंडांतून ध्वनीहि जरी निघेनासा झाला, तरी ती साध्वी एकाएकीं रडूं लागली. तदनंतर नम्रपणें समीप आलेल्या त्या वानरश्रेष्ठाला अवलोकन केल्यावर हें स्वप्न आहे, असें ती मनामध्ये आणू लागली. आपले हे शब्द राक्षसस्त्रियांनीं ऐकिले आहेत कीं काय, अशी शंका घेऊन ती जनककुलनंदिनी इकडे तिकडे पाहू लागली असतां, वानरराज सुग्रीवाच्या आज्ञेप्रमाणें वागणारा महायोग्य वायुपुत्र वानर-श्रेष्ठ तिनें अवलोकन केला. तो बुद्धिमानांमध्ये श्रेष्ठ होता. वज्रप्रहारामुळे त्याच्या विशाल मुखाचा भंग झालेला होता. त्याला अवलोकन करितांक्षणीं तिला

अतिशय घडकी भरली. हा रूपांतर करून रावणच आला असावा, ह्या भीतीने ती अगदी मृतवत् निश्चेष्ट पडली; परंतु विशाल नेत्रांनी युक्त असलेली ती सीता बऱ्याच वेळाने शुद्धीवर येऊन विचार करूं लागली. "हैं आज मला वाईट स्वप्न पडलें ! कारण, शास्त्रगणांनी निषिद्ध सांगितलेला वानर मी स्वप्नामध्ये अवलोकन केला. ह्यास्तव लक्ष्मणासहवर्तमान रामाचें आणि त्याचप्रमाणें माझ्या पित्या जनकराजाचें कुशळ असो ! परंतु शोकानें व दुःखानें पीडित झालेल्या माझा जर मुळीं डोळाच लागत नाही, तर हैं स्वप्न नव्हे. कारण, पूर्णचंद्रतुल्य आल्हादकारक मुखानें युक्त असलेल्या त्या रामाचा वियोग झाला असल्यामुळें डोळा लागण्याइतकें सुख माझे ठिकाणीं नाही. 'रामा, रामा' असें एकसारखें मी मनामध्ये चिंतन करीत असून वाणीनेंहि त्याचाच उच्चार करीत आहे. त्याचा ज्यांत संबंध आहे, अशीच गोष्ट ऐकण्याकडे माझ्या मनाचा ओढा आहे; आणि माझ्या दृष्टीपुढेंहि त्याचीच गोष्ट दिसत आहे. सारांश, त्या रामासंबंधानें उत्कट इच्छा उत्पन्न झाल्यामुळें मी आज अगदीं पीडलें आहे. माझे सर्व मन त्याचे ठिकाणींच लीन होऊन राहिलें आहे. एकसारखें मी त्याचेंच चिंतन करीत आहे. शिवाय दृष्टीपुढेंहि सर्व कांहीं त्याचाच प्रकार असून कानानेंहि सर्व कांहीं त्याच्याच संबधानें ऐकूं येत असल्याचा मला भास होत आहे. झालेला हा प्रकार मनोराज्य असेल, असें समजावें तर स्थिर अंतःकरणवृत्तीनेंहि मला तसेंच वाटत आहे. तेव्हां असें होण्याचें कारण काय ? हा सर्व मनोराज्यांतील प्रकार आहे असें म्हणावें तर तसल्या प्रकारचा प्रत्यक्ष अनुभव कधीं नसतो; परंतु हा जो मला उद्देशून भाषण करीत आहे, ह्याचें रूप अगदीं स्पष्ट दिसत आहे. असो. बृहस्पति, इंद्र, ब्रह्मदेव आणि अग्नि यांना नमस्कार असो. ह्या वनचर वानरानें माझ्या समोर केलेलें हें भाषण ह्यांच्या कृपेनें सत्य असो. अन्यथा न होवो."

सर्ग तेहेतिसावा.

इनुमंताची सीतेला पृच्छा.

नूतन पल्लवाप्रमाणें ज्याचें मुख आहे, असा नम्र मुद्रा धारण केलेला इनुमान झाडावरच्या झाडावरच उंच फांदीवरून एका अगदीं जवळच्या फांदीवर

आला. समीप येऊन प्रणिपात केल्यानंतर तो महातेजस्वी वायुपुत्र हनुमान मस्तकीं हात जोडून मधुर वाणीने त्या सीतेला म्हणाला, “कमलपत्रांप्रमाणे जिचे नेत्र आहेत, मलिन रेशमी वस्त्र जिनें परिधान केलेले आहे, आणि जिला नावे ठेवण्याला जागा नाही, अशी कोण बरे तूं वृक्षशाखेचें अवलंबन करून राहिली आहेस ? वर पडलेलें उदक ज्याप्रमाणे कमलपत्रांपासून खालीं गळत असते, त्याप्रमाणे तुझ्या नेत्रांतून शोकजन्य उदक कशाकरितां स्रवत आहे ? हे कल्याणि, देव, दैत्य, नाग, गंधर्व, राक्षस, यक्ष आणि किन्नर ह्यांपैकीं तूं कोणत्या जातीची आहेस ? तूं मला देवतेसारखी भासत आहेस. तस्मात् रुद्रांची, मरुद्गणांची अथवा अष्टवसूंची तूं अधिष्ठात्री देवता आहेस कीं काय ? नक्षत्रांमध्ये श्रेष्ठ आणि श्रेष्ठ अशा गुणांनीं अधिक अशी चंद्राचा वियोग होऊन स्वर्गांतून खालीं पडलेली तूं रोहिणी तर नाहीस ना ? हे कृष्णनयने, क्रोधाने अथवा मोहाने वसिष्ठाला कोप आणवून तूं कल्याणी अरुंधती तर येथे आली नाहीस ना ? हे सुंदरि, इहलोकापासून परलोकीं गेलेल्या कोणाचा तरी तूं शोक करीत आहेस. तेव्हां परलोकीं गेलेला तो का तुझा पुत्र होता ? पिता होता ? भ्राता होता ? किंवा भर्ता होता ? रोदन, अतिशय आसोच्छ्वास, भूमिस्पर्श आणि रामराजाचें नांव घेणे, ह्यांवरून तूं देवता नव्हेस, असें मला वाटते. राजपत्नीत्वसूचक अशीं जीं लक्षणें तुझीं मला दिसत आहेत, त्यांवरून तूं पृथ्वीपति रामाची पट्टराणी व जनकराजाची कन्या असावीस, असें मला वाटते. सारांश, तुझे देव बरे करो. रावणाने जनस्थानापासून बलात्काराने अपहार करून आणिलेली सीता जर तूं असशील, तर मी तुला विचारितों आहे, तसें सांग. तुझी ही दैन्यावस्था, मनुष्यांमध्ये ज्याला कोठेहि प्रतिमा नाही, असें हे तुझे रूप आणि तपश्चर्येला योग्य असा हा तुझा वेष ह्यांवरून तूं निःसंशय रामाची पट्टराणी आहेस ! ”

सीतेचें हनुमंताला उत्तर.

हनुमानाचें हें भाषण श्रवण करितांच रामराजाचा उच्चार झाल्यामुळे सीतेला हर्ष झाला, आणि वृक्षशाखेवर बसलेल्या हनुमानाशीं ती विदेहराजकन्या बोद्धं लागली. ती म्हणाली, “पृथ्वीतील श्रेष्ठ राजांमध्ये मुख्य, स्वपराक्रमाने प्रसिद्ध आणि शत्रुसैन्यघातक अशा दशरथाची मी स्तुषा आहे. महात्म्या विदेहराज जनकाची मी कन्या आहे. रघुकुलावतंस बुद्धिमान रामाची मी भार्या असून ‘सीता’ ह्या नावाने मला हांक मारीत असतात. सर्व इच्छा परिपूर्ण होत असतांना,

आणि मनुष्यजातीला योग्य अशा सर्वहि भोग्य वस्तूंचा उपभोग घडत असताना, राघवाच्या गृहामध्ये मी बारा वर्षेपर्यंत राहिले होते. तदनंतर तेरावे वर्षी इक्ष्वाकु-वंशज रामाला राज्याभिषेक करण्याचा उपाध्यायांसहवर्तमान दशरथ राजाने उपक्रम केला; परंतु राघवाच्या राज्याभिषेकाची ती तयारी चालली असता कैकेयी नामक स्त्री भर्त्या दशरथाला म्हणाली, 'रामाला जर राज्याभिषेक व्हाव-याचा असेल, तर माझे नेहमीचे भोजनहि मी घेणार नाही, व जलप्राशनहि करणार नाही. हे नृपश्रेष्ठा, त्या वेळेला जे तूं वरप्रदानरूप माझ्याशीं प्रेमाने भाषण केलेस, ते जर व्यर्थ करावयाचे नसेल, तर रामाला वनांत जाऊं दे.' हे कैकेयीचे क्रूर व अप्रिय भाषण श्रवण केल्यावर तिला वर दिल्याचे त्याला स्मरण झाले, आणि तो सत्यवचनी राजा मूर्च्छित झाला. तदनंतर सत्यधर्माचे अवलंबन करून राहिलेला तो वृद्ध राजा रडत रडत आपल्या त्या यशस्वी ज्येष्ठ पुत्रापाशीं राघ्याची याचना करूं लागला; व त्या श्रीमान रामाने राज्या-भिषेकापेक्षाहि तें पित्याचे भाषण मनामध्ये अधिक प्रिय मानून तसे वाणिनेहि उच्चारून दाखविले. 'सत्यपराक्रमी राम जीविताकरिताहि कधी खोटे बोलणार नाही, सत्यच बोलेल; आणि त्याचप्रमाणे कधी प्रतिग्रह करणार नाही, परंतु दानच देईल.' असे म्हणून त्या महायशस्वी रामाने मोठमोठीं मौल्यवान प्राव-रणे काढून टाकिलीं, आणि मनापासून राज्याचा त्याग करून माझे रक्षण करण्याविषयीं मातेची प्रार्थना केली; परंतु मी त्याच्या पुढेच वनामध्ये संचार करण्यास सिद्ध होऊन सत्वर चालूं लागले. कारण, त्याच्याशिवाय स्वर्गामध्येहि वास्तव्य करणे मला रुचत नाही. मित्रांना आनंद देणारा महाभाग्यवान सुमित्रा-पुत्र लक्ष्मण माझ्याहि पूर्वी आपल्या ज्येष्ठ भ्रात्याच्या मागोमाग जाण्याकरितां दर्भ व वल्कले ह्यांनीं सजून तयार झाला होता. सारांश, स्वीकारिलेल्या व्रताचे परिपालन करणारे ते आम्ही त्रिवर्गहि, दशरथाच्या आज्ञेला बहुमान देऊन, पूर्वी कधीहि न पाहिलेल्या आणि दिसण्यांतहि भयंकर असलेल्या अशा एका वनामध्ये प्रविष्ट झालों. अतुल सामर्थ्यवान राम घोर दंडकारण्यामध्ये वास्तव्य करीत असताना, दुरात्म्या रावणाने त्याची भार्या जी मी तिला हरण करून आणिले आहे. दोन महिने छोटत तोंपर्यंत त्या रावणाने माझ्या जीवितरक्षणाची मुदत केलेली आहे. दोन महिन्यांनंतर मला प्राणत्याग करण्याचा प्रसंग येणार आहे."

सर्ग चौतिसावा.

~*~*~

सीतेला मारुतीविषयीं पुनः शंका.

दुःखपरंपरेनें घेरून टाकिलेल्या त्या सीतेचे भाषण श्रवण करून वानरश्रेष्ठ हनुमान सौम्य शब्दांनीं तिला म्हणाला, “ हे देवि, रामाच्या आज्ञेनें मी तुझ्या-समीप आलों आहे. हे वैदेहि, वेदवेत्यांमध्ये श्रेष्ठ असून जो वेद व ब्रह्माख्र जाणीत आहे, तो दाशरथि राम कुशल आहे; आणि त्यानें तुला कुशलप्रश्न केला आहे. तुझ्या भर्त्याचा प्रिय अनुयायी महातेजस्वी लक्ष्मण शोकानें संतप्त झाला असून त्यानें तुला साष्टांग नमस्कार सांगितला आहे. ”

ह्याप्रमाणें त्या उभयतां पुरुषश्रेष्ठ राम-लक्ष्मणांचें कुशल ऐकून त्या देवीच्या शरिरावर आनंदाचे रोमांच उठले, आणि ती हनुमानाला म्हणाली, “ मनुष्य कायम राहिल तर शंभर वर्षांनीं तरी त्याला आनंदाचे दिवस येतील, ही लोकप्रसिद्ध म्हण खरोखर मला मोठी कल्याणकारक दिसत आहे. ”

त्या वेळीं राम-लक्ष्मणांची भेट झाल्याप्रमाणेंच सीतेला अनिर्वचनीय आनंद झाला; आणि सीता व हनुमान ह्या उभयतांनीं एकमेकांशीं विश्वासानें भाषण करण्यास आरंभ केला. शोकसंतप्त झालेल्या सीतेचे तें भाषण श्रवण केल्यावर वायुपुत्र हनुमान तिच्या जवळ जाऊं लागला; परंतु जसजसा तो हनुमान जवळ येऊं लागला, तसतशी तो रावण असावा, म्हणून सीतेला शंका येऊं लागली. तेव्हां ती म्हणाली, “ धिक्कार असो ! धिक्कार असो ह्या माझ्या करण्याला ! झाला मीं हें कथन केलें, हें नीट झालें नाहीं. कारण, तो हा रावणच दुसरें रूप घेऊन येथें आला आहे. ”

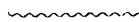
ह्याप्रमाणें बोलून शोकानें व्याकुल झालेल्या त्या सीतेनें अशोक वृक्षाची ती शाखा सोडून दिली, आणि निर्दोष अवयवांनीं युक्त असलेली ती सीता त्या भूमीवर तेथेंच बसली. तदनंतर महापराक्रमी हनुमानानें त्या जनककन्येला वंदन केलें; परंतु त्याला पाहून भयभीत झाल्यामुळे पुनरपि त्याच्याकडे पाहाण्याचेंहि तिला धैर्य होईना. तेव्हां तो वंदन करीत आहे, असें अवलोकन करून, मधुर स्वर आणि चंद्रासारखें आल्हादकारक मुख ह्यांनीं युक्त असलेली ती सीता दुःखानें लांब सुस्कारा टाकून त्या वानराला म्हणाली, “ मायेचें अवलंबन करून जर तूं स्वतः मायावी रावण भला पुनरपि संताप उत्पन्न करीत

असशील, तर हें तुझे करणें चांगले नाहीं. अरे, आपल्या रूपाचा त्याग करून संन्याशाचें रूप धारण केलेला जो जनस्थानामध्ये मी अवलोकन केला, तो रावणच तूं आहेस. हे यथेष्ट रूप धारण करणाऱ्या निशाचरा, उपवासानें कृश होऊन वियोगजन्य दुःखानें दीन झालेल्या मला तूं पुनरपि संताप उत्पन्न करीत आहेस; परंतु हें चांगलें नव्हे. अथवा ज्या अर्थीं तुझे दर्शन झाल्यामुळें माझ्या मनाला आनंद झाला आहे, त्या अर्थीं मला शंका आल्याप्रमाणें हा प्रकार नाहीं. यास्तव, तूं जर रामदूत असशील, तर तुझे कल्याण असो. हे वानर-श्रेष्ठा, मी तुला रामकथा विचारीत आहे. कारण ती मला प्रिय आहे. तस्मात् हे वानरा, तूं मला प्रिय रामाचे गुण कथन कर. हे विनयशील, उदकाचा वेग ज्याप्रमाणें नदीचें तीर शिथिल करून टाकीत असतो, त्याप्रमाणें तुझा मला पक्का विश्वास येत नसल्यामुळें तूं माझे अंतःकरण घाबरें करीत आहेस. अहो, किती तरी ह्या स्वप्नाचा सुखकारक परिणाम झाला आहे पहा ! रावणानें मला आणून बरेच दिवस झाले असतांनहि रघुवंशज रामानें पाठविलेला वानर मी स्वप्नामध्ये अवलोकन करीत आहे. ह्याचप्रमाणें लक्ष्मणासहवर्तमान वीर राम स्वप्नामध्येहि जरी माझ्या दृष्टीस पडला, तरी सुद्धां मी निराश होणार नाहीं; परंतु स्वप्न देखील ह्या वेळेला माझ्याशीं वैर करीत आहे. छे ! छे ! हें स्वप्न असावें, असें मला वाटत नाहीं. कारण, स्वप्नामध्ये वानर अवलोकन केल्यावर अभ्युदय प्राप्त होणें शक्य नाहीं; आणि मला तर मन आनंदित झाल्यामुळें अभ्युदय लवकरच होण्याचीं चिन्हे दिसत आहेत. अरे, पण हा चित्तमोह तर नव्हेना ? कदाचित् वायूच्या झटक्याचाहि हा परिणाम असेल. न जाणो उन्मादामुळें मनाला हा कांहीं विकारहि झाला असेल; किंवा मृगजलाप्रमाणें हा कदाचित् भ्रमहि असेल ! हा उन्माद नव्हे. आणि मोह व उन्माद ह्यांचीं लक्षणें जवळ जवळ सारखींच असल्याप्रळें हा मोहहि नव्हे. कारण, मी स्वतःला पूर्णपणें जाणीत आहे, आणि हा वानरहि मला स्पष्टपणें दिसत आहे ! ”

विश्वासोत्पादन.

ह्याप्रमाणें सीतेनें नानाप्रकारांनीं सारासार विचार करून पाहिला; परंतु राक्षस हे इच्छेस येईल त्याप्रमाणें रूप धारण करणारे असल्यामुळें तो राक्षसाधिपति रावणच असावा, असेंच शेवटीं तिला वाटलें. ह्याप्रमाणें निश्चय झाल्यानंतर ती कृशोदरी त्या वानराशीं कांहींएक बोलेनाशी झाली. सीतेचा तो निश्चय जाणून वायुपुत्र हनुमान कर्णाला मधुर लगणाऱ्या शब्दांनीं हर्ष उत्पन्न

करीत करीत तिला म्हणाला, “ सूर्याप्रमाणे तेजस्वी, चंद्राप्रमाणे जगताला आल्हादकारक, धनधान्य वगैरे देऊन देवकुबेराप्रमाणे सर्व लोकांचे रंजन करणारा, महायशस्वी, विष्णूप्रमाणे पराक्रमसंपन्न, सत्यवादी, देवगुरु बृहस्पतीप्रमाणे मधुर भाषण करणारा, प्रत्यक्ष मदनाप्रमाणे रूपवान, महाभाग्यवान, वैभवशाली, क्रोध करणे योग्य असेल अशा ठिकाणींच प्रहार करणारा आणि जगतामध्ये श्रेष्ठ महारथी असा जो आहे, आणि ज्या महात्म्याच्या बाहुंचा आश्रय करून जगत् राहिलेले आहे, त्या राघवाला मृगरूपाने आश्रमांतून काढून नेल्यानंतर शून्य झालेल्या आश्रमामध्ये येऊन ज्याने तुझा अपहार केला, त्याला आपल्या त्या कर्मांचे फल प्राप्त होत असल्याचे लवकरच तुझ्या दृष्टीस पडेल. जो वीर्यवान लवकरच रागारागाने सोडिलेल्या आणि प्रज्वलित अग्नीप्रमाणे भासत असलेल्या बाणांच्या योगाने संप्रामामध्ये रावणाचा वध करणार आहे, त्याने तुझ्याकडे पाठविलेला मी दूत येथे आलो आहे. तुझ्या वियोगाने दुःखाकुल झालेल्या त्या रामाने तुला कुशल सांगितले असून, सुमित्रेचा आनंद वृद्धिंगत करणाऱ्या त्या महातेजस्वी व महापराक्रमी लक्ष्मणानेही तुला कुशल सांगितले आहे. त्याचप्रमाणे हे देवि, रामाचा सखा आणि वानरश्रेष्ठांचा राजा जो सुग्रीव नामक वानर, त्यानेही तुला कुशल प्रश्न केला आहे. सुग्रीव आणि लक्ष्मण ह्यांसहवर्तमान राम नित्य तुझी आठवण काढीत असतो. हे वैदेहि, राक्षसस्त्रियांच्या तावडीत तू जिवंत राहिली आहेस, ही मोठ्या भाग्याचीच गोष्ट समजली पाहिजे. आतां राम, महारथी लक्ष्मण आणि अतुल सामर्थ्यवान सुग्रीव हे लवकरच कोट्यवधि वानरांमध्ये तुझ्या दृष्टीस पडतील. मी हनुमान नामक वानर सुग्रीवाचा मंत्री आहे, आणि महासागराचे उल्लंघन करून ह्या लंका नगरीमध्ये प्रविष्ट झालो आहे. इतकेच नव्हे, परंतु स्वपराक्रमाच्या जोरावर त्या दुरात्म्या रावणाच्या मस्तकीं पाय देऊन मी तुझे दर्शन घेण्याकरितां तुझ्या समीप आलो आहे. ह्यास्तव हे देवि, तू हा संशय सोडून दे, आणि मी सांगत आहे, ह्यावर विश्वास ठेव. माझ्या संबधाने जी तुला शंका आली आहे, ती खोटी आहे. मी तसा नाही. ”



सर्ग पस्तिसावा.

~*~*~

हनुमत्सुखें रामवर्णन.

वानरश्रेष्ठ हनुमानाच्या मुखांतून ती रामकथा श्रवण केल्यानंतर, विदेदराज-कन्या सीता मधुर वाणीने व सौम्य शब्दांनी त्याला म्हणाली, “ रामाची व तुझी गांठ कोठे पडली, लक्ष्मण तुला कशावरून विदित झाला, आणि वानर व मनुष्य यांचा समागम कसा झाला, हे तूं मला कथन कर. हे वानरा, राम आणि लक्ष्मण ह्यांची जी लक्षणे आहेत, ती तूं मला पुनरपि नीट कथन कर, म्हणजे मला शोकप्रस्त करून टाकणार नाही. सारांश, त्या रामाची ठेवण कशी आहे, त्याचे रूप कसे आहे, त्याच्या मांड्या कशा आहेत, हात कसे आहेत, त्याचप्रमाणे लक्ष्मणाची ठेवण वगैरे कशी आहे, हे सर्व तूं मला सांग. ”

ह्याप्रमाणे सीतेने सांगितले असता वायुपुत्र हनुमान रामाचे होते तसे वर्णन करू लागला. तो म्हणाला, “ हे वैदेहि, मी रामदूत आहे, असे सुदैवाने जाणून ज्या अर्थी तूं भर्त्याची व लक्ष्मणाची ठेवण वगैरे विचारीत आहेस, त्या अर्थी रामाची व लक्ष्मणाची जी चिन्हे माझ्या दृष्टोत्पत्तीस आली आहेत, ती मी तुला सांगतो, तूं श्रवण कर. हे जनककन्ये, रामाचे नेत्र कमलपत्रांप्रमाणे आहेत. त्याचे मुख पूर्णचंद्राप्रमाणे आल्हादकारक आहे. तो जातीचाच रूपवान व सरळ आहे. तेजाने तो सूर्याची बरोबरी करणारा आहे. क्षमेने तो पृथ्वीसारखा आहे. बुद्धीने तो बृहस्पतीची बरोबरी करणारा आहे. कीर्तीने इंद्राशीच त्याची तुलना होणारी आहे. बाई सीते, तो शत्रुतापन राम जीवलोक, स्वजन, स्वतःचे वर्तन आणि धर्म ह्यांचे रक्षण करणारा आहे. जगतातील चातुर्वर्ण्यांचेहि तो राम परिपालन करणारा आहे. त्याचप्रमाणे जगतामध्ये तो मर्यादा घालून देणारा असून त्या मर्यादेप्रमाणे लोकांना वागविणाराहि आहे. तो तेजस्वी आहे. लोकांना तो अत्यंत पूज्य आहे. ब्रह्मचर्य व्रताने राहिलेला आहे. साधूंचा उपकार जाणणारा आहे. कर्मानुष्ठानहि त्याला विदित आहे. राजनीतीमध्ये तो निपुण आहे. ब्राह्मणांचा तो उपासक असून ज्ञानवान आहे व सुशील आहे. तो विनयसंपन्न असून शत्रूंना ताप देणारा आहे. यजुर्वेदाचे त्याने अध्ययन केलेले आहे. वेदवेद्यांना तो फारच मान्य आहे. धनुर्वेद, वेद व वेदांगे ह्यांमध्येहि तो निष्णात

आहे. त्याचे स्कंध विशाल आहेत. त्याचा कंठ शंखाप्रमाणे तीन रेषांनी युक्त आहे. त्याचे मुख उकृष्ट आहे. त्याचे स्कंधसंधि गुप्त आहेत व नेत्र चांगले ताम्रवर्ण आहेत. लोकांमध्ये तो ' राम ' म्हणून प्रसिद्ध आहे. तुंदुभीप्रमाणे त्याचा स्वर गंभीर आहे व वर्ण तुळतुळीत आहे. तो प्रतापी आहे. त्याच्या अवयवांची ठेवण सारखी आहे व सर्व अवयव चांगले स्पष्ट आहेत. त्याच्या शरिराचा वर्ण श्याम आहे. मांड्या, मनगट आणि मूठ ही त्याची स्थिर आहेत. भिवया, अंडकोश आणि हात हे त्याचे तीन अवयव लांब आहेत. केशाग्र, वृषण आणि गुडघे ही त्याची सपाट आहेत. नाभीजवळचा प्रदेश, कुक्षी आणि वृक्षःस्थल ही उन्नत आहेत. नेत्रप्रांत, नखे आणि हातापायांचे तळवे ह्या ठिकाणी तो ताम्रवर्ण आहे. पायांवरील रेषा, मस्तकावरील केश आणि लिंगमणि ह्या तीन ठिकाणी तो तुळतुळीत आहे. स्वर, गति आणि नाभि ही तीन गंभीर आहेत. उदर आणि कंठ ह्यांचे ठिकाणी स्याल तीन तीन वळवळ्या आहेत. पायांच्या तळवळ्यांचा मध्यभाग, पायांवरील रेषा आणि स्तनांची अंग्रे ही तीनहि त्याची खोलगट आहेत. मान, जननेंद्रिय, पाठ आणि पोटाच्या हे त्याचे चार अवयव आंखूड आहेत. त्याच्या मस्तकावर तीन भोंवरे आहेत. त्याच्या अंगुष्ठमूलाचे ठिकाणी चार रेषा आहेत. त्याची उंची चार हात आहे. हात, गुडघे, मांड्या आणि गाल हे चारी युग्म अवयव त्याचे एकसारखे आहेत. भिवया, नाकपुड्या, नेत्र, कर्ण, ओष्ठ, स्तनांग्रे, कोपरे, मनगटे, गुडघे, वृषणे, कमरेच्या बाजवा, हात, पाय आणि कुळे हे चौदा युग्म अवयव त्याचे एकसारखे आहेत. त्याच्या प्रत्येक बाजूला बरोबर चार चार दाढा आहेत. सिंह व्याघ्र, गज आणि वृषभ ह्या चार पशू-प्रमाणे त्याची चालण्याची ढब आहे. त्याचे ओंठ, हनुवटी आणि नाशिका ही प्रशस्त आहेत. जीभ, मुख, नखे, केंस आणि त्वचा ही पांच त्याची स्निग्ध आहेत. हात, बोटे, मांड्या आणि पोटाच्या हे आठ अवयव त्याचे कळकाप्रमाणे सरळ आहेत. मुख, नेत्र, चेहेरा, जीभ, ओठ, ताळू, स्तन, नखे, हात आणि पाय ह्या त्याच्या दहा ठिकाणी कमलासारख्या आकृती आहेत. वृक्षःस्थल, मस्तक, लळाट, मान, हात, खांदे, नाभी, पाय, पाठ आणि कान हे दहा त्याचे अवयव मोठे आहेत. श्री, यश आणि तेज ह्या तिहींनी तो व्याप्त आहे. मातृवंश आणि पितृवंश ही दोन त्याची शुद्ध आहेत. खाका, कुशी, वक्षःस्थल, नासिका, स्कंध आणि लळाट ही

सहा त्याची उन्नत आहेत. बोटांची पेरें, केश, रोम, नखें, त्वचा, जननेंद्रिय, श्मश्रु, दृष्टि आणि बुद्धि हीं नऊ त्याचीं सूक्ष्म आहेत; आणि धर्म, अर्थ व काम ह्या तिघांचेहि तो राम सेवन करणारा आहे. सत्यधर्माविषयी तो तत्पर असून श्रीमान आहे. निग्रहानुग्रहांविषयी तो दक्ष आहे. तो कालदेशवर्तमान जाणणारा आहे, आणि सर्व लोकांशीं प्रिय भाषण करणारा आहे. अतुल तेजस्वी सुमित्रापुत्र लक्ष्मण त्याचा भ्राता आहे. तो कौसल्या व सुमित्रा या दोन्हीहि आपल्या माता समजत आहे, आणि रूप, प्रजाजनांचे ठिकाणीं प्रेम व इतरहि गुण ह्यांनीं तो रामासारखा आहे. महायशस्वी आणि वैभवाशाली राम श्याम वर्ण असून त्याची कांति सुवर्णासारखी आहे. ते उभयतां पुरुषश्रेष्ठ राम-लक्ष्मण तुझ्या दर्शनाकरितां उत्सुक झालेले आहेत. आम्हां सुग्रीवमंत्र्यांशीं जूट करून ते सर्व पृथ्वी शोधित आहेत. ”

रामवृत्तकथन.

हनुमान पुढें सांगतो:—“हे जनककुलनंदिनि, ते उभयतां तुला पहाण्याकरितां पृथ्वीवर हिंडत असतांना, ज्येष्ठ भ्रात्यानें राज्यापासून हांकून लाविलेल्या वानराधिपति सुग्रीवाला त्यांनीं अवलोकन केलें. त्या वेळीं आल्हादकारक मुद्रेंनें युक्त असलेला, परंतु भ्रात्याच्या भयानें व्याप्त झालेला सुग्रीव अनेक वृक्षांनीं गजबजून गेलेल्या ऋष्यमूक पर्वताच्या पायथ्याशीं बसला होता. ज्येष्ठ भ्रात्यानें राज्यावरून हुसकून लाविलेल्या त्या सत्यप्रतिज्ञ वानरराज सुग्रीवाची आम्ही सेवा करीत असतो. असो. श्रेष्ठ धनुष्यें ज्यांनीं हातांमध्ये घेतलेलीं आहेत, व ज्यांनीं वल्कलें परिधान केलेलीं आहेत, अशा त्या पुरुषश्रेष्ठ धनुर्धर रामलक्ष्मणांना अवलोकन करून तो वानरश्रेष्ठ सुग्रीव भीतीनें अगदीं गांगारून गेला, आणि त्यानें त्या पर्वताचे शिखरावर उड्डाण केलें. तदनंतर त्या शिखरावर बसलेल्या त्या वानरराज सुग्रीवानें त्यांच्याजवळ मला सत्वर पाठवून दिलें. तेव्हां सुग्रीवाच्या आज्ञेवरून मी त्या रूपवान, सुलक्षणी व समर्थ अशा पुरुषश्रेष्ठ राम-लक्ष्मणांच्या समीप गेलों, व हात जोडून उभा राहिलों. मग त्यांचा मुख्य उद्देश मला समजून आल्यानंतर, परस्परांवर प्रेम करणाऱ्या त्या पुरुषश्रेष्ठ राम-लक्ष्मणांना मी पाठीवर बसवून सुग्रीव होता, त्या ठिकाणीं घेऊन गेलों. तेथें गेल्यावर महात्म्या सुग्रीवाला मी त्याचें खरें खरें वृत्त निवेदन केलें. तेव्हां एकमेकांचें संभाषण सुरू होऊन सुग्रीव व रामचंद्र यांच्यामध्ये अतिशयच प्रेम उत्पन्न झालें. आपापला पूर्ववृत्तांत त्या कीर्तिसंपन्न प्रजाधिपति व वानराधिपति राम-

सुग्रीवांनी एकमेकाला कळवून परस्परांनी परस्पराला आश्वासन दिले. प्रथमतः स्त्रीकरितां महातेजस्वी वाली नामक भ्रात्यानें हांकून लाविलेल्या त्या सुग्रीवाचे लक्ष्मणाग्रज रामचंद्राने सांत्वन केले. तदनंतर सीते, तूं नाहीशी झाल्यामुळे सरळ रीतीनें वागणाऱ्या रामाला होत असलेले दुःख लक्ष्मणाने वानरराज सुग्रीवाला निवेदन केले. ते ऐकतांक्षणीं तो वानराधिपति सुग्रीव ग्रहण लागलेल्या सूर्याप्रमाणे अतिशय निस्तेज झाला. तदनंतर राक्षस तुला घेऊन चालला असतां तुझ्या शरिराला शोभा अणणारे जे भूषणसमुदाय भूमीवर पडले होते ते सर्व वानरसेनाधिपतींनीं रामाकडे आणून आनंदाने दाखविले; परंतु तूं कोणीकडे गेलीस हें त्यांना समजले नाही. मीच प्रथम आणिलेले ते ध्वनियुक्त भूषणसमुदाय रामाला दिले असतां, ते घेतांक्षणीं त्याला मूर्च्छा आली. नंतर ते प्रेक्षणीय भूषणसमुदाय मांडीवर ठेवून त्या देवावतारी राजाने नानाप्रकाराने शोक केला. सारांश, दाशरथि रामाचा शोकाग्नि त्या वेळीं फारच भडकला; आणि दुःखाकुल झालेला तो महात्मा राम पुष्कळ वेळपर्यंत भूमीवर पडला, तेव्हा नानाप्रकारच्या गोष्टी सांगून मोठ्या कष्टाने मी त्याला फिरून उठविले. नंतर ते महामूल्यवान भूषणसमुदाय वारंवार सुग्रीवाला दाखवून लक्ष्मणासह-वर्तमान रामाने ते वानरराज सुग्रीवापाशीं ठेविले.”

हनुमान पुढे सांगतो, “हे साध्वि, तूं दृष्टीआड झाल्यामुळे रघुवंशज राम ष्वालामुखी पर्वताप्रमाणे मोठया उज्ज्वल अग्नीच्या योगाने जसा कांहीं एक सारखा जळत राहिला आहे. अग्नि ज्याप्रमाणे होमशाला संतप्त करित असतात, त्याप्रमाणे महात्म्या राघवाला तुझ्याकरितां शोक, चिंता आणि जाग्रण हीं ताप देत आहेत. ज्याप्रमाणे मोठया भूकंपाने प्रचंड पर्वतहि कंपित होऊं लागेवा, त्याप्रमाणे तूं दृष्टीआड झाल्यामुळे उत्पन्न झालेल्या शोकाने राम कंपित होत आहे. हे राजकन्ये अतिरम्य वनांतून आणि नदीप्रवाहाच्या बाजूने संचार करित असतांनाहि त्याच्या मनाला बरे वाटत नाही. सीताबाई, मित्र आणि बांधव ह्यांसहवर्तमान रावणाचा वध करून तो पुरुषश्रेष्ठ राम सत्वरच तुला प्राप्त करून घेईल. एकमेकांशीं भैत्री संपादन केलेल्या उभयतां राम-सुग्रीवांनी वालीचा वध करण्याविषयी आणि तुझ्या शोध करण्याविषयी बरोबरच प्रतिज्ञा केली. तदनंतर तो वानरराज सुग्रीव त्या वीरकुमारांसहवर्तमान किष्किंधा नगरीला आल्यावर वालीचा युद्धामध्ये वध झाला. सारांश, युद्धामध्ये वालीचा स्वपराक्रमाने वध करून रामाने सुग्रीवाला सर्व ऋक्ष आणि वानर ह्यांच्या समुदायाचे

आधिपत्य दिलें. हे देवि, ह्याप्रमाणें राम आणि सुग्रीव ह्यांची मैत्री जुळली आहे; आणि मी त्यांचा दूत हनुमान येथें आलों आहे, असें तूं समज. स्वराष्य प्राप्त झाल्यानंतर सुग्रीवानें महाबलाढ्य महाकपी बोलावून आणिले, आणि तुझ्याकरितां चोहोंकडे पाठवून दिले. ”

“ ह्याप्रमाणें वानरराज सुग्रीवानें आज्ञा केली असतां महापर्वताची बरोबरी करणारे ते महाबलाढ्य वानर चोहोंकडे पृथ्वीवर तुझा शोध करण्याकरितां गेले. सारांश, सुग्रीवाच्या आज्ञेची भीति बाळगून आम्ही व इतर असे ते सर्व वानर सर्व पृथ्वी हिंडूं लागले. वैभवशाली आणि महाबलाढ्य वानरश्रेष्ठ वाल्मिपुत्र अंगद एक तृतीयांश सेना बरोबर घेऊन निघाला; परंतु विंध्य नामक श्रेष्ठ पर्वतावर आम्ही जेव्हां विवरामध्ये गडप होऊन गेलों, तेव्हां आमच्या कित्येक रात्री व दिवस अत्यंत शोकामध्येच गेल्या. शेवटीं पर्वतावरील दुर्गम प्रदेश आणि नद्यांचे प्रवाह शोधिले असतांही तुज देवीचा मागमूस सुद्धां जेव्हां लागत नाहीं असें पाहिलें, तेव्हां आम्ही प्राणत्याग करण्याचा निश्चय केला; व त्या विंध्यपर्वताच्या माथ्यावर आम्ही प्रायोपवेशन करीत बसलों. हें पाहून अंगद शोकसागरामध्ये अगदी बुडून गेला; आणि हे वैदेहि, वालीचा वध, तुझा धांग न लागणें, आमचें प्रायोपवेशन व जटायूचें मरण ह्यांबद्दल तो विलाप करूं लागला. ह्याप्रमाणें प्रभूची आज्ञा झाली असतां, कालातिक्रमण होऊन कार्यहि शेवटास न गेल्यामुळे आम्ही निराश होऊन मरणाच्या द्वारी बसलों असतां, एक मोठा वीर्यवान पक्षी तेथें आला. गृध्रराज जटायूचा सहोदर तो संपाति नामक गृध्रराज भ्रात्याचा वध श्रवण केल्यावर रागारागानें म्हणाला, “ हे वानर-श्रेष्ठहो, माझ्या कनिष्ठ भ्रात्याचा कोणी वध केला आणि कोठें केला, हें तुमच्या तोंडून ऐकण्याची माझी इच्छा आहे. ”

“ ह्याप्रमाणें त्यानें विचारिलें असतां, त्या भयंकर रूप धारण करणाऱ्या राक्षसानें जनस्थानामध्ये तुझ्याकरितां त्या महात्म्याचा वध केल्याचें यथार्थ वर्तमान अंगदानें त्याला कळविलें. तेव्हां जटायूचा वध झाल्याचें ऐकून दुःखित झालेल्या त्या अरुणपुत्रानें रावणाच्या गृहामध्ये तूं वास्तव्य करीत आहेस, असें आम्हांला सांगितलें. तें त्याचें आल्हाकारक भाषण श्रवण करितांक्षणीं अंगद-प्रभृति आम्ही सर्वजण तेथून निघालों. तुझ्या दर्शनाविषयीं उत्साह उत्पन्न झाल्यामुळे आमचीं शरीरें टबटवीत होऊन आम्ही आनंदित झालों, आणि विंध्यपर्वतापासून उठून समुद्राच्या उत्कृष्ट तीराशीं आलों. तुझ्या दर्शनाकरितां

उत्सुक झालेले अंगदप्रभृति सर्व वानर समुद्राच्या तीरासमीप आले असतां त्यांना पुनरपि भयंकर चिंता उत्पन्न झाली. तेव्हां सागर अवलोकन करितांक्षणीं धीर सोडूं लागलेल्या त्या वानरसैन्याची मोठी भीति दूर करून मी शंभर योजने उड्डाण केले. राक्षसांनीं व्याप्त झालेल्या लंकेमध्ये मी रात्रीच प्रवेश केला, आणि रावण माझ्या दृष्टीस पडला असून शोकाकुल झालेल्या तुलाहि मी अवलोकन केले. ”

मारुती पुढें म्हणतो, “हे निर्दोष देवि, हें इत्यंभूत वृत्त मी तुला कथन केले आहे. द्यास्तव मी दाशरथि रामाचा दूत असल्यामुळे तूं माझ्याशीं संभाषण कर. हे राजपत्नि, रामकार्याकरितां उद्युक्त होऊन तुझ्याकरितां येथें आलेला मी वायु-पुत्र सुग्रीवमंत्री आहे, असें तूं समज. शस्त्रधरामध्ये श्रेष्ठ असा तुझा भर्ता ककुत्स्थकुलोत्पन्न राम खुशाल आहे. त्या ज्येष्ठ भ्रात्याच्या सेवेमध्ये तत्पर असलेला सुलक्षणी लक्ष्मणहि सुखरूप आहे. हे राजपत्नि, त्या तुझ्या वीर्यवान भर्त्याच्या हिताविषयीं दक्ष असलेला मी एकटा सुग्रीवाच्या आज्ञेवरून येथें आलों आहे. कोणीहि सोबती नसतांना मी यथेष्ट रूप धारण करून तुझा शोध लावण्याच्या उद्देशानें ही दक्षिण दिशा उल्लिखिली. आतां सुदैवानें तुझा शोध लागल्याची वार्ता कळवून तुझा शोध लागत नसल्यामुळे शोक करित बसलेल्या वानरसेनांचें दुःख मी नाहीसें करीन. हे देवि, समुद्र उल्लंघन करून माझे येणें व्यर्थ झालें नाही, हें मोठें भाग्यच म्हणावयाचें. आतां तुझा शोध लावण्या-संबंधानें मी यश संपादन करीन; आणि पुत्र व बांधव ह्यांसहवर्तमान राक्षसाधिपति रावणाचा सत्वरच वध करून महावीर्यवान रघुवंशज राम तुला प्राप्त करून घेईल.”

हनुमान आणखी सांगतो, “हे वैदेहि, पर्वतांमध्ये माल्यवान म्हणून एक श्रेष्ठ पर्वत आहे. तेथून केसरी म्हणून वानर गोकर्ण पर्वतावर जात होता. कारण त्या माझ्या महाकपि पित्याला शंभसादन नामक असुराचा वध करण्याविषयीं देवर्षींनीं आज्ञा केली होती. त्या आज्ञेप्रमाणें सागराच्या पवित्र तीर्थावर त्यानें त्याचा वधहि केला. मैथिलि, त्या वानराच्या पत्नीचे ठिकाणीं मी वायु-पासून उत्पन्न झालों आहे; आणि स्वपराक्रमानेंच मी जगतामध्ये ‘ हनुमान ’ म्हणून विख्यात झालों आहे. हे विदेहराजकन्ये, तुला विश्वास यावा, एतदर्थ मी तुझ्या भर्त्याचे गुण कथन केले. आतां हे राजपत्नी, रघुवंशज राम निःसंशय तुला येथून लवकरच घेऊन जाईल. ”

द्याप्रमाणें विश्वासनीय कारणें देऊन हनुमानानें सांतेचे ठिकाणीं विश्वास दृत्पन्न केला असतां, शोकानें क्लेश झालेल्या त्या सांतेलाहि राम-लक्ष्मणांच्या

चिन्हाची वास्तविक ओळख पटण्यावरून तो रामदूत असावा, असे वाटले. इतकेच नव्हे, परंतु त्या जानकीला अनुपम हर्ष झाला. वक्र पापण्यांनी युक्त असलेल्या तिच्या नेत्रांतून हर्षामुळे आनंदाश्रुहि गळू लागले. विशाल नेत्रांनी युक्त असलेल्या त्या सीतेचे मुखहि ग्रहण सुटलेल्या नक्षत्राधिपति चंद्राप्रमाणे शोभू लागले, आणि भलता सलतासमज न होता तो हनुमान वानरच आहे, असे तिला पक्के वाटले.

तदनंतर आल्हादकारक मुद्रेने युक्त झालेल्या त्या सीतेला हनुमान म्हणाला, “ हे मैथिलि, हें मी सर्व तुला कथन केले आहे. आतां तूं धैर्य धर आणि मी काय करूं, तें सांग. रामाकडे मी परत जाणार आहे; परंतु हें करणें तुला कसे काय रुचत आहे, तें कळू दे. असो. हे मैथिलि, संग्रामामध्ये शंबसादन असुराचा महर्षीच्या आज्ञेवरून वानरश्रेष्ठ केसरीने वध केला असतां, महर्षीच्या प्रसादामुळे वायूपासून उत्पन्न झालेला मी वानर प्रवाहानेहि त्याच्यासारखाच निजपले, हें मी तुला आणखी एकदां सांगून ठेवितों. ”

सर्ग छत्तिसावा.

~*~*~

सीतेला अंगठी देणें.

महातेजस्वी वायुपुत्र हनुमान सीतेला विश्वास येण्याकरितां पुनरपि नम्रपणानें तिला म्हणाला, “ हे महाभाग्यवति, मी बुद्धिमान रामाचा दूत वानर आहे. हे राजपति, रामनामानें अंकित अशी ही माझ्यापाशीं असलेली अंगठी तूं पहा. तुला विश्वास पटण्याकरितां त्या महात्म्याने दिलेली ही अंगठी मीं तुझ्याकडे आणिली आहे. तुझे देव बरे करो. तूं आतां धैर्य धर. तुझ्या पूर्वसंचित पापाचें दुःखदायक फल आतां संपले आहे. ”

भर्त्यांचे ते हस्तभूषण हातांत घेऊन ती जानकी पाहू लागली असतां, जशी कांहीं भर्त्यांची गांठ पडल्याप्रमाणें तिला आनंद झाला. आरक्त व शुक्ल वर्णांनी युक्त असलेले नेत्र ज्याच्यावर आहेत, असें तें तिचें सुंदर मुख ग्रहण सुटलेल्या नक्षत्राधिपति चंद्राप्रमाणें आल्हादकारक झालें; आणि हस्तभूषण पाहिल्यानंतर भर्त्यांच्या निरोपानें आनंदित झालेली ती विनयशील बाला सीता सर्वस्वी संतुष्ट होऊन आदरपूर्वक त्या महाकपीची प्रशंसा करूं लागली. ती म्हणाली, “ हे

वानरश्रेष्ठा, ज्या एकद्वाने तूं ह्या राक्षसस्थानामध्ये प्रवेश केलास, तो तूं पराक्रमी, समर्थ व बुद्धिमान आहेस. मकरांचे निवासस्थान असलेला हा सागर शंभर योजने विस्तीर्ण आहे; परंतु पराक्रमाने स्तुतीस पात्र झालेल्या त्वां ह्याला गाईच्या पावलाप्रमाणे करून टाकिले आहे. हे वानरश्रेष्ठा, ज्या तुला रावणापासूनहि त्रास अथवा उद्वेग प्राप्त झाला नाही, त्या तुला मी कांहीं सामान्य वानर समजत नाहीं. हे कपिश्रेष्ठा, स्वपराक्रमाने प्रसिद्ध असलेल्या त्या रामाने जर तुला पाठविले असेल, तर गाईयाशीं भाषण करण्यास तूं योग्य आहेस. तो अजिंक्य राम परीक्षा केल्यावांचून आणि पराक्रम पाहिल्यावांचून विशेषतः माझ्याकडे कोणाला पाठविणार नाहीं. धर्मात्मा सत्यप्रतिज्ञ राम व त्याचप्रमाणे सुमित्रेचा आनंद वृद्धिगत करणारा महातेजस्वी लक्ष्मण कुशल आहे, हे सुदैवच समजले पाहिजे. परंतु ककुत्स्थकुलोत्पन्न राम जर कुशल आहे, तर प्रलयकालीं उत्पन्न झालेल्या अग्नी-प्रमाणे हा कोपाने समुद्रबलयांकित पृथ्वी दग्ध करून कां टाकीत नाहीं ? अथवा ते उभयतां राम-लक्ष्मण देवांचाहि निग्रह करण्यास समर्थ आहेत; परंतु माझ्याच दुःखाचा अंत होण्याची वेळ अद्यापि आली नाहीं, असें मला वाटते. ”

रामविषयक पृच्छा.

सीता म्हणते:—“हे वानरश्रेष्ठा, राम कष्टी झाला नाहीना ? तो काळजी करीत नाहीना ? तो पुरुषश्रेष्ठ माझी मुक्तता करण्याचे पुढील उद्योग करीत आहेना ? दीन होऊन गोंधळून जाऊन काय करावे, हे त्याला सुचेनासें झाले नाहीना ? तो राजपुत्र वीराला योग्य अशींच कर्त्ये करीत आहेना ? सौम्य आणि कडक अशा दोन्ही प्रकारांनीं धर्म, अर्थ आणि काम हे त्रिविध पुरुषार्थ प्राप्त होण्याचे उपाय, आणि त्याचप्रमाणे सामदानादिक उपाय ह्यांचे तो अवलंबन करीत आहेना ? त्याच्या मित्रांना विजयाची इच्छा आहेना ? आणि त्याचप्रमाणे मित्राकरितां तो पराकाष्ठेचा तापहि सहन करीत आहेना ? तसाच तो मित्र संपादन करीत असून मित्रहि त्याला येऊन मिळत आहेतना ? तसेच त्याचे मित्र कल्याणकर्ते असून ते त्याला मान देत आहेतना ? तो राजपुत्र देवतांची कृपा संपादन करण्याची इच्छा धरीत आहेना ? आणि देव व प्रयत्न ह्या दोहोंचे तो अवलंबन करीत आहेना ? मी दूर झाल्यामुळे माझ्याविषयी त्याचे प्रेम नाहीसें तर झाले नाहीना ? व ह्या संकटापासून तो राक्षस मला मुक्त करणार आहेना ? नेहमीं सुखाचा उपभोग घेण्यामध्येच ज्याचे पहिले दिवस गेले आणि दुःखाचा अनुभव ज्याला मुळींच आलेला नाही, तो राम

नंतर दुःख प्राप्त झाल्यामुळे धैर्यहीन तर झाला नाहीना ? कौसल्या, सुमित्रा, आणि त्याचप्रमाणे भरत ह्या सर्वांचेहि कुशल वृत्त वारंवार त्याच्या कानांवर येत असतेना ? संमानासच पात्र असलेला तो रघुवंशज राम माझ्याकरिता उत्पन्न झालेल्या शोकांमुळे संतप्त झाला आहेना ? माझ्याशिवाय दुसरीकडे त्याचे मन नाहीना ? तो मला ह्या संकटातून तारणार आहेना ? भ्रातृवत्सल भरतमंत्र्यांनी रक्षण केलेली एक अक्षौहिणी भयंकर सेना माझ्याकरिता पाठविणार आहेना ? हे वानराधिपते हनुमाना, वैभवशाली सुग्रीव हा दंत व नखे ह्या अयुधानी युक्त असलेल्या वीर वानरांनी पारिवेष्टित होऊन माझ्याकरिता येणार आहेना ? सुमित्तेचा आनंद वृद्धिगत करणारा अन्नवेत्ता शूर लक्ष्मण बाणसमूहाने राक्षसांना उडवून देईलना ? रामाच्या हातून भयंकर अज्ञांच्या योगाने सुदृज्जनांसहवर्तमान वध पावलेला रावण थोडक्याच वेळांत मी अवलोकन करीनना ? प्रखर उन्हाने सरोवरातील पाणी आटून गेले असतां कमल ज्याप्रमाणे शुष्क होऊन जाते, त्याप्रमाणे सुवर्णासारखे तेजस्वी आणि पद्मासारखे सुगंधि असे त्या रामाचे मुख माझ्या वियोगामुळे उत्पन्न झालेल्या शोकाने दीन होऊन शुष्क तर होत चालले नाहीना ? धर्माकरिता स्वराज्याचा त्याग करून मलाहि बरोबर अरण्यामध्ये घेऊन जाणाऱ्या ज्या पादचारी रामाला त्या वेळीं भय अथवा दुःख झाले नाही, तो इक्ष्वाकुकुलभूषण राम मनामध्ये तसेंच धैर्य धरून राहिला आहेना ? हे वानरश्रेष्ठा, माझे ज्याप्रमाणे द्याच्यावर प्रेम आहे, त्याप्रमाणे पित्याचेहि द्याच्यावर प्रेम नव्हते; मातेचेहि नाही आणि दुसन्याहि कोणाचे नाही; मग माझ्यापेक्षा द्याच्यावर अधिक प्रेम करणाऱ्याची तर गोष्टच नको. तस्मात्, जोपर्यंत ह्या प्रिय रामाचा वृत्तांत माझ्या कानावर येत राहिल, तोपर्यंतच मी जीविताची आशा धरून राहीन. ”

रामस्थितिकथन.

ह्याप्रमाणे गंभीर अर्थाने युक्त आणि मधुर शब्दांनीं भरलेले भाषण त्या वानरराजाशीं करून रामाविषयीं ज्यांत हकीकत आहे असे त्याचे चित्तबेधक भाषण श्रवण करण्याकरितां ती राजपत्नि स्तब्ध राहिली. सीतेचे भाषण श्रवण केल्यावर महापराक्रमी मारुती मस्तकीं हात जोडून तिला म्हणाला, “कमलनयन रामाला तूं येथे असल्याचे विदित नाही, आणि म्हणूनच शचीला घेऊन जाणाऱ्या इंद्राप्रमाणे तो तुला येथून सत्वर घेऊन जात नाही. माझे भाषण

ऐकताक्षणी वानरगण आणि ऋक्षगण ह्यांनी युक्त असलेली प्रचंड सेना बरोबर घेऊन रघुवंशज राम सत्वर येथून निघेल; आणि अक्षोभ्य अशा सागराचे बाणसमुदायांनी स्तंभन करून तो ककुत्स्थकुलोत्पन्न राम ह्या लंका नगरीतील राक्षसांचा नाश करून टाकील, इतकेच नव्हे, परंतु त्याच्या त्या मार्गामध्ये देव, मृत्यु अथवा महादैत्य जरी आढ आले, तरी त्यांचा सुद्धा तो वध करील. हे साध्वि, सिंहाने जर्जर केलेल्या गजाला ज्याप्रमाणे चैन पडत नाही, त्याप्रमाणे तू दृष्टीआढ झाल्यामुळे शोकाने व्याप्त झालेल्या रामाला चैन पडत नाही. राजपत्नि, मनोहर कुंडले, उत्कृष्ट नेत्र आणि परिपक्व तोंडल्याप्रमाणे आरक्तवर्ण ओष्ठ ह्यांनी युक्त व उदय पावलेल्या पूर्णचंद्राप्रमाणे आल्हादकारक असे रामाचे मुख तू लवकरच अवलोकन करशील, हे मी तुला मुळे, फळे ह्यांची आणि मंदर, मलय, विंध्य, मेरु व दर्दुर ह्या पर्वतांची शपथ वाहून सांगतो. ऐरावताच्या मस्तकावर बसलेल्या इंद्राप्रमाणे प्रसन्नवर्ण पर्वतावर बसलेल्या रामाला हे वैदेहि, तू लवकरच अवलोकन करशील. राम मांस भक्षण करीत नाही, आणि मद्यहि सेवन करीत नाही. फक्त शास्त्रविहित असे वनांतील ओदनच तो नित्य एक वेळ संध्याकाळी सेवन करीत असतो. रामाचे अंतःकरण तुझ्या ठिकाणीच खिळून गेले असल्यामुळे डांस, माशा, कीटक आणि सर्पहि तो आपल्या शरिरापाशी आलेले दूर करीत नाही. राम एकसारखा चिंताक्रांत झालेला असून सर्वदा शोक करीत असतो. कामाधीन होऊन गेलेल्या त्या रामाच्या मनात तुझ्याशिवाय दुसरा कांहीं विचार येत नाही. राम नेहमी जागाच असतो; आणि कदाचित् जरी त्याला झोंप लागली, तरी 'सीता' अशी मधुर वाणी उच्चारित उच्चारितच तो जागा होतो. फल, पुष्प अथवा स्त्रियांचे मन हरण करणारी अशी दुसरी कांहीं वस्तु दृष्टीस पडली, म्हणजे 'हे प्रिये,' असे सुस्कारा टाकीत टाकीत तो बोळू लागतो. हे राजपत्नि, तो नेहमी शोक करीत असतो. 'सीता' म्हणून तुलाच उद्देशून बोलत असतो. ब्रह्मचर्य व्रताने राहिलेला तो महात्मा राजपुत्र तुझ्याच प्राप्तीकरिता प्रयत्न करीत असतो."

ह्याप्रमाणे प्रथमतः रामाचा वृत्तांत निवेदन केल्यामुळे शोकरहित झालेली परंतु राम शोक करीत आहे, असे ऐकिल्यामुळे पुनरपि त्याच्यासारखा शोक करू लागलेली ती विदेहराजकन्या सीता, मुद्रा वरचेवर पालटू लागल्यामुळे आकाशामध्ये थोडथोडे मेवांचे छेदे राहिले असतांना शरदृतूतील चांदणी रात्र

ज्याप्रमाणें शोभूं लागते, त्याप्रमाणें शोभूं लागली. सारांश, रामांला एकसारखा आपला घ्यास लागून राहिलेला आहे, असें ऐकतांक्षणीं सीतेची मुद्रा आनंदित दिसूं लागली. अशा रीतीनें तिच्या मुद्रेमध्ये वारंवार फेर पडूं लागल्यामुळें, शरद्वृत्तमध्ये आकाशांत इकडे तिकडे मेघांचे कांहीं छट्टे अवशिष्ट असतांना चांदण्या रात्रीं चंद्र ज्याप्रमाणें वारंवार मेघानें आच्छादित व मेघनिर्मुक्त होऊं लागल्यामुळें पुनः पुनः आल्हादकारक व आनंदनाशक भासूं लागतो, त्याप्रमाणें तिची ती मुद्रा भासूं लागली.

सर्ग सदतिसावा.

हनुमानसीतासंवाद.

पूर्णचंद्रासारख्या आल्हादकारक मुखानें युक्त असलेली ती सीता तें बोलणें ऐकून घेऊन धर्म व अर्थ यांना अनुसरून असलेलें भाषण हनुमानाशीं करूं लागली. ती म्हणाली, “हे वानरा, रामाचें मन दुसरीकडे नाहीं, आणि तो एकसारखा शोक करीत आहे, हें तूं केलेलें भाषण विषमिश्र अमृताप्रमाणें मला भासत आहे. प्रचंड ऐश्वर्याचें अथवा भयंकर संकटाचे ठिकाणीं पुरुषाला दैव जसें कांहीं दोरी बांधून ओढूनच नेत असतें. हे वानरश्रेष्ठा, प्राण्यांना खरोखर दैवाचें उल्लंघन करितां येत नाहीं. कारण, सुमित्रापुत्रा लक्ष्मण, मी आणि राम हे सर्व पहा कसे संकटामध्ये सांपडलों आहों. ज्याची नाव बुडालेली आहे, असा पराक्रमी पुरुष सागरामध्ये पोहतां पोहतां ज्याप्रमाणें मोठ्या पराकाष्ठेनें तीराला जाऊन पोहोंचतो, त्याप्रमाणें रघुवंशज राम कसा बरें हा शोकसमुद्र उल्लंघून जाईल ? राक्षसांचा वध करून, रावणाचाहि घात करून आणि लंकेचा विध्वंस करून केव्हां बरें भर्ता मला अवलोकन करील ? असे. ‘त्वरा कर’ म्हणून तूं त्या भर्त्याला सांग. कारण, जोंपर्यंत ही वर्षाची मुदत संपली नाहीं, तोंपर्यंत माझे जीवित आहे. हे वानरा, दुष्ट रावणानें जी मला मुदत दिली आहे, तिचा हा दहावा महिना सुरू असून दोनच महिने अवशिष्ट राहिले आहेत. आज्ञा विभीषणानें मला परत पाठाविषयाविषयीं त्याचें मन वळविण्याचा प्रयत्न केला; परंतु त्याच्या सांगण्याप्रमाणें वागण्याची त्याला बुद्धि होत नाहीं. मला पुनरपि रामाचे स्वाधीन

करणे, ही गोष्ट रावणाला रुचत नाही. कारण, कालाच्या कचाट्यांत सांपडलेल्या त्या रावणाची मृत्यु युद्धामध्ये वाट पाहात आहे. हे वानरा, विभीषणाची कला म्हणून एक ज्येष्ठ कन्या आहे. त्या कन्येला स्वतः तिच्या मातेने पाठविले असता ती मला म्हणाली, 'अविध्य म्हणून एक मोठा बुद्धिवान व विद्वान राक्षस आहे. तो धैर्यवान, सुशील व वृद्ध असून रावणाला फारच मान्य आहे. त्याने रामाच्या हातून राक्षसांचा लवकरच क्षय होणार आहे, असे रावणाला कळविले; परंतु तो दुरात्मा त्याच्या हितकारक भाषणाकडे लक्ष्य देत नाही.' तस्मात्, हे वानरश्रेष्ठा, लवकरच मला पति प्राप्त करून घेईल, अशी मला आशा वाटत आहे. कारण, माझा अंतरात्मा शुद्ध असून हा माझा मनोरथ सिद्धीस नेण्याला योग्य असे पुष्कळच गुण त्या माझ्या भर्त्यांचे ठिकाणी आहेत. उत्साह, उद्योग, बल, दया, कृतज्ञता, शौर्य आणि प्रभाव हे गुण महात्म्या राघवाच्या ठिकाणी आहेत. अरे, जनस्थानामध्ये चौदा हजार राक्षसांचा आपल्या भाल्याचेहि सहाय्य न घेतां ज्याने वध केला, त्याचा कोणता बरे शत्रु गर्भगळीत होणार नाही? कितीहि संकटे आली तरी तो पुरुषश्रेष्ठ त्यांना हार जाणे शक्य नाही. इंद्राणीला ज्याप्रमाणे इंद्राचा अनुभव आहे, त्याप्रमाणे मला त्याचा प्रभाव विदित आहे. हे वानरा, शरसमुदायरूप किरणांनी युक्त असलेला रामरूप शूर सूर्य राक्षसशत्रुरूप उदक शुष्क करून टाकील."

द्याप्रमाणे रामाकरितां उत्पन्न झालेल्या शोकाने जर्जर झालेली ती रामपत्नी सीता भाषण करित असतांना तिच्या तोंडावर अश्रूंचे ओषळ आले. तेव्हां हनुमान तिला म्हणाला, "माझे भाषण श्रवण करितांक्षणी वानर आणि ऋक्ष द्यांच्या समुदायांनी व्याप्त असलेली प्रचंड सेना बरोबर घेऊन तो राघव स्वतः इकडे येईल. अथवा राक्षसामुळे प्राप्त झालेल्या द्या दुःखापासून मीच आजच्या आज तुम्ही सुटका करून टाकितो. हे निर्दोष सीते, तूं माझ्या पाठीवर बैस. तुला पाटुंगळीला घेऊन मी समुद्र तरून जाईन. इतकेंच नव्हे, परंतु रावणासहवर्तमान लंकाहि समुद्राच्या पलीकडे घेऊन जाण्याचें माझे सामर्थ्य आहे. हे मैथिलि, हवन केलेले द्रव्य ज्याप्रमाणे अग्नि इंद्राकडे नेऊन पोहोचवितो, त्याप्रमाणे प्रसन्नपण पर्वतावर बसलेल्या राघवाकडे मी आजच तुला नेऊन पोहोचवितो. हे वैदेहि, दैत्यवधार्थ उद्युक्त झालेल्या विष्णूप्रमाणे रावणाच्या वधाविषयी उद्युक्त झालेल्या रामाला लक्ष्मणासहवर्तमान तूं आजच अवलोकन करशील. सारांश, तुझ्या दर्शनाकरितां उत्सुक झालेला महाबलाढ्य राम पर्वतराज

प्रसन्नवणाच्या माध्यावरील आश्रमामध्ये इंद्राप्रमाणे वसलेला तू अवलोकन करशील. द्यास्तव हे राजपति, तू माझ्या पाठीवर बैस. हे कल्याणि, मनामध्ये कसलीहि शंका आणू नको. चंद्राशी समागम पावणाऱ्या रोहिणीप्रमाणे रामाचा समागम करण्याचे आज तू मनामध्ये आण 'रामाची भेट आजच होऊं दे' इतकी अक्षरे तुझ्या तोंडून निघतात न निघतात तोंच चंद्राशी समागम पावणाऱ्या रोहिणीप्रमाणे तुला रामाची भेट होईल. तस्मात्, तू माझ्या पाठीवर बैस, आणि आकाशमार्गाचे अवलंबन करून महासागर तऱ्हन जा. बाई, तुला घेऊन मी येथून चालता झालों असतां लंकेमध्ये वास्तव्य करणाऱ्यांपैकी कोणीहि माझ्या मार्गमाग येण्यास समर्थ नाही. हे वैदेहि, पहा तर खरें. जसा मी येथे आलों, तसाच तुला घेऊन निःसंशय आकाशमार्गाने परत जाईन. ”

ह्याप्रमाणे वानरश्रेष्ठ हनुमानाच्या मुखांतून अद्भुत भाषण श्रवण केल्यावर मिथिलराजकन्या सीतेच्या सर्व शरिरावर हर्षाने रोमांच उठले, आणि ती हनुमानाला म्हणाली, “हनुमंता, इतक्या दीर्घ मार्गाचे उल्लंघन करून तू मला घेऊन जाण्याचे कसे मनामध्ये आणीत आहेस ? हे वानरसेनाधिपते, ही तुझी मला खरोखरी माकडचेष्टाच वाटत आहे. अरे वानरश्रेष्ठा, तुझे शरीर अल्प असतांना माझ्या मानवराज भर्त्याचे समीप तू मला येथून नेण्याची इच्छा करीत आहेस, ह्याला काय म्हणावे ? ”

सीतेचे हे भाषण ऐकून सीतेने हा आपला अपमानच केला, असे त्या शरीरसंपत्तिमान हनुमानाला वाटू लागले, आणि तो मनांत म्हणाला, “कृष्णवर्ण नेत्रांनी युक्त असलेल्या विदेदराजकन्या सीतेला माझे बल अथवा प्रभाव विदित नाही. तस्मात्, आज एकदां स्वेच्छेप्रमाणे बनणारे माझे रूप तिला अवलोकन करूंच द्या. ”

ह्याप्रमाणे विचार करून त्या शत्रुनाशक वानरश्रेष्ठाने सीतेला आपले स्वरूप दर्शविले. तात्पर्य त्या विचारी वानरश्रेष्ठाने त्या वृक्षावरून उडी मारून सीतेला विश्वास येण्याकरितां आपला देह वृद्धिगत करण्याला आरंभ केला; आणि मेरुमंदरतुल्य शरीर धारण करून प्रदीप्त अग्नीसारख्या तेजाने व्याप्त झालेला तो वानरश्रेष्ठ सीतेच्या समोर येऊन उभा राहिला. नंतर ताम्रवर्ण मुख आणि वज्रतुल्य दंष्ट्रा व नखे ह्यांनी युक्त असलेला तो महाबलाढ्य व भयंकर वानर सीतेला म्हणाला, “पर्वत, वनप्रदेश, गच्छ्या, कोट, वेशी आणि अधिपति ह्यांसहवर्तमान ही लंका नगरी घेऊन जाण्याचे मला सामर्थ्य आहे. तस्मात्,

हे राजपत्नि, तुला आलेली शंका सोडून देऊन माझ्या सामर्थ्याविषयीं तूं आपल्या मनाचा निश्चय करून ठेव; आणि लक्ष्मणासहवर्तमान राघवाला आपल्या दर्शनानें तूं शोकमुक्त करून टाक. ”

इतकें झाल्यावर कमलपत्रांप्रमाणें विशाल नेत्रांनीं युक्त असलेली ती जनक-कन्या सीता वायूच्या त्या पर्वतप्राय औरस पुत्राला म्हणाली, “ हे महाकपे, तुझे धैर्य व बल मी जाणीत असून, वायूप्रमाणें असलेली तुझी गति आणि अग्नीप्रमाणें असलेलें तुझे अद्भुत तेजहि मला विदित आहे. हे वानरसेनाधिपते, अरे, दुसरा एखादा सामान्य वानर अपार समुद्राचें उल्लंघन करून ह्या भूर्मीवर येईल कसा ? येथून परत जाण्याचें आणि मला घेऊन जाण्याचें तुझे सामर्थ्य मी जाणीत आहे; परंतु तूं ज्याप्रमाणें आपल्या कार्यसिद्धीचा सत्वर विचार केला आहेस, त्याप्रमाणें मलाहि स्वतःसंबंधानें अवश्य विचार केला पाहिजे. सारांश, हे वानरश्रेष्ठा, तुझ्याबरोबर मला जाणें योग्य नाही. वायूप्रमाणें तुझा वेग असल्यामुळें तो मला मूर्च्छा आणिल. आकाशामध्ये मी अगदीं उंच उंच गेलें, म्हणजे वेगावेगानें जाणाऱ्या तुझ्या पाठीवरून समुद्रांत पडेन. तिमि, नक्र व मत्स्य ह्यांनीं व्याप्त झालेल्या अशा सागरामध्ये मी निचेष्ट पडलें असतां जलचर प्राण्यांचें उत्कृष्ट अन्नच सत्वर होऊन जाईन. शिवाय हे शत्रुनाशका, तुझ्याबरोबर मला जातांही येणार नाही. कारण स्त्रीसहवर्तमान तूं जाऊं लागलास, म्हणजे इतरांना खचित संशय येईल. तूं मला घेऊन जात आहेस, असें दृष्टीस पडल्यावर दुरात्म्या रावणानें पाठविलेले भयंकर पराक्रमी राक्षस मागो-माग येतील. हातामध्ये शूल व मुद्गर घेऊन ते शूर राक्षस तुला वेढून टाकतील. तेव्हां हे वीरा, माझ्यामुळें तुझ्यावर व माझ्यावरहि प्राणांत संकट येईल. आयुधे बरोबर घेतलेले असे राक्षस पुष्कळ येतील, आणि तुझ्यापाशीं तर आयुध मुळींच नाही. तेव्हां आकाशामध्ये त्यांशीं तोंड देण्यास आणि माझे रक्षण करण्यास तूं कसा समर्थ होशील ? हे वानरश्रेष्ठा, त्या क्रूरकर्मी राक्षसांसहवर्तमान तुझे युद्ध होऊं लागलें म्हणजे मी भयभीत होऊन तुझ्या पाठीवरून खालीं पडेन; अथवा प्रचंड, बलाढ्य व भयंकर राक्षस युद्धामध्ये कसा तरी तुझा पराभव करतील; किंवा युद्ध करितां करितां तूं पराङ्मुख झालास, म्हणजे मी खालीं पडेन. तेव्हां खालीं पडलेल्या मला ते दुष्ट राक्षस पुनः घेऊन जातील. सारांश, राक्षस तुझ्या हातून मला ओढून तरी नेतील, किंवा तेथल्या तेथेंच मला फाडून टाकतील. कारण, युद्धामध्ये जय किंवा पराजय खात्रीनेंच होईल,

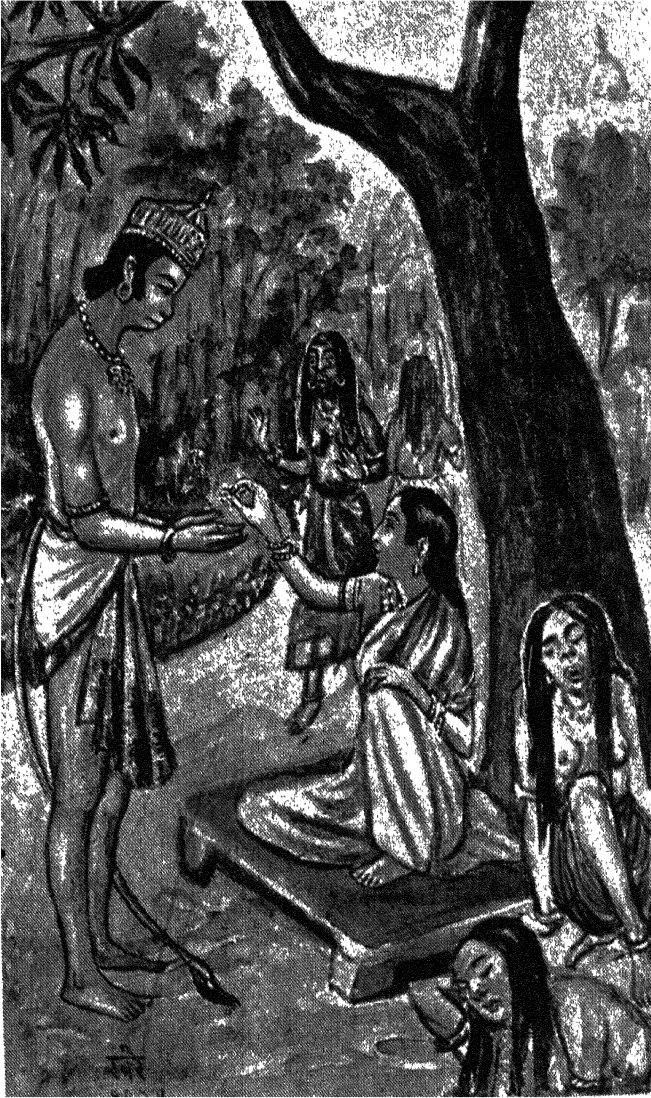
असे सांगतां येत नाही. राक्षसांनी सर्व प्रकारें मला धमकी दिली असतां मीहि मरून जाईन; आणि असें झालें म्हणजे तुझा प्रयत्न निष्फळच होईल. सर्व राक्षसांचा वध करण्यास खरोखर तूंहि समर्थ आहेस; परंतु तूं राक्षसांचा वध केलास, तर रामाचा नांवलौकिक जाईल; अथवा त्या वानरांना आणि रामालाहि विदित नाही, अशा रखाद्या गुप्त ठिकाणीं राक्षस मला नेऊन ठेवितील. असें झालें म्हणजे माझ्याकरितां झालेला हा तुझा खटाटोप व्यर्थ जाईल. तुझ्या-सहवर्तमान रामाच्या येण्यांत मोठा लाभ आहे. हे महापराक्रमी हनुमाना, अमित-तेजस्वी राम, त्याचे भ्राते, तूं आणि राजकुल ह्या सर्वांचें जीवित माझ्यावर अवलंबून आहे. तस्मात्, माझ्याकरितां शोक व संताप ह्यांनीं कृश झालेले ते राम-लक्ष्मण माझ्या प्राप्तीविषयीं निराश झाले असतां सर्व ऋक्ष आणि वानर ह्यांसहवर्तमान प्राणत्याग करतील. हे वानरश्रेष्ठा, भलांचे ठिकाणीं अतिशयच भक्ति असल्यामुळें त्या रामाचांचून दुसऱ्या कोणाच्याहि शरिराला आपण होऊन स्पर्श करण्याची माझी इच्छा नाही. रावणाच्या शरिराचा स्पर्श मला झाला आहे, परंतु तो माझ्या इच्छेविरुद्ध झाला आहे. मी अनाथ, स्वतः असमर्थ आणि पराधीन असल्यामुळें कारण काय ? सारांश, रघुकुलवंशजश्रेष्ठ राम राक्षसांसहवर्तमान रावणाचा जर जेथे वध करील आणि येथून मला घेऊन जाईल, तर तें त्याला शोभण्यासारखें होईल. रणामध्ये शत्रूंचें मर्दन करणाऱ्या त्या महात्म्या रामाचे पराक्रम मी ऐकिले आहेत, व प्रत्यक्ष पाहिलेहि आहेत. त्यावरून देव, गंधर्व, भुजंग आणि राक्षस ह्यांपैकीं कोणाच्यानेहि युद्धामध्ये रामाची बरोबरी होणार नाही, अशी माझी खात्री आहे. अद्भुत धनुष्य ज्यानें हातांत घेतलें आहे, असा तो इंद्रतुल्य पराक्रमी महाबलाढ्य राम लक्ष्मणासहवर्तमान वायूनें प्रोत्साहन दिलेल्या प्रदीप्त अग्नीप्रमाणें युद्धामध्ये उभा राहिलेला अवलोकन केल्यावर त्याच्याशीं संप्राम करण्यास कोण बरें समर्थ होणार आहे ? हे वानरश्रेष्ठा, संप्रामामध्ये शत्रूंचा धुव्वा उडवून देणारा, मत्त गजाप्रमाणें अचल राहणारा, आणि बाणरूप किरणांनीं युक्त झाल्यामुळें प्रलयकालच्या सूर्यासारखा दिसणारा जो राम, त्याला युद्धामध्ये कोण बरें सहन करील ? हे वानरश्रेष्ठा, तो तूं त्या माझ्या प्रियाला लक्ष्मण आणि वानरसेनाधिपति सुग्रीव ह्यांसहवर्तमान सत्वर इकडेच घेऊन ये; आणि हे वानरवीरा, पुष्कळ दिवसपर्यंत रामाकरितां शोक करून कृश झालेल्या मला तूं हर्षयुक्त कर. ”

सर्ग अडतिसावा.

सीतेचा निरोप.

संभाषण करण्यामध्ये निपुण असलेला तो मनरश्रेष्ठ हनुमान सीतेच्या त्या भाषणाने संतुष्ट झाला, आणि तिला म्हणाला, “हे देवि, हे जनककुलनंदिनि, हे शुभदर्शने, तू हें योग्य भाषण केलेंस. हें स्त्रीस्वभावाला आणि पतिव्रतांच्या विनयाला शोभणारेच आहे. तू स्त्री असल्यामुळे माझ्या पाटुंगळीस बसून शंभर योजने विस्तीर्ण असा विशाल समुद्र उल्लंघन करून जाण्यास समर्थ नाहीस. हे विनयसंपन्न जनककन्ये सीते, रामाशिवाय दुसऱ्याच्या शरिराला मी स्पर्श करणार नाही, हें जें दुसरे कारण तूं सांगत आहेस, तेंहि त्या महात्म्याच्या तुज पत्नीलाच शोभण्यासारखें आहे. हे देवि, तुझ्याशिवाय दुसरी कोणती बरे स्त्री दुर्धर प्रसंग येऊन ठेपला असतांहि अशा प्रकारचें भाषण करण्यास तयार होईल ? हे देवि, तूं जी वागणूक केलीस, आणि माझ्या समक्ष जें भाषण केलेंस, तें सर्व अगदीं कांहींएक शिल्लक न राहातां ककुस्थकुलोत्पन्न रामाच्या कानावर जाईल. रामाचें प्रिय करण्याची इच्छा, प्रेमांमुळे अंतःकरणामध्ये उत्पन्न झालेला द्रव, वगैरे अनेक कारणें झाल्यामुळे मी असें भाषण केले. शिवाय महासागर दुस्तर असल्या कारणाने रामादिकांचा लंकेमध्ये प्रवेश होणें दुर्घट असल्यामुळे, आणि तुला घेऊन जाण्याचें माझ्या अंगीं सामर्थ्य असल्यामुळे मी असें बोललों. आतां रघुवंशजांना आनंद देणाऱ्या रामाला आजच्या आजच येथें तुझ्याकडे आणावें, अशी माझी इच्छा आहे. अतिशय प्रेमानें व भक्तीनें जें तुझ्या मुखांतून निघालें आहे, तें खोटें होणार नाही. हे निर्दोष सीते, माझ्या बरोबर येण्याची जर तुझी इच्छा नसेल, तर रामाला ओळखितां येईल, अशी कांहीं तरी खूण तूं माझ्यापाशीं दे. ”

ह्याप्रमाणें हनुमानानें सांगितलें असतां, देवकन्येसारखी असलेली ती सीता कंठ दाटून आल्यामुळे अस्पष्ट शब्द उच्चारित उच्चारित हळू हळू वानराधिपति हनुमानाला म्हणाली, “चित्रकूट पर्वताच्या पायथ्याशीं ईशान्येच्या बाजूला तापसाश्रमामध्ये वास्तव्य करीत असतांना जी गोष्ट घडून आली, तीच श्रेष्ठ खूण म्हणून तूं माझ्या प्रियाला कथन कर. तूं त्याला माझा निरोप असा सांग कीं, हे रामा, मंदाकिनीच्या समीपच सिद्धांनीं वास्तव्य केलेल्या त्या प्रदेशा-



मणिप्रदान.

[पृ. ३०८]

+ c. s. p p. +

तील नानाप्रकारच्या पुष्पांनी सुगंधयुक्त झालेल्या उपवनांतून विहार करून तूं उदकानें आर्द्र झाल्यावर एकदां माझ्या अंकावर टेकून बसला होतास. तदनंतर तेथें आलेला तो काक पक्षी चोंचीनें मला टोचूं लागला. तेव्हां मी मातीचें ढिखळ उगारून त्याला हांकूं लागलें, परंतु तो मला ओरखडीत ओरखडीत तेथेंच घोंटाळूं लागला. त्याला कांहीं तरी भक्ष्य हवें असल्यामुळें माझ्या वक्षःस्थलांतील मांस काढितांना तो बलिभक्षक काक थांबेना. तेव्हां मी त्या पक्ष्यावर क्रुद्ध होऊन कमरपट्टा वर साऱूं लागलें असतां, माझे नेसण सुटूं लागलें. अशा वेळीं तुझी माझ्याकडे दृष्टि गेली. तेव्हां तूं मला हंसलास; परंतु क्रुद्ध आणि भक्ष्यलोलुप काक पक्ष्यानें ओरखडल्यामुळें अतिशय लज्जित झालेली मी तुझ्याजवळ आलों. तदनंतर तूं तेथें बसला असतांना मी श्रमलें असल्यामुळें तुझ्या अंकावर बसलें. मला तर राग आल्यासारखा झाला होता; परंतु तूं हंसत हंसत माझे सांठवन केलेंस. काक पक्ष्यानें क्षुब्ध करून टाकिल्यामुळें माझे मुख अश्रूनीं भरून गेलें असतांना आणि हळू हळू मी आपले डोळे पुशीत असतांना तूं मला अवलोकन केलेंस. हे राघवा, हे भरताप्रजा रामा, श्रम झाल्यामुळें पाळीपाळीनें आपल्या अंकावर मी व माझ्या अंकावर आपण ह्या रीतीनें एकमेकांच्या अंकांवर आपण पुष्कळ वेळ पडलों; परंतु पुनरपि तो काक पक्षी तेथें आला, आणि मी झोंपेंतून जागी होऊन रामाच्या मांडीवरून उठून बसलें असतां एकाएकीं माझ्याकडे येऊन त्यानें माझे वक्षःस्थल ओरखडलें. अशा रीतीनें वारंवार तो पक्षी उडून जाई आणि वारंवार माझे वक्षःस्थल ओरखडून टाकी. तदनंतर रक्ताचे थेंब अंगावर पडल्यामुळें राम जागा झाला, आणि स्तनांचे मध्यभागीं ओरखडलेल्या मला अवलोकन करितांक्षणीं सर्पाप्रमाणें क्रुद्ध होऊन सुस्कारे टाकूं लागलेला तो महापराक्रमी राम मला म्हणाला, 'हे रंभोरु, तुझ्या स्तनांमध्ये कोणी ओरखडले ? पंचमुखी क्रुद्ध नागासहवर्तमान कोण बरें क्रीडा करीत आहे ?' असें मला विचारीत विचारीत तो इकडे तिकडे पाहूं लागला असतांच, ग्याचीं तीक्ष्ण नखें रक्तांनीं भरलेलीं आहेत, असा तो माझ्या समोरच बसलेला काक पक्षी त्याच्या दृष्टोत्पत्तीस आला. खरोखर पक्ष्यांमध्ये वस्ताद असलेला तो काक पक्षी इंद्राचा पुत्र होता; आणि वायूसारख्या गतीनें युक्त असलेला तो पक्षी रामाला अवलोकन करितांक्षणीं भूमीच्या विळामध्ये सत्वर प्रविष्ट झाला. तेव्हां महापराक्रमी

रामाचे नेत्र कोपाने चढून गेले, आणि बुद्धिमानांमध्ये श्रेष्ठ असलेल्या रामाच्या मनांत त्या पक्ष्याविषयी क्रूर विचार आला. दर्भास्तरणांपैकी एक दर्भ घेऊन रामाने त्याचे ब्रह्मास्त्राने अभिमंत्रण केले असतां, तो प्रदीप्त झालेल्या कालाग्नी-प्रमाणे प्रज्वलित होऊं लागला. नंतर त्या रघुकुलभूषणाने त्या पक्ष्यावर तो प्रदीप्त दर्भ सोडिला असतां भूमीच्या बिळांतून निघून आकाशामध्ये उड्याण केलेल्या त्या काक पक्ष्याच्या मागोमाग तो दर्भहि चालला. ह्याप्रमाणे दर्भ मार्गे लागला असतां, नानाप्रकारच्या गतीचे अवलंबन करून तो पक्षी उडूं लागला, आणि आपले रक्षण व्हावे, एतदर्थ ह्या सर्व जगतामध्ये तो हिंडला; परंतु पित्याने आणि त्याचप्रमाणे सर्व महर्षींनींहि जेव्हां त्याचा त्याग केला, तेव्हां त्रैलोक्य हिंडून शेवटीं तो त्या रामालाच शरण गेला. तेव्हां शरण येऊन भूमीवर पडलेला तो पक्षी आपल्या दुराचरणाने जरी वधासच पात्र होता, तरी शरणागताचे रक्षण करणाऱ्या ककुत्स्थकुलोत्पन्न रामाने दयेमुळे त्याचे रक्षण केले. सारांश, शक्तिपात होऊन निस्तेज झालेल्या आणि उड्याण करितां करितांहि खालीं पडूं लागलेल्या पक्ष्याला तो म्हणाला, 'हें ब्रह्मास्त्र व्यर्थ होणें शक्य नाही. तेव्हां ह्या अस्त्रापासून कशाचा नाश व्हावा, हें तूं मला कथन कर.' असें रामाने विचारिल्यानंतर ठरल्याप्रमाणे त्या काक पक्ष्याचा उजवा नेत्र त्या रामाने नाहीसा केला. ह्याप्रमाणे उजवा नेत्र देऊन काक पक्ष्याने आपल्या प्राणांचे रक्षण केले. तदनंतर त्या वीर रामाने जाण्याची अनुज्ञा दिली असतां, तो इंद्रपुत्र जयंत रामाला आणि दशरथ राजाला नमस्कार करून स्वस्थानीं परत गेला. तस्मात्, हे हनुमंता, तूं माझा असा निरोप रामाला कळीव कीं. 'हे भूपते, माझ्याकरितां यःकश्चित् काक पक्ष्यावर सुद्धां जर तूं ब्रह्मास्त्राचा प्रयोग केला होतास, तर ज्यानें तुझ्यापासून मला हरण करून नेले, त्याची तूं कशाकरितां क्षमा करीत आहेस ? तस्मात्, हे पुरुषश्रेष्ठा, जिच्या योगाने मला मोठा आनंद होणार आहे, अशी कृपा तूं माझ्यावर कर. हे नाथ, तुझ्यामुळे मी खरोखर सनाथ असतांना आज अनाथांप्रमाणे झाले आहे. अरे, दया हाच श्रेष्ठ धर्म म्हणून तुझ्या मुखांतूनच मी ऐकिले आहे; आणि तूं महावीर्यवान, मोठा उसाही, महाबलाढ्य, आदिअंत न लागणारा, मनामध्ये न कचरणारा व गांभीर्यामुळे सागराची बरोबरी करणारा असा समुद्रवलयंकित पृथ्वीचा इंद्रतुल्य भर्ता असल्याचे मी जाणीत आहे; परंतु रावणा, ह्याप्रमाणे तूं अज्ञवेस्यांमध्ये श्रेष्ठ, बलाढ्य व

धैर्यवान असतांनाहि राक्षसांवर अस्त्रप्रयोग कशाकरितां करीत नाहीस ?' नाग, गंधर्व, देव आणि मरुद्गण ह्यांपैकी कोणीहि प्रतिपक्षी ह्या नात्यानें रामाशीं संग्रामामध्ये युद्ध करण्यास आणि त्याचा वेग सहन करण्यास समर्थ नाहीत. त्या वीर्यवान रामाला माझ्यासंबंधानें जर कांहीं क्षोभ उत्पन्न झाला असेल, तर तीक्ष्ण बाणांनीं तो राक्षसांचा नाश कां करून टाकीत नाही ? किंवा भ्रात्याची अनुज्ञा घेऊन तो महाबलाढ्य शत्रुतापन वीर लक्ष्मण तरी कशाकरितां माझे रक्षण करीत नाही ? वायु आणि इंद्र ह्यांसारखे तेजस्वी व देवांनाहि अजिंक्य असे ते उभयतां पुरुषश्रेष्ठ राम-लक्ष्मण कशाकरितां माझी उपेक्षा करीत आहेत ? ज्या अर्थी ते शत्रुतापन राम-लक्ष्मण समर्थ असूनहि माझी पर्या बाळगीत नाहीत, त्या अर्थी माझ्या हातूनच कांहीं तरी मोठें पातक घडलें आहे, ह्यांत संशय नाही. ”

अश्रु टाळीत टाळीत करुण स्वरांनें सीतेनें केलेलें हें भाषण श्रवण करून वानरसेनाधिपति महातेजस्वी हनुमान तिला म्हणाला, “हे देवि, रघुवंशज रामाला तुझ्या शोकांमुळे अगदीं सुचेनासें झालें आहे; आणि राम दुःखित झाल्यामुळे लक्ष्मणहि अतिशय चिंताग्रस्त झाला आहे, हें मी तुला शपथपूर्वक खरें खरें सांगतो. आतां कशी तरी तूं दृष्टीस पडली आहेस, तेव्हां ह्या क्षणापासून शोक करण्याची वेळ राहिली नाही. कारण हे कल्याणि, तूं आतां दुःखाचा नाश झालेला अवलोकन करशील. ते उभयतांहि तुझ्या दर्शनाकरितां उत्सुक असलेले महाबलाढ्य पुरुषश्रेष्ठ राजपुत्र तुझ्याकरितां त्रैलोक्याचेंहि भस्म करून टाकतील. हे विशालनयने, संग्रामामध्ये क्रूर कर्म करणाऱ्या त्या रावणाचा बांधवांसहवर्तमान वध करून राम तुला अयोध्या नगरीमध्ये घेऊन जाईल. तेव्हां रामाला काय निरोध सांगावयाचा आहे, महाबलाढ्य लक्ष्मणाला काय विदित करावयाचें आहे, आणि तेजस्वी सुग्रीवाला अथवा तेथें जुळलेल्या वानरांना काय कळवावयाचें आहे, तें मला सांग. ”

हनुमानाचें हें भाषण ऐकून सीता पुनरपि त्याला म्हणाली, “ज्या लोकनायकाला विचारी कौसल्या प्रसवली, त्याला तूं माझ्याकरितां मस्तकानें प्रणाम करून कुशल प्रश्न कर. माला, सर्व प्रकारचीं रत्नें, प्रिय स्त्रिया आणि संपूर्ण पृथ्वीमध्येहि दुर्लभ ऐश्वर्य ह्यांचा त्याग करून आणि मातापितरांना सन्मानपूर्वक प्रसन्न करून घेऊन जो रामाचे मागोमाग चालता झाला, ज्याच्या योगानें सुमित्रा पुत्रवती झाली, जो धर्मात्मा अनुपम सुखाचा त्याग करून व अनुकूल वर्तन ठेवून वनामध्ये भ्रात्या रामाचें रक्षण करण्याकरितां त्याच्या मागोमाग

जात आहे, सिंहासारखे स्कंद, आजानुवाहु आणि आल्हादकारक मुद्रा यांनी युक्त असलेला जो विचारी पुरुषश्रेष्ठ रामाशी पित्याप्रमाणे वागत आहे, आणि मातेप्रमाणे जो माझ्याशी वागला, त्या वीर लक्ष्मणाला रावण मला घेऊन जात असताना समजले नाही. जो वृद्धांचा समागम करणारा आहे, वैभवशाली व समर्थ असून जो मितभाषी आहे, राजपुत्र रामाला जो अतिप्रिय आहे, माझ्या सासण्यासारखी ज्याची वागणूक आहे, रामाला जो माझ्यापेक्षाहि नेहमीच अधिक प्रिय आहे, आजपर्यंत जे कार्य करण्याचा प्रसंग पडला नाही, ते कार्यहि जो वीर्यवान असल्यामुळे पार पाडीत आहे, आणि ज्याच्याकडे पाहून रामाला आपल्या निवृत्त झालेल्या पित्याचे स्मरण होईनासे झाले आहे, त्या लक्ष्मणाला तू माझ्याकरिता कुशल प्रश्न कर. म्हणजे हे वानरश्रेष्ठा, नेहमी सौम्य, शुचि, दक्ष आणि रामाला प्रिय असा तो लक्ष्मण माझे दुःख नाहीसे करील. हे वानरसेनाधिपते, हे माझे कार्य सिद्धीस जाण्याविषयी मी तुझ्यावरच अवलंबून आहे. कारण तू उपक्रम केलास म्हणजे राम माझ्याविषयी यत्न करू लागेल. माझा नाथ जो शूर राम, त्याला पुनः पुनः तू माझा असा निरोप सांग की, “ हे दशरथपुत्रा, मी एक महिनाभर जांव धरून राहीन. महिन्याच्या पुढे मी जिवंत राहाणार नाही, हे मी खरे खरे सांगून ठेविते. तस्मात्, पातालामध्ये बुद्धन गेलेल्या पृथ्वीला ज्याप्रमाणे भगवानांनी तारिले, त्याप्रमाणे दुराचारी रावणाने कपट करून येथे अडकवून ठेविलेल्या मला तू तार. ”

सीतेचे हनुमंताला मणिप्रदान.

असा निरोप सांगितल्यानंतर पदरांत बांधून ठेविलेले एक दिव्य व शुभ शिरोरत्न सीतेने सोडिले; आणि ‘ हे रामाला धावयाचे ’ असे म्हणून तिने ते हनुमानाच्या स्वाधीन केले. ते अनुपम श्रेष्ठ रत्न घेऊन वीर हनुमानाने ते आपल्या बोटाला घट्ट बांधून ठेविले. तथापि ते रत्न स्वीकारण्यास मनापासून त्याचा हात धावला नाही. असो. शेवटी ते श्रेष्ठ रत्न घेऊन त्याने सीतेला अभिवंदन केले; आणि प्रदक्षिणा केल्यावर नम्र होऊन तो तिच्या बाजूस उभा राहिला. सीतेचे दर्शन झाल्यामुळे त्याला मोठा हर्ष झाला, आणि राजलक्षणांनी युक्त असलेल्या लक्ष्मणाचे व रामाचे त्याला स्मरण झाले. जनक राजाच्या कल्पेने राक्षसींना न दिसेल अशा युक्तीने जवळ ठेविलेले ते बहुमूल्य श्रेष्ठ रत्न घेतल्यानंतर, प्रथमतः सीतेचे दर्शन न झाल्यामुळे उच्च पर्वतावर असलेल्या पुरुषाप्रमाणे दुःखाने कंपित झालेला आणि नंतर सीतेचे दर्शन झाल्यामुळे कंपरहित झालेला तो हनुमान मनामध्ये प्रसन्न होऊन तेथून परत फिरण्यास उद्युक्त झाला.

मर्ग एकोणचाळिसावा.

~*~*~

वानरांच्या आगमनाविषयीं सीतेला शंका.

रत्न दिल्यानंतर सीता हनुमानाला म्हणाली, “ खरोखर हें रत्न रामाच्या ओळखीचें आहे. हें रत्न अवलोकन केल्यावर मी, माता कौसल्या आणि दशरथ राजा ह्या तिघांचें त्या वीर रामाला स्मरण होईल. तस्मात् हे वानर-श्रेष्ठा, तुला हें कार्य हातीं घेण्याविषयीं प्रेरणा होईल; आणि प्रेरणा झाल्यानंतर पुढें काय करावयाचें त्याचा तूं विचार कर. हे वानरश्रेष्ठा, हें कार्य पार पाडण्याविषयीं तुझ्यावर भार आहे. द्यास्तव रामानें कोणता प्रयत्न केला असतां दुःखाचा नाश होईल, तूं मनामध्ये आण. हे हनुमाना, यत्नाचें अवलंबन करून तूं माझ्या दुःखाचा परिहार कर. ”

सीतेचें हें भाषण ऐकून हनुमंतानें ‘ ठीक आहे ’ असें म्हटलें, आणि तो मयंकर पराक्रमी मारुती सीतेला मस्तकानें प्रणाम करून तेथून निघण्यास तयार झाला. तेव्हां देवी सीता कंठ दाटून आल्यामुळें अडखळत अडखळत ब्याला म्हणाली, “ हनुमाना, उभयतां राम-लक्ष्मणांना तूं कुशल सांग; आणि त्याच-प्रमाणें अमात्यांसहवर्तमान सुग्रीवाला व सर्व वृद्ध वानरांना तूं धर्माला अनुसरून कुशल सांग. सारांश, तो महापराक्रमी राम ह्या दुःखसागरापासून मला तारील, अशा रीतीनें तूं त्याचें मन वळीव. हे वानरश्रेष्ठा, मी जिवंत असतांना तो कीर्तिमान राम माझें रक्षण करील, असें भाषण तूं त्याच्याशीं कर; आणि संभाषणाच्या योगानें मला दुःखांतून पार पाडण्याचा हा धर्म तुझ्या हातून होऊं दे. मी जे शब्द तुझ्याशीं कोललें, ते श्रवण केल्यावर नेहमीं उत्साहयुक्त असलेल्या दशरथपुत्र रामाचा माझ्या प्राप्तीकरितां अधिक अधिकच प्रयत्न होत जाईल. माझा निरोप तुझ्या मुखातून श्रवण करितांक्षणींच वीर राम पराक्रम करण्याचा योग्य तो विचार करील. ”

सीतेचें हें भाषण श्रवण केल्यानंतर वायुपुत्र हनुमान मस्तकीं हात जोडून तिला म्हणाला, “ श्रेष्ठ श्रेष्ठ वानर आणि अस्वलें बरोबर घेऊन ककुत्स्थकुलोत्पन्न राम सत्वरच इकडे येईल; आणि शत्रूंना युद्धामध्ये जिंकून तो लवकरच तुझ्या दुःखाचा परिहार करील. राम बाण सोडूं लागला असतां त्याच्या समोर उभा राहण्यास समर्थ असा कोणीहि वीर मनुष्यांमध्ये, दैत्यांमध्ये अथवा देवां-

मध्ये माझ्या आढळण्यांत येत नाही. संग्रामामध्ये सूर्याशी, इंद्राशी अथवा वैवस्वत यमाशीहि युद्ध करण्यास तो समर्थ आहे. मग विशेषेकरून तुझ्याकरिता तर तो त्यांच्याशीहि युद्ध करण्याचा प्रसंग पडला असतां मार्गेपुढे पहाणार नाही. समुद्रवलयार्कित पृथ्वीहि जिकण्यास तो समर्थ आहे. तात्पर्य, हे राजकन्ये, तुझ्याकरितां राम हवा त्याचा पराजय करणारा आहे. ”

द्वाप्रमाणें हनुमानानें केलेले तें सत्य भाषण श्रवण करतांच तिला तें फारच महत्त्वाचें वाटलें, आणि तिनें त्याच्याशीं कांहीं भाषणहि केलें. सारांश, तो हनुमान निघाला असतां सीता वारंवार त्याच्याकडे पाहूं लागली. भर्त्याच्या प्रेमाच्या श्यांत संबध आहे, अशा त्या हनुमानाच्या भाषणाची प्रेमानें तिनें प्रशंसा केली. नंतर ती म्हणाली, “ हे शत्रुदमना वीरा, कोणत्या तरी गुप्त प्रदेशामध्ये वाटेल तर तूं एक दिवस रहा. तूं विश्रांती घेऊन उद्यां जाशील. असें झालें असतां द्वा प्रचंड शोकांतून मज भाग्यहीन स्त्रीची तुझ्या सान्निध्यामुळें क्षणभर सुटका तरी होईल. कारण हे वानरश्रेष्ठा, पुनरपि तुझे आगमन होण्याची पंचाईतच आहे. यदाकदाचित् असें जरी झालें, तरी तोंपर्यंत खरोखर मी जिवंत रहाण्याचाहि संशयच आहे. हे वानरा, तूं माझ्या दृष्टीआड झालास, म्हणजे माझा शोक अधिकच होईल; आणि अत्यंत दुःख भोगीत असलेल्या माझ्या अंगाचा जसा कांहीं भडका करून देईल. हे वीरा, माझ्या मनामध्ये हा एक जबरदस्त संशय जसा कांहीं उभाच आहे. तुला साहाय्य करणारे वानर व अस्वले एकदम शुळले असतां वानराधिपति सुग्रीव हा दुस्तर महासागर तरण्यास कसा बरें समर्थ होईल ? किंवा अस्वल-वानरांच्या त्या सेना अथवा ते पुरुषश्रेष्ठ दशरथाचे पुत्र तरी महासागराचें उल्लंघन करण्यास कसे समर्थ होतील ? द्वा जगतामध्ये समुद्र उल्लंघन करण्याचें सामर्थ्य तिघांचेच ठिकाणीं असण्याचा संभव आहे. गरुडाचे ठिकाणीं, तुझ्या ठिकाणीं आणि वायूचे ठिकाणीं. तस्मात्, हें दुर्घट कार्य पार पाडण्याचा कोणता उपाय तुला दिसत आहे ? हे वीरा, कार्य कसें शेवटास न्यावें, हें जाणणान्यांमध्ये तूं श्रेष्ठ आहेस. हे शत्रुपक्षीय वीरनाशका, तूं एकटाहि खरोखर हें कार्य पार पाडण्यास समर्थ आहेस; परंतु तुझ्या हातून कार्य शेवटास गेलें असतां कीर्तिवर्धक असें विजयरूप फलहि तुलाच प्राप्त होईल, रामाला होणार नाही. परंतु संपूर्ण सैन्य बरोबर घेऊन आणि संग्रामामध्ये रावणाला जिंकून विजयी झाल्यावर जर राम मला घेऊन आपल्या राजधानीला जाईल, तर तें बाला शोभण्यासारखें होईल. शत्रुसैन्याचें मर्दन करणारा तो राम

सैन्याच्या योगाने लंकेमध्ये दाणादाण उडवून देऊन जर मला घेऊन जाईल, तर ते त्याच्या नांवलौकिकाला योग्य दिसेल. तस्मात्, त्या रणशूर महात्म्याला योग्य असा पराक्रम त्याच्या हातून होईल, अशी तू तजवीज कर. ”

सीतेचे शंकाभिरसन.

अर्थ, विनय आणि हेतु यांनी भरलेले ते सीतेचे भाषण श्रवण करून हनुमान शेषटी म्हणाला, “ हे देवि, वानर आणि अस्वले ह्यांच्या सैन्यांचा अधिपति तो वानरश्रेष्ठ सुग्रीव स्वयनिष्ठ आहे. तुझ्या कार्याविषयी त्याचा निश्चय झाला आहे. सीते, हजारों वानरांच्या कोट्यावधि झुंडी बरोबर घेऊन तो राक्षसनाशक सत्वरच इकडे येईल. पराक्रमी, धैर्यवान, महाबलाढ्य आणि इच्छेप्रमाणे उड्डाण करणारे वानर त्याच्या आज्ञेत आहेत. ऊर्ध्वभागी, अधोभागी आणि आठही दिशांचे ठिकाणी त्यांची गति कुंठित होत नाही. अपारमित तेजाने युक्त असलेले ते वानर कसल्याहि मोठ्या कामामध्ये हार जात नाहीत. आकाशमार्गाने गमन करणाऱ्या त्या महोत्साही वानरांनी सागर आणि पर्वत ह्यांसहवर्तमान अनेक वेळा पृथ्वीला प्रदक्षिणा केली आहे. सुग्रीवाजबळ माझ्यापेक्षा कमी कोणीहि नाही. जे काही वानर आहेत, त्यांपैकी काही माझ्यापेक्षा जास्त आहेत, आणि काही माझ्या बरोबरीचे आहेत. मी कनिष्ठ प्रतीतला असूनहि जर येथे आलों, तर त्या महाबलाढ्य वानरांची गोष्ट पाहिजे कशाला ? मोठमोठ्यांना कधीहि अल्पस्वल्प कामे करण्याकरिता पाठवीत नसतात, यःकश्चिताना बाहेर पाठवीत असतात. तस्मात् हे देवि, तू संताप करून घेऊं नको. तुझा शोक आतां पुरे झाला. ते वानरसेनाधिपति एका उड्डाणानेच लंकेमध्ये येतील. उदय पावलेल्या चंद्रसूर्याप्रमाणे असलेले ते पुरुषश्रेष्ठ राम-लक्ष्मण माझ्या पाठीवर बसून आणि मोठमोठ्या सेना बरोबर घेऊन तुझ्याकडे येतील. एकत्र असलेले ते उभयतां वीर पुरुषश्रेष्ठ राम-लक्ष्मण येथे येऊन लंका नगरी बाणांनी उडवून देतील. सारांश, रघुनंदन राम अनुयार्यासहवर्तमान रावणाचा वध करील, आणि तुला घेऊन आपल्या राजधानीला परत जाईल. तस्मात्, तू धीर धर, आणि कालाची प्रतीक्षा करीत रहा. तुझे कल्याण होईल. प्रचलित अग्नीप्रमाणे असलेल्या इक्वाकुकुलभूषण रामाला तू लवकरच अवलोकन करशील, आणि रोहिणीचा ज्याप्रमाणे चंद्राशी समागम होत असतो, त्याप्रमाणे पुत्र, अमात्य आणि बांधव ह्यांसहवर्तमान राक्षसाधिपति रावणाचा वध झाला असतां रामाशी तुझा समागम होईल. हे

मैथिलि, शोकाचा शेवट पाहण्याची पाळी तुला लवकरच येईल; आणि रामाच्या हातून रावण वध पावल्याचेहि तूं सत्वर अवलोकन करशील. ”

ह्याप्रमाणे सातेला धीर देऊन वायुपुत्र हनुमानाने तेथून जाण्याचा विचार केला, आणि पुनरपि तो तिला म्हणाला, “ शत्रुनाशक महात्मा राम आणि हातामध्ये धनुष्य घेतलेला लक्ष्मण लंकेच्या दाराजवळ आल्याचे तूं सत्वरच अवलोकन करशील. नखे आणि दंष्ट्रा हींच ज्यांची आयुर्धे आहेत, सिंह आणि व्याघ्र ह्यांप्रमाणे ज्यांचे पराक्रम आहेत, आणि गर्जेद्रासारखी ज्यांची शरीरे आहेत, असे वीर वानर येथे जुळलेले तूं सत्वरच पहाशील. हे साध्वि, लंकेतील मलय पर्वताच्या शिखरावर गर्जना करित असलेल्या आणि पर्वताप्रमाणे व मेघांप्रमाणे दिसत असलेल्या मोठमोठ्या वानरांच्या अनेक झुंडी तुझ्या दृष्टीस पडतील. मदनाच्या घोर बाणांनी मर्मस्थानी ताडित झालेल्या त्या रामाला सिंहाने जर्जर केलेल्या गजाप्रमाणे सुख मुळीच होत नाही. हे देवि, तूं रडूं नको, आणि शोका-मुळे तूं आपल्या मनामध्ये धास्तीहि बाळगूं नको. हे कल्याणि, इंद्राणीचा ज्याप्रमाणे इंद्राशी समागम होतो, त्याप्रमाणे तुम्हा भर्त्याशी समागम होईल. रामापेक्षा अधिक कोण आहे ? आणि लक्ष्मणाशी बरोबरी करणारा तरी कोण आढळणार आहे ? तुझ्यावरच अवलंबून राहणारे ते उभयतां भ्राते अग्नि व वायु ह्यांप्रमाणे आहेत. हे देवि, राक्षसगणांनी वास्तव्य केलेल्या या अतिभयंकर प्रदेशामध्ये तुला आतां फार दिवस रहावे लागणार नाही. सत्वरच तुझ्या प्रियाचे आगमन इकडे होईल. माझी व त्याची भेट होण्यास आवश्यक इतकाच काळ लोटेपर्यंत तूं आतां वाट पहा, म्हणजे झाले. ”

सर्ग चाळिसावा.

निरोपाची पुनरावृत्ति.

महात्म्या हनुमानाचे ते हितकारक भाषण श्रवण केल्यावर देवकन्येप्रमाणे असलेली ती सीता त्याला म्हणाली, “ हे वानरा, अर्धवट धान्ये जिच्यामध्ये उगवली आहेत, अशा पृथ्वीला ज्याप्रमाणे पर्जन्यवृष्टि प्राप्त झाली असतां आनंद होतो, त्याप्रमाणे प्रिय भाषण करणाऱ्या तुला अवलोकन करून मला आनंद होत आहे. तस्मात्, शोकांनी कृश झालेल्या ह्या गात्रांच्या योगाने त्या पुरुषश्रेष्ठ रामाला स्पर्श करून मी कृतकृत्य होईन, अशा प्रकारची तूं मजवर दया कर.

हे महागुणवान वानरा, काक पक्ष्याचा एक नेत्र नाहीसा करून टाकणारी इषीकाळ सोडल्याची खूण तू रामाला दे, आणि त्याला असेंहि सांग की, 'पूर्वाचा तिलक पुसून गेला असतां तू एक जो मनःशिलेचा तिलक लाविला होतास, त्याची आठवण करून पहा. हे इंद्रवरुणतुल्य रामा, तू वीर्यवान असतांहि रावणानें हरण करून नेल्यामुळें राक्षसांमध्ये सीता वास्तव्य करीत आहे, हें तुला सहन कसें होत आहे ? हे निष्पापा रामा, हें दिव्य शिरोरत्न मी फारच जपून ठेविलें होतें. कारण संकटामध्ये तुझे दर्शन झाल्यावर जसा मला आनंद होत आहे, तसा हें रत्न अवलोकन करून मला आनंद होत असतो; परंतु उदकामध्ये उत्पन्न झालेले हें भव्य रत्न मी तुझ्याकडे पाठविलें आहे. ह्यामुळें आज पासून पुढें शोकाकुल झालेली मी जिवंत राहणें शक्य नाही. असद्य दुःख, मर्मभेदक भाषणें आणि राक्षसांसहवर्तमान वास्तव्य हें सर्व मी तुझ्याकरितां सहन करीत आहे. हे राजपुत्रा, एक महिनाभर मी जीव धरून राहीन. महिन्यानंतर तुझ्यावांचून मी जिवंत रहाणार नाही. हा राक्षसाधिपति रावण क्रूर आहे, आणि माझ्यावर ह्याची दृष्टीहि चांगली नाही. तेव्हां इतकें असून तूंहि आणखी इकडे येण्यास विलंब करीत आहेस, हें माझ्या कानावर आले म्हणजे मी एक क्षणभरहि जिवंत रहाणार नाही."

हाळ्यांमध्ये अश्रु आणून सीतेनें केलेले हें दीन भाषण श्रवण केल्यावर महातेजस्वी वायुपुत्र तिला म्हणाला, "हे देवि, तुझ्या शोकांमुळें रामाची मुखचर्चा अगदीं पालटून गेली आहे. राम शोकाकुल झाला असल्यामुळें लक्ष्मणहि दुःखित झाला आहे, हें मी तुला शपथपूर्वक खरें खरें सांगतों; परंतु आतां कसा तरी तुझा शोध लागला आहे. तेव्हां शोक करण्याचा काल सांप्रत उरला नाही. हे साध्वि, ह्या घटकेलाच तुझ्या दुःखाचा शेवट होईल. निंदेला पात्र नसलेले ते उभयतां पुरुषश्रेष्ठ राजपुत्र तुझ्या दर्शनाकरितां उत्सुक असल्यामुळें लंका भस्म करून टाकतील. हे विशालनयने, संप्रामामध्ये बांधवांसहवर्तमान रावणाचा वध करून ते राम-लक्ष्मण तुला आपल्या राजधानीला घेऊन जातील. हे निर्दोष सीते, ज्याची रामाला चांगली ओळख पटेल, आणि ज्याच्या योगानें त्याला आनंद होईल, अशी आणखी एक खूण तू रामाला दे."

ह्यावर ती म्हणाली, "अरे, मी उत्कृष्ट खूण दिलीच आहे. हेंच भूषण नीट अवलोकन केल्यावर रामाला तुझे बोलणें विश्वसनीय वाटेल."

असें सीतेनें सांगितल्यानंतर तें श्रेष्ठ रत्न घेऊन त्या श्रीमान वानरश्रेष्ठानें

त्या देवीला शिरसा प्रणाम केला, आणि तो जाण्यास तयार झाला तेव्हा उद्वाण करण्यास सिद्ध होऊन वृद्धिगत होऊं लागलेल्या त्या महावेगवान वानरसेना-धिपतीकडे पाहिल्यावर त्या दीन सीतेच्या तोंडावर अश्रूंचे ओघळ आले, आणि कंठ दाटून आल्यामुळे अडखळत अडखळत ती त्याला म्हणाली, “ हनुमंता, सिंहतुल्य भ्राते राम-लक्ष्मण आणि अमात्यांसहवर्तमान सुग्रीव ह्या सर्वांना तूं माझ्या वतीनें आरोग्यविषयक पत्र कर; आणि तो महापराक्रमी राम ह्या दुःख-सागरापासून माझा सत्वर उद्धार करील, अशा प्रकारची तूं कांहीं युक्ति याज. हे वानरश्रेष्ठा, तूं रामाचे समीप गेल्यावर हा माझा तीव्र शोकातिरेक आणि ह्या राक्षसांकडून होत असलेली निर्भर्त्सना तूं त्याला सांग. तुला मार्ग सुखकर होवो. ”

ह्याप्रमाणें त्या राजकन्येनें निरोप सांगितल्यावर अंतःकरणामध्ये अतिशय आनंदित झालेला तो कपि सीतेचा शोध लागल्यामुळे कृतार्थ झाला; आणि राहिलेले कार्य अंगदीच थोडें आहे, असें समजून त्यानें उत्तर दिशेकडे जाण्याचें मनामध्ये आणिलें.

सर्ग एकेचाळिसावा.

~*~*~

वनविध्वंस.

तो हनुमान जावयास निघाला असतां प्रशस्त शब्दांनीं सीतेनें त्याची प्रशंसा केली. नंतर तो तेथून चालता झाल्यावर मनामध्ये म्हणाला, “ कृष्णवर्ण नेत्रांनीं युक्त असलेली ही सीता तर दृष्टीस पडली. आतां हे हातीं घेतलेले कार्य थोडेंच शिल्लक राहिलेले आहे. ह्या ठिकाणीं पाहिल्या तीन उपायांचें अवलंबन न करितां चौथाच मला हितावह दिसत आहे. कारण, राक्षसांचे ठिकाणीं सामाचा कांहीं उपयोग होणार नाही. जे द्रव्यसंपन्न आहेत, त्यांना दान देणेंहि योग्य होणार नाही. बलाचा गर्व झालेले लोक भेदानें साध्य होणें शक्य नाही. तस्मात्, ह्या राक्षसांचे ठिकाणीं पराक्रम हाच उपाय मला दिसत आहे. पराक्रमाचें अवलंबन केल्यावाचून ह्या कार्यसिद्धीला दुसरा कांहीं एक निश्चित उपाय येथें चालणार नाही. संग्रामामध्ये मोठमोठे वीर वध पावले, म्हणजेच कसे तरी आज हे राक्षस मऊ येतील. मुख्य कार्य पार पडल्यानंतर पाहिल्या कार्याशीं विरोध न येतां जो अनेक कार्ये पार पाडितो, तोच हातीं घेतलेले काम शेष-

टास नेण्यास समर्थ होतो. अल्पस्वल्प जरी कार्य असले, तरी एकाच उपायाने ते पार पडेल असे नाही. ह्यास्तत्र, अनेक प्रकारांनी उपाय योजण्याचे ब्याला माहीत असते, तोच कार्य शेवटास नेण्यास समर्थ होतो. तस्मात्, सीतेचा शोध लावणे एवढेच जरी कार्य करण्याचा माझा प्रथम निश्चय होता, तरी शत्रूंचा व आपला युद्धप्रसंग प्राप्त झाला असता आपणांमध्ये आणि शत्रूंमध्ये विशेष काय आहे, हे खरे खरे समजून आल्यानंतर जर मी वानराधिपति सुग्रीवाकडे प्रथमतः गेलों, तर यजमानाच्या आज्ञेप्रमाणे खरे खरे काम मी केल्यासारखे होईल. परंतु आज ह्या माझ्या येथे येण्याचा परिणाम सुखाबद्द कसा होईल, राक्षसांसहवर्तमान एकाएकी माझे युद्ध होण्याचा प्रसंग कसा येईल, त्याचप्रमाणे संप्रामांमध्ये स्वतःचे सामर्थ्य आणि माझे सामर्थ्य यांविषयी रावणाची चांगल्या रीतीने खात्री कशी होईल, याचा आधी आपल्याला विचार केला पाहिजे. हा विचार झाला, म्हणजे संग्रामामध्ये सैन्य आणि मंत्रिवर्ग ह्यांसहवर्तमान रावणाची गांठ घेऊन आणि त्याचे बल व मनातील आशय जाणून आपण येथून सुखाने परत जाऊं. नेत्रांना व मनाला आनंद देणारे असे हे ह्या दुष्टाचे नानाप्रकारच्या वृक्षांनी व लतांनी युक्त असलेले नंदनतुल्य उत्कृष्ट वन आहे. तेव्हा शुष्क वन दग्ध करून टाकणाऱ्या अग्नीप्रमाणे मी ह्या वनाचा विध्वंस करून टाकीन. ह्याचा विध्वंस झाला असता, तो रावण क्रुद्ध होईल. तदनंतर अश्व, मोठमोठे रथ आणि गज यांनी युक्त असे प्रचंड सैन्य घेऊन राक्षसाधिपति रावण येईल. तो आला असतां त्रिशूल व पोलादी पट्टे ह्यांसहवर्तमान मोठे युद्ध सुरू होईल. युद्धामध्ये प्रचंड पराक्रम करणाऱ्या त्या राक्षसांशी गांठ पडल्यावर आपला पराक्रम मुळीच वाया जाऊं न देतां रावणाने पाठविलेल्या त्या सैन्याचा वध करून वानराधिपति सुग्रीवाच्या घराकडे मी खुशाल चालता होईन. ”

असा वेत केल्यानंतर वायूप्रमाणे भयंकर पराक्रम करणारा तो मावृती क्रुद्ध झाला, आणि आपल्या मांड्यांच्या मोठ्या वेगाने तो वृक्ष उलथेपालथे करू लागला. नंतर मत्त पक्ष्यांनी नादित, नानाप्रकारच्या वृक्षांनी व लतांनी युक्त आणि अंतःपुरांतील स्त्रियांना विहार करण्यास योग्य असे ते वन वीर हनुमानाने मोडून टाकिले. त्या वनातील वृक्षांचा त्याने विध्वंस करून टाकिला. दिसण्यांत मनोहर असलेल्या पर्वत शिखरांचे नानाप्रकाराने तुकडे तुकडे करून टाकिले. नानाप्रकारचे पक्षी ज्यांमध्ये शब्द करीत असत, असे जलाक्षय फोडून

टाकिले. आरक्तवर्ण पल्लव त्यानें चुरगळून टाकिले, व अवशिष्ट राहिलेले वृक्ष आणि लत, हि त्यानें जर्जर करून टाकिल्या. ह्यामुळे तें वन वणवा लागून दग्ध झाल्यासारखें दिसूं लागलें, आणि त्यांतील लता अस्ताव्यस्त होऊन शोकाकुल झालेल्या स्त्रियांप्रमाणें दिसूं लागल्या. उध्वस्त झालेलीं लतागृहे, धूळ-धाण झालेलीं क्रीडागृहे, आर्त ध्वनि करूं लागलेले व्याघ्र, मृग आणि पक्षी, उलथून टाकलेले दगडी बंगले आणि सामान्य निवासस्थले ह्यांच्या योगानें तें महावन जमीनदोस्त झाल्यासारखें दिसूं लागलें. रावणाच्या स्त्रियांचें ज्यांत रक्षण होत असे, अशा प्रमदावनांतील चंचल अशोकलतांच्या समुदायांनीं युक्त असलेल्या त्या वनभूमींतील लतासमुदायांची स्थिति वानराच्या बळामुळे शोचनीय झाली.

ह्याप्रमाणें पृथ्वीपति महात्म्या रावणाच्या मनाला अतिशय लागणारी गोष्ट केल्यानंतर कांतीनें देदीप्यमान असलेला तो प्रचंड वानर अनेक महाबलाढ्य राक्षसांशीं एकाकी युद्ध करण्याच्या इच्छेनें दरवाजावर बसला.

सर्ग बेचाळिसावा.

रावणाऱा वनविध्वंसवृत्तकथन.

तदनंतर पक्षांच्या स्वरांने आणि मोडतां मोडतां झालेल्या वृक्षांच्या आवा-जानें लंकेमध्ये वास्तव्य करणारे सर्व भीतीनें गांगरून गेले. भयभीत झालेले मृग व पक्षी काहीं सैरावैरा धाबूं लागले, आणि काहीं फारच धाबरून गेल्या-मुळे जागच्या जागींच बसले. राक्षसांनाहि अपशकून होऊं लागले. इतक्यांत अक्राळविक्राळ मुद्दानीं युक्त असलेल्या राक्षसी जाग्या होऊन पहातात, तों तें विध्वंस झालेले वन आणि तो वीर महाकपि यांजकडे त्यांची दृष्टि गेली; परंतु त्यांना अवलोकन करितांक्षणीं त्या महाधैर्यवान, महापराक्रमी व महाबलाढ्य हनुमानानें राक्षसींना भयप्रद असें फारच मोठें रूप धारण केलें. तेव्हां पर्वता-प्रमाणें अतिशय धिप्पाड असलेल्या महाबलाढ्य वानराला अवलोकन करून त्या राक्षसी जनककन्येला म्हणाल्या, “ हा कोण ? कोणाचा ? कोठून आला आहे ? कशाकरितां आला आहे ? आणि तुझ्यासहवर्तमान त्यानें संभाषण कशा-करितां केलें ? सीते, हें सर्व तूं आम्हांला सांग. हे विशालनयने, तूं भय बाळगूं नको. हे महाभाग्यवती, हे कृष्णनयने, तुझ्यासहवर्तमान ह्यानें काय संभाषण केलें, हें तूं आम्हांला सांग. ”

ह्याप्रमाणें राक्षसींनीं विचारिल्यानंतर ती सर्वांगसुंदरी साष्वी त्यांना म्हणाली, “ यथेष्ट रूप धारण करणाऱ्या राक्षसांना ओळखण्याइतकें मला बुद्धिसामर्थ्य कोठून असणार ? हा कोण आहे, आणि याच्या मनांतून काय करावयाचें आहे, ह्याचा तुम्हीच शोध लावा. कारण, सर्पालाच सर्पांची पावले ओळखितां येतात, यांत संशय नाही. मी तर फारच भेदरून गेलें असल्यामुळे, हा कोण हें मला मुळीच ओळखितां येत नाही. इच्छेप्रमाणें रूप धारण करणारा हा कोणी तरी राक्षसच आला असावा, असें मला वाटतें. ”

सीतेचें हें भाषण श्रवण करितांक्षणीं कांहीं राक्षसींनीं तेथून पळ काढिला, कांहीं तेथेंच उभ्या राहिल्या आणि कांहीं रावणाला हा वृत्तांत निवेदन करण्याकरितां निघून गेल्या. अत्राळविक्राळ मुद्रांनीं युक्त असलेल्या त्या राक्षसी रावणाच्या समीप गेल्या, आणि विद्रूप व भयंकर वानर तेथें आला असल्याचें त्या रावणाला सांगूं लागल्या. त्या म्हणाल्या, “ हे महाराजा, अशोकवनामध्ये भयंकर शरीर धारण करणारा एक वानर आला आहे. त्याचा पराक्रम अनुपम आहे, आणि सीतेशीं संभाषण करून तो तेथेंच बसला आहे. मृगनयना सीतेला आम्हीं नानाप्रकारांनीं विचारून पाहिलें, परंतु तो कोण आहे, हें आम्हांला सांगण्याचा त्या जानकीचा मानस दिसत नाही. तो इंद्राचा अथवा कुबेराचा दूत असावा, किंवा सीतेचा शोध लावण्याच्या उद्देशानें रामानें कोणी पाठविलेला असावा, असें आम्हांला वाटतें. नानाप्रकारच्या मृगगणांनीं गजबजलेलें जें आपलें मनोहर प्रमदावन, त्याची त्या अद्भुत रूप धारण करणाऱ्या वानरानें नासाडी करून टाकली. ज्या ठिकाणीं देवी जनककन्या आहे, तें ठिकाण मात्र त्यानें उध्वस्त केलें नाही. बाकी त्यानें विध्वंस करून टाकलेला असा कोणताहि प्रदेश त्या वनामध्ये शिल्लक राहिलेला नाही. जानकी ज्या प्रदेशांत बसली आहे, त्या प्रदेशाचा त्यानें तिच्या रक्षणाकरितां विध्वंस केला नाही, का इतर सर्व प्रदेशांची धूळधाण करितां करितां तो थकून गेल्यामुळे त्याच्या तावडींतून तेवढा भाग शाबूत राहिला आहे, हें कांहींच आमच्या लक्षांत येत नाही. परंतु एवढ्या थोरल्या वनाचा धुव्वा उडवून देणाऱ्या त्या वानराला थकवा कोठला येणार ? तो प्रदेश सुरक्षित ठेवून त्यानें त्या सीतेचेंच रक्षण केलेलें आहे. मनोहर पल्लव आणि पानें यांनीं समृद्ध असलेल्या ज्या वृक्षाचा आश्रय करून सीता बसली आहे, त्या विस्तीर्ण शिशपा वृक्षाला मात्र त्यानें धक्का लाविला नाही. तेव्हां त्या उग्र रूप धारण करणाऱ्या वानराला चांगली कडक शिक्षा

देण्याविषयी आपली आज्ञा होऊं वा. कारण त्यानें सीतेचें संरक्षण केलें असून वनाचाहि नाश केला आहे. हे राक्षसगणाधिपते, आपलें मन जिच्यावर गेलें आहे, त्या सीतेशीं जिवावर उदार न झालेला असा कोण बरें भाषण करील !”

किंकरांचा वध.

राक्षसीचें हें भाषण श्रवण करितांक्षणीं राक्षसाधिपति रावणाची दृष्टि कोपांनं चकून गेली. चिताग्नीप्रमाणें चोहोंकडून त्याच्या अंगाचा भडका होऊं लागला प्रज्वलित झालेल्या दीपापासून ज्योतिसहवर्तमान ज्याप्रमाणें तेलाचे बिंदु पडूं लागतात, त्याप्रमाणें क्रुद्ध झालेल्या त्या रावणाच्या नेत्रांतून तेजासहवर्तमान अश्रुबिंदु पडूं लागले. तदनंतर त्या महातेजस्वी रावणानें हनुमानाचा बंदोबस्त करण्याकरितां आत्मतुल्य सामर्थ्यवान असलेल्या किंकर नामक राक्षसांना जाण्याची आज्ञा केली असतां, कूट आणि मुद्गर हीं आयुधें हातांत घेऊन ऐशीं हजार बलाढ्य किंकर तेथून निघाले. मोठें उदर, प्रचंड दंष्ट्रा, घोर रूप आणि भयंकर सामर्थ्य ह्यांनीं युक्त असलेले ते सर्व राक्षस युद्धाची इच्छा करून हनुमानाला धरण्याविषयी उद्युक्त झाले. चित्रविचित्र गदा, सुवर्णाच्या पट्ट्यांनीं जखडून टाकिलेले परिघ व सूर्यासारखे उज्ज्वल बाण हातांत घेऊन ते राक्षस कमानावर बसलेल्या वानरश्रेष्ठ हनुमानासमीप आले; आणि मुद्गर, पट्ट व शूल बरोबर घेऊन आणि त्याचप्रमाणें भाले व तोमर हातांत घेऊन ते एकाएकीं मारुतीला गराडा देऊन उभे राहिले. तेव्हां तेज आणि कांति ह्यांनीं युक्त असलेल्या हनुमानानेंहि प्रचंड शरीर धारण केलें, आणि गर्जनेच्या योगानें लंका दणाणून टाकून पुच्छ भूमीवर आपटिलें. तेव्हां त्याच्या भयंकर प्रतिध्वनीनें पक्षी आकाशांतून खालीं पडले, व तो हनुमान मोठ्यानें गर्जना करूं लागला कीं, “अतिबलाढ्य राम, महाबलाढ्य लक्ष्मण व रामानें रक्षण केलेला राजा सुग्रीव ह्यांचा विजय आहे. महापराक्रमी कोसलदेशाधिपति रामाचा मी दास आहे. माझे नांव हनुमान आहे, आणि मी शत्रुसैन्याचा नाश करणारा आहे. हजार रावण जरी आले, तरी युद्धामध्यें हजारों शिला व वृक्ष ह्यांनीं प्रहार करणाऱ्या माझ्याशीं सामर्थ्यामध्ये बरोबरी करणें त्यांना शक्य होणार नाहीं. सर्व राक्षसांच्या समक्ष लंका नगरीचा विध्वंस करून व सीतेला अभिवंदन करून मनोरथ परिपूर्ण झालेला असा मी परत जाईन.”

ह्या त्याच्या गर्जनेमुळें ते राक्षस भयभीत झाले, आणि संध्याकाळच्या मेघा-प्रमाणें उन्नत असलेल्या हनुमानाकडे पाडूं लागले. हनुमानानें आपल्या स्वामीचा

निर्देश केला असल्यामुळे हा कोणाचा योद्धा असावा, ह्याविषयी राक्षसांना शंका उरली नाही; आणि म्हणूनच ते राक्षस भयंकर व अद्भुत शस्त्रां बरेबर घेऊन चोहोंकडून त्याच्यावर धावले. ह्याप्रमाणे त्या महाबलाढ्य हनुमानाला सर्व बाजूंनी त्या शूर राक्षसांनी वेढून टाकिले असता, त्याने कमानीपाशी ठेविलेला एक भयंकर लोखंडी परिघ हातामध्ये घेतला, आणि तडफड करणारा सर्प हातांत धरणाऱ्या गरुडाप्रमाणे तो परिघ हातांत घेऊन त्या मारुतीने निशाचरांचा वध केला. सारांश, तो वायुपुत्र वीर हनुमान परिघायुध हातामध्ये घेऊन आकाशामध्ये संचार करू लागला, आणि वज्राच्या योगाने दैत्यांचा वध करणाऱ्या इंद्राप्रमाणे त्याने त्या परिघाने राक्षसांचा वध केला. इतकेंच नव्हे, तर त्या किकर राक्षसांचा वध करून तो वायुपुत्र महावीर युद्धाच्या इच्छेने पुनरपि दरवाजावर जाऊन बसला.

तदनंतर भीतीमुळे तेथून निघून गेलेल्या काहीं राक्षसांनी सर्व किकरांचा वध झाल्याचे रावणाला जाऊन सांगितले. तेव्हां राक्षसांचे ते प्रचंड सैन्य वध पावल्याचे ऐकून राक्षसराजाचे डोळे फिरून गेले; आणि संप्रामांमध्ये पराजय पावण्यास अगदी अशक्य व पराक्रमाने अप्रतिम असलेल्या प्रहस्तपुत्र जंबुमालीला त्याने युद्धाला जाण्याची आज्ञा केली.

सर्ग त्रेचाळिसावा.

राक्षसदेवतालयविध्वंस.

किकर राक्षसांचा वध केल्यावर हनुमान आपल्याशी म्हणतो, “वनाचा मी विध्वंस केला; परंतु राक्षसांच्या कुलदेवतेचे देवालय मी मोडून टाकिले नाही. तस्मात्, ह्याचप्रमाणे त्या देवालयाचाहि मी आजच विध्वंस करून टाकितो.”

असे मनांत आणून आपले सामर्थ्य दाखविण्याकरितां, मेरुपर्वताच्या शिखराप्रमाणे उंच असलेल्या त्या राक्षसकुलदेवतेच्या देवालयावर तो वानरश्रेष्ठ उडी मारून उभा राहिला. त्या पर्वततुल्य देवालयावर आरोहण केल्यानंतर तो महासेनाधिपति हनुमान उदय पावलेला दुसरा सूर्यच की काय, असा दिसू लागला. ते उंच देवालय मोडून टाकिल्यानंतर कांतीने झळकत असलेला तो अजिंक्य हनुमान पारियात्र पर्वताप्रमाणे दिसू लागला. पारियात्रपर्वताप्रमाणे फारच मोठे शरीर धारण केल्या-

नंतर त्या तेजस्वी वायुपुत्र हनुमानानें ध्वनीने लंका दणाणून टाकीत टाकीत निर्भय-पणें दंड ठोकिले असतां, कानठळ्या बसविणाऱ्या अशा त्या त्याच्या दंड ठोकण्याच्या प्रचंड ध्वनीने पक्षी खाली पडले, व देवालयाचे रक्षक मूर्च्छित झाले ! तदनंतर त्या महाबलाढ्य वायुपुत्रानें अशी गर्जना केली कीं, “अखत्रेत्ता राम, महाबलाढ्य लक्ष्मण आणि रामानें संरक्षण केलला राजा सुग्रीव ह्यांचा विजय आहे. कोसलदेशाधिपति महापराक्रमी रामाचा दास मी वायुपुत्र हनुमान आहे, आणि शत्रुसैन्याचा मी नाश करणार आहे. हजारों शिलांनीं व वृक्षांनीं मी युद्धामध्ये प्रहार करूं लागलों असतां सहस्र रावणाहि माझ्यासमोर टिकाव धरण्यास समर्थ होणार नाहींत. आतां मी सर्व राक्षसांसमक्ष लंका नगरीचा विध्वंस करून व सीतेला अभिवंदन करून हेतु सिद्धीस गेल्यावर परत चालता होईन.”

असें बोलून भयंकर ध्वनीनें युक्त असलेल्या त्या धिप्पाड हनुमानानें राक्षसांना भय उत्पन्न करण्याकरितां देवालयावर असतांनाच गर्जना केली. तेव्हां प्रचंड ध्वनि झाल्याबरोबर नानाप्रकारचीं अस्त्रें हातांत घेऊन देवालयावरील शंभर रक्षक त्याच्याकडे धावले; आणि ते मोठमोठे धिप्पाड राक्षस भाले, तलवारी व कुऱ्हाडी त्याच्या अंगावर फेंकीत फेंकीत त्याला वेढून उभे राहिले. सुवर्णाच्या पट्ट्यांनीं जखडून टाकिलेले परिघ, विचित्र गदा आणि सूर्यासारखे उज्ज्वल बाण हातांत घेऊन ते राक्षस वानरश्रेष्ठ हनुमानासमीप आले असतां, त्याला वेढून उभा राहिलेला तो राक्षससमुदाय गंगाजलाच्या मोठ्या अगाध भोंवऱ्याप्रमाणें दिसूं लागला. तदनंतर वायुपुत्र हनुमानानें क्रुद्ध होऊन भयंकर रूप धारण करून त्या देवालयाचा सुवर्णानें मढविलेला एक स्तंभ वेगानें उपटला; आणि शंभर कोरांनीं युक्त असलेला तो स्तंभ त्या महाबलाढ्य हनुमानानें गरगर फिरविला. फिरवितां फिरवितां दुसऱ्या स्तंभाशीं घर्षण होऊं लागल्यामुळें तेथें अग्नि उत्पन्न होऊन देवालयहि जळून गेलें. तेव्हां देवालय जळत असलेलें अवलोकन केल्यावर वज्रानें असुरांचा वध करणाऱ्या इंद्राप्रमाणें मारुतीनें त्या शंभर राक्षसांचा स्तंभाच्या योगानें वध केला; आणि अंतारेक्षामध्ये जाऊन तो श्रीमान कपि म्हणाला, “सुग्रीवाच्या आज्ञेत वागणारे असे माझ्यासारखे हजारों महात्मे व बलाढ्य वानराधिपति त्या सुग्रीवानें बाहेर पाठविले आहेत. आम्ही आणि इतरहि वानर मिळून सर्व पृथ्वी हिंडत आहों. आम्हांपैकीं कांहींना दहा हत्तींचें बल आहे, कांहीं त्यांच्याहिपेक्षां दसपट बलाढ्य आहेत, आणि कांहीं तर पराक्रमामध्ये सहस्र गजांची बरोबरी करणारे आहेत. कांहींचे ठिकाणीं

हत्तींच्या अनेक कळपांइतके सामर्थ्य आहे, कांहीं वायूसारखे बलाढ्य आहेत, आणि बलाचा अंत लागत नाही, असेहि कांहीं वानरसेनाधिपति त्यांत आहेत. दंत आणि नखे ह्या आयुधानी युक्त आणि ह्याप्रमाणें बलाढ्य असे शेंकडों, हजारों, लाखों, कोडों वानर बरोबर घेऊन तुम्हां सर्वांचा वध करण्याकरितां सुग्रीव येथें येईल; आणि तो येथें आला म्हणजे ही लंका नगरी तुम्ही आणि महात्म्या इक्ष्वाकु वीर रामाशी ज्यानें वैर बांधिलें आहे, तो रावण ह्यापैकी कोणीहि रहाणार नाही. ”

सर्ग चवेचाळिसावा

जंबुमाली याचा वध.

राक्षसाधिपति रावणानें आज्ञा केली असतां, मोठमोठ्या दंष्ट्रांनीं युक्त असून धनुष्य धारण केलेला बलाढ्य प्रहस्तपुत्र जंबुमाली बाहेर पडला. त्या धिप्पाड व प्रचंड जंबुमालीचे डोळे फिरून गेले होते; समरांगणामध्ये त्याचा पराजय होणें दुर्घट होतें; आणि आरक्तवर्ण पुण्ये व वस्त्र, मनोहर कुंडलें आणि माला त्यानें धारण केल्या होत्या. इंद्रधनुष्यासारखें मोठें, मनोहर बाणांनीं युक्त आणि वज्राप्रमाणें व विद्युल्लतेप्रमाणें गर्जना करणारें असें मोठें धनुष्य घेऊन तो तसा चमत्कार करूं लागला असतां, धनुष्याच्या त्या प्रचंड टणत्कारानें दिशा, उप-दिशा आणि आंकांश हीं एकदम दणाणून गेलीं. इतक्यांत गर्दभ जोडिलेल्या रथावर आरूढ होऊन आलेल्या त्या जंबुमालीला अवलोकन करितांक्षणीं वेगवान हनुमानाला हर्ष झाला व तो गर्जना करूं लागला. तदनंतर कमानी खालच्या दोन खांबावरील आडव्या लांकडावर बसलेल्या त्या हनुमानाला जंबुमालीनें अर्धचंद्र बाणानें मुखाचे ठिकाणीं वेध केला. एका करणी बाणानें मस्तकाचे ठिकाणीं त्यानें वेध केला, आणि दहा बाणांनीं त्यानें त्या वानराधिपतीच्या बाहूंचे ठिकाणीं वेध केला. तेव्हां बाणांनीं विद्ध झालेलें तें त्या हनुमानाचें ताम्रवर्ण मुख शरदतूमध्ये सूर्याच्या किरणानें विद्ध झालेल्या प्रफुल्लित कमलाप्रमाणें दिसूं लागलें. सुवर्णविंदूंचें ज्याच्यावर सिंचन झालें आहे, असें आकाशांतील एक मोठें कमलच कीं काय अशा रीतीनें तें त्याचें रक्तानें भरलेलें आरक्तवर्ण मुख शोभूं लागलें. राक्षसांचे बाण लागल्या-

मुळें महाकपि हनुमान क्रुद्ध झाला, आणि शेजारींच अपलेल्या एका अति-विस्तीर्ण व प्रचंड शिलेकडे त्यानें दृष्टि फेंकिली. नंतर ती शिला उपटून बलाढ्य हनुमानानें जंबुमालीवर झुगारून दिली; परंतु त्या क्रुद्ध राक्षसानें दहा बाणांनी ती शिला फोडून टाकिली. आपलें तें कर्म व्यर्थ झालेलें अवलोकन करून प्रचंड पराक्रमी हनुमान एक मोठा सालवृक्ष उपटून गरगर फिरवूं लागला; परंतु तो सालवृक्ष फिरवीत आहे, असें पाहून महाबलाढ्य जंबुमालीनें पुष्कळ बाण ल्याभ्यावर टाकिले. चार बाणांनी त्यानें तो सालवृक्ष तोडून टाकिला, आणि पांच बाणांनी हाताचे ठिकाणीं, एका बाणानें उरांत आणि दहा बाणांनीं स्तनामध्ये त्या वानराला वेध केला. ह्याप्रमाणें बाणांनीं देह भरून गेला असतां हनुमान अतिशय क्रुद्ध झाला, आणि तोच परिघ हातांत घेऊन वेगावेगानें फिरवूं लागला. नंतर त्या अतिवेगवान व महाबलाढ्य कपिश्रेष्ठानें अतिशय वेगानें तो परिघ फिरवून जंबुमालीच्या विशाल वक्षस्थलावर फेंकिला असतां त्या राक्षसाचें मस्तक, हात, पाय, धनुष्य, रथ, वाहनें आणि बाण ह्यांपैकीं कशा-चाच मागमूस राहिला नाहीं ! सारांश, परिघाच्या त्या वेगानें महारथि जंबुमाली वध पावला; आणि शाखा व उपशाखा वगैरेंचा चुराडा होऊन पडलेल्या वृक्षा-प्रमाणें तो भूमीवर पडला !

अशा प्रकारें महाबलाढ्य प्रहस्तपुत्र जंबुमाली वध पावला असतां निशा-चराधिपति रावणाचे नेत्र क्रोधानें लाल होऊन गेले, आणि त्यानें तक्षणींच अतिवीर्यवान व अतिपराक्रमी अमात्यपुत्रांना युद्धाला जाण्याची आज्ञा केली.

सर्ग पंचचाळिसावा.

मंत्रिपुत्रांचा वध.

राक्षसाधिपति रावणानें आज्ञा केली असतां ते अग्नीसारखे तेजस्वी सात मंत्रिपुत्र राजवाड्यांतून बाहेर निघाले. त्यांच्याबरोबर सैन्याचा मोठा परिवार होता. त्यांनीं धनुष्ये धारण केलीं होती. ते मोठे बलाढ्य होते. अस्त्रविद्या त्यांना अवगतच नसून ते अस्त्रवेद्यांमध्ये श्रेष्ठ होते, आणि जय प्राप्त करून घेण्याविषयीं एकमेकाशीं चढाओढ करीत होते. सुवर्णजलानें आच्छादित, ध्वज व पताका ह्यांनीं युक्त आणि अस्त्र जोडिलेल्या व मेघाप्रमाणें गर्जना करणाऱ्या मोठमोठ्या रथांवर ते अतुल पराक्रमी मंत्रिपुत्र आरूढ झाले होते. ते

आनंदित होऊन तस सुवर्णानें मदविलेल्या धनुष्यांचा टणत्कार करूं लागले. तेव्हां विद्युल्लतेनें युक्त असलेले मेघच कीं काय असे ते दिसूं लागले.

असो. तदनंतर रावणाच्या सेवकांचा वध झाल्याचें श्रवण करून त्या मंत्रि-पुत्रांच्या माता, बांधव आणि सुहृज्जन ह्यांसहवर्तमान शोकाकुल झाल्या; आणि इकडे प्रथम जय प्राप्त करून घेण्याविषयीं एकमेकांशीं स्पर्धा करीत असलेले आणि उत्कृष्ट सुवर्णाचीं भूषणें धारण केलेले मंत्रिपुत्र दरवाजावर बसलेल्या हनुमानावर चालून गेले. रथघोषरूप ध्वनीनें युक्त असलेले ते राक्षसरूप मेघ बाणवृष्टि करूं लागले असतां पर्जन्यकाली वृष्टि करणाऱ्या मेघांप्रमाणें दिसूं लागले. त्या बाणवृष्टींनीं हनुमान व्याप्त झाला असतां, पर्जन्य-वृष्टींनीं आच्छादित झालेल्या पर्वतराजाप्रमाणें दिसूं लागला. राक्षस हनुमानावर बाणवृष्टि करूं लागले; परंतु सत्वर गतीनें युक्त असलेल्या त्या हनुमानानें निर्मल आकाशामध्ये संचार करितां करितां त्या वीरांचे रथवेग व बाण चुकविण्यास आरंभ केला. ह्याप्रमाणें तो समर्थ वीर त्या धनुर्धारी राक्षसांसहवर्तमान क्रीडा करूं लागला असतां, इंद्रधनुष्यांनीं युक्त असलेल्या मेघांशीं युद्ध करणाऱ्या वायूप्रमाणें दिसूं लागला. तदनंतर त्या प्रचंड सेनेला त्रस्त करण्याकरितां भयंकर गर्जना करून तो वीर्यवान हनुमान वेगावेगानें त्या राक्षसांवर धावून गेला. त्या शत्रुतापन हनुमानानें कोणाला चपराक मारूनच परलोक दाखविला, कोणाची वृक्षांच्या योगानें संभावना केली, कोणाला बुक्या मारूनच त्यानें मृत्युलोकच्या यात्रेतून मुक्त केलें. आणि कोणाला नखांनींच फाडून टाकिलें ! वक्षस्थलानें ताडन करूनच कोणाचा वध केला, कोणाला तर त्यानें पादप्रहारानेंच परलोकीं पाठविलें. कांहीं त्याच्या गर्जनेमुळें तेथल्या तेथेंच भूमीवर पडले. ह्याप्रमाणें ते राक्षस कांहीं उलथून पडले असतां व कांहीं तसेच भूमीवर पडले असतां भयभीत झालेलें तें सर्व सैन्य वाट फुटेल तिकडे पळून गेलें. गज भेसूर गर्जना करूं लागले, अश्व भूमीवर पडले, आणि ध्वज, छत्र व उपवेशनस्थान हीं ज्यांचीं भग्न झालीं आहेत, अशा रथांनीं ती रणभूमि आच्छादित झाली. राक्षसांच्या शरिरांतून रक्त वाहूं लागल्यामुळें मार्गामध्ये रक्ताच्या नद्याच दृष्टीस पडूं लागल्या. नानाप्रकारच्या शब्दांनीं लंका भेसूर शब्द करूं लागली. याप्रमाणें त्या मत्त राक्षसांचा वध करून इतर राक्षसांशीं युद्ध करण्याकरितां तो महाबलाढ्य व प्रचंड पराक्रमी कपिवीर पुनरपि त्या दरवाजावरच जाऊन बसला.

सर्ग शोहेचाळिसावा.

विरूपाक्षप्रभृतींचा वध.

महात्म्या वानरानें मंत्रिपुत्रांचा वध केला, असें समजल्यावर अंतःकरणांत भेदरून गेलेल्या रावणानें आपल्या समजुतीप्रमाणें एक उत्कृष्ट विचार मनामध्ये आणिला. विरूपाक्ष, यूपाक्ष, दुर्धर राक्षस, प्रवस आणि भासकर्ण अशा पांच कर्तव्यदक्ष सेनाधिपतींना त्या रावणानें हनुमानाला धरण्याविषयी आज्ञा केली. ते वीर सेनाधिपति युक्तिमान होते. युद्धामध्ये वेगानें वायूशी बरोबरी करणारे होते. रावण त्यांना म्हणाला, “ सेनाधिपतींनो, तुम्ही सर्वजण मोठें सैन्य आणि अश्व, रथ व गज बरोबर घेऊन जा, आणि त्या वानराचा समाचार घ्या. त्या वनचराची गांठ पडल्यावर तुम्ही दक्षतेनें असा, आणि देशकालाकडे दृष्टि देऊन जें काय करावयाचें असेल, तें करा. त्याच्या कृतीवरून मी तर्क करूं लागलों म्हणजे तो वानर असावा असें मला वाटत नाही. प्रचंड सामर्थ्यानें युक्त असें तें एक मोठें भूतच आहे. सारांश, ही जी मीं आतां हकीकत सांगितली, ह्यावरून तो वानर असावा, असें मला मुळींच वाटत नाही. कदाचित् तपःसामर्थ्यानें आमच्याकरितां इंद्रानें हें एक भूत उत्पन्न केलें असेल. कारण ह्या अर्थी नाग, यक्ष, गंधर्व, देव, असुर आणि महर्षी ह्यांचा मी तुम्हां सर्वांना पाठवून पराजय केला आहे, त्या अर्थी ते आमची कांहीं तरी खोडी काढणारच, ह्याविषयीं मुळींच संशय नाही. तस्मात्, तुम्ही बलात्कारानें त्याला धरा. तात्पर्य, त्या वानराला शासन झालेंच पाहिजे. एतदर्थ तुम्ही सर्व सेनापति मोठें सैन्य आणि अश्व, रथ व गज घेऊन तिकडे जा. त्या महापराक्रमी वानराची तुम्ही उपेक्षा करूं नका. महापराक्रमी वानर मी पुष्कळ अवलोकन केले आहेत; उदाहरणार्थ—सुप्रवासहवर्तमान वाली, महाबलाढ्य जांबवान, सेनाधिपति नील आणि द्विविदप्रभृति इतरहि पराक्रमी वानर मी अवलोकन केले आहेत. परंतु ह्या वानराप्रमाणें त्यांची भयंकर गति नाही, तेज नाही, पराक्रम नाही, बुद्धि नाही, बल नाही, उत्साह नाही, आणि ह्याच्याप्रमाणें यथेष्ट रूपहि त्यांना धारण करितां येत नाही. वानररूपानें हें एक मोठें भूतच उपस्थित झालें आहे, असेंच समजलें पाहिजे. तस्मात् मोठ्या यत्नानें तुम्ही ह्याला धरा. देव, दैत्य, मानव आणि इंद्र ह्यांसहवर्तमान त्रैलोक्य सुद्धां खरोखर संप्रामांमध्ये तुमच्यासमोर टिकावं धरण्यास जरी समर्थ नाही, तरी रणामध्ये जय इच्छिणाऱ्या

नीतिवेत्त्या पुरुषाने स्वतःचे रक्षण प्रयत्नाने केले पाहिजे. कारण युद्धामध्ये जय कोणाला प्राप्त होणार, हे अनिश्चित असते.”

आपल्या स्वामीचे हे भाषण मान्य करून ते सर्व महाबलाढ्य, महावेगवान आणि अग्नीसारखे तेजस्वी सेनाधिपति तेथून उडाले. नंतर रथ, मत्त गज, महावेगवान अश्व, धार लाविलेली तीक्ष्ण शस्त्रे आणि सर्व प्रकारची सैन्ये बरोबर घेऊन ते वीर तिकडे गेले असता, तो देदीप्यमान महाकपि त्यांच्या दृष्टीस पडला. स्वतःचेच ठिकाणी असलेल्या प्रभेच्या किरणसमुदायांनी युक्त असल्यामुळे तो वानर उदयाचलावर येत असलेल्या सूर्याप्रमाणे दिसत होता. प्रचंड वेग, अनुपम धैर्य, अतर्क्य सामर्थ्य, लोकोत्तर बुद्धि, अद्वितीय उत्साह, अनिर्वचनीय देह व अतुल पराक्रम ह्यांनी युक्त असलेला तो कपि दरवाजावर बसला होता.

त्याला अवलोकन करितांक्षणी, ते सर्व दिशांस उभे असलेले राक्षस नाना-प्रकारच्या भयंकर अस्त्रांसहवर्तमान चौहोंकडून त्याच्या अंगावर धावले. प्रथमतः दुर्धर राक्षसाने मुखार्शी पीतवर्ण असलेले पांच श्वेतवर्ण व तीक्ष्ण बाण त्याच्या मस्तकावर टाकले; परंतु ते त्या महाकपीला कमलपत्रांप्रमाणेच निरुपद्रवी भासले. त्या पांच बाणांनी ह्याप्रमाणे तो वानर मस्तकाचे ठिकाणी ताडित झाला असता, गर्जनेने दशदिशा दणाणून टाकीत टाकीत त्याने आकाशामध्ये उड्डाण केले. तदनंतर धनुष्य सज्ज करून रथावर आरूढ झालेला महाबलाढ्य वीर दुर्धर शेंकडों बाण टाकीत टाकीत हनुमानाच्या जवळ आला; परंतु वर्षाकाल संपत आला असता पर्जन्यवृष्टि करणाऱ्या मेघाला ज्याप्रमाणे वायु उडवून देतो, त्याप्रमाणे बाणवृष्टि करणाऱ्या त्या दुर्धराला त्या कपीने आकाशामध्ये असतानाच उडवून दिले. तथापि दुर्धर पीडा देऊ लागला असता हनुमानाने गर्जना करून आणखीहि आपले शरीर वृद्धिगत केले. इतकेच नव्हे, तर विजेचा लोल ज्याप्रमाणे समुद्रावर पडतो, त्याप्रमाणे तो महावेगवान वानर एकाएकी दुर्धराच्या रथावर पडला. तेव्हां त्या रथाच्या आठहि अश्वांचा चुराडा झाला, दांडी मोडून गेली, कप्याचे तुकडे तुकडे झाले, आणि तो दुर्धर गतप्राण होऊन भूमीवर पडला.

ह्याप्रमाणे भूमीवर पडलेल्या त्या दुर्धराला अवलोकन करितांच, शत्रूला जेरीस आणणारे ते अजिंक्य विरूपाक्ष व यूपक्ष क्रुद्ध झाले, आणि त्यांनी उड्डाण केले. एतकेच नव्हे, परंतु एकाएकी उड्डाण करून त्या राक्षसांनी निर्मल आकाशामध्ये असलेल्या महापराक्रमी वानराला वक्षःस्थलाचे ठिकाणी मुद्रांच्या

योगानें प्रहारहि केला. तथापि त्या महाबलाढ्य वानरानें आपल्या वज्रतुल्य वक्षःस्थलानें त्या वेगवान मुद्रांचा वेग व्यर्थ केला, आणि गरुडासारखा वेग धारण करून त्यानें पुनरपि भूमीवर उडी टाकिली. नंतर एका सालवृक्षासमीप जाऊन व तो उपटून त्या वायुपुत्र वानरानें त्या उभयतां वीर राक्षसांचा वध केला ! त्या बलाढ्य वानरानें तिघांचा वध केला, असें पाहून महावेगवान बलाढ्य प्रघस हास्य करून एका बाजूनें हनुमानाच्या जवळ जाऊन उभा राहिला; आणि क्रुद्ध झालेला वीर्यवान भासकर्णहि हातामध्ये शूल घेऊन त्या यशस्वी वानरश्रेष्ठाच्या दुसऱ्या बाजूला उभा राहिला. प्रघसानें आपल्या तीक्ष्ण धारेच्या पट्ट्यानें वानरश्रेष्ठ हनुमानाला वार केला, आणि भासकर्ण राक्षसानें त्याला शूलानें प्रहार केला. ह्याप्रमाणें त्या उभयतां राक्षसांनीं शरिराला क्षते पाडिल्यामुळे ज्याचे केस रक्तानें भरलेले आहेत, असा तो क्रुद्ध झालेला वानर बालसूर्यासारखा दिसू लागला; आणि मृग, आपदे व वृक्ष ह्यांसहवर्तमान एक पर्वताचें शिखर उपटून घेऊन वानरश्रेष्ठ वीर हनुमानानें दोन्ही राक्षसांना प्रहार केला असतां पर्वतशिखराच्या तडाक्यानें चिरडून गेलेल्या त्या राक्षसांचे तिल-प्राय तुकडे तुकडे होऊन गेले.

ह्याप्रमाणें ते पांचहि सेनापती जमीनदोस्त झाले असतां, अवशिष्ट राहिलेल्या त्या राक्षसेनेचा हनुमंतानें वध केला. सहस्रनयन इंद्र ज्याप्रमाणें दैत्यांचा नाश करितो, त्याप्रमाणें त्या कपीनें अश्वांच्या योगानें अश्वांचा, गजांच्या योगानें गजांचा, योद्ध्यांच्या योगानें योद्ध्यांचा व रथांच्या योगानें रथांचा नाश करून टाकिला; आणि वध पावलेले राक्षस, शीघ्र गमन करणारे अश्व व गज आणि कणे मोडून गेलेले मोठमोठे रथ ह्यांच्या योगानें त्या रणभूमीतील मार्ग अगदीं बंद होऊन गेले.

ह्याप्रमाणें सेना व वाहनें ह्यांसहवर्तमान त्या वीर सेनाधिपतींचा संग्रामामध्ये वध केल्यावर प्रजेचा संहार केल्यानंतर विश्रांती घेत बसणाऱ्या कालाप्रमाणेंच कीं काय, त्या द्वाराचा आश्रय करून हनुमान विश्रांती घेत पडला.



सर्ग सत्तेचाळिसावा.

५२५

रावणपुत्र अक्षाचा वध.

हनुमानानें वाहनें व अनुयायी ह्यांसहवर्तमान पांचहि सेनापतींचा वध केल्याचें ऐकून संप्रामामध्ये भयंकर आणि युद्धाविषयी उत्सुक अशा तेथें प्रत्यक्ष असलेल्या अक्ष नामक पुत्राला रावणानें नेत्रसंकेतानें सुचविलें. तेव्हां सुवर्णाचें शृंगारिलेले धनुष्य हातांत घेऊन तयार असलेला प्रतापी अक्ष यज्ञमंडपामध्ये द्विजश्रेष्ठांनीं अज्याच्या योगानें प्रज्वलित केलेला अग्निच कीं काय, अशा रीतीनें तेथून उडाला. तदनंतर बालसूर्याप्रमाणें ज्याची प्रभा आहे, आणि उत्कृष्ट सुवर्णभूषणसमुदायानें जो व्याप्त झालेला आहे, अशा रथावर आरूढ होऊन तो प्रचंड राक्षसश्रेष्ठ वीर्यवान अक्ष त्या महाकपीकडे निघाला. तात्पर्य तपश्चर्येच्या समृद्धीमुळें जो प्राप्त झाला आहे; उत्कृष्ट सुवर्णाच्या भूषणसमुदायानें जो शृंगारिलेला आहे; पताका, रत्नविभूषित ध्वज आणि मनाप्रमाणें वेगवान श्रेष्ठ अश्व ह्यांनीं जो युक्त आहे; ज्याच्यावर देवदैत्यांचा हल्ला होणें दुर्घट आहे; ज्याची गति कोठेहि कुंठित होत नाहीं; विद्युल्लतेसारखी ज्याची प्रभा आहे; युद्धसामुग्रीनें युक्त असून जो आकाशमार्गानें संचार करणारा आहे; ज्याच्यावर भाते ठेविले आहेत; ज्याच्या आठहि बाजूंस तरवारी लटकविलेल्या आहेत; शक्ति व तोमर हीं आयुधें ज्यावर योग्य ठिकाणीं ठेविलेलीं आहेत; सोन्याच्या कड्यांना अडकविलेल्या आणि चंद्रसूर्याप्रमाणें तेजस्वी असलेल्या युद्धोपयोगी वस्तूंनीं जो झळकत आहे; आणि सूर्याप्रमाणें ज्याची प्रभा आहे, अशा रथावर आरूढ होऊन तो देवतुल्य पराक्रमी अक्ष लेंकेंतून बाहेर पडला. अश्व, गज आणि मोठमोठे रथ ह्यांच्या ध्वनींनीं आकाश व पर्वतांसहवर्तमान पृथ्वी दणाणून टाकीत टाकीत तो अक्ष एकत्र जुळलेल्या सैन्यासहवर्तमान दारावर बसलेल्या त्या समर्थ वानरासमीप गेला; आणि त्याकडे ऐटीनें पाहूं लागला असतां, प्रजेच्या संहारानंतर बसलेला प्रलयकालचा अग्निच कीं काय असा तो हनुमान विस्मयचकित व क्षुब्ध होऊन बसलेला त्याच्या दृष्टीस पडला. तदनंतर शत्रूंचे ठिकाणीं गाजलेल्या या महात्म्या वानराचा पराक्रम आणि वेग व स्वतःचें बल हीं लक्ष्यांत आणून, तो महाबलाढ्य रावणपुत्र प्रलयकालीं वृद्धिगत होणाऱ्या सूर्याप्रमाणें वृद्धिगत झाला. संप्रामामध्ये निवारण होण्यास अशक्य असा त्या हनुमानाचा पराक्रम पाहून क्रुद्ध झालेला तो अक्ष स्वस्थ उभा राहिला; आणि मन्यामध्ये यत्किंचित्हि

गोंधळून न जाता तीक्ष्ण अशा तीन बाणांनी हनुमानाला त्याने युद्धाकरिता प्रेरणा केली. तदनंतर हनुमान हा शत्रूचा पराजय करण्यास समर्थ, श्रमरहित व गर्विष्ठ आहे, असे पाहून हातामध्ये धनुर्बाण घेतलेला तो अक्ष क्षुब्ध मनाने इकडे तिकडे पाहू लागला; आणि अमोघ पराक्रम करणारा व सुवर्णाची उरो-भूषणे, बाहुभूषणे व मनोहर कुंडले ह्यांनी युक्त असलेला तो अक्ष त्या वानराला जाऊन भिडला असता, देवदैत्यांनाहि मोह उत्पन्न करणारा असा त्या उभयतांमध्ये अप्रतिम युद्धप्रसंग झाला. भूमीवरील प्राणी आक्रोश करू लागले, सूर्याचा प्रकाश पडेनासा झाला, वायु स्तब्ध झाला, पर्वत हाळू लागले, आणि कपि व रावणकुमार ह्यांचे ते वीर्यामुळे प्रवृत्त झालेले युद्ध अवलोकन करून स्वर्ग दुमदुमून राहिला, व समुद्रहि क्षुब्ध होऊन गेला ! लक्ष्य, संधान व प्रयोग ह्यांचे तत्त्व जाणणाऱ्या त्या वीर अक्षाने विषयुक्त भुजंगच की काय असे उत्कृष्ट अग्ने व सुवर्णाची पिसे ह्यांनी युक्त असलेले तीन बाण त्या वानराच्या मस्तकावर टाकिले. एकदम मस्तकावर टाकिलेल्या त्या बाणांच्या योगाने ज्याचे शरीर रक्ताने भरून गेले आहे, व ज्याचे नेत्र फिरून गेले आहेत, असा तो बालसूर्यतुल्य तेजस्वी हनुमान बाणरूप किरणांनी युक्त झाला असल्यामुळे किरणसमुदाय धारण करणाऱ्या सूर्याप्रमाणे झळकू लागला. तदनंतर राजाधिराज रावणाचा पुत्र संप्रामामध्ये आपली अद्भुत आयुधे व चकित करून सोडणारे धनुष्य सज्ज करून उभा असल्याचे अवलोकन करून वानरराज सुग्रीवाचा तो श्रेष्ठ मंत्री आनंदित झाला, आणि युद्धाविषयी उत्सुक होऊन वृद्धिगत होऊं लागला.

असो. मंदर पर्वताच्या शिखरावर आलेल्या मध्यान्हकालच्या सूर्याप्रमाणे ज्याचे कोपरूप तेज वृद्धिगत झाले आहे, आणि बल व वीर्य ह्यांनी जो युक्त आहे, तो हनुमान नेत्रस्थ अग्नीच्या किरणांनी त्या अक्ष कुमाराला सैन्य व वाहने ह्यांसहवर्तमान दग्ध करू लागला. तदनंतर मेघ ज्याप्रमाणे महापर्वतावर वृष्टि करू लागतो, त्याप्रमाणे शरासनरूप इंद्रधनुष्य व शररूप पर्जन्यवृष्टि ह्यांनी युक्त असलेल्या त्या राक्षसरूप मेघाने वानराधिपतिरूप पर्वतावर जोरा-जोराने बाणवृष्टि केली. तेव्हा संप्रामामध्ये प्रचंड पराक्रम करणाऱ्या आणि प्रवृद्ध तेज, बल व वीर्य ह्यांनी युक्त असलेल्या त्या रावणकुमाराचे ते कृत्य पाहून मेघासारखी गर्जना करणारा हनुमान हर्षाने गर्जना करू लागला. बालपणामुळे युद्धाचा ज्याला गर्व झाला आहे, आणि कोप चढला

असल्यामुळे ज्याचे नेत्र रक्ताच्या उपमेस पात्र झाले आहेत, असा तो अक्ष तृणांनी आच्छादित झालेल्या मोठ्या विहिरीजवळ येणाऱ्या गजाप्रमाणे युद्धामध्ये त्या अप्रतिम वानराजवळ आला. हातपाय हालवू लागल्यामुळे ज्याची मुद्रा भयंकर दिसू लागली आहे, व ज्याचा शब्द मेघाप्रमाणे गंभीर आहे, अशा त्या हनुमानावर त्या अक्षाने एकदम बाणांचा गहजब केला असतां त्याने गर्जना केली, आणि उत्साहाने तो आकाशामध्ये उड्याण करू लागला; परंतु तो हनुमान उड्याण करू लागला असतां, पाषाणवृष्टींनी पर्वत आच्छादित करणारा मेघच की काय, अशा रीतीने रथावर आरूढ झालेला आणि रथ्यांमध्ये अतिशय श्रेष्ठ असलेला तो बलाढ्य राक्षसश्रेष्ठ बाणांनी हनुमानाला आच्छादित करित करित त्याच्या अंगावर धावला. तेव्हां त्याचे ते बाण व्यर्थ करण्याकरितां संग्रामामध्ये भयंकर पराक्रम करणारा व मनाप्रमाणे वेगवान असलेला तो वीर हनुमान आकाशमार्गामध्ये बाणांच्या अंतरालांतून वायूप्रमाणे सत्वर संचार करू लागला. प्रथमतः धनुष्य घेऊन आणि युद्धाविषयी उत्सुक होऊन मानाप्रकारच्या उत्कृष्ट बाणांनी आकाश व्याप्त करून टाकीत असलेल्या त्या अक्षाकडे ऐटीने पाहिल्यावर तो वायुपुत्र हनुमान चिंताक्रान्त झाला. तदनंतर कुमारश्रेष्ठ महात्म्या अक्षाने बाणांच्या योगाने ज्याचे वक्षःस्थल विदीर्ण करून करून टाकिले आहे, अशा त्या गर्जना करणाऱ्या महापराक्रमी आणि महापराक्रमाचे विशेष तत्त्व जाणणाऱ्या वानराने संग्रामामध्ये पराक्रम करण्याचा विचार चालविला. तो म्हणाला, “ हा महाबलाढ्य प्रचंड राक्षस बालबालसूर्याप्रमाणे तेजस्वी असून प्रौढाप्रमाणे कृति करित आहे. ह्यास्तव युद्धासंबंधी सर्व प्रकारचे पराक्रम करित असलेल्या राक्षसाचा आतांच वध करावा, असे मला वाटत नाही. हा महात्मा वीर्याने मोठा असून दक्ष व संग्रामामध्ये अतिशय सहनशील आहे. तस्मात्, पराक्रम व गुण ह्याचे ठिकाणी दृष्टीस पडत असल्यामुळे नाग आणि यक्ष ह्यांसहवर्तमान मुनी निःसंशय त्याची प्रशंसा करित असतील. पराक्रम आणि उत्साह ह्यांच्या योगाने ज्याचे मन विकास पावले आहे, असा हा माझ्यासमोर उभा असलेला राक्षस माझ्याकडे पहात आहे; परंतु देवदैत्यांच्याहि मनामध्ये कांपरे भरविण्याजोगा ह्या चलाख राक्षसाचा पराक्रम आहे. ह्याची उपेक्षा केली असतां हा आपला पराभव करण्यास कमी करणार नाही. संग्रामामध्ये ह्याचा पराक्रम वाढ-

तच आहे. ह्यास्तव आज ह्याचा वध करणें, मला बरें दिसतें. कारण वृद्धिंगत होत असलेल्या अग्नीची उपेक्षा करणें योग्य नाहीं.

ह्याप्रमाणें शत्रूच्या पराक्रमाचा विचार करून आणि स्वतःचाहि पराक्रम मनांत आणून त्या महाबलाढ्य हनुमानानें वेगाचें अवलंबन करून त्याच वेळीं त्याचा वध करण्याचा विचार केला. प्रथमतः त्या वायुपुत्रानें आकाशामध्ये असतांना कोणतीहि चाल लाविली तरी गोंधळून न जाणाऱ्या व भार सहन करणाऱ्या त्या राक्षसाच्या मोठमोठ्या श्रेष्ठ आठ अश्वांचा तलप्रहारांनीं वध केला. तळहाताचा तडाखा बसल्याबरोबर रथांतील उपवेशनस्थान मोडून गेलें. दांड्याहि उलथ्या झाल्या. अशा रीतीनें वानराधिपति सुग्रीवाच्या मंत्र्याचे हातून भग्न झालेला तो महारथ, अश्व मृत झाल्यामुळें आकाशांतून भूमीवर पडला. असें झालें असतां, धनुष्य व खड्ग धारण करणारा तो महारथी अक्ष त्या रथाचा त्याग करून आकाशामध्ये उड्याण करूं लागला असतां, योगसामर्थ्यानें देहत्याग करून स्वर्गारोहण करणारा ऋषिच कीं काय, असा दिसला. तदनंतर पक्षिराज गरुड, वायु आणि सिद्ध ह्यांनीं अवलंबन केलेल्या आकाशामध्ये तो अक्ष संचार करूं लागला असतां, तो वायूसारखा वेगवान व पराक्रमी वानर त्याच्याशीं जाऊन भिडला. त्यानें त्याचे दोन्ही पाय घट्ट धारिले. नंतर मोठा सर्प घेतलेला पक्षिराज गरुडच कीं काय, अशा त्या पितृ-तुल्य पराक्रमी वानरश्रेष्ठ हनुमानानें त्याला हजारों वेळां रणामध्ये गरगर फिरवून वेगानें भूतलावर टाकिलें. तेव्हां त्याचे हात, पाय, कंबर व ऊर ह्यांचा चुराडा होऊन गेला. शरिरांतून रक्तस्राव चालला. डोळ्यांतील हाडें पिचून गेलीं. सांधे फुटून गेले. शिराहि अस्ताव्यस्त झाल्या. अशा रीतीनें तो राक्षस वायुपुत्र हनुमानाच्या हातून वध पावला !

अशा प्रकारें महाकपि हनुमानानें त्याला भूतलावर आपटून राक्षसाधिपति रावणाच्या अंतःकरणांत भय उत्पन्न केलें; आणि कुमाराचा वध झाल्या असतां एकत्र जुळलेले प्रह, महर्षी, भूतें, यक्ष, पन्नग आणि इंद्रासहवर्तमान देव अत्यंत विस्मयचकित होऊन त्या वानराकडे पाहूं लागले. असो. इंद्रपुत्र जयंता-प्रमाणें असलेल्या आणि क्रोधांमुळें नेत्र आरक्तवर्ण झालेल्या त्या कुमार अक्षाचा वध करून तो वीर हनुमान प्रजेचा संहार केल्यानंतर श्रांत झालेल्या काल-प्रमाणें त्या दरवाजावरच गेला.

सर्ग अट्टेचाळिसावा.

~*~*~*~

रावणाची इंद्रजिताला प्रेरणा.

ह्याप्रमाणे हनुमानाने कुमार अक्षाचा वध केला असता, त्या महात्म्या राक्षसाधिपति रावणाने मन घट्ट करून रागारागाने देवतुल्य इंद्रजिताला जाण्याची अनुज्ञा दिली. तो म्हणाला, “ तूं अस्त्रवेत्ता आहेस, शस्त्र धारण करणाऱ्यांमध्ये श्रेष्ठ आहेस, देवदैत्यांना भय उत्पन्न करणारा आहेस, इंद्रासहवर्तमान देवांचे ठिकाणी तुझा पराक्रम दृष्टोत्पत्तीस आलेला आहे, आणि ब्रह्मदेवाची शुश्रूषा करून तूं अस्त्रविद्या संपादन केली आहेस. तुझ्या अस्त्रसामर्थ्यामुळेच इंद्राचा आश्रय करून राहिलेले मरुद्गणांसहवर्तमान देव संग्रामामध्ये टिकाव धरण्यास समर्थ झाले नाहीत. संग्रामामध्ये श्रान्त न होणारा असा तुझ्याखेरीज त्रैलोक्यांत दुसरा कोणीहि नाही. बाहुबलाने व तपाने सुरक्षित असून बुद्धिमानांमध्येहि तूच श्रेष्ठ आहेस, आणि सांप्रत तूच पृथ्वीमध्ये मुख्य आहेस. संग्रामामध्ये कर्तव्य जी कर्मे त्यांत तुला अशक्य असे कोणतेहि नाही. बुद्धिपूर्वक राजकार्याचा विचार कर्तव्य असतां तुझ्या बुद्धीला गहन अशी कोणतीहि गोष्ट नाही, आणि तुझे सामर्थ्य व अस्त्रबल न जाणणारा असा त्रैलोक्यामध्ये एकहि नाही. संग्रामामध्ये तुझा पराक्रम, अस्त्रबल व तपःसामर्थ्य हीं सर्व माझ्याप्रमाणे आहेत. म्हणूनच निकाराने युद्ध सुरू झाले असतां जयाविषयीं निःसंशय असलेले माझे मन तुझ्यावर अवलंबून असल्यामुळे साशंक होत नाही. सर्व किंकर, जंबुमाली, राक्षस, वीर व सेनाधिपति असे पांचहि अमात्यपुत्र, अश्व, गज आणि रथ ह्यांसहवर्तमान असलेल्या समृद्ध सेना, महोदर व कुमार अक्ष ह्या सर्वांचा वध झाला आहे; परंतु हे शत्रुनाशका इंद्रजिता, तुझी ज्याप्रमाणे मला खात्री आहे, त्याप्रमाणे त्यांची मुळीच नव्हती. तेव्हां वध पावलेले हे प्रचंड सैन्य लक्ष्यांत आणून वानराचा पराभव आणि पराक्रम ह्यांकडे दृष्टि देऊन व आपल्या सामर्थ्याचाहि विचार करून तूं आपल्या सामर्थ्याला अनुरूप असा त्या वानरावर भडिमार कर. हे अस्त्रधरश्रेष्ठा, युद्धाकरितां बाहेर पडून तूं संनिध गेल्यावर सैन्याच्या भडिमारांनीं शत्रु जेरीस येऊन नाश होईल, अशा रीतीनें तूं आपले व शत्रूंचे बल अवलोकन करून युद्धाला आरंभ कर. हे वीरा, सेनांचा तेथे कांहींएक उपयोग नाही. कारण, सेनांच्या झुंडीच्या झुंडी जरी असल्या, तरी त्यांच्याशीं गांठ पडली असतां त्या

पळून जात असतात. त्याचप्रमाणे प्रचंड सामर्थ्याने युक्त असलेले वज्र घेऊनहि काहीं उपयोग व्हावयाचा नाही. कारण, वायुपुत्र हनुमानाचे सामर्थ्य किती आहे, ह्याची अटकळ करितां येणे अशक्य आहे, आणि हा अग्नितुल्य असल्यामुळे शस्त्रादिरूप साधनांनीहि ह्याचा वध होणे शक्य नाही. सारांश, ह्याप्रमाणे मी सांगितलेल्याचा नीट विचार करून, स्वतःच्या पराक्रमाशी कपीच्या पराक्रमाचे साम्य असल्यामुळे अंतःकरण स्वस्थ ठेवून आणि ह्या दिव्य धनुष्याच्या सामर्थ्याकडे लक्ष्य देऊन तू जा; आणि शत्रूचा वार न घेता त्याचा पराभव करण्याचे कृत्य सुरू कर. अशा प्रसंगी मी तुला पाठवीत आहे, हा जरी माझा विचार बरोबर नाही, तरी राजधर्म आणि क्षत्रधर्म ह्यांना अनुसरूनच हा विचार आहे. हे शत्रुदमना, राजाने नानाप्रकारच्या शास्त्रांमध्ये आणि संग्रामांमध्ये नैपुण्य संपादिले पाहिजे. रणामध्ये जय प्राप्त व्हावा अशी उयाला इच्छा असेल, त्याने नानाप्रकारच्या शास्त्रांचे ज्ञान अवश्य संपादन केले पाहिजे. ”

हनुमान आणि इंद्रजित यांचे युद्ध.

हे पित्याचे भाषण ऐकतांच रणांत जाण्याचा निश्चय करून त्या देवतुल्य पराक्रमी वीर इंद्रजिताने रावणाला अतिस्वरेने प्रदक्षिणा केली. नंतर कमलपत्रांप्रमाणे ज्याचे नेत्र विशाल आहेत, आणि जो युद्धविषयी अति उत्सुक झाला आहे, असा तो राक्षसाधिपति रावणाचा पुत्र महातेजस्वी इंद्रजित युद्धाकरितां बाहेर पडला. पक्षिराज गरुडाप्रमाणे ज्याचा वेग आहे व ज्याचे दंत तीक्ष्ण आहेत, असे चार गज जोडिलेल्या रथावर तो असह्य वेगवान इंद्रजित आरूढ झाला; आणि धनुर्धरांमध्ये श्रेष्ठ व अस्त्रवेत्यांमध्ये वरिष्ठ असलेला तो शस्त्रवेत्ता महारथी जिकडे हनुमान होता, तिकडे रथांत बसून सत्वर गेला. तेव्हां त्याच्या रथाचा घोष आणि धनुष्याचा व प्रत्यंचेचा टणत्कार ऐकून घेऊन त्या वानरवीर हनुमानाला फारच हर्ष झाला.

असो. तो रणपंडित इंद्रजित फळ घांसलेले बाण व धनुष्य घेऊन हनुमानाकडे गेला. तेव्हां हातामध्ये बाण घेऊन तो इंद्रजित आनंदाने रणामध्ये जाऊं लागला असतां, सर्व दिशा धुंद झाल्या. अशुभसूचक वनचर प्राणी नानाप्रकारे आक्रोश करूं लागले. त्याचप्रमाणे तेथे असलेले नाग, यक्ष, महर्षी, ब्रह्म, सिद्ध आणि आकाश व्याप्त करून राहिलेले पक्षिगण पराकाष्ठेचे आनंदित होऊन उच्च स्वरांने गर्जना करूं लागले. रथासहवर्तमान येत असलेला विशाल इंद्रध्वज अवलोकन केल्यावर तो वेगवान कपि मोठी गर्जना करून

वृद्धिगत झाला असतां, त्या दिव्य रथावर आरूढ झालेला आणि अद्भुत धनुष्य धारण केलेला तो इंद्रजित विद्युल्लतेसारखें तेजस्वी व मोठा शब्द करणारें आपलें धनुष्य आकर्षण करूं लागला. तदनंतर देवदैत्याधिपतींप्रमाणें परस्परांशीं वैर बांधून राहिलेले आणि संग्रामासंबंधानें निःशंक असलेले ते महाबलाढ्य व अत्यंत तीक्ष्ण वेगवान वानर आणि राक्षस एकमेकांशीं येऊन भिडले. संग्रामामध्ये निपुण असा जो धनुर्धर महारथी वीर इंद्रजित, त्याच्या बाणांचा वेग त्या वृद्धिगत झालेल्या अतर्क्य हनुमानानें व्यर्थ करून टाकिला, आणि तो आकाशामध्ये संचार करूं लागला. तदनंतर दीर्घ व तीक्ष्ण फळें, उत्कृष्ट पंख आणि सुवर्णाचे चित्रविचित्र पंख ह्यांनीं युक्त व वेगामध्ये वज्राची बरोबरी करणारे असे एकसारखे बाण त्या शत्रुपक्षीय वीरनाशक इंद्रजितानें हनुमानावर सोडिले. परंतु त्याच्या रथाचा गडगडाट, मृदंग, नौबदी व पडघम ह्यांचा घोष, आणि आकृष्ट होत असलेल्या धनुष्याचा टणत्कार ऐकून त्या वानरानें पुनरपि उच्चाण केलें. तदनंतर नेम धरण्यामध्ये पटाईत असलेल्या त्या इंद्रजिताचा नेम चुकविण्याकरितां तो महाकपि बाणांच्या अंतरालामध्ये मोठ्या चलाखीनें हिंडूं लागला. तो वायुपुत्र हनुमान त्याच्या बाणांपुढें वारंवार येऊं लागला, आणि हात पसरून उच्चाण करूं लागला.

हनुमंताला ब्रह्मास्त्रबंधन.

संग्रामामध्ये निपुण असलेल्या त्या उभयतां वेगवान मारुती व इंद्रजित ह्यांनीं सर्व प्राण्यांचें मन थक्क करून सोडणारें अनुपम युद्ध केलें. इंद्रजिताला हनुमानाचा अंदाज लागला नाहीं, व हनुमानालाहि त्या प्रचंड राक्षसाच्या सामर्थ्याचा अदमास झाला नाहीं. ते उभयतांहि देवतुल्य पराक्रमी एकमेकांशीं येऊन भिडल्यावर परस्परांना असह्य होणारें असें युद्ध करूं लागले. तदनंतर लक्ष्याचे स्थानीं असलेला हनुमान इकडे तिकडे संचार करीत असल्यामुळें नेम धरलेला व्यर्थ जाऊन अमोघ बाण कोठें तरी पडूं लागले असतां, समाधीनें एकाग्र चित्त करून तो महात्मा इंद्रजित विचार करूं लागला. तेव्हां राक्षसपुत्र इंद्रजितानें तो वानर अवध्य आहे, असें धर्मबलानें जाणिलें. ह्याचा निग्रह करितां यावा एतदर्थ हा कांहीं वेळ स्थिर कसा राहिल, असा विचार त्या मुख्य वानर वीरासंबंधानें त्याच्या मनामध्ये आला. नंतर अस्त्रवेत्यांमध्ये श्रेष्ठ असलेल्या त्या अत्यंत तेजस्वी इंद्रजितानें त्या वानरश्रेष्ठ हनुमानाला उद्देशून

१ बाणाचा पिसारा लाविलेला भाग.

ब्रह्मास्त्राचा प्रयोग केला; परंतु ब्रह्मास्त्रानेहि हा अवध्य आहे, असे जाणून त्या अस्त्रतत्त्वेच्या इंद्रजिताने महापराक्रमी हनुमानाला त्या अस्त्राने नुसने बांधून टाकिले. ह्याप्रमाणे ब्रह्मास्त्राचा प्रयोग करून त्या राक्षसाने त्या वानराला बद्ध केले असतां, तो वानर वीर निश्चेष्ट होऊन भूतलावर पडला ! तदनंतर ब्रह्मास्त्राने आपणाला बंध प्राप्त झाला आहे, असे समजून आल्यावर वानरश्रेष्ठ हनुमानाने ब्रह्मदेवाचा अनुग्रह मनामध्ये आणिला. त्या प्रभूच्या कृपाप्रभावामुळे त्या अस्त्रापासून त्याला अल्पहि पीडा झाली नाही. सारांश, ब्रह्मविषयक मंत्रांनी अभिमंत्रण केलेल्या ब्रह्मास्त्राचा बंध आपणाला प्राप्त झाला आहे, असे अवलोकन करून 'माझ्या अस्त्रापासून एका क्षणांत तूं मुक्त होशील' असा जो वर ब्रह्मदेवाने दिला होता, त्याचे मारुतीने स्मरण केले. " ब्रह्मास्त्राच्या बंधातून ब्रह्मदेवाच्या प्रभावाने मुक्त होण्याचे मला सामर्थ्य नाही, असे समजून ह्याने जो ब्रह्मदेवाचा अस्त्रबंध योजिला आहे, तो मला निवृत्त केला पाहिजे. "

ह्याप्रमाणे अस्त्राचे वीर्य, त्या संबधाने ब्रह्मदेवाचा आपणावर झालेला अनुग्रह आणि अस्त्रबंध सोडण्याची आपली शक्ति ह्या सर्वांचा विचार करून त्या वानराने एक क्षणभर ब्रह्मदेवाच्याच आज्ञेचे अवलंबन केले. तो म्हणाला, " ब्रह्मा, इंद्र आणि वायु ह्यांनी माझे रक्षण केले असल्यामुळे, ह्या अस्त्रानेहि जरी मी बद्ध झालो आहे, तरी मला भीति नाही; परंतु राक्षसांनी मला बांधून नेले असतां राक्षसराज रावणाशी संवाद हा आपणाला एक मोठाच फायदा होणार आहे. ह्यास्तव शत्रु मला खुशाल अस्त्राने बांधून नेवो. "

ह्याप्रमाणे कोणतेहि कृत्य विचारपूर्वक करणारा तो हनुमान मनाचा निश्चय करून निश्चेष्ट राहिला; आणि शत्रूंनी सर्व बाजूंनी हल्ला करून त्याला धरिले असतां आणि ते त्याची निर्भर्त्सना करूं लागले असतां तो गर्जना करूं लागला. इंद्रजिताच्या ब्रह्मास्त्रप्रयोगामुळे तो शत्रुदमन वानर निश्चेष्ट झाला आहे, असे अवलोकन करून त्या राक्षसांनी झाडांच्या एकत्र केलेल्या सालींनी व तागाच्या दोऱ्यांनी त्याला बांधिले. तेव्हां ' उत्सुकतेमुळे राक्षसराज रावण मला एकदां तरी अवलोकन करण्याचे मनांत आणिल ' असा मनामध्ये निश्चय बाळगून, शत्रुभूत असलेल्या वीर राक्षसांनी बलात्काराने केलेले बंधन आणि निर्भर्त्सना ही त्याने सहन केली. असो. तो वीर्यवान हनुमान झाडांच्या सालींनी वगैरे बद्ध झाल्यामुळे अस्त्राच्या बंधातून मुक्त झाला. कारण, दुसरा बंध प्राप्त झाला असतां तो अस्त्रबंध कायम रहात नाही. तदनंतर वृक्षत्वचांनी तो वानर-

श्रेष्ठ बद्ध झाला असून अस्त्रबंधांतून मुक्त झाला आहे, असे अवलोकन करून आणि इतर बंधाने बद्ध झाला असतानाहि अस्त्रबंधानेच बद्ध झाल्यासारखे तो दाखवीत आहे, हेहि लक्ष्यात घेऊन तो वीर इंद्रजित चिंता करूं लागला. तो म्हणाला, “ अहो, मी केलेले मोठे कर्म राक्षसांनी व्यर्थ करून टाकिले ! कारण, त्या राक्षसांनी मंत्रसामर्थ्याचा विचार केला नाही. सारांश इतरांचा बंध प्राप्त झाला असता, ब्रह्मास्त्रमंत्राने झालेला बंध नाहीसा होतो, हे त्यांना समजले नाही; आणि ब्रह्मास्त्र व्यर्थ झाल्यावर पुनरपि अस्त्रप्रयोग चालतहि नाही. ह्यास्तव जयाविषयी आम्हां सर्वांनाच संशय उत्पन्न झाला आहे. ”

हनुमंताला सभेंत नेणे.

असो. हनुमान ब्रह्मास्त्रापासून मुक्त झाला असूनहि तसे त्याने दर्शविले नाही; व ते राक्षस सालीच्या वगैरे बंधनांनी त्याला पीडा देऊन रावणाकडे ओढून नेऊं लागले. तदनंतर कालाप्रमाणे ज्यांची मुष्टि भयंकर आहे, असे ते क्रूर राक्षस मारीत मारीत त्या वानराला राक्षसराज रावणाचे समीप घेऊन गेले; आणि वृक्षत्वचेच्या दोऱ्यांनी बद्ध झालेला तो हनुमान अस्त्रबंधापासून मुक्त झाल्याचे अवलोकन केल्यावर अनुयायांसहवर्तमान असलेल्या रावण राजाला इंद्रजिताने तो महाबलाढ्य वानरश्रेष्ठ दाखविला. तात्पर्य मत्त गजाप्रमाणे बद्ध झालेला तो वानरश्रेष्ठ हनुमान आणि त्याचे राक्षसांनी राक्षसाधिपति रावणाला निवेदन केले. तेव्हां “ हा कोण ? कोणाचा पुत्र ? कोठून आला ? याचे काय कार्य आहे ? आणि ह्याला कोणाचा आश्रय आहे ? ” अशा गोष्टी त्याला अवलोकन केल्यावर राक्षसवीरांमध्ये सुरू झाल्या; आणि “ मारा, जाळा, खाऊन टाका ” अशा प्रकारे वेगवेगळे राक्षस दांत ओठ खाऊन त्याच्या संबंधाने एकमेकांशी रागारागाने बोलूं लागले.

असो. मार्गाचे एकदम आक्रमण करून तेथे गेल्यावर राक्षसाधिपति रावणाच्या पायांशी बसलेले त्या राजाचे वृद्ध सेवक आणि मोठमोठ्या रत्नांनी भूषित केलेले गृह त्या कपीने अवलोकन केले. अक्राळविक्राळ रूपे धारण करणारे राक्षस ज्याला इकडून तिकडे ओढीत आहेत, अशा त्या वानरश्रेष्ठ हनुमानाला त्या महातेजस्वी रावणाने अवलोकन केले. त्या कपिश्रेष्ठ हनुमानानेहि सूर्याप्रमाणे प्रकाशत, असलेल्या त्या तेजस्वी व बलाढ्य राक्षसाधिपतीला पाहिले. त्या कपीला अवलोकन केल्यावर क्रोधाने ज्याचे नेत्र लाल होऊन गेले आहेत, अशा त्या रावणाने कुलाने व शीलाने श्रेष्ठ अशा आपल्या तेथे बसलेल्या मुख्य

मंत्र्यांना त्याची चौकशी करण्याविषयी आज्ञा केली असता, त्याचा उद्देश काय आहे, व तो उपस्थित होण्याचे कारण काय आहे, हे त्या वानराला त्यांनी प्रथम अनुक्रमे विचारिले; व त्यानेहि “ वानरराज सुग्रीवाचा मी दूत आहे, व तेथूनच मी येथे आलो आहे ” असे सांगितले.

सर्ग एकूणपन्नासावा.

सभेत बसलेल्या रावणाचे वर्णन.

तदनंतर इंद्रजिताच्या त्या कर्माने विस्मयचकित झालेल्या भयंकर पराक्रमी हनुमानाचे नेत्र आरक्त वर्ण झाले, आणि राक्षसाधिपति रावणाकडे तो पाहू लागला. तो महातेजस्वी रावण मोत्यांच्या समुदायांनी भरलेल्या व चकाकत असलेल्या मोठ्या मूल्यवान सुवर्णमुकुटाने झळकत होता. हिरे बसविलेल्या आणि मुख्य भागावर मोठमोठी रत्ने जडलेल्या अद्भुत सुवर्णभूषणांनी तो देदीप्यमान दिसत होता; व तीं भूषणे जशीं कांहीं मनःकल्पितच होती. मोठा मूल्यवान शैला त्याने पांघरिला होता. त्याच्या शरिराला रक्तचंदनाची उटी लाविलेली होती. नानाप्रकारच्या चित्रविचित्र आकृतींनी त्याचे शरीर भरून काढिलेले होते. दीप्त, तीक्ष्ण व प्रचंड दंष्ट्रांनी युक्त असलेल्या त्या राक्षसाधिपतीची मुद्रा ओष्टांच्या योगाने, आणि आरक्तवर्ण व दिसण्यांतहि भयंकर अशा मनोहर नेत्रांच्या योगाने विचित्र दिसत होती. नानाप्रकारच्या श्वापदांनी व्याप्त झालेल्या शिखरांच्या योगाने झळकत असलेला मंदर पर्वतच की काय, असा तो महाबलाढ्य वीर रावण दहा मस्तकांच्या योगाने झळकत होता. कज्जलाच्या राशीप्रमाणे तो दिसत होता. त्याच्या वक्षःस्थलावर हार झळकत होता, आणि त्याचे मुख चंद्रासारखे आल्हादकारक असल्यामुळे तो बालसूर्यासहवर्तमान असलेल्या मेघाप्रमाणे दिसत होता. पांच फडांचे भयंकर नागच की काय अशा प्रकारच्या हातांनी तो युक्त होता, आणि दंडामध्ये केयूर व अंगद हीं भूषणे त्याने घातलीं होती. वर जडावाचे काम केले असल्यामुळे अद्भुत आणि उत्कृष्ट आस्तरणांनी युक्त अश्रु स्फटिकाच्या मोठ्या अद्भुत सिंहासनावर तो बसलेला होता. अतिरिक्त भूषणे धारण केलेल्या तरुणी स्त्रिया हातामध्ये विज्ञाने घेऊन सभेवतीं त्याला वारा घालीत उभ्या

राहिल्या होत्या. दुर्धर, प्रहस्त आणि महापार्श्व हे मंत्रतत्त्वज्ञ मंत्री आणि निकुंभ नामक मंत्री हे चार राक्षस शेजारी बसले असल्यामुळे, बलाविषयी गर्व वाहणारा तो रावण चार सागरांनी परिवेष्टिलेले संपूर्ण भूमंडलच की काय असा दिसत होता. देव ज्याप्रमाणे इंद्राला धीर देत असतात, त्याप्रमाणे मंत्र-तत्त्वज्ञ मंत्री आणि इतरहि चांगला विचार करणारे सचिव त्याला धीर देत होते. अशा प्रकारे मंत्र्यांनी परिवेष्टित असलेल्या त्या अतितेजस्वी राक्षसाधिपति रावणाला हनुमानाने अवलोकन केले असतां, मेरुपर्वताच्या शिखरावरील सजल मेघच की काय असा तो त्याला दिसला. हनुमानाला ते भयंकर पराक्रमी राक्षस जरी पीडा देत होते, तरी तो अतिशय विस्मयचकित होऊन त्या राक्षसाधि-पतीकडेच पहात होता.

द्व्याप्रमाणे झळकत असलेल्या त्या राक्षसाधिपतीला अवलोकन केल्यावर त्याच्या तेजाने दिपून गेलेला हनुमान मनांत म्हणाला, “अहाहा ! काय हो हे रूप ! काय हो हे धैर्य ! काय हो हे बल ! काय हो ही कांति ! आणि काय हो तरी ही द्या राक्षसराजाची सर्वलक्षणसंपन्नता ! द्याचे ठिकाणी जर हा मोठा अधर्म नसता, तर हा राक्षसाधिपति इंद्रासहवर्तमान देवलोकाचाहि रक्षक होण्यास योग्य झाला असता. खरोखर लोकनिदेस पात्र अशा द्याच्या क्रूर व घातकी कर्मांमुळे देवदैत्यांसहवर्तमान सर्व लोक द्यास भीत आहेत. आणि हा क्रुद्ध रावण सर्व जगत् रसातळांला नेण्याची इच्छा करीत आहे. ”

असो. महाबलाढ्य राक्षसाधिपति रावणाचा प्रभाव अवलोकन केल्यावर तो बुद्धिमान हनुमान असे नानाप्रकारचे विचार मनामध्ये आणू लागला.

सर्ग पन्नासावा.

प्रहस्त-हनुमानसंवाद.

पिंगटवर्ण नेत्रांनी युक्त असलेला तो वानर पुढे बसलेला अवलोकन करून लोकांना भय उत्पन्न करणारा तो महापराक्रमी रावण अतिशय क्रुद्ध झाला, आणि मन साशंक झाल्यामुळे तो आपल्याशी त्या तेजस्वी वानराधिपतीसंबंधाने असा विचार करू लागला, “अरे, हा प्रत्यक्ष भगवान नंदीच येथे आला आहे की काय ? कारण पूर्वी मी कैलास पर्वतावर त्याला हंसल्यामुळे ‘माझ्यासारखे ज्यांचे

मुख आहे, अशांच्या हातून तुम्हा नाश होईल' म्हणून त्याने मला शाप दिला होता. अथवा नंदीने पाठविलेला हा बाणासुरच वानररूप धारण करून येथे आला आहे की काय ? ”

ह्याप्रमाणे मनामध्ये शंका आल्यानंतर क्रोधाने ज्याचे नेत्र आरक्तवर्ण झाले आहेत, असा तो रावण राजा समयाला अनुरूप, गंभीर आणि अर्थाने भरलेले भाषण मंत्रीश्रेष्ठ प्रहस्ताशी करू लागला. तो म्हणाला, “अरे, ह्या दुरात्म्याला विचारा तरी ! हा आला कोठून ? ह्याने येथे येण्याचे कारण काय ? वनाचा भंग करण्यात आणि राक्षसांचा नाश करण्यात ह्याचा काय उद्देश होता ? जिच्यावर कोणाचाहि हल्ला होणे शक्य नाही, अशा माझ्या नगरीमध्ये हा कशाकरिता आला ? आणि ह्याने युद्ध कशाकरिता केले ? विचारा हे ह्या दुर्बुद्धीला ! ”

हे रावणाचे भाषण श्रवण करून प्रहस्त हनुमानाला म्हणाला, “ हे वानरा, तू स्वस्थ ऐस. तुझे कल्याण असो. तू भिऊं नको. अरे, तुला जर इंद्राने महाराजांच्या निवासस्थानाकडे पाठविले असेल, तर तें तू खरे खरे सांग, म्हणजे तुम्ही सुटका होईल. तुला काहीं संकट प्राप्त व्हावे, अशी आमची इच्छा नाही. कुबेर, यम आणि वरुण ह्यांपैकी एखाद्याचे मनोहर रूप धारण करून तू आमच्या ह्या नगरीमध्ये प्रविष्ट झाला आहेस की काय ? किंवा विजयेच्छु विष्णूने पाठविलेला तू दूत आहेस की काय ? तुझे रूप मात्र वानरासारखे दिसत आहे; परंतु तुझे तेज वानराचे नव्हे. काय असेल तें आज खरे खरे सांग, म्हणजे तू मुक्त होशील. परंतु तू जर अनृत भाषण करशील, तर तुझे जीवितहि दुर्लभ आहे. सारांश, रावणाच्या निवासस्थानामध्ये तुम्हा प्रवेश होण्याचे कारण काय, हे तू सांग. ”

ह्याप्रमाणे प्रहस्त बोलला असता वानरश्रेष्ठ हनुमान राक्षसकुलाधिपति रावणाला म्हणाला, “ इंद्राचे, यमाचे अथवा वरुणाचे रूप धारण करून मी आलों नाही, कुबेराशी माझे सख्य नाही, आणि विष्णूनेहि मला पाठविले नाही. ही माझी जातिच आहे. मी वानरच येथे राक्षसराजाच्या दर्शनाकरिता आलों आहे. ते हे दर्शन मला दुर्लभ आहे, असे समजून दर्शनाकरिता मी राक्षसराजाच्या वनाचा विध्वंस केला. तदनंतर ते बलाढ्य राक्षस युद्धाची इच्छा धरून माझ्या अंगावर आले असता, देहाच्या रक्षणार्थ मी संग्रामामध्ये त्याच्याशी उलट युद्ध केले. देवदैत्यांच्या हातूनहि अज्ञापाशांच्या योगाने मी बद्ध होणे शक्य नाही. कारण, ब्रह्मदेवापासून हा वरच मला प्राप्त झाला आहे. राजाच्या दर्शनाकरिता मी ह्या अज्ञाला मान दिला, आणि म्हणूनच वास्तविक जरी मी

अखापासून मुक्त झालो आहे, तरी अखाने बद्ध करून मला आणल्याचे राक्ष-
सांनी तुला कळविले आहे. काहीं रामकार्याकरितां मी तुझ्यासमीप आलो आहे.
द्वास्तव, अतुल सामर्थ्यवान रामाचा मी दूत आहे, असे समजून माझे हें हित-
कारक भाषण तूं श्रवण कर. ”

सर्ग एकावचावा.

हनुमंताचा रावणाला उपदेश.

तदनंतर स्वकर्तव्याविषयी दक्ष असलेला तो सत्त्वशील वानरश्रेष्ठ रावणा-
कडे पाहून अर्थयुक्त शब्दांनी त्याला म्हणाला, “ हे राक्षसाधिपते, सुग्रीवाच्या
आज्ञेने मी तुझ्या समीप आलो आहे, व तुला भ्रात्या वानराधिपति सुग्रीवाने कुशल
प्रश्न केला आहे. आतां धर्म व अर्थ ह्यांना अनुसरून असलेला आणि इहलोकीं
व परलोकीं हितावह होणारा असा महात्म्या भ्रात्या सुग्रीवाचा निरोप तूं ऐकून घे.
रथ, गज व अश्व ह्यांनी संपन्न, इंद्रासारखा तेजस्वी व प्रजेवर पित्याप्रमाणे प्रेम
करणारा असा एक दशरथ नामक राजा होऊन गेला. त्याचा महापराक्रमी,
समर्थ व धर्ममार्गाचे अवलंबन केलेला ज्येष्ठ पुत्र महातेजस्वी राम त्याला अति-
शय प्रिय होता. तो पित्याच्या आज्ञेने दंडकारण्यामध्ये भ्रात्या लक्ष्मणसहवर्त-
मान व सीता नामक भार्येसहवर्तमान प्रविष्ट झाला. विदेहदेशाधिपति महात्म्या
जनकराजाची सीता म्हणून प्रसिद्ध असलेली कन्या त्याची भार्या आहे, व ती
जनस्थानामध्ये असतांना नाहीशी झाली आहे. त्या देवीला शोधितां शोधितां
राजपुत्र राम कनिष्ठ भ्रात्यासहवर्तमान ऋष्यमूक पर्वतावर आला असतां सुग्री-
वाशी त्याची भेट झाली. तेव्हां सीतेचा शोध लाविण्याविषयी त्यां सुग्रीवाने
त्याला वचन दिले, व रामानेहि सुग्रीवाला वानरराज्य अर्पण करण्याचे अभि-
वचन दिले. तदनंतर त्या राजपुत्र रामाने युद्धामध्ये वालीचा वध करून वानर
व ऋक्ष ह्यांच्या समुदायांचा अधिपति जो सुग्रीव त्याला राज्यावर बसविले.
सारांश, तुला पूर्वापासूनच विदित असलेल्या वानरश्रेष्ठ वालीचा त्या पराक्रमी
रामाने एकाच बाणाच्या योगाने संग्रामामध्ये वध केला. तदनंतर स्वकर्तव्या-
विषयी दक्ष असलेल्या त्या सत्यवचनी वानराधिपति सुग्रीवाने सीतेच्या शोधा-
करितां सर्व दिशांस वानर पाठवून दिले. ते शेंकडों, हजारों, लाखों

वानर सर्व दिशांस वर आकाशामध्ये आणि अधोभागी तिला शोधित आहेत. शीघ्र गमन करणाऱ्या त्या महाबलाढ्य वानरवीरांची गति कोठेहि कुठित होत नाही. त्यापैकी काहीं वेगामध्ये गरुडाची बरोबरी करणारे असून काहीं वायूची बरोबरी करणारे आहेत. मी वायूचा औरस पुत्र हनुमान वानर सीतेकरितां शंभर योजने लांब समुद्र सत्वर ओलांडून तुला पहाण्याकरितां येथें आलों आहे, व हिंडतां हिंडतां तुझ्या घरीं जनककन्या सीताहि माझ्या दृष्टीस पडली आहे. तस्मात् हे महामान्य रावणा, परस्त्रीला अडकवून ठेवणें तुला योग्य नाही. कारण, धर्म व अर्थ ह्यांचा अनुभव तुला आलेला आहे; व तपश्चर्येमुळे तुझ्या जवळ धनधान्यादिकांची समृद्धि झालेली आहे. ज्याच्यामुळे मोठाच अपाय होणारा आहे, व समूळ नाशच ज्याच्या योगानें होणार आहे, अशा कर्मांचे ठिकाणीं तुमच्यासारखे विचारी पुरुष कधीहि आसक्त होत नाहीत. अरे, रामाच्या कोपाचें अनुकरण करणाऱ्या लक्ष्मणाचे हातून सुटलेल्या बाणांपुढें टिकाव धरण्यास देवदैत्यांमध्ये तरी कोण समर्थ आहे ? राजा, रामाचा अपराध केल्यावर सुखानें रहाणारा त्रैलोक्यामध्येहि कोणी नाही. तस्मात्, जानकी पुरुषश्रेष्ठ रामाला परत द्यावी, हें माझे धर्म व अर्थ ह्यांना अनुसरून असलेले व सर्वकालीं हितावह होणारें भाषण तूं लक्ष्यांत आण. दुर्लभ जी गोष्ट ती मला येथें प्राप्त झाली आहे, म्हणजे ही सीता देवी माझ्या दृष्टीस पडली आहे. आतां अवशिष्ट राहिलेले जें कर्म तें रामामुळेच होणारें आहे. पंचमुखी नागिणीप्रमाणें घरीं असलेली जी तूं ओळखीत नाहीस, ती ही सीता शोकाकुल झालेली माझ्या दृष्टीस पडली आहे. विषसंयुक्त असलेलें अन्न अतिशय भक्षण केले असतां बलाच्या योगानें ज्याप्रमाणें तें पचणें शक्य नाही, त्याचप्रमाणें ही सीता देवदैत्यांनाहि पचणें शक्य नाही. तपश्चर्या करून जें हें धर्मसाध्य ऐश्वर्य व दीर्घ आयुष्य तुला प्राप्त झालें आहे, त्याचा अधर्माच्या योगानें नाश करून टाकणें योग्य नाही. असुरांसहवर्तमान देवांच्या हातून आज जी तुला तपामुळे अवध्यता प्राप्त झाली आहे, तिचें कारण तरी हें धर्माचरणच होय. हा सुग्रीव देव नव्हे, यक्ष नव्हे व राक्षसहि नव्हे. हें राजा, सुग्रीव वानरांचा अधिपति आहे, आणि राम मनुष्य आहे. ह्यास्तव हे भूपते, त्या सुग्रीवापासून तूं आपलें प्राणरक्षण कसें करशील ? धर्माचें फल जें सुख तें अधर्मफलरूप दुःखानें कधीहि युक्त होत नाही. धर्म केला असतां धर्मफल जें सुख तेंच प्राप्त होत असतें; आणि अधर्म केला असतां अधर्मफल जें दुःख

तेच प्राप्त होतें. शिवाय धर्म हा अधर्मनाशक आहे. आजपर्यंत धर्माचें फल तुला प्राप्त झालें आहे, ह्यांत संशयच नाही. आतां ह्या अधर्माचेंहि फल सत्वरच तुला प्राप्त होईल. खरोखर अश्व, रथ आणि गज ह्यांसहवर्तमान लंकेचा नाश करण्यास मी एकटाहि समर्थ आहे; परंतु त्या रामाचा हा विचार नाही. कारण प्यानें सीतेचा अपहार केलेला आहे, त्या शत्रूंचा नाश करण्याची प्रतिज्ञा वानरगण व ऋक्षगण ह्यांचे सन्निध रामानें केली आहे. अरे, रामाला अपकार करणाऱ्या प्रत्यक्ष इंद्रालाहि सुख होणार नाही, मग तुझ्यासारख्या यःकश्चित् सामान्य जनाची गोष्ट कशाला पाहिजे ? जिला तूं सीता असें समजत आहेस, आणि जी ही तुझ्या घरामध्ये रहात आहे, ती सर्व लंकेचा नाश करणारी कालरात्रिच आहे, हें तूं समजून ठेव. सारांश स्वतःच खांद्यावर टाकिलेला हा सीताशरीररूप कालपाश आतां पुरे झाला. आपल्या कल्याणाचा तूं काहींतरी विचार कर. नाही तर रामाच्या कोपानें प्रदीप्त आणि सीतेच्या तेजानें आधींच दग्ध झालेली ही लंका, मार्ग व इमारती ह्यांसहवर्तमान जळत असलेली तुला पहाण्याचा प्रसंग येईल. स्वतःचे मित्र, मंत्री, जातभाई, भ्राते, पुत्र, हितावह भोग्य वस्तु, भार्या आणि लंका ह्यांचा तूं नाश करून वेऊं नको. हे राक्षसाधिराज, मज रामदासाचें आणि विशेषतः वानरदूताचें सत्य भाषण तूं श्रवण कर. महाकीर्तिमान राम स्थावरजंगमात्मक प्राण्यांसहवर्तमान व पंचमहाभूतांसहवर्तमान सर्व लोकांचा संहार करून पुनरपि त्यांना उत्पन्न करण्यासहि समर्थ आहे. देव, असुर व मनुष्य ह्यांचे अधिपति, यक्ष, राक्षस, उरग, विद्याधर नाग, गंधर्व, मृग, सिद्ध, किन्नराधिपति, सर्व पक्षी, किंबहुना कोणत्याहि वेळीं, कोणत्याहि ठिकाणचे, कोणतेहि प्राणी ह्यांमध्ये विष्णुतुल्य पराक्रमी रामाशीं सामना करणारा कोणीहि नाही. सर्वलोकाधिपति नृपश्रेष्ठ रामाचा अशा प्रकारें अपराध करून तुझे जीवित कायम रहाणें अशक्य आहे. हे राक्षसाधिपते, देव, दैत्य, गंधर्व, विद्याधर, नाग आणि यक्ष हे सर्व मिळूनहि संग्रामामध्ये त्रैलोक्याधिपति रामापुढें टिकाव धरण्यास समर्थ नाहीत. स्वयंभु चतुर्मुख ब्रह्मदेव, त्रिपुरनाशक त्रिलोचन रुद्र, विष्णु अथवा देवाधिपति इंद्रहि युद्धामध्ये रामापुढें टिकाव धरण्यास समर्थ नाहीत. ”

ह्याप्रमाणें दीन वाणीचें अवलंबन न करितां भाषण करणाऱ्या त्या वानराचें ते सयुक्तिक परंतु अप्रिय भाषण श्रवण करून त्या अतुल पराक्रमी रावणाचे नेत्र कोपानें चढून गेले, आणि त्यानें त्या महाकपीचा वध करण्याची आज्ञा केली.

सर्ग बात्रन्नावा.

~*~*~

बिभीषणमुखे हनुमद्वधनिषेध.

हनुमंताचे हे भाषण ऐकून रावण क्रोधाने व्याप्त झाला, आणि त्याने त्याचा वध करण्याविषयी आज्ञा केली; परंतु आपले दूतकर्म योग्य रीतीने बजावणाऱ्या त्या हनुमानाच्या वधाची त्या दुरात्म्याने आज्ञा केली असतां बिभीषणाचे तिला अनुमोदन मिळाले नाही. तेव्हां उचित कार्य करण्याविषयी ज्याचा निश्चय झालेला आहे, असा तो बिभीषण त्या क्रुद्ध झालेल्या राक्षसाकडे आणि उपस्थित झालेल्या कार्याकडे लक्ष्य देऊन पुढे काय करावे, ह्याचा विचार करू लागला; आणि निश्चय झाल्यानंतर तो संभाषणपट्टु विजयी बिभीषण आपल्या पूज्य ज्येष्ठ भ्रात्याशी सौम्य रीतीने अत्यंत हितकारक असे भाषण करू लागला. तो म्हणाला, “ हे राक्षसाधिपते, क्षमा असूवी. आपण क्रोध सोडून द्या, आणि कृपा करून माझे हे भाषण श्रवण करा. सन्मार्गाने वागणारे सदसद्विचारी राजाधिराज दूताचा वध करित नाहीत. तस्मात् हे राजन्, ह्या वानराचा वध करणे हे धर्माला विरुद्ध असून लोकव्यवहारालाहि निषिद्ध आहे, आणि आपणाला अयोग्य आहे. उत्कृ-उ गोष्ठ कोणती, हे आपण जाणणारे आहां. कारण, प्राणिमात्रासंबंधाने सर्व कांहीं बरे वाईट आपण जाणणारे असून धर्मज्ञ, कृतज्ञ व राजधर्मामध्ये निपुण असे आहां. ह्यास्तव आपणासारखे ज्ञानीहि जर क्रोधाच्या तावडीत सांपडू लागले, तर शास्त्रांमध्ये पांडित्य संपादन करणे म्हणजे केवळ व्यर्थ प्रयासच आहेत, असे समजले पाहिजे. तस्मात् हे अजिक्य, हे शत्रुनाशक, हे राक्षसाधिपते, आपण कृपा करा, आणि योग्य कोणते व अयोग्य कोणते ह्याचा निश्चय करून मग दूताला दंड करा. ”

हे बिभीषणाचे भाषण श्रवण करून दुरात्मा रावण अतिशयच क्रुद्ध झाला, आणि म्हणाला, “ हे शत्रुनाशका, पाप्याचा वध करण्यांत पातक नाही. ह्यास्तव मी ह्या पापी वानराचा वध करित आहे. ”

अनेक दोषांनी भरलेले, दुष्टानाच योग्य आणि अधर्माचे मूळ असे हे रावणाचे बोलणे ऐकून, बुद्धिमानांमध्ये श्रेष्ठ असलेला बिभीषण उत्कृष्ट तत्त्वांनी युक्त असलेले भाषण त्याच्याशी करू लागला. तो म्हणाला, “ हे लंकाधिपते, हे राक्षसराज, धर्म आणि अर्थ ह्यांच्या तत्त्वाला अनुसरून असलेले माझे भाषण

श्रवण करा. राजा, दूत आपलें कर्तव्य करीत असतांना कोणत्याहि वेळीं त्यांचा वध करितां उपयोगी नाहीं, असें सर्व ठिकाणीं सज्जन म्हणत असतात. हा शत्रु निःसंशय प्रबल झाला असून ह्याने आपला पराक्राष्ट्रेच अपराध कला आहे; परंतु दूताचा वध सज्जनांनीं सांगेतलेला नाही. दूताला दुसरा शक्य दंड सांगितले आहेत. गात्रांचे ठिकाणीं विरूपता, चाबकांचा मार व मुंडन ह्यांपैकीं एकेक अथवा हीं सगळीं हे दंड दूताला सज्जनांनीं सांगून ठेविलेले आहेत; पण दूताचा वध आमच्या ऐकण्यांत नाहीं. धर्मशास्त्र व अर्थशास्त्र ह्यांमुळे ज्याच्या बुद्धीला संस्कार झालेला आहे, आणि उत्कृष्ट कोणते व निकृष्ट कोणते हे समजत असल्यामुळे कर्तव्यासंबंधानें ज्याचा निश्चय झालेला आहे, असा आपणांसारखा पुरुष कोपाच्या अधीन होऊन कसा राहिल? हे गीरा, धर्मवाद, लोकवर्तन आणि शास्त्रसिद्धांत ग्रहण करणें ह्यांमध्ये आपली बरोबरी करणारा कोणीहि नसून आपणच सर्व देवदैत्यांमध्ये श्रेष्ठ आहां. सारांश, मला ह्या वानराचा वध करण्यांत कांहींएक अर्थ दिसत नाही. ज्यांनीं ह्या वानराला पाठविलें, त्यांच्यावर ह्या शिक्षेचा अंमल होऊं द्या. हा बरा असो अथवा वाईट असो, दुसऱ्यांनीं त्याला पाठविलें आहे, आणि म्हणूनच दुसऱ्याचा निरोप सांगणारा हा पराधीन दूत वधास पात्र नाहीं. शिवाय हे शत्रुसमुदायविजयी राजा, ह्याचा वध झाला असतां, आकाशमार्गानें येथें येणारा मला दुसरा कोणी दिसत नाही. तस्मात्, ह्याच्या वधाविषयीं आपण यत्न करूं नये. इंद्रासहवर्तमान देवांसंबंधानें आपण यत्न करणें योग्य आहे. हे युद्धप्रिय, हा दूत नाहींसा झाल्यावर तुझ्याशीं विरुद्ध असलेल्या त्या उद्धाम राजपुत्रांना युद्धाविषयीं उद्युक्त करणारा दुसरा कोणी प्राणी मला दिसत नाही. पराक्रम, उत्साह आणि बुद्धि ह्यांनीं युक्त असलेल्या देवदैत्यांनाहि आपण अजिंक्य आहां. ह्यास्तव हे राक्षसाधिपते, युद्धाकरितां उद्युक्त झालेल्या मनाचा भंग करणें तुला योग्य नाही. आज आपणांपाशीं असलेले योद्धे मोठमोठ्या गुणवान कुलांमध्ये उत्पन्न झालेले आहेत. ते हित करणारे आहेत, शूर आहेत, स्वकर्तव्याविषयीं दक्ष आहेत, विचारी आहेत व शस्त्र धारण करणाऱ्यांमध्ये श्रेष्ठ आहेत. तूं त्यांचें उत्तम रीतीनें पोषण केलेलें आहेस, आणि अपमान सहन न करण्याविषयीं त्यांची प्रसिद्धि आहे. ह्यास्तव थोडेसें सैन्य बरोबर घेऊन आपल्या आज्ञेप्रमाणें वागणारे कांहीं योद्धे शत्रूचे ठिकाणीं आपला प्रभाव गाजविण्याकरितां आज जाऊं दे, आणि त्या मूढ राजपुत्रांना त्यांना तेथें घेऊन येऊं दे. ”

ह्याप्रमाणें कनिष्ठ भ्रात्या विभीषणाचा उत्कृष्ट शब्दांनी दर्शविलेला उप-देश त्या मुख्य राक्षसराज व निशाचराधिपति महाबलाब्ध देवशत्रु रावणानें मनापासून स्वीकारिला.

सर्ग त्रेपन्नावा.

पुच्छदहन.

महात्म्या विभीषणाचें तें भाषण श्रवण केल्यावर रावणानें देशकालाला अनु-रूप अशा शब्दांनी त्या भ्रात्याला उत्तर दिलें. तो म्हणाला, “तूं चांगलें बोललास. दूताचा वध निंघ मानिला आहे, परंतु वधाच्याच तोडीचा काहीं प्रकार करण्याकरितां ह्याला आणखी एकदां अवश्य बांधून टाकावें. पुच्छ हें खरोखर वानरांना मोठें प्रिय व भूषण असतें. ह्यास्तव ह्याचें तें पुच्छच तुम्ही सत्वर पेटवून द्या. त्या दग्ध झालेल्या पुच्छासहवर्तमान त्याला जाऊं द्या. तदनंतर मित्रत्वानें वागणारे जातभाई, बांधव आणि सुहृज्जन ह्या सर्वांना ह्याला दीन आणि शरीरविरूपतेमुळें कृश झालेला अवलोकन करूं द्या.”

ह्याप्रमाणें सांगितल्यानंतर राक्षसाधिपति रावणानें, “वानराचें पुच्छ प्रदीप्त करून राक्षसांनीं सर्व नगरांतून व चवाट्यांवरून त्याला फिरवावें” अशी आज्ञा केली. ही त्याची आज्ञा ऐकून क्रोधानें गर्जना करूं लागलेले ते राक्षस त्याच्या पुच्छाला चिंध्या गुंडाळूं लागले; आणि शुष्क काष्ठाचा संयोग झाला असतां ज्याप्रमाणें वनामध्ये अग्नि वृद्धिगत होतो, त्याप्रमाणें राक्षस चिंध्या गुंडाळूं लागले असतां, तो महाकपि हनुमान वृद्धिगत होऊं लागला. तदनंतर वर तेल ओतून त्या राक्षसांनीं त्याला आग लाविली. तेव्हां त्या प्रदीप्त झालेल्या पुच्छानें त्या राक्षसांना त्यानें ताडन केलें. नंतर क्रूर राक्षसांनीं एकत्र जुळून बालसूर्यतुल्य तेजस्वी मुखानें युक्त असलेल्या आणि क्रोध व असहिष्णुता यांनीं व्याप्त झालेल्या त्या वानरश्रेष्ठाला अधिकच आवकून टाकिलें; आणि स्त्रिया, बाल व वृद्ध यांसहवर्तमान ते सर्व राक्षस आनंदित झाले. राक्षसांनीं करकचून बांधलें असतां त्या समयाला योग्य असा विचार त्या वीरानें मनामध्ये आणिला. तो म्हणाला, “मी जरी बद्ध झालों आहे, तरी राक्षसांचें खरोखर माझ्यापुढें काहींएक चालावयाचें नाहीं. मी हे पाश तोडून टाकून उड्डाणाबरोबर यांना

मारून टाकीन. स्वामीचें हित करण्याकरितां संचार करणाऱ्या मला जरी आपल्या मालकाच्या आज्ञेनें हे दुरात्मे बांधून टाकीत आहेत, तरी मी जें येथें नुकसान केलें आहे, त्याची भरपाई यांच्या हातून होणार नाही. सर्व राक्षसांचा समाचार घेण्यास मी समर्थ आहे; परंतु रामाचे प्रीत्यर्थ हा अशा प्रकारचा अपमान मला सहन केला पाहिजे. शिवाय मला पुनरपि एकदां लंकेमध्ये संचारहि करावयाचा आहेच. कारण ठिकठिकाणीं दुर्गम स्थले बांधून ठेविलीं असल्यामुळे रात्रीं ही लंका मला चांगलीशी पहावयास सांपडली नाही. रात्र उजाडल्यावर लंका मला अवश्य पाहिलीच पाहिजे. मला हे खुशाल बांधोत. पुच्छ प्रदीप्त करून हे राक्षस मला पीडा देत आहेत; परंतु माझ्या मनाला त्याचा मुळींच खेद होत नाही. ”

ह्याप्रमाणें हनुमानानें विचार केला असतां, आपलें स्वरूप गुप्त ठेविलेल्या त्या बलाढ्य वानरश्रेष्ठ महाकपीला आनंदानें ते राक्षस घेऊन गेले. नंतर शंख व नगारे यांच्या ध्वनींनीं आपला पराक्रम गाजवीत गाजवीत ते क्रूरकर्मी राक्षस त्या नगरीतून त्याला हिडवूं लागले. राक्षस मार्गें लागले असतांना शत्रूला जर्जर करणारा तो हनुमान खुशाल पुढें चालला; आणि अशा रीतीनें त्या राक्षसांच्या नगरीमध्ये त्यानें संचार केला. जातां जातां त्या महाकपीनें अदभुत वाडे, इमारतींनीं आच्छादित झालेले भूप्रदेश, सुव्यवस्थितपणें रेखिलेले चौक, घरांनीं गजबजून गेलेले रस्ते, चवाठे, लहानमोठे मार्ग आणि घरांमधील मोकळे प्रदेश अवलोकन केले. चौकांतून, चावड्यांतून आणि राजमार्गांवरून ते सर्वहि राक्षस ‘हेर’ असें म्हणत म्हणत त्या वानराची दवंडी पिटूं लागले.

•असो. त्या हनुमानाच्या पुच्छाचें अग्र प्रदीप्त होऊं लागलें असतां, कुरूप नेत्रांनीं युक्त असलेल्या त्या राक्षसस्त्रिया देवी सीतेला ती अप्रिय वार्ता कथन करूं लागल्या. त्या म्हणाल्या, “ अग सीते, ज्या ताम्रमुख वानरानें तुझ्याशीं संभाषण केलें, त्याच वानराला त्याचें पुच्छ प्रदीप्त करून सर्व बाजूंनीं हिडवीत आहेत. ”

आपल्या अपहाराप्रमाणेंच अतिदुःखकारक असलेलें हें भयंकर भाषण श्रवण करून सीता शोकाकुल झाली; आणि त्या महाकपीच्या कल्याणाची इच्छा धरून त्या विशालनयना जितेंद्रिय सीतेनें अग्नीची प्रार्थना केली की, “ मी जर पतीची शुश्रूषा केली असेल, जर काहीं तप केलें असेल अथवा माझे ठिकाणीं जर पातिव्रत्य असेल, तर हे अग्ने, तूं हनुमानाला शीतल हो. ”

तेव्हां तीक्ष्ण तेजानें युक्त असलेला आणि कर्तव्याविषयीं दक्ष असलेला तो

अग्नि, त्या विशालनयना सीतेला वानराचें स्वस्तिक्षेम सुचवीत सुचवीत प्रदक्षणीक ज्वाला जातील, अशा रीतीनें प्रज्वलित होऊं लागला; आणि हनुमानाचा जनक जो वायु त्याच्या पुच्छांतील अग्नीनें युक्त झाला असून सुद्धां बर्फाच्या प्रदेशावरील वायुप्रमाणें शीतल वाहूं लागल्यामुळें सीता देवीच्या मनाला स्वस्थता वाटूं लागली.

असो. पुच्छ जळूं लागलें असतां हनुमान मनांत म्हणाला, “अग्नि प्रदीप्त झाला असूनहि सर्व प्रकारें हा मला दग्ध कां करून टाकीत नाही ? याची ज्वाला तर मोठी दिसत आहे; परंतु हा मला मुळींच पीडा करीत नाही. बर्फाच्या गोळ्याप्रमाणें हा माझ्या पुच्छाच्या शेवटीं आहे, असें मला भासतें. अथवा आकाशमार्गानें उड्डाण करीत असतां समुद्रामध्ये ज्याप्रमाणें रामाच्या प्रभावा-मुळें पर्वतरूप आश्चर्य माझ्या दृष्टीस पडलें, त्याप्रमाणें हेंहि एक उघड उघड आश्चर्य मला आढळून आलें आहे. सारांश, समुद्र आणि विचारी मैनाक पर्वत यांचीहि जर रामाकरितां तशा प्रकारची गडबड उडून गेली होती, तर रामा-करितां अग्नि काय करणार नाही ? सातेचें दयालुत्व, रामाचें तेज आणि माझ्या पित्याशीं असलेलें अग्नीचें सख्य यांच्या योगानें मला अग्नि दग्ध करीत नाही. ”

ज्ञानंतर तो वानरश्रेष्ठ पुनरपि आपल्या मनाशीं म्हणाला, “आमच्यासार-ख्याचें बंधन हे अधम राक्षस या ठिकाणीं कसे करीत आहेत ? माझ्या अंगांत जर पराक्रम आहे, तर याच्या उलट आपणहि काहीं क्रिया करणें योग्यच होणार आहे. ”

तदनंतर त्या बेगवान महाकपीनें ते पाश तोडून टाकून वेगानें उड्डाण केलें आणि गर्जनाहि केली. नंतर राक्षसांची ज्या ठिकाणीं गर्दी नाही, अशा पर्वत-शिखराप्रमाणें उच्च असलेल्या नगरद्वारावर तो श्रीमान हनुमान वायुपुत्र जाऊन बसला. तो मनोनिग्रही हनुमान पर्वतप्राय बनून एका क्षणांत पुनरपि अति-शयच लहान झाला, आणि अशा रीतीनें त्यानें सर्व बंधनें दूर केलीं.

अशा रीतीनें बंधनांतून मुक्त झाल्यावर, पुनरपि तो श्रीमान कपि पर्वतप्राय बनून आपल्या त्या दरवाजावरील पारिघाकडे पहात आहे, असा दिसू लागला. लोखंडानें मढविलेला तो परिघ हातीं घेऊन त्या महापराक्रमी मारुतीनें पुनरपि त्या सर्व राक्षसांचा वध केला. असो.

झाप्रमाणें त्यांचा वध करून रणामध्ये भयंकर पराक्रम करणारा तो हनुमान पुनरपि लंकेकडे पाहूं लागला, आणि दीप्त झालेल्या पुच्छामुळें किरणसमुदा-यांनीं तो व्याप्त झाला असल्या कारणानें उदय पावलेल्या तेजोराशि सूर्याप्रमाणें दिसू लागला.

सर्ग चौपन्नावा.

॥३५२॥

लंकादहन.

तदनंतर मनोरथ सिद्धसि गेलेला तो वानर लंकेकडे पाहू लागला असता त्याचा उत्साह वृद्धिगत होऊं लागला, आणि अवशिष्ट राहिलेल्या कार्याविषयी तो मनांत विचार करूं लागला. तो म्हणाला, “ ह्या राक्षसांना आणखीहि संताप उत्पन्न करणारे असे माझे सांप्रत काय बरे कर्तव्य खरोखर अवशिष्ट राहिले आहे ? प्रथम वनाचा तर मी विध्वंस केला, प्रबल राक्षसांचाहि वध केला, आणि सैन्यहि नाहीसे केले. आतां किल्ल्याचा नाश करणें अवशिष्ट राहिले आहे. ह्याप्रमाणें किल्ल्याचा नाश झाला असतां केलेल्या कर्माबद्दल आपल्या परिश्रमाचाहि परिहार होईल, आणि ह्या कृत्यामध्ये जे काहीं मला श्रम पडले, तेहि थोडक्याच यत्नानें सफल होतील. माझ्या पुच्छाचे ठिकाणीं जो अग्नि प्रदीप्त झाला आहे, त्याला ह्या उत्कृष्ट गृहांनीं तृप्त करणें योग्य आहे.

असा विचार केल्यानंतर पुच्छ प्रदीप्त झालेला आणि म्हणूनच विद्युल्लते-सहवर्तमान असलेल्या मेघांप्रमाणें दिसत असलेला तो महाकपि लंकेतील घरां-वरून संचार करूं लागला. मनांत काहींएक भीति न बाळगितां इकडे तिकडे पहाणारा तो वानर राक्षसांच्या घरांवरून, बागांतून आणि वाड्यांवरून संचार करूं लागला. वायूप्रमाणें बलाढ्य असलेल्या त्या महावेगवान हनुमानानें प्रथमतः प्रहस्ताच्या घरावर उडी मारून तेथें आग लावून दिली; आणि नंतर दुसऱ्या महापार्श्वीच्या घरावर उडी मारून तेथेंहि त्या वीर्यवान हनुमानानें प्रलयकालच्या अग्नीसारख्या ज्याच्या ज्वाला आहेत, असा अग्नि ठेवून दिला ! तदनंतर वज्रदंष्ट्र, शुक आणि विचारी सारण ह्यांच्याहि घरांवर त्या महाकपि वानरानें उड्याण केलें. मग इंद्रजिताचें घर त्या वानरसेनाधिपति हनुमानानें जाळून टाकिलें; आणि नंतर जंबुमालीचें व सुमालीचें घर त्यानें दग्ध केलें. तदनंतर रश्मिकेतु, सूर्यशत्रु, ऋष्वकर्ण, दंष्ट्र, रोमश राक्षस, युद्धोन्मत्त, मत्त, ध्वजग्रीव राक्षस, विद्युजिह्व, घोर, हस्तिमुख, कराल, विशाल, शोणिताक्ष, कुंभकर्ण, मकराक्ष, नरांतक, कुंभ, महात्मा निकुंभ, यज्ञशत्रु, ब्रह्मशत्रु वगैरे राक्षसांचीं गृहें विभीषणाचें गृह वज्र करून त्या महातेजस्वी वानरश्रेष्ठानें संचार करितां करितां क्रमाक्रमानें दग्ध करून टाकिलीं. सारांश, संपत्तिमान राक्षसांच्या ठिक-ठिकाणाच्या त्या महामूल्यवान घरांतील संपत्ति त्या वानरश्रेष्ठ हनुमानानें दग्ध करून

टाकिली. ह्याप्रमाणें सर्वांच्या घरांवरून फिरल्यानंतर तो लक्ष्मीवान व वीर्यवान हनुमान रावणाच्या गृहावर आला. तदनंतर नानाप्रकारच्या रत्नांनी भूषित, नानाप्रकारच्या मंगलकारक वस्तूंनी सुशोभित आणि मेरुमंदरांप्रमाणें उंच अशा त्या मुख्य गृहावर पुच्छाचे अग्रभागी असलेला प्रदीप्त अग्नि सोडून तो वीर हनुमान प्रलयकालच्या मेघाप्रमाणें गर्जना करूं लागला. वायूचा समागम झाल्यामुळे तो अतिवेगवान व महाबलाढ्य अग्नि वृद्धिगत झाला, आणि प्रलयकालच्या अग्नीप्रमाणें प्रज्वलित होऊं लागला. त्या घरांवर वायु अग्नीला नेऊं लागला असतां सुवर्णजाल, मोलें आणि हिरे ह्यांनीं भरलेली व रत्नांनी युक्त असलेलीं तीं मोठमोठीं घरे जमीनदोस्त झालीं, मजले मोडून तीं घरे भूतलावर पडली असतां पुण्यक्षय झाल्यामुळे आकाशांतून पडत असलेलीं सिद्धांचीं घरेच कीं काय अशीं दिसूं लागलीं. नंतर आपापल्या घराचें संरक्षण होण्याविषयी ज्यांचा उत्साह भंग होऊन तेज नाहीसें झालें आहे, असें ते राक्षस धावाधाव करूं लागले असतां, त्यांच्यामध्ये मोठा गलगा सुरू झाला. 'वानररूपानें हा अग्निच आला आहे,' असें ओरडत ओरडत स्त्रिया स्तनपान करणारी मुलें जवळ असतांनाच एकाएकी पडल्या ! सर्वांगाला आग लागलेल्या व केश मोकळे सोडलेल्या कांहीं स्त्रिया वाड्यांतून बाहेर पडूं लागल्या असतां, आकाशांतून व मेघांपासून पडणाऱ्या विद्युलताच कीं काय, अशा दिसूं लागल्या. तदनंतर हिरे, पौवळीं, वैदूर्य मणि, मोलें आणि रौप्य ह्यांनीं युक्त असलेले आश्चर्यकारक धातु घरांतून गळतांना त्या हनुमानानें अवलोकन केले. अग्नि ज्याप्रमाणें काष्ठें व तृण ह्यांच्या दाहाविषयीं तृप्त होत नाहीं, त्याप्रमाणें राक्षसश्रेष्ठांच्या वधाविषयीं हनुमान यत्किंचित्ही तृप्त झाला नाहीं. हनुमानानें मारिलेल्या राक्षसांना ती लंकाभूमिहि पुरेशी झाली नाहीं. सारांश, रुद्रानें ज्याप्रमाणें त्रिपुर दग्ध केले, त्याप्रमाणें महात्म्या वेगयुक्त हनुमान वानरानें तें लंका नगर दग्ध केले. तदनंतर वेगवान हनुमानानें सोडिलेला आणि लंकारूप पर्वताच्या शिखरावर उसळलेला तो भयंकर अग्नि आपल्या ज्वालाचा समुदाय चोहोंकडे पसरून प्रदीप्त होऊं लागला. प्रलयकालच्या कालरूप अग्नीप्रमाणें ज्याचें रूप आहे, राक्षसशरीररूप घृतामुळें ज्याचे ठिकाणीं ज्वाला उत्पन्न झाल्या आहेत, आणि ज्यांत धूर मुळींच नाही असा तो राक्षसांच्या गृहांमध्ये चिकटून राहिलेला अग्नि वायूचें साहाय्य असल्यामुळे स्वर्गाला स्पर्श होण्याइतका वृद्धिगत होऊं लागला. कोटिसूर्यांप्रमाणें दिसत असलेला तो महातेजस्वी अग्नि संपूर्ण लंका नगरी व्याप्त करून राहिला

असतां आणि विद्युल्लतेसारख्या अनेक ध्वनींनी युक्त होऊं लागला असतां, ब्रह्मांडाचा विध्वंस करण्यास उद्युक्त झालेला प्रलयान्निच कीं काय असा दिसूं लागला. अतिशय वृद्धिंगत झालेला तो अग्नि आकाशापर्यंत जाऊं लागला. त्याची कांति क्रूर दिसूं लागली, ज्वाला पलाशपुष्पांप्रमाणें दिसूं लागल्या, आणि अधोभागीं विच्छेद पावून केवळ आकाशच व्याप्त करून राहिलेल्या प्रचंड धूमपंक्ति नीलकमलासारख्या कांतीनें युक्त असल्यामुळें मेघांप्रमाणें शोभूं लागल्या. तेव्हां “ हा वानर नव्हे हा स्वर्गाधिपति वज्रपाणि इंद्र असेल, प्रत्यक्ष यमच असेल, वरुण असेल, वायु असेल, प्रलयकालचा भयंकर अग्नि असेल, सूर्य असेल, कुबेर असेल, चंद्र असेल अथवा प्रत्यक्ष कालच असेल. जगत्स्रष्टा जो सर्वांचा मूळपुरुष चतुर्मुख ब्रह्मदेव, त्याचा हा—राक्षसांचा संहार करणारा—कोपच वानररूप धारण करून येथें आला आहे कीं काय ? अथवा अचिंत्य, अव्यक्त, अनंत व अद्वितीय असें त्रिष्णूचें अत्यंत उज्ज्वल तेजच राक्षसांच्या नाशाकरितां मायेचें अवलंबन करून सांप्रत वानररूपानें येथें आलें कीं काय ? ” असें अनेक महाबलाढय राक्षस म्हणूं लागले; आणि प्राणिसमुदाय गृहें व वृक्ष ह्यांसहवर्तमान दग्ध झालेली ती नगरी अवलोकन केल्यावर सर्व राक्षसगणहि तेथें जुळून तसेंच बोळूं लागले.

असो. अशा रीतीनें एकाएकीं दग्ध झालेली ती लंका राक्षस, अश्व, रथ, गज, पक्षिगण, मृग आणि वृक्ष ह्यांसहवर्तमान दीन होऊन व तुमुल आक्रोश करून रोदन करूं लागली. सारांश, “ हे तात, हे पुत्रा, हे कांत, हे मित्रा, हे प्राणनाथ, आपलें पुण्य व्यर्थ गेलें ! ” अशा प्रकारें भाषण करणाऱ्या राक्षसांनीं भयपूर्वक अतिच भयंकर आक्रोश केला, आणि हनुमानाच्या क्रोधानें व बलानें प्रस्त झालेली ती लंका अग्नीच्या ज्वालांनीं व्याप्त झाल्यामुळें, आंतील वारांचा वध झाल्यामुळें, आणि योध्यांची दाणादाण उडून गेल्यामुळें शापदग्ध झाल्यासारखी दिसूं लागली. असो. जिच्यांतील राक्षस गोंधळून जाऊन त्रस्त व खिन्न झाले आहेत, व प्रदीप्त ज्वालांनीं युक्त अशा अग्नीनें जीं चिन्हित झालेली आहे, अशी ती लंका ब्रह्मादेवाच्या क्रोधानें दग्ध झालेल्या पृथ्वीप्रमाणें उदारबुद्धि हनुमानाच्या दृष्टीस पडली. उत्कृष्ट वृक्षांनीं गजबजलेलें वन मोडून, मोठमोठ्या राक्षसांचा संग्रामामध्ये वध करून आणि उत्कृष्ट गृहसमुदायांनीं युक्त असलेली ती नगरी जाळून तो वायुपुत्र स्वस्थ उभा राहिला, व त्या महात्म्या हनुमानानें रामाचें स्मरण केलें. तदनंतर वायूप्रमाणें ज्याचा वेग आहे,

व वानरवीरांतील जो मुख्य आहे, अशा त्या महाबुद्धिमान व महाबलाढ्य श्रेष्ठ वायुपुत्राची सर्व देवगण स्तुति करून लागले. कारण सर्व देव, श्रेष्ठ ऋषी, गंधर्व, विद्याधर, पन्नग आणि इतरहि सर्व मोठमोठे प्राणी ह्यांना पराकाष्ठेचा अनुपम आनंद झाला होता. ह्याप्रमाणे कृत्ये करून तो महाकपि झळकून लागला, आणि श्रेष्ठ गृहांच्या शेवटल्या अद्भुत गच्चीवर बसलेला तो श्रेष्ठ वानराधिपति प्रदीप्त पुच्छाच्या ज्वालांनी युक्त झाला असल्यामुळे किरणसमुदायांनी युक्त असलेल्या सूर्याप्रमाणे दिसू लागला.

असो. सर्व लंका दग्ध केल्यावर हनुमानाने समुद्रामध्ये आपल्या पुच्छाचा अग्नि विझविला, आणि ती लंका दग्ध झाल्याचे अवलोकन करून गंधर्वांसह-वर्तमान देव, सिद्ध आणि महर्षी हे पराकाष्ठेचे विस्मित झाले !

सर्ग पंचावन्नावा.

हनुमंताला सीतेविषयी चिंता

जिच्यांतील राक्षसगण तस्त झालेले आहेत, व जी जळू लागल्यामुळे जिच्यामध्ये हलकल्लोळ उडून गेलेला आहे, अशी ती लंका अवलोकन केल्यावर हनुमान मनामध्ये विचार करून लागला, आणि त्याला अतिशय त्रास होऊन व आपल्या हातून वाईट कृत्य झाले, असे वाटून तो म्हणाला, “ यथेष्ट लंका दहन करून मी हे काय बरे केले ? प्रदीप्त झालेला अग्नि ज्याप्रमाणे उदकाने विझवून टाकितो, त्याप्रमाणे उत्पन्न झालेल्या कोपाचा जे महात्मे आपल्या बुद्धीने निरोध करितात ते खरोखर धन्य होत. कोणता बरे क्रुद्ध पुरुष पाप करणार नाही ? क्रुद्ध पुरुष गुरूंचाहि वध करील, आणि मर्मभेदक वाणीने साधूंचीहि निंदा करील. बोलावे कोणते व न बोलावे कोणते हे क्रुद्ध झालेल्या पुरुषाला मुळीच समजत नाही. सारांश, क्रुद्ध पुरुषाला अकार्य असे कोणतेहि नाही, आणि अवाच्य असेहि काहींएक नाही. सर्प ज्याप्रमाणे आपली जीर्ण त्वचा टाकून देतो, त्याप्रमाणे उत्पन्न झालेला क्रोध जो क्षमेच्या योगाने बाहेर फेकून देतो, त्यालाच पुरुष असे म्हणतात. तस्मात्, त्या सीतेचा विचार न करितां आग लावणाऱ्या, आणि अर्थात्च स्वामिनीचा घात करणाऱ्या मज अत्यंत दुर्बुद्धि, निर्लज्ज व पाप्याला धिक्कार असो ! अहो ! ही सर्व लंकाच जर दग्ध झाली आहे, तर खरोखर

साध्वी जानकीहि दग्ध झालीच असेल. तेव्हां असें करण्यानें न समजतां मी आपल्या यजमानाच्या कार्याचा मात्र विवाड केला. अरेरे ! ज्याच्याकरितां हा एवढा खटाटोप केला, त्या कार्याचाच माझ्या हातून घात झाला ! अरे, लंका दग्ध करितांना मी सीतेचें रक्षण केलें नाहीं. लंका जाळणें हें खरोखर अगदीच क्षुल्लक कार्य माझ्या हातून झालें आहे; परंतु क्रोधग्रस्त झाल्यामुळें त्या रामचंद्राचा मात्र मीं समूळ नाश केला आहे. जानकीचा नाश झाला, हें स्पष्टच आहे. कारण लंकेतील कोणताहि प्रदेश जळल्यावांचून राहिलेला दिसत नाहीं. सर्व नगरी जळून खाक झाली आहे. ह्यास्तव बुद्धीला विपर्यास पडल्यामुळें जर त्या रामकार्याचा माझ्या हातून घात झालेला आहे, तर येथल्या येथेंच प्राणत्याग करणें, हेंच आज मला बरें दिसत आहे. तस्मात्, आज मी का अग्नीमध्ये उडी घालावी ? किंवा वडवानलामध्ये जाऊन पडावें ? वा समुद्रनिवासी प्राण्यांना आपलें शरीर अर्पण करावें ? कार्याचा सर्व प्रकार घात करणारा मी जिवंत राहून आतां मला वानराधिपति सुग्रीवाचें अथवा त्या पुरुषश्रेष्ठ राम-लक्ष्मणांचें दर्शन होणें शक्य तरी कसें ? सारांश, त्रैलोक्यामध्ये प्रसिद्ध असलेला वानरांचा अव्यवस्थितपणा मात्र क्रोधरूप दोषामुळें खरोखर मीं दर्शविला आहे ! अरे, समर्थ असूनहि ज्या अर्थी रजोगुणमूलक क्रोधाला वश झाल्यामुळें सीतेचें रक्षण करण्यास मी प्रवृत्त झालें नाहीं, त्या अर्थी सत्कार्याला अयोग्य आणि अव्यवस्थित अशा ह्या माझ्या राजस स्वभावाला धिक्कार असो ! अरेरे ! सीतेचा नाश झाला असल्यामुळें आतां अर्थात्च त्या उभयतां राम-लक्ष्मणांचा अंत होणार. त्यांचा अंत झाला म्हणजे सुग्रीवाचाहि बांधवांसहवर्तमान नाश होणार ! इतकेंच नव्हे, परंतु ही वार्ता ऐकतांक्षणीं भ्रातृवत्सल धर्मात्मा भरत शत्रुघ्नासहवर्तमान जिवंत राहण्यास कसा समर्थ होईल ? तात्पर्य, इक्ष्वाकुवंशाधिपति धर्मिष्ठ राम नाहींसा झाल्यावर सर्व प्रजा शोक व संताप ह्यांनीं ग्रस्त होऊन जाईल, ह्यांत संशय नाहीं. धर्म व अर्थ ह्यांचा सर्वस्वी माझ्या हातून लोप झालेला आहे. मी भाग्यहीन आहे, आणि रोषरूप दोषानें माझे मन व्याप्त झालें असल्यामुळें मी उघडच जगताचा घातक ठरलों आहे. ”

चिंतापरिहार.

ह्याप्रमाणें तो विचार करूं लागला असतां, पूर्वीं दृष्टोत्पत्तीस आलेलींच काहीं कारणें त्याला सुचलीं; आणि पुनरपि तो मनापासून विचार करूं लागला. तो म्हणाला, “ स्वतःच्या तेजांनैच सर्वांगसुंदरी सीतेचें रक्षण केलें असल्यामुळें

ती कल्याणी नाश पावणार नाही. कारण अग्नीला अग्नि जाळण्यास कधी प्रवृत्त होत नाही. त्या अतुल तेजस्वी धर्मात्म्या रामाची भार्या स्वतःच्या वर्तनानेच सुरक्षित असल्यामुळे अग्नि तिला स्पर्श करण्यास समर्थ नाही. खरोखर दग्ध करून टाकणें हेंच ज्याचें कर्म आहे, अशा अग्निनेहि रामाच्या प्रभावानें आणि वैदेहीच्या पुण्यानें मला मुळींच दग्ध केलें नाही. तस्मात्, भरतप्रभृति तिन्ही भ्रात्यांची जी देवता आणि मनाप्रमाणें असलेली जी रामाची कांता, ती कशी नाश पावेल ? फार कशाला, दहन करणें हेंच ज्याचें कर्म आहे, असा हा अक्षय्य अग्नि सर्वत्र आपलें कर्म करण्यास समर्थ असूनहि जर माझे पुच्छ दग्ध करीत नाही, तर साध्वी सीतेला तो कसा दग्ध करील ? ”

असा विचार केल्यानंतर जलामध्ये दृष्टीस पडलेल्या हिरण्यनाभ पर्वताचें त्याला स्मरण झालें; आणि विस्मयचकित होऊन तो पुनः म्हणाला, “ तप, सत्य भाषण आणि भर्त्यांचे ठिकाणीं अनन्य प्रेम ह्यांच्या योगानें ही सीताच अग्नीला जाळून टाकील. अग्नि तिला दग्ध करण्यास समर्थ होणार नाही. ”

ह्याप्रमाणें त्या देवीच्या धर्माचरणाचा तो हनुमान विचार करूं लागला असतां, महात्म्या चारणांचें असें भाषण त्यानें ऐकिलें. “ अहो, राक्षसांच्या गृहांवर तीक्ष्ण व भयंकर अग्नि सोडणाऱ्या हनुमानानें खरोखर हें फारच दुर्घट कर्म केलें आहे. अहो, पळून सुटलेल्या राक्षसस्त्रिया, बाल आणि वृद्ध ह्यांनीं व्याप्त झालेली व लोकांच्या हलकल्लोळानें दुमदुमून गेल्यामुळें पर्वतगुहारूप मुखांनीं जशी कांहीं आक्रोशच करीत असलेली ही लंका गच्छ्या, कोट व वेशी ह्यांसहवर्तमान दग्ध झाली असतांहि जानकी दग्ध झाली नाही, ह्यामुळें आम्हांला खरोखर अद्भुत विस्मयच झाला आहे ! ”

ह्याप्रमाणें ती अमृततुल्य वाणी कानीं पडतांक्षणीं हनुमानाच्या मनाला हर्ष झाला. ज्यांचा प्रत्यय आलेला आहे, असे शकुन अवलोकन करून, रामप्रभाव-प्रभृति मोठमोठीं कारणें लक्षांत आणून व आकाशामध्ये झालेल्या ऋषिवाक्यांकडे लक्ष्य देऊन तो प्रसन्न झाला. ह्याप्रमाणें मनोरथ परिपूर्ण झालेल्या त्या कपीनें त्या राजकन्येला धक्का लागलेला नाही, असें जाणून व तिला प्रत्यक्ष पाहून परत जाण्याचें मनामध्ये आणिलें.

सर्ग छपन्नावा.

सीतेचा निरोप घेणें.

तदनंतर शिशपा वृक्षाखालीं बसलेल्या जानकीला अभिवंदन करून हनुमान म्हणाला, “ सुदैवानें मी आज तुला क्षतरहित अवलोकन करीत आहे. ”

इतकें बोलून चालूं लागलेल्या त्या हनुमानाकडे सीता वारंवार पाहूं लागली, आणि भर्त्यांचे ठिकाणीं प्रेम असलेली ती सीता त्याला म्हणाली, “ बा निष्पापा, तुझी मर्जी असेल, तर कोठें तरी चांगल्या गुप्त प्रदेशामध्ये आजच्या दिवस विश्रांती घेऊन तूं उद्यां जा. कारण हे वानरा, तूं जवळ असल्यामुळें मज भाग्यहीन स्त्रीला होत असलेल्या ह्या अनुपम दुःखाचा क्षणभर तरी विसर पडेल. हे वानरश्रेष्ठा, तूं एकदां गेल्यावर पुनरपि तुझी भेट होईल म्हणावें, तर माझे प्राण रहातील, असाहि मला विश्वास वाटत नाही. हे वीरा, तूं दिसेनासा झालास, म्हणजे पूर्वीच्या दुःखाहूनहि मला अधिक दुःख प्राप्त होणार असल्यामुळें आणि खेद व शोक ह्यांनीं मी अगदीं जर्जर होऊन गेलें असल्यामुळें माझे हृदय विदीर्ण होऊन जाईल. शिवाय माझ्या डोळ्यांसमोर हा फारच मोठा संशय अगदीं जसा काहीं दत्त म्हणून उभा आहे. अरे, अतिप्रचंड वानर व ऋक्ष जरी साहाय्य करणारे असले, तरी तीं ऋक्षवानरांचीं सैन्ये अथवा ते राजपुत्र राम-लक्ष्मण दुस्तर सागर तरून येण्यास खरोखर समर्थ कसे होतील ? सागराचें उल्लंघन करण्याविषयीं तीनच प्राण्यांचें सामर्थ्य आहे.—गरुडाचें, तुझे अथवा वायूचें.—तस्मात्, कार्य निर्विघ्नपणें होण्याला ही दुस्तर अडचण आली असतांना तुला काय बरें उपाय सुचत आहे ? हातीं घेतलेलें कृत्य पार पाडण्यामध्ये तूं निपुण आहेस. हे शत्रुदमना, हें कार्य सिद्धीस नेण्याविषयीं खरोखर तूंच समर्थ आहेस, व तुझ्या बलाचा प्रभाव यशस्कारक होणार आहे. तथापि शत्रुसैन्याचें मर्दन करणारा ककुत्स्थकुलोत्पन्न राम सैन्याच्या योगानें लंकेमध्ये दाणादाण उडवून देऊन जर मला घेऊन जाईल, तर तें त्याला साजेलसें होईल. तस्मात्, त्या महात्म्या रणशूर रामाला अनुरूप असा पराक्रम त्याच्या हातून होईल, अशीं तूं तजवीज कर. ”

अर्थ, विनय आणि हेतु ह्यांनीं युक्त असलेलें हें भाषण श्रवण करून हनुमान तिला म्हणाला, “ हे देवि, वानर आणि ऋक्ष ह्यांच्या सैन्यांचा अधिपति

सुग्रीव बलवान आहे; आणि तुझ्या कार्याविषयी ल्याचा निश्चय झालेला आहे. तो वानराधिपति हजारों वानरांचीं कोट्यवधि सैन्ये बरोबर घेऊन सत्वर इकडे येईल. ते पुरुषश्रेष्ठ वीर राम-लक्ष्मणहि बरोबर येऊन बाणांनीं सर्व लंका नगरी उडवून देतील; आणि ज्ञातिगणांसहवर्तमान लवकरच रावणाचा वध करून तुला घेऊन रघुनंदन राम आपल्या राजधानीला परत जाईल. तुझे कल्याण असो. तूं धैर्य धर, आणि कालप्रतीक्षा करून रहा. संग्रामामध्ये रामाच्या हातून वध पावलेल्या रावणाला तूं लवकरच अवलोकन करशील; आणि पुत्र, अमात्य व बांधव ह्यांसहवर्तमान राक्षसाधिपति रावणाचा वध झाला असतां चंद्राशीं भेट होणाऱ्या रोहिणीप्रमाणे लवकर तुझी रामाशीं भेट होईल. सारांश, श्रेष्ठ श्रेष्ठ वानर व ऋक्ष बरोबर घेऊन ककुत्स्थकुलोत्पन्न राम सत्वर इकडे येईल, आणि युद्धामध्ये राक्षसांना जिंकून तुम्हा शोक नाहीसा करील. ”

अरिष्ट पर्वतां आरोहण.

ह्याप्रमाणे सीतेला धीर देऊन व जाण्याचें मनांत आणून वायुपुत्र हनुमानानें तिला अभिवंदन केलें. तात्पर्य, श्रेष्ठ श्रेष्ठ राक्षसांचा वध करून, आपलें नांव गाजवून, सीतेला आश्वासन देऊन, अपरिमित सामर्थ्य प्रकट करून, लंका नगरीमध्ये दाणादाण उडवून देऊन, रावणाला फसवून, भयंकर बल प्रकट करून आणि सीतेला अभिवंदन करून त्या हनुमानानें पुनरपि समुद्राचें उल्लंघन करून जाण्याचें मनमध्ये आणिलें. सीतेला अभिवंदन केल्यानंतर स्वामीदर्शनाविषयी उत्सुक झालेला तो शत्रुनाशक वानरश्रेष्ठ हनुमान अरिष्ट नामक श्रेष्ठ पर्वतावर आरूढ झाला. उंच उंच पद्मक वृक्षांनीं युक्त असलेल्या नीलवर्ण वनपंक्ति त्याच्यावर असल्यामुळे त्यानें नीलरत्न नेसलें आहे कीं काय, असें दिसत होतें, शिखरांमधून लोंबणाऱ्या मेघांच्या योगानें तो जसा कांहीं उत्तरीय वस्त्र परिधान केल्यासारखा दिसत होता. सूर्याचीं शुभ किरणें प्रेमानें त्याला जागृत करित आहेत कीं काय असें दिसत होतें. इकडे तिकडे उडालेल्या धातूंच्या योगानें तो जसा कांहीं डोळेच उघडीत आहे कीं काय असें दिसत होतें. जलप्रवाहाच्या गंभीर स्वरांच्या योगानें त्याच्यावर जसें कांहीं चोहोंकडे वेदाध्ययनच चालले आहे कीं काय असा भास होत होता. झुळझुळ वहाणाऱ्या अनेक जलप्रवाहांच्या स्वरांच्या योगानें त्याच्यावर जसें कांहीं स्पष्ट गायनच चालले आहे कीं काय असें भासत होतें. उंच उंच देवदारु वृक्षांच्या योगानें जसा कांहीं तो पर्वत हात वर करूनच उभा राहिल्यासारखा दिसत होता.

धबधब्यांच्या ध्वनीमुळे सर्व बाजूंनी त्या प्रदेशावर आरडाओरड चालल्याचा भास होत होता. शरदृतूतील श्यामवर्ण वृक्षसमुदाय हालत असल्यामुळे तो पर्वत जसा कांहीं कंपित झाल्यासारखा दिसत होता. आंत वारा भरलेल्या कीचकसंज्ञक कळकांच्या योगाने तो जसा कांहीं अलगुजेच वाजवीत असल्यासारखा दिसत होता. मोठमोठ्या घोर सर्पांच्या योगाने तो जसा कांहीं रागारागाने सुस्कोर टाकीत असल्यासारखा भासत होता. दंब पडल्यामुळे गंभीर झालेल्या दन्यांच्या योगाने तो ध्यानस्थ बसल्यासारखा दिसत होता. मेघांच्या फाट्याप्रमाणे असलेल्या भोंवतालच्या लहान लहान टेंकड्या जशा कांहीं त्याच्यावरून चालून जाण्यासच प्रवृत्त झाल्या आहेत की काय असे दिसत होते. मेघपटलांनी युक्त असलेल्या शिखरांच्या योगाने तो जसा कांहीं आकाशामध्ये जांभयाच देत असल्यासारखा दिसत होता. शिखरांच्या योगाने तो नानाप्रकारांनी गजबजलेला होता. अनेक दन्यांनी त्याला शोभा आलेली होती. साल, ताल, कर्ण आणि वंश ह्या असंख्य वृक्षांनी तो व्याप्त झालेला होता. पसरलेल्या पुष्पयुक्त लतांच्या योगाने वर चांदवे पसरून तो शृंगारिल्यासारखा दिसत होता. नानाप्रकारच्या मृगगणांनी तो गजबजून गेलेला होता. धातूंच्या स्रावामुळे तो भूषित झालेला होता. अनेक जलप्रवाह त्याच्यावरून वहात होते. पाषाणसमूहाने त्याच्यावर अगदी खेचाखेच झालेली होती. महर्षी, यक्ष, गंधर्व, किन्नर आणि उरग ह्यांनी त्याचा आश्रय केलेला होता. लता व वृक्ष ह्यांची त्यावर गर्दी उडालेली होती. सिंहांनी त्याच्या गुहांचा आश्रय केलेला होता. व्याघ्रादि स्त्रापदांनी तो व्याप्त झालेला होता. आणि मधुर मुळांनी युक्त असे वृक्ष त्यावर होते.

अशा प्रकारच्या त्या अरिष्ट पर्वतावर तो वायुपुत्र आरूढ झाला. कारण, रामदर्शनाकरिता झालेल्या अतिशय हर्षाच्या योगाने त्याला प्रोत्साहान मिळालेले होते. तो हनुमान पर्वतावर आरूढ झाला असतां, पर्वताच्या रमणीय शिखरावरील ज्या ज्या शिलांवर त्याचे पाय पडले, त्या त्या शिलांचे मोठे आवाज होऊन त्यांचे अगदी पीठ होऊन गेले. ह्याप्रमाणे त्या पर्वतराजावर आरूढ झाल्यानंतर महाकपि हनुमान वृद्धिगत झाला, आणि महासमुद्राच्या दक्षिणतीरापासून निघून उत्तरतीराला येण्याच्या उद्देशाने तो वायुपुत्र पर्वतावर आरूढ झाला असतां, भयंकर सर्पांनी ज्याचा आश्रय केलेला आहे, असा प्रचंड सागर त्याच्या दृष्टीस पडला. तेव्हां आकाशामध्ये प्रविष्ट होणाऱ्या वायूप्रमाणे तो वानरश्रेष्ठ हनुमान दक्षिण दिशेपासून निघून उत्तर दिशेस गेला. ह्याप्रमाणे

त्या वानरानें त्या श्रेष्ठ पर्वताला चिरडिलें असतां नानाप्रकारच्या प्राण्यांच्या द्वारे तो आक्रोश करूं लागला, आणि भूतलामध्ये खचूं लागला. त्याचप्रमाणें त्याचीं शिखरें कांपूं लागलीं, आणि वृक्ष कोसळून पडूं लागले. त्या हनुमानाच्या मांड्यांच्या वेगानें उपटले गेलेले प्रफुल्लित वृक्ष इंद्राच्या वज्राचा तडाखा बसल्यामुळेंच कीं काय, मोडून भूमीवर पडले ! दऱ्यांतून राहिलेल्या महाबलाढ्य सिंहांना पीडा होऊं लागल्यामुळें आकाश दुमदुमून सोडणारी त्यांची गर्जना कानीं येऊं लागली. त्रस्त झाल्यामुळें ज्यांचीं वस्त्रे अस्ताव्यस्त होऊन भूषणांचाहि गोंधळ उडून गेलेला आहे, अशा विद्याधरस्त्रिया एकाएकीं पर्वतावरून खालीं पडल्या. शरिरानें फारच मोठे बलाढ्य, प्रदीप्त जिव्हा आणि जालीम विष ह्यांनीं युक्त असलेले प्रचंड सर्प मस्तक व मान चेपल्यामुळें वेटोळीं घाळूं लागले. किन्नर, उरग, गंधर्व, यक्ष आणि विद्याधर चुरडून गेलेल्या त्या श्रेष्ठ पर्वताचा त्याग करून आकाशामध्ये गेले. वृक्ष व शिखरें ह्यांनीं उन्नत असलेला तो भव्य पर्वत त्या बलाढ्य वानरामुळें चेपला गेला असतां रसातलामध्ये प्रविष्ट झाला. सारांश, चाळीस कोस रुंद आणि एकशें वीस कोस उंच असलेला तो पर्वत जमिनीबरोबर होऊन गेला. तदनंतर ज्याच्या तीरावर लाटा उसळत आहेत, असा तो भयंकर जलरूप सागर उल्लंघून जाण्याकरितां वानरानें आकाशामध्ये उड्डाण केलें.

सर्ग सत्तावन्नावा.

पुनरपि समुद्रोल्लंघन.

पक्षयुक्त पर्वतच कीं काय अशा त्या महावेगवान हनुमानानें उड्डाण करून आकाशरूप समुद्रामध्ये पोहण्यास आरंभ केला. भुजंग, यक्ष आणि गंधर्व हींच त्या सागरातील उमललेलीं कमलें होती. चंद्ररूप श्वेतकमल आणि सूर्यरूप कारंडव पक्षी ह्यांनीं युक्त असल्यामुळें तो आकाशरूप शुभ सागर रमणीय दिसत होता. पुष्यसंज्ञक आणि श्रवणसंज्ञक नक्षत्रें हींच त्याच्यातील बदकें होती. मेष हेच त्यातील शेवाळें व हिरवें गवत होतें. पुनर्वसु नक्षत्राचे तारे हेच त्यातील मोठे मत्स्य होते. मंगळ हाच त्यातील मोठा नक्र होता. ऐरावत हा त्याच्यातील महागज होता. स्वातीनक्षत्ररूप हंसाचा तेथें विलास चाललेला

होता. वावटळींचे समुदाय ह्याच त्यांतील टाटा होत्या, आणि चंद्रकिरणें हेंच त्यांतील शीतल उदक होतें.

अशा प्रकारच्या त्या आकाशरूप सागरामध्ये हनुमान श्रांत न होतां पोहू लागला. आकाश गिळूनच टाकित आहे कीं काय, ताराधिपति चंद्राला नखांनीं ओरबडीतच आहे कीं काय, आणि सूर्यमंडल व नक्षत्रें ह्यांसहवर्तमान आकाश हरणच करीत आहे कीं काय, असा तो हनुमान श्रांत न होतां अपार समुद्राचें उल्लंघन करूं लागला. तो जणूकाय मेघपटलांना ओढीतच जाऊं लागला असतां श्वेतवर्ण, आरक्तवर्ण, नीलवर्ण, रक्तवर्ण, हरितवर्ण आणि अरुणवर्ण असे मोठमोठे मेघ त्याच्या मागोमाग ओढले जात आहेत, असें दिसूं लागले. वारंवार अश्रुपटलांमध्ये प्रवेश करीत असलेला व त्यांतून बाहेर पडत असलेला तो हनुमान प्रकाशयुक्त व प्रकाशरहित होणाऱ्या चंद्राप्रमाणें दिसूं लागला. नाना-प्रकारच्या अश्रुसमुदायांतून जात असल्यामुळे, आणि शुभ्र वस्त्र परिधान केलें असल्यामुळे वारंवार दृश्य व अदृश्य होत असलेला तो वीर हनुमान आकाशामध्ये चंद्रासारखा दिसूं लागला. तो वायुपुत्र आकाशामध्ये गरुडासारखा भासूं लागला. मेघसमुदाय वारंवार विदीर्ण करीत करीत आणि पुनरपि त्यांतून बाहेर पडत पडत तो मेघाप्रमाणें गंभीर स्वरानें युक्त असलेला हनुमान उच्च स्वरानें गर्जना करीत करीत चालला. सारांश, श्रेष्ठ राक्षसांचा वध करून, आपलें नांव गाजवून, नगरींत दाणादाण उडवून देऊन, रावणाला व्यथा उत्पन्न करून, मोठमोठ्या योद्ध्यांना पीडा देऊन आणि सीतेला अभिवंदन करून तो महा-तेजस्वी हनुमान पुनरपि सागराच्या मध्यभागीं आला. त्या पर्वतराज वसुनाथ मैनाकांला स्पर्श करून तो वीर्यवान व महावेगवान कपि प्रस्यंचेपासून सुटलेल्या नाराच बाणाप्रमाणें वेगानें पुढें चालता झाला. प्रथमतः थोडासा जवळ आल्यावर त्या महापर्वताला अवलोकन करून त्या इंद्रमेघतुल्य महाकपीनें गर्जना केली. उच्च स्वरानें गर्जना करितां करितां मेघतुल्य गंभीर स्वरानें युक्त असलेल्या त्या हनुमानानें दशदिशा दणाणून दिल्या. तात्पर्य, सुद्धदांचें दर्शन घेण्याविषयीं उत्सुक झालेला तो हनुमान त्या प्रदेशावर येतांक्षणीं उच्च स्वरानें गर्जना करून पुच्छ हालवूं लागला. ह्याप्रमाणें गरुडानें अवलंबन केलेल्या आकाशमार्गामध्ये जातां जातां तो गर्जना करूं लागला असतां, त्याच्या त्या गर्जनेनें सूर्यमंडलासहवर्तमान आकाश विदीर्णच होत आहे कीं काय असा भास होऊं लागला ! जे पूर्वी महाबलाढ्य शूर वानर वायुपुत्राचीं मार्गप्रतीक्षा

करीत समुद्राच्या उत्तरतीरावर बसले होते, त्या ठिकाणी त्यांनी वायूने युक्त असलेल्या महाभेघाच्या गर्जनेप्रमाणे प्रचंड वेगाने युक्त असलेला हनुमानाचा सिंहनाद श्रवण केला तो भेघासारखा गंभीर सिंहनाद श्रवण करून सुहृदाच्या दर्शनाकरितां ते सर्व अतिशय उत्सुक झाले; आणि प्रेमाने ज्याच्या मनाला अतिशय हर्ष झालेला आहे, असा तो वानरश्रेष्ठ जांबवान सर्व वानरांना हांक मारून म्हणाला, “ हा हनुमान सर्वस्वी कार्य करून आला आहे, ह्यांत संशय नाही. कारण ह्याचा अशा प्रकारचा सिंहनाद कार्य झाल्यावांचून होण्याचा संभव नाही.”

वनरांची भेट.

इतके जांबवानाने सांगितल्यानंतर त्या महात्म्या हनुमानाच्या हातापायांचा वेग व सिंहनाद लक्ष्यांत आणून आनंदित झालेले वानर इकडे तिकडे उड्या मारून लागले. हनुमानाला पाहण्याकरितां उत्सुक झालेले ते वानर आनंदाने ह्या वृक्षाग्रावरून त्या वृक्षाग्रावर आणि एका पर्वतशिखरावरून दुसऱ्या पर्वतशिखरावर उड्या टाकून लागले. तदनंतर आनंदित होऊन वृक्षांचे अप्रभागी शाखा धरून राहिलेले ते वानर आपली उज्ज्वल वस्त्रे हालवून लागले. इतक्यांत पर्वताच्या गुहेमध्ये लीन झालेला वायु ज्याप्रमाणे गर्जना करितो, त्याप्रमाणे बलाढ्य वायुपुत्र गर्जना करून लागला; आणि अतिशय उंच असलेल्या व भेघपटलाप्रमाणे येत असलेल्या त्या महाकपीला अवलोकन करून ते सर्व वानर हात जोडून उभे राहिले, तो अरिष्ट पर्वतापासून निघाटेला तो पर्वतप्राय वेगवान वीर वृक्षांनी गजबजलेल्या त्या महेंद्र पर्वताच्या शिखरावर येऊन धडकला ! सारांश, हर्षाने उचंबळत असलेला तो हनुमान जलप्रवाहांनी युक्त अशा रम्य पर्वतशिखरावर पंख तुटलेल्या पर्वताप्रमाणेच की काय आकाशांतून पडला ! तेव्हां मनामध्ये प्रसन्न झालेले ते सर्व वानरश्रेष्ठ महात्म्या हनुमानाचे भोंवतीं गराडा देऊन उभे राहिले. तदनंतर नजराण्यादाखल मुळे व फळे आणून हनुमानाचा त्यांनी सत्कार केला. कांहीं-जण आनंदित झाले, कांहीं किलकिल शब्द करून लागले, आणि आनंदित झालेले कांहीं वानरश्रेष्ठ वृक्षांच्या शाखा घेऊन त्याच्याकडे आले. नंतर त्या महाकपी हनुमानाने जांबवान वगैरे वृद्ध व गुरुतुल्य वानरांना आणि राजकुमार अंगदाला वंदन केले. त्या उभयतांनी त्या पूज्य वानराचा सत्कार केल्यावर आणि इतर वानरांनीहि त्याला प्रसन्न केल्यावर त्या पराक्रमी हनुमानाने ‘ दिसली देवी ’ एवढे थोडक्यांतच सांगून टाकिले.

तदनंतर वाल्मिपुत्र अंगदाचा हात धरून तो हनुमान महेन्द्र पर्वताच्या रम्य वनप्रदेशावर बसला, आणि वानरांनी प्रश्न केल्यावर तो म्हणाला, “अशोक-वनामध्ये बसलेली ती जनककन्या सीता माझ्या दृष्टीस पडली. अतिभयंकर राक्षसी त्या निर्दोष सीतेच्या बंदोबस्ताला आहेत. तिने नुसता अंबाडा बांधिलेला आहे, आणि ती बाला रामदर्शनाकरितां उत्सुक झालेली आहे. ती जटिल सीता उपवास करून अगदी थकलेली आहे आणि, मलिन दिसत असून कृश झालेली आहे.”

असो. ‘दिसली’ हे महत्त्वाच्या अर्थाने युक्त असलेले अमृततुल्य शब्द मारुतीच्या मुखांतून श्रवण करितांक्षणीं सर्व वानर आनंदित झाले. काहींजण क्रीडा करू लागले, काहीं सामान्य शब्द करू लागले, काहीं महाबलाढ्य वानर गर्जना करू लागले, काहींजण किलकिल शब्द करू लागले, काहींजण इतरांनीं गर्जना केल्यावर आपण त्यांच्यावर ताण करण्याकरितां गर्जना करू लागले, आणि आनंदित व म्हणूनच उन्नत पुच्छांनीं युक्त झालेले काहीं वानर श्रेष्ठ रोमांचयुक्त अशीं आपली स्थूल व दीर्घ पुच्छें हालवू लागले, व काहीं त्या उदार वानरश्रेष्ठ हनुमानाला, पर्वतशिखरावर उड्डाण करून आनंदाने स्पर्श करू लागले. असो.

हनुमानाचे भाषण झाल्यानंतर वानरवीरांमध्ये श्रेष्ठ असलेला अंगद अनुपम वाणीने त्याला म्हणाला, “हे वानरा, धैर्य आणि वीर्य ह्यांमध्ये तुझी बरोवरी करणारा कोणीहि नाही. कारण, उड्डाणाबरोबर विस्तीर्ण सागर उल्लंघन करून पुनरपि परत आलेला आणि म्हणूनच आम्हांला जीवदान देणारा असा तूच एक आहेस. तुझ्या प्रसादाने आमचे मनोरथ परिपूर्ण झाले असल्यामुळे रघु-वंशज रामाला आतां आम्ही भेटू. कायरे ही तुझी स्वामीभक्ति! काय हे वीर्य! आणि काय हे धैर्य! यशस्विनी रामपत्नी सीता देवी तुझ्या दृष्टीस पडली, ही फार उत्तम गोष्ट झाली. आतां सुदैवाने ककुत्स्थकुलोत्पन्न राम सीतेच्या वियोगामुळे झालेल्या दुःखाचा त्याग करील.”

तदनंतर हनुमानाने समुद्राचे उल्लंघन कसे केले, आणि लंका, सीता व रावण ही त्याच्या कशी दृष्टीस पडली, हे श्रवण करण्याकरितां त्या महेन्द्र पर्वताच्या विस्तीर्ण शिखांवर, हनुमानाच्या मुखाकडे पहात पहात ते सर्व वानर हात जोडून बसले. नानाप्रकारचे देव ज्याच्या शुश्रूषेत तत्पर आहेत, असा देव-राज इंद्र ज्याप्रमाणे स्वर्गामध्ये बसतो, त्याप्रमाणे अनेक वानरांनीं परिवेष्टित

असलेला श्रीमान अंगद तेथे बसला. ह्याप्रमाणे कीर्तिमान हनुमान व बाहुभूषणे हातांमध्ये घातलेला यशस्वी अंगद हे आनंदाने त्या पर्वताच्या शिखरावर बसले असतां, ते उन्नत पर्वतशिखर कांतीने उज्ज्वल दिसू लागले.

सर्ग अट्टावन्नावा.

~*~*~

वानरांना वृत्तनिवेदन.

ह्याप्रमाणे ते महात्मे वानर आनंदाने महेंद्र पर्वताच्या शिखरावर बसले असतां, हर्षयुक्त झालेला जांबवान त्या महाकपि वायुपुत्र हनुमानाला हातीं घेतलेल्या कायाविषयीचा वृत्तांत विचारू लागला. तो म्हणाला, “हे महाकपे, देवी तुझ्या कशी दृष्टीस पडली, ती तेथे कशी काय आहे, आणि तिच्याशीं तो क्रूरकर्मी रावण कसा वागत आहे, हें सर्व तूं आम्हांला खरें खरें सांग; व देवी सीतेचा शोध तूं कसा लाविलास, आणि ती तुला काय म्हणाली, हेंहि कथन कर. याप्रमाणे काय वृत्तांत आहे, तो आम्हांला विदित झाला, म्हणजे पुढें काय करावयाचें, याचा निश्चय करितां येईल. शिवाय तेथे गेल्यावर स्वतः-संबंधाने आम्हीं रामाला काय सांगावयाचें, आणि काय गुप्त ठेवावयाचें, हेंहि तूं आम्हांला स्पष्ट सांग. ”

ह्याप्रमाणे जांबवानानें विचारिलें असतां, हर्षानें ज्याच्या अंगावर रोमांच उठले आहेत, असा तो हनुमान सीता देवीला मस्तकानें प्रणाम करून त्या वानरांना म्हणाला, “सागराच्या दक्षिणतीरास जाण्याचा उद्देश मनांत धरून स्वस्थ चित्तानें मीं तुमच्या समक्ष महेंद्र पर्वताच्या शिखरावरून आकाशांत उड्डाण केले. जातां जातां प्रथमतः मला एक घोर विघ्नच आल्यासारखें वाटलें. कारण एक सुवर्णाचें मनोहर दिव्य शिखर माझ्या दृष्टीस पडलें. तेव्हां मार्ग आडवून राहिलेला तो पर्वत एक विघ्नच आहे, असें मला वाटलें. नंतर त्या उत्कृष्ट व दिव्य सुवर्णपर्वतासमीप गेल्यावर तो फोडून टाकावा, असा मीं निश्चय केला, आणि एक पुच्छाचा तडाकाहि त्याला दिला. तेव्हां त्या महापर्वताच्या एका सूर्यासारख्या तेजस्वी शिखराचे हजारों तुकडे झाले. हा माझा पराक्रम पाहून तो महापर्वत ‘हे पुत्रा,’ अशा मधुर वाणीनें मनाला आल्हाद देत देत मला म्हणाला, “मी वायूचा सखा असल्यामुळे तुझा चुलता आहे, असें तूं समज.

मैनाक ह्या नांवांनै मी प्रसिद्ध असून महासागरामध्ये वास्तव्य करीत असतो. पूर्वी श्रेष्ठ पर्वतांना पक्ष होते. तेव्हां ते आपल्या इच्छेप्रमाणे पृथ्वीवर संचार करीत असत; आणि संचार करितां करितां मार्गांत जें कांहीं येईल, त्याला पीडा देत असत. पर्वतांचें हें वर्तन श्रवण करून पाकशासन भगवान महेंद्रानें पंखांचे वज्राच्या योगानें हजारों तुकडे केले. तेव्हां तुझ्या महात्म्या पित्यानें इंद्रा-पासून माझी मुक्तता केली. वत्सा, वायूनें त्या वेळीं मला सागरामध्ये फेंकून दिलें. असो. हे शत्रुदमना, रघुवंशज रामाचें मला साहाय्य केलें पाहिजे. कारण राम धर्मनिष्ठांमध्ये श्रेष्ठ आहे, आणि महेंद्रासारखा त्याचा पराक्रम आहे.”

“ हें त्या महात्म्या मैनाकाचें भाषण श्रवण करून व त्या पर्वताचा उद्देश जाणून माझ्या मनाला धीर आला. नंतर त्या महात्म्या मैनाकानें मला जाण्याची अनुज्ञा दिली. अनुज्ञा देतांक्षणीं मोठें मनुष्यरूप धारण केलेला तो महापर्वत पुनरपि फक्त पाषाणरूपाचेंच अवलंबन करून समुद्रामध्ये गुप्त झाला. नंतर पराकाष्ठेच्या वेगाचें अवलंबन करून मी अवशिष्ट राहिलेला मार्ग उल्लंघन करूं लागलों असतां, वेगावेगानें बराच वेळपर्यंत मार्गांतून गेलों. तदनंतर नागमाता देवी सुरसा समुद्रामध्ये माझ्या दृष्टीस पडली. ती मला म्हणाली, ‘ हे वानरश्रेष्ठा, देवांनीं तुला माझे भक्ष्य नेमिलें आहे. ह्यास्तव मी तुला भक्षण करितें. कारण, देवांनींच तुझी माझ्याकडे योजना केलेली आहे. ’ ह्याप्रमाणें सुरसेनें सांगितलें असतां मी हात जोडून नम्रपणें उभा राहिलों. माझे मुख निस्तेज झालें, आणि मीं तिला म्हटलें, ‘ दशरथपुत्र शत्रुतापन श्रीमान राम हा भ्राता लक्ष्मण व भार्या सीता ह्यांसहवर्तमान दंडकारण्यामध्ये प्रविष्ट झाला असतांना, दुरात्म्या रावणानें त्याची भार्या सीता हरण करून नेली आहे; आणि रामाच्या आज्ञेवरून तिच्याकडे मी दूत ह्या नात्यानें जात आहे. ह्यास्तव हा प्रदेश जर रामाच्या आज्ञेतील असेल, तर तूं त्याला सहाय्य कर. अथवा असें नसेल, तर सीतेचा शोध लावून आणि तो वृत्तांत निषेदन करण्याकरितां पापापासून परावृत्त असलेल्या रामाची भेट घेऊन मी पुनरपि तुझ्या सुखामध्ये परत येईन, हें मी तुला प्रतिज्ञापूर्वक सत्य सांगतो. ”

“ ह्याप्रमाणें मीं तिला सांगितलें असतां, इच्छेप्रमाणें रूप धारण करणारी ती सुरसा मला म्हणाली, ‘ हा मला प्राप्त झालेला वर व्यर्थ करण्यास कोणीहि समर्थ नाहीं. ’ असें तिनें सांगितलें असतां एका क्षणामध्ये मी दहा योजनें उंच आणि पांच योजनें रुंद इतका विस्तृत झालों; परंतु माझ्याहिपेक्षां तिनें आपला

जबडा जास्त मोठा केला. तेव्हां तो आ पसरलेला पाहून मी पुनरपि लहान रूप धारण केले, आणि तत्क्षणींच अगदीं अंगुष्ठाएवढा लहान झालों. नंतर सत्वर तिच्या मुखामध्ये प्रवेश करून तत्क्षणींच बाहेर पडलों असतां, स्वाभाविक रूप धारण करून ती सुरसा देवी मला म्हणाली, 'हे विनयसंपन्न वानरश्रेष्ठा, कार्यसिद्धीकरितां तूं खुशाल जा, आणि महात्म्या राघवाकडे सीतेला घेऊन ये. हे महापराक्रमी वानरा, तूं सुखी हो. मी तुजवर प्रसन्न झालें आहे.' "

"तदनंतर 'शाबास, शाबास' म्हणून माझी सर्वांनीं प्रशंसा केल्यावर विस्तीर्ण अंतरिक्षामध्ये मीं गरुडाप्रमाणें उड्डाण केले, तों छायेच्या द्वारानें मला कोणी आकर्षण केले; परंतु कोण आकर्षण करीत आहे, हें मला काहींच दिसेना. वेग नाहीसा झाल्यामुळे मी चहूंकडे अवलोकन करूं लागलों; पण ज्याच्या योगानें माझी गति कुंठित झाली होती, तें काहींच माझ्या दृष्टीस पडेना. असें झालें असतां मीं मनांत म्हटले, 'अरे, आकाशामध्ये अशा प्रकारचें विघ्न उत्पन्न झालें आहे, आणि प्रत्यक्ष रूप तर मला कोणाचेंच दिसत नाही, ह्याचा अर्थ काय ?'

"अशाप्रकारें मी काळजी करीत आहे, इतक्यांत अधोभागीं माझी दृष्टि गेली, तों उदकामध्ये वास्तव्य करणारी एक भयंकर राक्षसी मी पाहिली. मी निश्चेष परंतु निर्भय होतो; पण ती भयंकर राक्षसी, हास्यपूर्वक उच्च स्वरांनं व अशुभ शब्दांनीं मला म्हणाली, 'अरे घटिगणा, तूं आतां कोठें रे जाणार ? क्षुधित असलेल्या माझे तूं उद्दिष्ट भक्ष्यच आहेस. आतां पुष्कळ वेळपर्यंत आहाररहित असलेला हा माझा देह तृप्त कर.' "

"ह्यावर 'ठीक आहे' असें म्हणून मीं तिच्या भाषणाला मान दिला, आणि तिच्या मुखापेक्षाहिं आपलें शरीर मोठें केले. परंतु मला भक्षण करण्याकरितां तिचेंहि भयंकर मुख फारच वाहूं लागलें. तथापि तिनें मला ओळखिलें नाही, व तिच्यापासून मला काहीं इजाहि झाली नाही. नंतर आपलें विशाल रूप एका निमिषांत मीं संकुचित केले, आणि तिचें हृदय घेऊन आकाशामध्ये उड्डाण केले. तेव्हां मीं तिचें हृदय तोडून नेल्यामुळे ती पर्वतप्राय भयंकर राक्षसी हातपाय पाखडून समुद्रामध्ये पडली ! असें होताक्षणीं, 'भयंकर सिंहिका राक्षसीचा हनुमानानें तडकाफडकीं वध करून टाकिला' असें अंतरिक्षामध्ये संचार करणाऱ्या महात्म्यांचे सौम्य शब्द कानीं आले. "

“ ह्याप्रमाणे तिचा वध केल्यावर आपल्या कार्याला विलंब हांत आहे, हें मनांत आणून मी बराच रस्ता उल्लंघून गेलों असतां, पर्वतानें मंडित असें समुद्राचें दक्षिणतीर मीं अवलोकन केलें. त्याच तीरावर लंका नगरी आहे. पुढें सूर्यास्त झाल्यानंतर राक्षसांचें निवासस्थान असलेल्या त्या नगरीमध्ये भयंकर पराक्रमी राक्षसांच्या समजण्यांत न येतां मीं प्रवेश केला. परंतु मी प्रवेश करीत असतांनाच, प्रलयकालच्या मेघाप्रमाणे जिची कांति आहे, अशी एक स्त्री अट्टहास करीत करीत माझ्यासमोर उभी राहिली. तदनंतर माझा वध करण्याचा उद्देश मनांत धरणाऱ्या आणि प्रदीप्त अग्नीसारख्या उज्ज्वल केशांनी युक्त असलेल्या त्या अतिभयंकर स्त्रीला डार्या मुष्टिप्रहारानेंच पराजित करून प्रदोषसमयींच मीं लंका नगरीमध्ये प्रवेश केला. तेव्हां भयभीत झालेली ती स्त्री मला म्हणाली, ‘हे वीरा, मी लंका नगरी आहे. ज्या अर्थां तुझ्या पराक्रमानें मी पराजित झालें आहे, त्या अर्थां तूं सर्व राक्षसांचा पूर्णपणें पराभव करशील.’”

“ असें तिनें सांगितल्यानंतर सर्व रात्रभर तेथें हिंडतां हिंडतां रावणाच्या गुह्यामध्ये सीता दृष्टीस न पडल्यामुळें मी शोकसागरांत बुडून गेलों, आणि त्यांतून तरून जाण्याचा मला कांहींएक उपाय सुचेना. तथापि खेद करितां करितां सभोंवतीं सुवर्णमय उंच कोट असलेली उत्कृष्ट बाग माझ्या दृष्टीस पडली. तेव्हां प्राकारानें परिवेष्टित आणि असंख्य वृक्षांनी युक्त अशा त्या बागेमध्ये मी उडी मारून गेलों असतां, पहातों तों त्या अशोकवनांत शिशवीचा एक मोठा वृक्ष होता. त्या वृक्षावर चढून पाहूं लागलों. तों एक पिंवळें कदली-वन माझ्या दृष्टीस पडलें. तेथें त्या शिसवीच्या वृक्षाजवळच सुंदरी सीता माझ्या दृष्टीस पडली ! कमलपत्रांसारख्या विस्तीर्ण नेत्रांनी युक्त असलेल्या त्या श्यामवर्ण सीतेची मुद्रा उपवासानें कृश झालेली होती. एकाच वखानें तिचें शरीर आच्छादिलेंलें होतें. केंसांमध्ये धूळ उडालेली होती. शोक व संताप ह्यांनी तिचें शरीर अगदीं जर्जर झालें होतें. भर्त्यांच्या हिताविषयी ती चिंतन करीत बसली होती. रक्तमांस भक्षण करणाऱ्या वाधिणींनी घेरून टाकिलेली हरिणच कीं काय अशी ती सीता विरूप व क्रूर राक्षसींनी वेढून टाकिलेली होती. राक्षसींमध्ये बसलेली मीं तिला अवलोकन केली. तेव्हां त्या राक्षसी वारंवार तिला दटावीत होत्या. भर्त्यांच्या चिंतनामध्ये ती अगदीं गढून गेली होती व दीन झाली होती. केसांचा तिनें नुसता अंबाडाच बांधिलेला होता. ती भूमीवरच शयन करीत होती. हिंवाळा आला असतां निस्तेज होणाऱ्या

कमलिनीप्रमाणें तिचें शरीर निस्तेज झालेलें होतें, आणि रावणामुळें तिचें सुख नाहीसैं झाले असल्या कारणानें मरण्याविषयींच ती निश्चय करून बसली होती.”

“अशा अवस्थेमध्ये असलेल्या त्या मृगनयना सीतेजवळ मी सत्वर गेलों, आणि तशा प्रकारची ती यशस्विनी राजपत्नि अवलोकन केल्यावर तिच्याकडे पहात पहात मी तसाच त्या शिशवीच्या वृक्षावर बसलों. इतक्यांत कमरपट्टा व तोरड्या ह्यांच्या ध्वनींनी मिश्रित झालेला अतिच प्रचंड शब्द रावणाच्या गुहा-समीप मला ऐकूं आला. तेव्हां अत्यंत उद्दिग्ण होऊन मी आपलें स्वरूप सूक्ष्म केलें, आणि त्या शिशवा वृक्षावर पानांनी गजबजून गेलेल्या एका प्रदेशामध्ये पक्ष्यांप्रमाणें दडून बसलों.”

“तदनंतर ज्या ठिकाणी सीता होती, तेथें आपल्या स्त्रियांसहवर्तमान महा-बलाढ्य रावण आला. तो राक्षसगणाधिपति आल्याचें समजतांक्षणीं सुंदरी सीतेनें आपले पाय वस्त्राच्या आंत सांवरून घेतलें, आणि पुष्ट स्तन बाहूंनीं अगदीं झांकून टाकिले. तदनंतर अतिशय त्रस्त व अत्यंत उद्दिग्ण होऊन इकडे तिकडे पहात असलेल्या, आणि रक्षण करणारा कोणी दृष्टीत पडत नसल्या-मुळें थरथर कांपत असलेल्या त्या अत्यंत दुःखित तपस्विनी सीतेला मान खाली घालून प्रणिपातपूर्वक रावण म्हणाला, ‘माझ्या म्हणण्याला बहुमान दे. हे गर्विष्ठ सीते, गवानें जर तूं माझें म्हणणें मान्य केलें नाहीस, तर सुमारे दोन महिन्यांनंतर मी तुझें रक्त प्राशन करीन.’”

“हें त्या दुरात्म्या रावणाचें भाषण श्रवण करून, अत्यंत क्रुद्ध झालेली सीता उक्कृष्ट शब्दांनीं त्याला म्हणाली, ‘हे राक्षसाधमा, अतुल तेजस्वी रामाच्या भार्येशीं आणि इक्ष्वाकुवंशाधिपति दशरथाच्या स्तुषेशीं अनुच्चारणीय भाषण करीत असतांना तुझी जिह्वा झडून कशीरे पडली नाही ! हे दुष्टा, हे पाप्या, भर्ता सन्निध नसतांना त्या महात्म्याच्या दृष्टीस न पडतां तूं मला हरण करून इकडे घेऊन आला आहेस, ह्यांत तुझा पुरुषार्थ तो काय ? तूं रामाच्या तोडीचा नाहीस. इतकेंच नव्हे, परंतु त्याचा दास होण्याचीहि तुझी योग्यता नाही. संग्रामासंबंधानें विख्यात असलेला सत्यवचनी व शूर राम अजिंक्य आहे.’”

“ह्याप्रमाणें जानकीनें रावणाला अनुलक्षून कठोर भाषण केलें असतां चितेवरील अग्नीप्रमाणें तो एकाएकीं क्रोधानें जळफळूं लागला, आणि आपले क्रूर डोळे वटारून व उजव्या हाताची मूठ उगारून तो सीतेला मारण्यास उद्युक्त झाला असतां स्त्रियांनीं हाहाकार केला. तेव्हां स्त्रियांमधून त्या दुरा-

त्याची मंदोदरी नामक श्रेष्ठ भार्या लगवगीनें उठली, आणि तिनें त्याला आवरून धरिलें. नंतर मदनानें व्याकुळ झालेल्या रावणाला मधुर वाणीनें ती म्हणाली, 'हे महेंद्रतुल्य पराक्रमी राजा, आपणाला सीतेशीं काय कर्तव्य आहे ? माझ्यासहवर्तमान आज आपण रममाण व्हां. जानकी माझ्यापेक्षां अधिक नाही. देव, गंधर्व आणि यक्ष ह्यांच्या कन्यांसहवर्तमान आपण रममाण व्हां. सीतेशीं आपल्याला काय करावयाचें आहे.'"

" इतकें झाल्यानंतर त्या एकल जुळलेल्या स्त्रिया त्या महाबलाढ्य रावण राक्षसाला एकदम तेथून उठवून स्वतःच्या घरीं घेऊन गेल्या. तो रावण निघून गेल्यानंतर अक्राळविक्राळ मुद्रें युक्त असलेल्या त्या राक्षसी क्रूर व अत्यंत भयंकर भाषणांनीं सीतेची निर्भर्त्सना करूं लागल्या; परंतु सीतेनें त्यांचें भाषण कस्पटाप्रमाणें मानिलें. त्यामुळें सीतेसंबंधानें त्यांची ती गर्जना व्यर्थ झाली ! ह्याप्रमाणें मांसभक्षक राक्षसस्त्रियांची गर्जना व तडफड व्यर्थ झाली असतां, सीतेनें मरण्याविषयीं केलेला भयंकर निश्चय त्यांनीं रावणाला कळविला. तदनंतर हताश झालेल्या आणि म्हणूनच सीतेचें मन वळविण्याचा प्रयत्न सोडून दिलेल्या त्या सर्व राक्षसी श्रांत झाल्यामुळें एकदम निद्रिस्थ झाल्या. ह्याप्रमाणें त्या गाढ निद्रिस्थ झाल्या असतां, भर्त्यांच्या हिताविषयीं तत्पर असलेली ती अत्यंत दुःखित व दीन सीता करुण स्वरानें विलाप करून शोक करूं लागली. तेव्हां त्या राक्षसींमधून एक त्रिजटा नामक राक्षसी उठली, आणि त्यांना म्हणाली, ' तुम्ही स्वतःलाच सत्वर खाऊन टाका. जनकाची कन्या आणि दशरथाची स्नुषा जी कृष्णनयना साध्वी सीता, तिला भक्षण करणें तुमच्या हातून होणार नाही. कारण, आज मला अंगावर कांटा आणण्यासारखें एक भयंकर स्वप्न पडलें आहे. त्यावरून राक्षसांचा नाश व हिच्या भर्त्यांचा जय होणार आहे. ही सीता आम्हां राक्षसींच्या समुदायाचें रामापासून रक्षण करण्यास समर्थ आहे. ह्यास्तव ह्याविषयीं आपण सीतेची प्रार्थना करावी, हें मला बरें दिसतें. दुःखाकुल झालेल्या सीतेसंबंधानें जर अशा प्रकारचें स्वप्न दृष्टीस पडत आहे, तर नानाप्रकारच्या दुःखांतून ती मुक्त होईल, आणि तिला अनुपम सुख प्राप्त होईल. ह्यास्तव राक्षसस्त्रियांनो, प्रणिपातानें आपण जर जनककन्या मैथिली प्रसन्न करून घेतली, तर महाभयापासून ती आपलें संरक्षण करण्यास समर्थ आहे. "

" हें त्रिजटेचें भाषण ऐकून भर्त्यांचा विजय होणार म्हणून हर्ष झालेली

ती विनयसंपन्न बाला सीता तिला म्हणाली, 'हें जर खरें असेल, तर मी तुमचें खात्रीनें रक्षण करीन. '

"सीतेची ती तशा प्रकारची भयंकर अवस्था पाहिल्यावर मी काळजीत पडलों; आणि सीता दृष्टीस पडली, म्हणून मला प्रथमतःच जरी श्रमाचें सार्थक झाल्यासारखें वाटत होतें, तरी तशी तिची अवस्था अवलोकन केल्या-नंतर माझ्या मनाला बरें वाटेना. तदनंतर सीतेशीं संभाषण करण्याचा उपाय मनामध्ये आणून माझ्या डोळ्यांपुढें असलेल्या इक्ष्वाकुवंशाची मीं स्तुति केली. तेव्हां राजर्षिपरंपरेच्या वर्णनानें भूषित अशी मीं उच्चारिलेली वाणी श्रवण करून अश्रूंनीं नेत्र आच्छादित झालेली ती देवी मला म्हणाली, 'हे वानर-श्रेष्ठा, तूं कोण आहेस, येथें कसा आलास, आणि रामाविषयीं तुझें प्रेम कसें आहे, हें मला कथन कर. '

"हें तिचें भाषण श्रवण करून मीं तिला म्हटलें, 'हे देवि, तुझ्या भर्त्या रामाचा एक महापराक्रमी साहाय्यकर्ता सुग्रीव नामक महाबलाढ्य व शूर वानराधिपति आहे. त्याचा सेवक हनुमान मी येथें आलों आहे, असें तूं समज. पाप-कर्मापासून परावृत्त असलेल्या भर्त्या रामानें मला तुझ्याकडे पाठविलें आहे. हे यशस्विनि, पुरुषश्रेष्ठ श्रीमान दाशरथि रामानें खुणेकरितां ही अंगठीहि तुला दिली आहे. तस्मात्, तुझी काय आज्ञा मीं शेवटास न्यावी, हें समजण्याची माझी इच्छा आहे. राम-लक्ष्मणाजवळ तर मी तुला घेऊन जाईनच, परंतु तुझी दुसरी काय आज्ञा आहे, ती मला कळूं दे. '

"हें भाषण श्रवण करून व ती खूण ओळखून जनककन्या सीता मला म्हणाली, 'रावणाचा समूळ नाश करून रामानेंच मला घेऊन जावें. '

"असें तिनें सांगितल्यानंतर त्या साध्वी अनिदित देवीला मीं मस्तकानें प्रणाम केला, आणि राघवाच्या मनाला आनंद देण्यासारखी खूणहि मीं तिच्या-पार्शीं मागितली. तेव्हां सीता मला म्हणाली, 'हा उत्कृष्ट मणि घे. ह्या मण्याच्या योगानें महापराक्रमी राम तुला बहुमान देईल.' असें बोलून त्या सुंदरीनें हें उत्कृष्ट व श्रेष्ठ रत्न माझ्या स्वाधीन केलें, आणि अत्यंत उद्विग्न होऊन रामाला खूण पटण्यासारखा तिनें कांहीं वृत्तांतहि मला कथन केला. "

"तदनंतर स्वस्थ चित्तानें मीं त्या राजकन्येला प्रणाम केला, आणि इकडे परत येण्याचा उद्देश मनांत धरून तिला प्रदक्षिणा केली. तेव्हां मनाचा पूर्ण निश्चय करून ती मला आणखीहि म्हणाली, 'हनुमाना, राघवाला तूं माझा

वृत्तांत निवेदन कर, आणि तो श्रवण करितांक्षणीं लवकरच ते उभयतां वीर राम-
लक्ष्मण सुग्रीवासहवर्तमान इकडे येतील, असें कर. ह्यांत जर अंतर पडेल, तर
आतां माझे जीवित दोनच महिने अवशिष्ट राहिलें आहे. त्यानंतर मी ककुत्स्थ-
कुलोत्पन्न रामाच्या दृष्टीस पडणार नाहीं. इतक्या मुदतींत जर तो लवकरच न
येईल, तर मी अनाथाप्रमाणें येथेंच मरेन. ”

“ हें दीन भाषण श्रवण करितांक्षणीं क्रोधानें मला घेरून टाकिलें, आणि
सीतादर्शनानंतर आपलें अवशिष्ट कार्य काय राहिलें आहे, तें मी मनामध्ये
आणिलें. तेव्हां माझे शरीर पर्वतासारखें वाढलें, आणि युद्धाची इच्छा धरून
मी त्या रावणाच्या वनाचा नाश करण्याला आरंभ केला. तें वन मोडिलें असतां
त्यांतील मृग व पक्षी त्रस्त होऊन गोंधळून गेले; आणि अक्राळविक्राळ मुद्रांनीं
युक्त असलेल्या राक्षसस्त्रिया जाग्या होऊन इकडे तिकडे पाहूं लागल्या. नंतर
त्या वनामध्ये मला अवलोकन करितांक्षणीं त्या चोहोंकडून एकत्र जुळल्या,
आणि सर्वांनीं मिळून रावणाला तो वृत्तांत सत्वर निवेदन केला. त्या म्हणाल्या,
‘ हे महाबलाढ्य राजा, आपल्या सामर्थ्याचा विचार न करितां दुरात्म्या वान-
रानें हें आपलें गहन वन मोडून टाकिलें आहे. ह्यावरून राजन्, आपला
अपराध करणाऱ्या त्या वानराला अवदसाच आठवली आहे. ह्यास्तव आपण
सत्वर ह्याच्या वधाची आज्ञा द्या, म्हणजे पुनरापि ह्याला येथें येतां येणार नाहीं. ’

“ हें भाषण श्रवण करून राक्षसाधिपति रावणानें आपल्या मर्जीप्रमाणें
वागणारे असे किंकर नामक अत्यंत दुर्जय राक्षस पाठवून दिले. परंतु शूल व
मुद्गर हातांत घेऊन आलेल्या त्या ऐशीं हजार राक्षसांचा मीं गदेच्या योगानें
त्या वनप्रदेशामध्ये वध केला. तथापि त्यांच्यापैकीं जे अवशिष्ट राहिले होते, ते
सत्वर तेथून निघाले; आणि मीं सैन्य मारल्याचें त्यांनीं रावणाला कथन केलें.
तदनंतर चिरेबंदी काम केलेला रावणाचा उत्कृष्ट प्रासाद मोडून टाकावा, असें
माझ्या मनांत आल्यामुळें तेथील शंभर राक्षसांचा वध करून, लंका नगरीला
भूषण होऊन राहिलेल्या त्या प्रासादाचा स्तंभाच्या योगानें मीं रागारागानें विध्वंस
केला. तदनंतर प्रहस्तपुत्र जंबुमालीला घोर रूप धारण करणाऱ्या असंख्य
भयंकर राक्षसांसहवर्तमान माझ्याकडे जाण्याची रावणानें आज्ञा केली; परंतु
त्या बलाढ्य व संप्रामवेच्या राक्षसाचा अनुयायांसहवर्तमान मीं अतिघोर गदेनें
घात केला. हें ऐकून राक्षसाधिपति रावणानें पायदळ सैन्य बरोबर देऊन महा-
बलाढ्य मंत्रिपुत्रांना हुकूम केला; तथापि गदेच्याच योगानें मीं त्या सर्वांना

यमलोकीं पाठवून दिलें. ह्याप्रमाणें संग्रामामध्ये झटपट पराक्रम करणाऱ्या मंत्रि-पुत्रांचा वध झाल्याचें ऐकून रावणानें पांच शूर सेनाधिपति पाठवून दिले; परंतु सैन्यासहवर्तमान त्याहि सर्वांचा मीं वध केला. तदनंतर त्या दशाननानें आपला महाबलाढ्य पुत्र अक्ष पुष्कळ राक्षस बरोबर देऊन संग्रामामध्ये पाठवून दिला. तेव्हां पित्याच्या आज्ञेवरून तो मंदोदरीचा रणशूर कुमार अक्ष एकाएकीं आकाशामध्ये आला असतां मीं त्याचे पाय धरिले, आणि शंभर वेळां गरगर फिरवून त्याचें चूर्ण करून टाकिलें ! ह्याप्रमाणें अक्षाचा वध झाल्याचें ऐकून रावण अतिशयच क्रुद्ध झाला, आणि युद्धामध्ये अजिंक्य व बलाढ्य अशा आपल्या इंद्रजित नाभक्त पुत्राला त्यानें आज्ञा केली. तेव्हां त्या राक्षसश्रेष्ठाला आणि त्याच्याबरोबर आलेल्या सर्व सैन्याला संग्रामामध्ये सामर्थ्यहीन केल्यावर मला पराकाष्ठेचा हर्ष झाला. मोठ्या खात्रीनें रावणानें मदमत्त वीरांसहवर्तमान ह्या महापराक्रमी व महाबलाढ्य पुत्राला माझ्याकडे पाठविलें होतें. असो. मी अजिंक्य आहे, असें जाणून आणि आपल्या सैन्याचा नाश झाला हें लक्ष्यांत आणून, त्यानें मला अतिवेगवान ब्रह्मास्त्रानें बांधून टाकिलें असतां इतर राक्षसांनींही मला दोऱ्यांनीं आवळून टाकिलें; व ते मला रावणासमीप घेऊन गेले. मला पाहून दुरात्म्या रावणानें माझ्याशीं संभाषण केलें, आणि लंकेमध्ये येण्याचें व राक्षसांचा संग्रामामध्ये वध करण्याचें कारण काय म्हणून त्यानें विचारिलें असतां, तें सर्व सीतेकरितां आहे, म्हणून मीं त्याला सांगितलें. सारांश, मीं त्याला म्हटलें, ' हे विभो, त्या सीतेच्या दर्शनाकरितां मी तुझ्या घरीं आलों आहे, आणि मी वायूचा औरस पुत्र वानर हनुमान आहे. शिवाय मी वानर सुग्रीवाचा मंत्री व रामाचा दूत आहे, असें तूं समज. तात्पर्य, रामासंबंधानें निरोप घेऊन मी तुझ्यासमीप येथें आलों आहे. हे राक्षसाधिपते, तो निरोप मी तुला सांगतो, तूं श्रवण कर. वानराधिपति सुग्रीवानें तुला स्वस्थ चित्तानें निरोप सांगितला आहे. हे महाभाग्यवान रावणा, त्या सुग्रीवानें प्रथमतः तुला कुशल प्रश्न विचारून धर्म, अर्थ आणि काम ह्यांना अनुसरून असलेला हितावह व पथ्यकारक निरोप तुला सांगितला आहे. तो म्हणाला, "विपुल वृक्षांनीं युक्त असलेल्या ऋष्यमूक पर्वतावर वास्तव्य करीत असतांना रणशूर राम माझा मित्र झाला, आणि मला म्हणाला, ' हे राजा, राक्षसानें माझी भार्या हरण करून नेली आहे. ह्यास्तव, त्यासंबंधानें साहाय्य करण्याविषयीं तूं मला वचन दे.' ह्याप्रमाणें रामानें सांगितल्यानंतर, वालीनें ज्याचें राज्य हरण केलें आहे, त्या सुग्रीवा-

सहवर्तमान प्रभु रामानें लक्ष्मणाला बरोबर घेऊन व अग्नीला साक्ष ठेवून सख्य केलें. नंतर एका बाणानें संग्रामामध्ये वालीचा वध करून महाराज सुग्रीवाला त्या रामानें उद्घाण करणाऱ्या वानरांचें प्रभुत्व दिलें. ह्यास्तव, त्या सुग्रीवाचें अगदीं मनापासून साहाय्य करणें आमचें कर्तव्य आहे, आणि त्यानेच धर्मबुद्धीनें मला तुझ्याकडे पाठविलें आहे. तेव्हां ह्या वीर वानरांनीं तुझ्या सैन्याचा नाश केला नाही, तोंच सीतेला लवकर परत आणून रामाच्या स्वाधीन कर. वानरांचा हा प्रभाव पूर्वीच कोणाला बरें माहीत झालेला नाही ? निमंत्रित असल्यामुळे देवतांच्याहि समीप ते जात असतात. ”

“ ह्याप्रमाणें वानरराज सुग्रीवानें तुला निरोप सांगितला आहे, म्हणून मीं त्याला सांगितलें असतां दृष्टीनें मला दग्धच करीत कीं काय तो रावण क्रुद्ध होऊन माझ्याकडे पाहूं लागला; आणि माझा प्रभाव न समजून त्या क्रूरकर्मीं दुरात्म्या राक्षसानें माझा वध करण्याविषयीं राक्षसांना आज्ञा केली. तेव्हां विभीषण म्हणून त्याचा एक महाविचारी भ्राता आहे. त्यानें माझ्याकरितां त्या राक्षसराजाची प्रार्थना केली. तो म्हणाला, ‘ हे राक्षसश्रेष्ठा, हा आग्रह आपण सोडा. आपण राजनीतीला सोडून असलेल्या मार्गाचें अवलंबन करीत आहां. हे महाराजा, राजनीतिशास्त्रामध्ये दूतांचा वध कोठेंहि सांगितलेला नाही. जसें असेल तसें भाषण करणाऱ्या दूतानें आपला निरोप सांगितला पाहिजे. हे अतुलपराक्रमी रावणा, मोठा अपराध जरी दूताच्या हातून घडला, तरी त्याला फार तर विद्रूप करावें, एवढेंच शास्त्रामध्ये सांगितलें आहे. शास्त्रांत त्याचा वध करावा असें सांगितलेलें नाही. ”

“ ह्याप्रमाणें विभीषणानें प्रार्थना केली असतां ‘ हें ह्याचें पुच्छ आजच्या आजच दग्ध करून टाका ’ म्हणून रावणानें त्या राक्षसांना आज्ञा केली. तेव्हां राक्षसांनीं माझ्या पुच्छाला कापसार्ची चिरगुटें व तागाचीं वस्त्रें भोवताली गुंडाळलीं, आणि युद्धाची तयारी करून सज्ज झालेल्या त्या प्रचंड पराक्रमी राक्षसांनीं काष्ठें व मुष्टि ह्यांच्या योगानें मला प्रहार करीत करीत माझे पुच्छ पेटवून दिलें; परंतु राक्षसांनीं जरी मला जखडलें होतें, आणि अनेक पाशांनीं जरी मला बांधिले होतें, तरी दिवसा लंका नगरी पहावयास सांपडावी, अशी माझी इच्छा असल्यामुळे मला काहीं एक पीडा झाली नाही. तदनंतर त्या शूर राक्षसांनीं बांधून अग्नीनें प्रदीप्त केलेल्या माझ्यासंबंधानें राजमार्गामध्ये दवंडी पिटविली, आणि नगराच्या द्वाराशीं ते मला घेऊन आले. तेव्हां आपलें तें प्रचंड रूप

मी पुनरपि संकुचित केलें, आणि तो बंध सोडून टाकून मी पुनः नेहमीप्रमाणेंच झालों. मग लोखंडाची गदा घेऊन मी त्या राक्षसांचा वध केला, वेगावेगानें त्या नगराच्या द्वारावर उडी मारिली आणि नंतर आपल्या प्रदीप्त झालेल्या पुच्छाच्या योगानें मी अगदीं निर्भयपणें प्रलयकालीं प्रजा दग्ध करणाऱ्या अग्नीप्रमाणें गच्छ्या व बुरूज यांसहवर्तमान लंका नगरी दग्ध करूं लागलों. परंतु ' सर्व नगरी जकून खाक झाली आहे, लंकेतील कोणताहि प्रदेश न जळलेला शिल्लक राहिलेला नाही. तेव्हां जानकीचा निःसंशय नाश झालाच असेल. लंका दहन करिताना माझ्या हातून सीता ही निःसंशय दग्ध झाली, आणि ह्यामुळें रामाचें हें मोठें कार्य मी अगदीं निष्फळ केलें ' अशा प्रकारची मला काळजी पडली, व मी अगदीं शोकाकुल झालों. तेव्हां आश्चर्यचकित करून टाकणारी वार्ता कथन करणाऱ्या चारणांची, ' जानकी दग्ध झाली नाही ' अशी शुभ अक्षरांनीं युक्त असलेली वाणी मी श्रवण केली. ती अद्भुत वाणी श्रवण करून मलाहि ' जानकी दग्ध झाली नाही ' असें वाटलें, आणि इतर चिन्हांवरून माझे तसें अनुमानहि झालें. कारण माझे पुच्छ जरी प्रदीप्त झालें होतें, तरी अग्नीमुळें माझ्या अंगाचा दाह होत नव्हता. माझे हृदय आनंदित होतें, आणि वायु सुगंधि वहात होता. त्या प्रत्यक्ष चिन्हांवरून, इतरहि महत्त्वाच्या कारणांवरून आणि प्रतीतीस येऊन चुकलेल्या ऋषिवाक्यांवरून मी मनामध्ये आनंदित झालों. पुनरपि सीतेचें दर्शन घेतलें आणि तिनें मला जाण्याची अनुज्ञाहि दिली. अरिष्ट पर्वतावर येऊन तुमचें दर्शन घेण्याच्या इच्छेनें मी उलट उड्याण करण्याचा उपक्रम केला. वायु, सूर्य, चंद्र, सिद्ध आणि गंधर्व ह्यांनीं आश्रय केलेल्या आकाशमार्गाचें आक्रमण करून मी तुम्हांला येथें येऊन भेटलों. रामाच्या प्रसादामुळें आणि तुमच्या तेजामुळें सुग्रीवाच्या कार्याकरितां मी हें सर्व केलें. हें सर्व तेथें केलेलें मी तुम्हांला कथन केलें आहे. आतां माझ्या हातून न झालेलें जें अवशिष्ट राहिलेलें कार्य, तें सर्व उरकण्याची तुम्ही तजवीज करा. "

सर्ग एकुणसाठावा.

सीतास्थितिकथन.

हें सर्व त्यांना सांगितल्यानंतर वायुपुत्र हनुमान आणखीहि त्यांना म्हणाला, " रामाचा उद्योग आणि सुग्रीवाची त्वरा ह्यांचें सार्थक झालें आहे, आणि

सीतेचें शील अवलोकनांत आल्यामुळें माझ्याहि मनाला आनंद झाला आहे. हे वानरश्रेष्ठहो, अशा प्रकारचें शील त्या साध्वी सीतेलाच योग्य आहे. आपल्या तपाच्या योगानें ती त्रैलोक्याचें रक्षण करील; आणि क्रुद्ध झाली असता ती त्रैलोक्य दग्धहि करून टाकील. ज्या अर्थी सीतेच्या शरिराला स्पर्श केला असताहि तिच्या तपाच्या योगानें रावणाचा नाश झाला नाही, त्या अर्थी तो राक्षसाधिपति महातेजस्वी असला पाहिजे. जनककन्या सीता क्रुद्ध झाली असतां जें करील, तें हस्तस्पर्श झाला असतां अग्नीची ज्वालाहि करूं शकणार नाही. आतां जांबवान आदिकरून सर्व महाकपींची अनुज्ञा घेतल्यानंतर सीताशुद्धिरूप कार्य येथपर्यंत झाल्याचें मीं आपणांस निवेदन केलें आहे. तस्मात्, आतां सीतेसहवर्तमान त्या राजकुमार राम-लक्ष्मणांचें आपणाला दर्शन होणें शक्य आहे. राक्षसगणांसहवर्तमान ती लंका नगरी आणि इतर राक्षसांसहवर्तमान तो रावण ह्यांचा स्वसामर्थ्यानें वध करण्यास मी एकटाहि समर्थ आहे. मग वीर, बलाढ्य, सुशिक्षित, अन्नसंपन्न, शक्तिमान आणि विजयेच्छु असलेल्या तुमची गोष्ट कशाला पाहिजे ? मी सैन्य, पुढारी, पुत्र व सहोदर भ्राते ह्यांसहवर्तमान रावणाचा वध करीन. संग्रामामध्ये शत्रूची दृष्टि दिपवून टाकणारीं अशीं ब्राह्म, रौद्र, वायव्य आणि वरुण हीं अस्त्रें असलीं, तरी मी त्या सर्वांचा नाश करून राक्षसांचा वध करीन. तुमची अनुज्ञा झाली असतां रावणाला जखडून टाकण्यास माझा पराक्रमच पुरे होईल. मीं एकसारखी अतुल पाषाणवृष्टि सुरू केली असतां संग्रामामध्ये ती देवांचाहि वध करील, मग त्या निशाचरांची कथा काय ? परंतु जोंपर्यंत तुमची अनुज्ञा झाली नाही, तोंपर्यंत मला पराक्रम करितां येत नाही. सागरहि मर्यादेचें उल्लंघन करील, आणि कदाचित् मंदर पर्वतहि स्थानापासून चळेल; परंतु संग्रामामध्ये शत्रूची सेना जांबवानाला जेरीस आणण्यास समर्थ होणार नाही. एकंदर राक्षससमुदायांचा आणि त्यांच्या पूर्वज राक्षसांचा नाश करण्यास मी एकटाहि पुरे आहे, अथवा वालीपुत्र वीर अंगदहि समर्थ आहे. महात्म्या नील वानराच्या प्रचंड वेगानें मंदर पर्वतहि विदीर्ण होऊन जाईल, मग युद्धामध्ये राक्षसांची गोष्ट कशाला पाहिजे ? मैदाशीं अथवा द्विविदाशीं सामना करणारा देव, असुर, यक्ष, गंधर्व, उरग आणि पक्षी ह्यांमध्ये एक तरी कोणी सांगा पाहूं ? हे महावेगवान वानर-श्रेष्ठ अश्विनीकुमारांचे पुत्र आहेत. ह्यांच्याशीं संग्रामामध्ये सामना करणारा मला कोणीहि दिसत नाही. लंका नगरीतील मोठमोठ्या राक्षसांचा वध करून मीं

ती दग्ध करून टाकिली, आणि सर्व राजमार्गामध्ये नांव गाजविले. 'अति-बलाढ्य रामाचा व महाबलाढ्य लक्ष्मणाचा जयजयकार असो. राघवाने रक्षण केलेल्या सुग्रीव राजाचा विजय असो. मी वायुपुत्र हनुमान कोसलदेशाधिपति रामाचा दास आहे' असें सर्व ठिकाणीं नांव गाजविले आहे. दुरात्म्या रावणाच्या अशोकवनांत शिशवीच्या झाडाखाली साध्वी सीता दीनवाणीने बसली आहे. राक्षसींनी तिला घेरून टाकिले आहे. शोक व संताप ह्यांनी ती कृश झाली असल्यामुळे मेघपटलाने आच्छादित झालेल्या चंद्रकलेप्रमाणे ती निस्तेज दिसत आहे; परंतु बलामुळे मत्त झालेला रावण तिच्या खिजगणतीतहि नाही. कारण तेथे अडकवून टाकिलेली ती सुंदरी पतिव्रता आहे. रामा-वांचून मनामध्ये ती दुसरे कांहीं एक चिंतन करीत नाही. इंद्राणी ज्याप्रमाणे इंद्राचे ठिकाणीं अनुरक्त आहे, त्याप्रमाणे ती कल्याणी रामाचे ठिकाणीं अगदीं मनापासून अनुरक्त आहे. एकच वस्त्र तिने परिधान केले आहे, आणि तिच्या अंगावर धूळ उडालेली आहे. प्रमदावनांत राक्षसींमध्ये असलेल्या त्या सीतेला एकसारख्या अक्राळविक्राळ राक्षसी धमकी देत आहेत, असें मी अवलोकन केले. भर्त्याचाच ध्यास घेऊन बसलेल्या त्या दीन सीतेने केंसांचा अंबाडा बांधिलेला आहे. ती भूमीवर शयन करीत आहे. हिंवाळा आला असता ज्या-प्रमाणे कमलिनीची कांति पालटते, त्याप्रमाणे तिची कांति पालटून गेलेली आहे, आणि रावणाच्या हातून सुटका होण्याविषयी निराशा झाल्यामुळे ती मरणाचा निश्चय करून राहिलेली आहे. हरिणाच्या पाडसाप्रमाणे जिचे नेत्र आहेत, अशा त्या सीतेला मी कसा तरी धीर दिला, आणि संभाषण करून सर्व कांहीं तिला निवेदन केले. राम आणि सुग्रीव ह्या उभयतांमध्ये सख्य झाल्याचे श्रवण करिताक्षणीं तिला आनंद झाला. तिचे दृढ पतिव्रत्य एकसारखे चाललेले आहे, आणि भर्त्याचे ठिकाणीं तिची अनुपम भक्ति आहे. इतके असूनहि सीतेच्या हातून रावणाचा वध होत नाही, यावरून तो रावण खरोखर महातपस्वी असला पाहिजे. तथापि सीतेला दुःख दिल्याच्या पातकाने तो आपो-आप मृतप्रायच झालेला आहे. राम त्याचा वध होण्याला निमित्तमात्र होईल. ती सीता जातीचीच सडपातळ असून त्या रामाच्या वियोगाने अधिकच कृश झालेली आहे. ह्यामुळे प्रतिपदेचे दिवशीं अध्ययन करणाऱ्याच्या विद्येप्रमाणे ती अतिच सूक्ष्म झाली आहे. सारांश, ती महाभाग्यवती सीता ह्याप्रमाणे एक-सारखा शोक करीत बसली आहे. तेव्हां ह्याला काय उपाय करावयाचा असेल, तो सर्व लवकर होण्याची तजवीज करा. ”

सर्ग साठावा.

अंगदाचा विचार.

हनुमानाचें भाषण ऐकून वालिपुत्र अंगद म्हणाला, “हे महावेगवान अश्विनी-कुमारपुत्र मैद व द्विविद वानर बलाढ्य आहेत. ब्रह्मदेवाच्या वरानें ते पराकाष्ठेचे गर्विष्ठ झालेले आहेत. अश्विनीकुमारांना मान देण्याकरितां सर्वलोकाधिपति ब्रह्मदेवानें पूर्वीं ह्यांना, ‘तुम्हांला कोणापासूनहि पीडा होणार नाही’ असा अतुल वर दिला असतां, त्या वरानें मत्त होऊन व प्रचंड सेनेचा पराजय करून ह्या महाबलाढ्य वानरवीरांनीं देवांचें अमृत प्राशन केलें. सर्व वानर स्वस्थ बसूं द्या. हेच उभयतां क्रुद्ध झाले असतां अश्व, रथ व गज ह्यांसहवर्तमान लंकेचा नाश करण्यास समर्थ आहेत. अथवा राक्षसगणांसहवर्तमान ती लंका नगरी आणि तो महाबलाढ्य रावण ह्यांचा स्वसामर्थ्यानें नाश करण्यास मीहि पुरेसा आहे. मग बलवान, वीर, सुशिक्षित, अस्त्रवेत्ते, समर्थ आणि विजयशाली असलेल्या तुमचें सहाय्य असल्यावर तर काय विचारावयाचें आहे? वायुपुत्राच्या बलांनेच लंका दग्ध झाली, असें आपल्या कानावर आलें आहे; परंतु पराक्रमाविषयीं प्रख्यात असलेले तुम्ही सहाय्यकर्ते असतांना, ‘सीता देवीचें दर्शन झालें, परंतु तिला आणिलें नाही,’ असें रामाला जाऊन सांगणें मला योग्य दिसत नाही. वानरश्रेष्ठहो, उड्डाण करण्यामध्ये अथवा पराक्रम गाजविण्यामध्ये देव आणि दैत्य ह्यांसहवर्तमान त्रैलोक्यांत तुमची बरोबरी करणारा कोणीहि नाही. ह्यास्तव राक्षसगणांसहवर्तमान लंका जिंकून व संप्रामा-मध्ये त्या राक्षसांचा वध करून आपण कृतकृत्य होऊं, आणि सीतेला घेऊन आनंदानें रामाकडे जाऊं. हनुमानानें राक्षसांचा वध केल्यामुळें त्यामध्ये थोडकेच अवशिष्ट राहिले असतांना, आतां तेथें आपलें दुसरें कर्तव्य तें काय उरलें? जानकीला घेऊन येऊन आपण रामाकडे जाऊं, म्हणजे झालें. आपणच जानकीला राम-लक्ष्मणांच्या मध्ये नेऊन ठेवूं. किष्किंधा नगरींतून लंका नगरींत जाण्याचे त्या सर्व वानरांना व वानरश्रेष्ठांना आयास पाडण्यांत काय अर्थ आहे? आपणच तेथें जाऊन मुख्य मुख्य राक्षसांचा वध केल्यावर लक्ष्मणासहवर्तमान सुग्रीवाची भेट घ्यावी, हें बरें. ”

जांबवानाचें अंगदाला उत्तर.

ह्याप्रमाणें वालिपुत्र अंगदाचें बोलणें झाल्यानंतर त्याच्या भाषणाचें तत्त्व

जाणारा वानरश्रेष्ठ जांबवान अतिशय संतुष्ट झाला, आणि म्हणाला, “ हे महा-
 बुद्धिमान श्रेष्ठ वानरा, तूं म्हणतोस तें खरें; परंतु हा विचार उपयोगी नाही.
 कारण दक्षिण दिशेमध्ये त्या श्रेष्ठ देवीचा शोध करण्याविषयीच आपणाला
 आज्ञा झालेली आहे. ‘ तिला घेऊन या ’ अशी वानरराज सुग्रीवानें अथवा
 विचारी रामानें आपणाला आज्ञा केलेली नाही. शिवाय आपल्या कुलाचा
 अभिमान बाळगणाऱ्या नृपश्रेष्ठ रघुवंशज रामाला आपणच सीतेला जिंकून
 आणिलें असतां कधीहि बरें वाटणार नाही. आणखी रावणाला जिंकून स्वतः
 सीतेला आणण्याची जर त्या राजानें सर्व वानरश्रेष्ठांसमक्ष प्रतिज्ञा केली आहे,
 तर त्याची प्रतिज्ञा मिथ्या होणें, योग्य कसें होईल ? सारांश, हे वानरश्रेष्ठहो,
 असें झालें असतां आपला मात्र पराक्रम व्यर्थ जाईल, आणि त्यालाहि संतोष
 होणार नाही. तस्मात्, लक्ष्मणासहवर्तमान राम आणि महातेजस्वी सुग्रीव हे
 हे जिकडे आहेत, तिकडे हें झालेलें कार्य निवेदन करण्याकरितां आपण सर्व
 जाऊं ! हे राजपुत्रा अंगदा, आमच्या संबधानें हा तुझा विचार अयोग्य आहे,
 असें नाही; परंतु रामाचा विचार ष्याप्रमाणें ठरलेला आहे, त्याप्रमाणें कार्य-
 सिद्धि करून घेण्याकडे तुला लक्ष्य दिलें पाहिजे. ”

सर्ग एकसष्टावा.

आनंदित वानरांच्या चेष्टा.

अंगदप्रभृति वीर आणि महाकपि हनुमान ह्यांनीं जांबवानाचें म्हणणें कबूल
 केलें, आणि वायुपुत्र हनुमानाला पुढें घालून ते सर्व आनंदित झालेले वानर-
 श्रेष्ठ महेंद्र पर्वताच्या शिखरापासून उड्या टाकीत टाकीत निघाले. शरिरानें
 धिप्पाड असल्यामुळें मेरु व मंदर ह्या पर्वतांसारखे आणि मोठमोठ्या मत्त गजां-
 सारखे दिसणारे ते महाबलाढ्य वानर जसे कांहीं आकाश आच्छादित करूं
 लागले. आकाशामध्यें वास्तव्य करणारे सिद्धप्रभृति भूतगण त्या महा-
 वेगवान व महाबलाढ्य हनुमानाची प्रशंसा करूं लागले असतां, दृष्टीनीं त्याला
 वाहूनच नेत आहेत कीं काय, अशा रीतीनें ते त्याच्याकडे एकसारखे पाहूं लागले.
 रामाची कार्यसिद्धि करण्याचा आणि पराकाष्ठेची कीर्ति गाजविण्याचा निश्चय
 करून चाललेले ते वानर सीतादर्शन, लंकादहन वगैरे कर्मांनीं आनंदित झाले

होते, आणि पुढे काय करावयाचें, हेंहि त्यांनी ठरविलें होतें. प्रिय वार्ता सांगण्याविषयी ते सर्वजण उत्सुक झाले होते. ते सर्व युद्धाचें अभिनंदन करणारे होते; आणि रामाच्या हातून रावणाचा प्रतिकार व्हावा, ह्याविषयी त्या सर्व विचारी वानरांचा निश्चय झालेला होता.

असो. आकाश व्यास करून ते वानर उब्या टाकीत टाकीत जाऊं लागले असतां, शेंकडों वृक्षांनीं युक्त असलेल्या एका नंदनतुल्य वनामध्ये ते येऊन पोहोचले. तें सुग्रीवानें रक्षण करून ठेविलें मधुवन होय. तें मधुवन प्राणिमात्साच्या मनाला आन्हाद देणारें होतें; आणि आज्ञेशिवाय कोणत्याहि प्राण्याचा त्यांत प्रवेश होणें शक्य नव्हतें. वानरश्रेष्ठ महात्म्या सुग्रीवाचा मातुल दधिमुख नामक महावीर त्याचें रक्षण करीत असे. वानरराज सुग्रीवाला आनंद देणारें तें मोठें मधुवन पाहतांच, ते वानर आनंदित होऊन मधुपान करण्याविषयी अति उत्सुक झाले; आणि मधासारख्या पिंगट वर्णानें युक्त असलेल्या त्या वानरांनीं मधुपान करण्याला अनुज्ञा देण्याविषयी कुमार अंगदाची प्रार्थना केली. तेव्हां अंगदानें जांबवान वगैरे वृद्ध कपीचें अनुमोदन घेऊन त्यांना अनुज्ञा दिली. अंगदाचें अनुमोदन मिळतांच त्या सर्व वानरांना अतिशय हर्ष झाला, आणि आनंदित होऊन ते ठिकठिकाणीं नाचूं लागले. कांहींजण गाऊं लागले, कांहीं हसूं लागले, कांहीं प्रणाम करूं लागले, कांहीं पठण करूं लागले, कांहीं हिंडूं लागले, कांहीं उब्या मारूं लागले, कांहीं संभाषण करूं लागले, कांहीं एकमेकांकडे जाऊं लागले, कांहीं बोलण्यामध्ये एकमेकांवर ताण करूं लागले, कांहीं ह्या वृक्षावरून त्या वृक्षावर धावाधाव करूं लागले, कांहीं वृक्षाप्रांवरून मूमीवर उब्या टाकूं लागले, आणि कांहीं महावेगमान वानर भूतळावरून मोठमोठ्या वृक्षांच्या अग्रांवर एकदम उब्या मारूं लागले. कोणी गाऊं लागला असतां दुसरा हंसत हंसत त्याच्याकडे जाऊं लागला, कोणी रडूं लागला असतां दुसराहि थडनें रडत रडत त्याच्याकडे जाऊं लागला, कोणी कुचाळी काडूं लागला असतां दुसराहि त्याची कुचाळी काढण्याकरितां त्याच्याकडे जाऊं लागला. अशा रीतीनें त्या वानरसभेमध्ये एकच गोंधळ उडून गेला. मधुपान करून तर न झालेला, आणि स्वसामर्थ्याबद्दल गर्व न घटलेला असा एकहि वानर त्या सैन्यामध्ये नव्हता.

ह्याप्रमाणें वानर सर्व प्रकारें त्या वनातील पदार्थ भक्षण करून टाकीत आहेत, आणि वृक्षांवरील पत्रांचा व पुष्पांचा त्यांनीं विष्वंस केला आहे, असें

आढळून आल्यावर दधिमुख नामक वानर रागारागाने त्यांचे निवारण करू लागला; परंतु ते मद चढलेले वानरच उलट त्याची निर्भर्त्सना करू लागले. तेव्हां उग्र तेजाने युक्त असलेल्या त्या वानरक्षक वृद्ध वानरवीराने त्या वानरांपासून वनाचे संरक्षण करण्याचे आणखी एकदां मनामध्ये आणिले. कांहीं कांहीं वानरांना तो निर्भयपणे कठोर शब्द बोलू लागला, कांहींना मुळीच उपेक्षा न करितां तो चपराका मारू लागला, कांहींच्या जवळ येऊन कलह करू लागला, आणि कांहींशीं सामोपचारानेच बोलू लागला; परंतु मद चढल्यामुळे ज्यांच्या वेगाचे निवारण होणे अशक्य झाले होते, आणि आपल्याला जो आड येईल त्याच्यावर हल्ला करण्याविषयी ज्यांना मुळीच भय वाटेनासें झाले होते, त्या वानरांचे तो बलात्काराने निवारण करू लागला असतां यत्किंचित्ही दोष मनामध्ये न आणितां ते वानर एकत्र जुळून त्याला ओढू लागले, कांहींजण नखांनी त्याला बोचकारू लागले, कांहींजण त्याला चावू लागले, आणि कांहींजण चपराकांनी व लाथांनी त्याला मृतप्राय करू लागले. असो. अशा रीतीने मद चढल्यामुळे त्या वानरांनी त्या सर्व महावनांतील यत्किंचित्ही भोग्य वस्तु शिष्टक ठेविली नाही.

सर्ग बासष्टावा.

~*~*~

मधुहरण.

प्रथमतः कपिश्रेष्ठ हनुमान त्यांना म्हणाला, “ हे वानरहो, तुम्ही स्वस्थ मनाने मध सेवन करा. तुम्हांला आड येणाऱ्यांचे मी निवारण करीन. ”

हे हनुमानाचे भाषण श्रवण करून वानरश्रेष्ठ अंगद प्रसन्न मनाने म्हणाला “ वानरांना मध सेवन करू द्या. कार्य करून आलेल्या वानरांचे म्हणणे अयोग्य जरी असले, तरी सुद्धां मला ते अवश्य शेषटास नेले पाहिजे. मग अशा म्हणण्याची तर गोष्ट पाहिजे कशाला ? ”

अंगदाच्या मुखांतून हे भाषण श्रवण करितांक्षणीं वानरश्रेष्ठ आनंदित होऊन ‘ शाबास, शाबास ’ म्हणून त्याची प्रशंसा करू लागले. मग ते सर्व वानर वृक्षाकडे जाणाऱ्या नदीच्या वेगाप्रमाणे मधुवनाच्या मार्गाला लागले, व आपल्या सामर्थ्याने रक्षकांना पादाक्रांत करून मधुवनामध्ये प्रविष्ट झाले. हनुमानाला

सीतेचें दर्शन झाल्यामुळे आणि इतराना तिची वार्ता समजल्यामुळे, निर्भय झालेले ते सर्व वानर अंगदाच्या अनुज्ञेनें मध पिऊं लागले, आणि रसानें भरलेलीं फळेंहि तोडूं लागले. वनरक्षक त्यांच्याकडे आले असतां उड्या मारून ते सर्व वानर त्यांना ताडण करूं लागले, आणि शेंकडों टोळ्या करून ते मधुवनामध्ये मध प्राशन करण्याकरितां ठिकठिकाणीं बिलगून राहूं लागले. शेर शेर मध हातांमध्ये घेऊन कांहीं वानर आनंदानें पंक्ति पंक्ति करून पिऊं लागले, कांहींजण सर्व मिळून एकदम वनरक्षकांना मारूं लागले, कांहीं भक्षण करण्यामध्ये गुंतले, आणि मधासारख्या पिंपट वर्णानें युक्त असलेले कांहीं वानर मध पिऊन पोळीं फेंकूनहि देऊं लागले. मद चढल्यामुळे कित्येकजण एकमेकांला मधानेंच मारूं लागले, आणि कांहींजण शाखा धरून वृक्षांवर स्वस्थ बसूं लागले. मदानें अतिशय ग्लानी आल्यानंतर कांहींजण पानें पसरून वर पडूं लागले, आणि मधु पिऊन मत्त झालेले कांहीं वानर उन्मत्त पुरुषाप्रमाणें हंसत हंसत दांडगाईं करूं लागले. कांहींजण एकमेकाला ढकलूं लागले. कांहींजण चालतां चालतां अडखळूं लागले, कांहीं गर्जना करूं लागले, आणि कांहीं आनंदानें मंजुळ शब्द करूं लागले. मधानें मत्त झालेल्या कांहीं वानरांना भूतलावरच गाढ झोंप लागली. कांहीं धीट होते ते हंसूहि लागले, व रोदनहि करूं लागले. कांहींजण हातानें एक करून तोंडानें भलतेंच बोळूं लागले, आणि कांहींजण एक सांगितलें असतां भलतेंच समजूं लागले. दधिमुखाच्या हाताखालचे जे त्या वनामध्ये मधुरक्षक होते, त्याचा त्या भयंकर वानरांनीं निषेध केला असतां ते वाट फुटेल तिकडे निघून गेले. कांहींना गुडघे धरून वानरांनीं फरपटत फरपटत ओढून नेले, आणि कांहींना धरून आकाशामध्ये उंच फेंकूनहि दिलें. तेव्हां अतिशय भयभीत झालेले ते वनरक्षक दधिमुखाकडे जाऊन म्हणाले, “ हनुमानानें अनुज्ञा दिलेल्या वानरांनीं बलात्कारानें मधुवनाचा विध्वंस केला. आम्हांला गुडघे धरून त्यांनीं फरपटीत नेले, आणि उंच फेंकून दिले ! ”

हें ऐकून वनरक्षक दधिमुख वानर क्रुद्ध झाला, आणि मधुवनाचा विध्वंस झालेला पाहून त्यांना धीर देण्याकरितां तो म्हणाला, “ चला या, आपण तिकडे जाऊं. अतिशय चढून जाऊन अनुपम मध प्राशन करीत असलेल्या त्या वानरांचें मी स्वतःच आपल्या सामर्थ्यानें निवारण करीन. ”

दधिमुखाचें हें भाषण श्रवण केल्यावर ते वीर वानरश्रेष्ठ पुनरपि त्याच्या बरोबर मधुवनामध्ये गेले. दधिमुख त्यांच्यामध्ये राहून व एक महावृक्ष हातांत

घेऊन वेगानें तिकडे धावूं लागला. तेव्हां त्याच्या बरोबर ते सर्वहि वानर धावूं लागले. ते वानरश्रेष्ठ जिकडे आवाढाव करीत होते, तिकडे हे दधिमुखाबरोबर असलेले वानर शिला, वृक्ष आणि पाषाण घेऊन रागारागानें गेले; आणि आपापल्या सामर्थ्याप्रमाणें निवारण करण्याकरितां तेथील वानरांच्या समीप येऊन पोहोचल्यावर रागानें दांतओठ खाऊन ते वारंवार त्यांची निर्भर्त्सना करूं लागले.

तेव्हां क्रुद्ध झालेल्या त्या दधिमुखाला अवलोकन करून हनुमानप्रभृति वानरश्रेष्ठ वेगानें त्याच्या अंगावर येऊं लागले असतां, क्रुद्ध झालेल्या अंगदानें हातांनीच त्याला आंढळून धरिलें. इतकेंच नव्हे, परंतु मदांध झाल्यामुळे 'हा मला पूष्य आहे' असा विचार मनामध्ये न आल्या कारणानें त्याच्यावर दया न करितां अंगदानें त्याला वेगानें भूतलावर आपटिलें ! तेव्हां हात, पाय व मुख हीं भग्न होऊन रक्तानें भरून गेलेला तो वानरश्रेष्ठ महावीर दधिमुख विव्दल झाला, आणि एक मुहूर्तपर्यंत त्याला मूर्च्छाहि आली.

नंतर कसा तरी त्या वानरांच्या हातून सुटल्यावर तो एकीकडे येऊन जवळ आलेल्या आपल्या सेवकांना म्हणाला, "चला या, विशाल कंठानें युक्त असलेला आपला अधिपति सुग्रीव रामासहवर्तमान जिकडे आहे, तिकडे आपण जाऊं; आणि हा सर्व अंगदाचा दोष आहे, असें आपण राजाला सागूं. म्हणजे हे भाषण ऐकून तो रागीट सुग्रीव ह्या वानरांचा वध करील. कारण देवांनाहि मिळण्यास अशक्य असें हे वाडवडिळांपासून चालत आलेलें दिव्य मधुवन महात्म्या सुग्रीवाला प्रिय आहे. ह्यास्तव तो वानर सुहृज्जनांसहवर्तमान आसन्न-मरण झालेल्या ह्या सर्व मधुलुब्ध वानरांना बांधून मृत्यूची शिक्षा देईल. असें झालें म्हणजे असहिष्णुतेमुळे उत्पन्न झालेला माझा क्रोध सफल होईल. कारण, हे दुरात्मे राजाज्ञा अमान्य करणारे आहेत."

द्याप्रमाणें वनपालांना सांगितल्यावर तो महाबलाढ्य दधिमुख त्यांसहवर्तमान एकदम उड्याण करून चालता झाला, आणि एका निमेषामध्ये सुग्रीवाजवळ जाऊन पोहोचला. नंतर राम, लक्ष्मण व सुग्रीव ह्यांना अवलोकन करून त्या सर्व वनपाल वानरांनीं परिवेष्टित असलेला तो वनपालाधिपति महावीर आकाशांतून खालीं उतरला. दीन वदन होऊन त्यानें मस्तकीं हात जोडिले, आणि सुग्रीवाच्या चरणांवर सत्वर मस्तक ठेविलें.

सर्ग त्रेसदावा.

~*~*~*~

सुग्रीवाला मधुहरणवृत्तानिवेदन.

चरणीं मस्तक ठेविलेल्या दधिमुखाला अवलोकन करिताक्षणीं वानरश्रेष्ठ सुग्रीवाचें हृदय उद्विग्न झालें, व तो ब्याला म्हणाला, “ ऊठ, ऊठ, तूं कशा-करितां माझ्या पायां पडत आहेस ? जें सत्य असेल, तें सांग; म्हणजे मी तुला अभय देईन. कसल्या भीतीमुळें तूं येथें आला आहेस ? हितावह असें जें काहीं असेल, तें सर्व तूं मला सांग. हे वानरा, तुझ्यापासून तिकडील हकीकत श्रवण करण्याची माझी इच्छा आहे. मधुवनामध्ये सर्व यथास्थित आहे ना ? ”

द्वाप्रमाणें त्या महात्म्या सुग्रीवानें आश्वासन दिल्यावर तो महाबुद्धिमान दधि-मुख उठला आणि म्हणाला, “ राजा, जांबवानानें, आपण अथवा वालीनें वानरांना यथेच्छ उपभोग घेण्याकरितां आजपर्यंत मधुवन कधींहि देऊन टाकिलें नाहीं; परंतु त्या वनाचा आज वानरांनीं विध्वंस केला. द्वा वनचरांसहवर्तमान मी त्या सर्वांचें निवारण केलें; परंतु मला न जुमानितां ते आनंदानें मध प्राशन करीत आहेत, व फळें भक्षण करीत आहेत. द्वाप्रमाणें त्यांनीं विध्वंस आरंभिला असतां वनपालांनीं त्यांचें निवारण केलें; परंतु माझीहि खिजगणती न करितां त्या वानरांनीं खाण्याचा सपाटा चालविलाच आहे. खाऊन अवशिष्ट राहिलेला मध काहीं फेकून देत आहेत, काहीं फळें भक्षण करीत आहेत, आणि कोणी आडकाठी करूं लागला असतां, ते सर्वजण क्रोधानें आपल्या भिवया चढवून दाखवीत आहेत. द्वा वनपालांनीं त्यांचें निवारण करण्याची अगदीं शिकस्त केली; आणि त्यांनीं द्वांच्यावर हल्ला केला असतां हे क्रुद्ध वानरश्रेष्ठ त्यांना त्या वनांतून हांकूनहि देऊं लागले; परंतु क्रोधानें ज्यांचे नेत्र आरक्तवर्ण झालेले आहेत, अशा त्या असंख्य वीर वानरांनीं वनरक्षकांचा पराभव केला. काहींना चपराकांबसल्या, काहींना जानूंचे प्रहार मिळाले, काहींना त्यांनीं फरफर ओढीत नेले, आणि काहींना आकाशामध्ये यथेष्ट फेकून देऊन देवमार्गांचेंहि त्यांना दर्शन करविलें. सारांश, आपण अधिपति विद्यमान असतांना याप्रमाणें द्वा शरांना मार बसला आहे, आणि सर्व मधुवन ते यथेष्ट भक्षण करीत आहेत. ”

द्वाप्रमाणें दधिमुख सुग्रीवाला सांगूं लागला असतां, महाबुद्धिमान लक्ष्मण सुग्रीवाला विचारूं लागला, “ राजा, हा वनपाल वानर येथें कशाकरितां आला आहे ? आणि कशाकरितां हा दुःखित होऊन भाषण करीत आहे ? ”

ह्याप्रमाणे महात्म्या लक्ष्मणाने विचारिले असतां, संभाषण करण्यामध्ये निपुण असलेला तो सुग्रीव लक्ष्मणाला म्हणाला, “आर्या लक्ष्मणा, अंगदप्रभृति वीरांनी मधु भक्षण करून टाकल्याचें दधिमुखानें सांगितलें. तस्मात्, कार्यसिद्धि झाल्यावांचून त्यांच्या हातून असा अतिक्रम होणार नाही. त्यांनी ज्या अर्थी वनावर धाड घातली आहे, त्या अर्थी हातीं घेतलेले तें कार्य त्यांनी निःसंशय पार पाडिलें आहे. अहो, निवारण करण्याकरितां हे वनपाल त्यांच्याकडे गेले असतां, त्यांनी ह्यांना जानूंनीं अतिशयच ताडन केलें, आणि ह्या बलाढ्य दधि-मुख वानरालाहि त्यांनी जुमानिलें नाही. आम्ही स्वतः वनाचा अधिपति म्हणून ह्याला नेमिलें आहे. असो. तेव्हां सीता दृष्टीस पडली, ह्यांत संदेहच नाही; परंतु हनुमानावांचून ती दुसऱ्या कोणाच्या दृष्टीस पडली नाही कारण, हें कार्य सिद्धीस नेण्यासारखा हनुमानावांचून दुसरा कोणीहि नाही. वानर-श्रेष्ठ हनुमानाचे ठिकाणी कार्यसिद्धि, बुद्धि, उद्योग, सामर्थ्य आणि विद्या हें सर्व कांहीं आहे. जांबवान, महाबलाढ्य अंगद आणि हनुमान हे जेथें पुढारी आहेत, तेथें कार्यसिद्धीवांचून दुसरें कांहीं होणें शक्यच नाही. अंगदप्रभृति वीर वानरांनी खरोखर मधुवनाचा फडशा पाडिला. दक्षिण दिशा शोधून ते वानरश्रेष्ठ परत आले, आणि आनंदानें मधुवनामध्ये परत आल्यावर त्यांनी वनावर हल्ला करून तें सर्व खाऊनहि टाकिलें. त्यांनी वनपालांना फेंकून दिले, आणि त्यांना जांनूंनींहि प्रहार केलें. हें सांगण्याकरितांच हा मधुर भाषण करणारा व पराक्रमाविषयीं प्रख्यात असलेला दधिमुख येथें आला आहे. हे महापराक्रमी सुमित्रानंदना, सीता खरोखर दृष्टीस पडली. कारण, पहा हे सर्व वानर इकडे येऊन मधुपान करीत आहेत. हे पुरुषश्रेष्ठा, वैदेही दृष्टीस पडल्यावांचून देवांनीं आम्हांला वर म्हणून अर्पण केलेल्या ह्या दिव्य वनावर ते प्रख्यात वानर कधींहि धाड घालणार नाहीत. ”

कर्णोद्रियाला सुखावह अशी सुग्रीवाच्या मुखांतून निघालेली वाणी श्रवण करून त्या उभयतां महाकीर्तिमान राम-लक्ष्मणांना अत्यंत हर्ष झाला. दधि-मुखाचें ह्याप्रमाणें भाषण श्रवण केल्यावर सुग्रीव आनंदित झाला, आणि त्या वनपालाला पुनः म्हणाला, “कामगिरी बजाविलेल्या त्या वानरांनीं वन फस्त करून टाकिलें, ह्याबद्दल मी प्रसन्न झालों आहे. कारण, काम करून आलेल्या वानरांचें तें अमर्याद वर्तन सहन करणें भाग आहे. ह्यास्तव तूं सत्वर जा. तूंच मधुवनाचें संरक्षण कर, आणि हनुमान आदिकरून आलेल्या त्या सर्व

वानरांना इकडे पाठवून दे. त्या सिंहतुल्य मानी असलेल्या मारुतीप्रभृति कृत-
कृत्य वानरांना रघुवंशज राम-लक्ष्मणांसहवर्तमान सत्वर प्रश्न करण्याची आणि
सीतेच्या प्राप्तीविषयी त्यांनी केलेला प्रयत्न श्रवण करण्याची माझी इच्छा आहे.”

आनंदाने ज्यांचे नेत्र विकसित झाले आहेत, असे ते राजकुमार राम-लक्ष्मण
मनोरथ सिद्धीस गेल्याप्रमाणे आनंदित झालेले पाहून, आणि आपल्या शारि-
रावर आनंदाने उठलेल्या रोमांचांवरून कार्यसिद्धी अगदी जवळच आल्याचे
जाणून वानरराज सुग्रीवाला अतिशयच हर्ष झाला.

सर्ग चौसष्टावा.

वानरांचे श्रीरामाकडे आगमन.

सुग्रीवाने असे सांगितल्यानंतर आनंदित झालेल्या दधिमुख वानराने राम,
लक्ष्मण व सुग्रीव ह्यांना अभिवंदन केले. ह्याप्रमाणे महाबलाढ्य राम-लक्ष्म-
णांना व सुग्रीवाला अभिवंदन केल्यावर त्या दधिमुखाने शूर वानरांसहवर्तमान
आकाशामध्येच उड्याण केले. जसा त्वरेने तो पूर्वी आला होता, तशाच त्वरेने
परत गेला; आणि गगनांतून भूमीवर उतरून त्या वनामध्ये प्रविष्ट झाला. मधु-
वनामध्ये प्रविष्ट झाल्यावर ते सर्व वानरसेनाधिपती अमर्याद व मदरहित असून
मधच मुतत असल्याचे त्याने अवलोकन केले. नंतर तो वीर त्यांच्या जवळ
गेला, आणि हात जोडून आनंदाने युवराज अंगदाशी मृदु भाषण करू लागला.
तो म्हणाला, “हे सौम्य, वनरक्षकांनी तुम्हांला अडथळा केला, ह्याबद्दल तुम्ही
राग मानू नका. अज्ञानामुळे ह्यांनी तुमचा निषेध केला आहे. हे महाबलाढ्य
अंगदा, लांबून आला असल्यामुळे तूं श्रांत झाला आहेस. ह्यास्तव स्वतःचाच मध
तूं भक्षण कर. कारण, तूं युवराज असल्यामुळे ह्या वनाचा अधिपतिच आहेस.
मुखपणामुळे पूर्वी आम्ही तुमच्यावर राग केला, त्याची तूं आम्हांला क्षमा कर.
पूर्वी जसा तुझा पिता वानरसमुदायांचा अधिपति होता, तसा तूंही वानरसमु-
दायाचा अधिपतिच आहेस. हे वानरश्रेष्ठा, तूं सुग्रीवच आहेस, कोणी परका
नाहीस. हे निष्पापा, मी तुझ्या पितृव्याकडे जाऊन हे सर्व वानर येथे आल्याचे
ल्याला सांगितले असतां, ह्या वानरांसहवर्तमान तुझे आगमन झाल्याचे श्रवण
करून तो रुष्ट न होतां हर्षयुक्त झालेला आहे. वनाची तुम्ही नासाडी केल्याचे

श्रवण केल्यावरहि तुझा पितृव्य वानराधिपति राजा सुग्रीव आनंदित होऊन मला म्हणाला, 'त्या सर्वांना इकडे पाठवून दे.'

दधिमुखाचें हें मधुर भाषण श्रवण केल्यावर, संभाषण करण्यामध्ये निपुण असलेला तो वानरश्रेष्ठ अंगद त्या वानरांना म्हणाला, "हे वानराधिपतींनो, रामाच्याहि कानावर हा वृत्तांत गेल्या असावा, अशी मला शंका वाटत आहे. कारण हा दधिमुख हर्षाने आपल्याशी बोलत आहे, ह्यावरून माझे असे अनुमान झाले आहे. ह्यास्तव हे शत्रुतापन वानरहो, कार्यगिद्धि झाल्यावर येथे रहाणें आपणांच्या योग्य नाही. पराक्रमी वानरांनीं यथेष्ट मधुपान केल्यानंतर मग शिल्लक काय राहिले? सुग्रीव जिकडे आहे, तिकडे जाणें एवढेच आतां अवशिष्ट कार्य राहिले आहे. सर्व वानरश्रेष्ठ एकत्र जुळून जसें मला सांगतील, तसें मी करीन. कारण पुढें काय करावयाचें, ह्याविषयी मी तुमच्यावर अवलंबून आहे. मी जरी युवराज आहे, तरी तुम्हांच्या आज्ञा करण्यास समर्थ नाही. काम शोधतास नलेल्या तुम्हांच्या सत्तेच्या जोरावर वांकविलें योग्य नाही."

ह्याप्रमाणें अंगदाचें उत्कृष्ट भाषण श्रवण करून वानर आनंदित झाले आणि म्हणाले, "हे वानरश्रेष्ठा, प्रसु असतांना असें कोण बरें म्हणणारा आहे? कोणीहि झाल्या तरी ऐश्वर्यमदानें मत्त होऊन मी मीच म्हणत असतो. हें भाषण तुलाच योग्य आहे. दुसऱ्या कोणालाहि योग्य नाही. तुझा हा विनयच पुढें तुला मोठी योग्यता प्राप्त होण्याचें सुचवीत आहे. जेथें तो वानरवीरांचा अक्षय अधिपति सुग्रीव आहे, तेथें जाण्याविषयी आम्हीहि सर्व उत्सुक आहों. हे वानरश्रेष्ठा, तुझ्या आज्ञेचाचून एक पाऊल देखील टाकण्यास वानर समर्थ नाहीत, हें आम्ही तुला सत्य सांगतो."

ह्याप्रमाणें ते बोलत असतांना अंगदानेहि त्यांना उत्तर दिलें, आणि नंतर 'ठीक आहे, आपण तिकडे जाऊं' असें म्हणून त्या महाबलाढ्य वानरांनीं आकाशामध्ये उड्डाण केलें. अंगद उड्डाण करून जाऊं लागला असतां, ते सर्व वानरसेनाधिपती आकाश व्याप्त करून तोफेंतून सुटलेल्या पावाणांप्रमाणें सत्वर उड्डाण करून निघाले. अंगद आणि हनुमान ह्यांना पुढें करून त्या वेगवान वानरांनीं आकाशामध्ये एकदम उड्डाण केलें, आणि वायूचा तडाखा बसलेल्या मेघांप्रमाणें ते उच्च स्वरानें गर्जना करूं लागले.

अंगद आल्यावर शोकाकुल झालेल्या कमलनयन रामाला वानराधिपति सुग्रीव म्हणाला, "तुजें कल्याण असो. धीर धर. देवी दिसली, ह्यांत संशय

नाहीं. कालमर्यादेचें उल्लंघन झालें असल्यामुळे त्यांच्या हातून जर कार्य झालें नसतें, तर त्यांचें येथें येणेंच शक्य झालें नसतें; परंतु हें शुभ दर्शन, अंगदाला झालेल्या आनंदावरून कार्य शेषटास गेलें असावें, असें माझे अनुमान आहे. कारण वानरांमध्ये श्रेष्ठ असलेला हा महापराक्रमी युवराज अंगद कार्य शेषटास गेलें नसताना माझ्या समीप येणार नाही. कार्यसिद्धि झाली नसतानाहि इतर वानरांनीं कदाचित् तशा प्रकारचे चाळे आरंभिले असते; परंतु अंगद तर दीनवदन होऊन मनामध्ये गोंधळून गेला असता. वाडवडिलांभासून चालत आलेल्या आणि पूर्वजांनीं रक्षण करून ठेविलेल्या ह्या मधुवनाचा, जनककन्या दृष्टीस पडल्याशिवाय तो नाश करणारच नाही. हे सुत्रता, कौसल्या सुपुत्रयति आहे. तूं धीर धर. देवी दिसली, ह्यांत संशयच नाही; आणि ती एका हनुमानाच्याच दृष्टीस पडली आहे, ह्यांतहि संदेह नाही. हें कार्य सिद्धीस नेणारा त्याच्यासारखा दुसरा कोणीहि नाही. हे श्रेष्ठ बुद्धिमत्ता, ह्या वानरसैन्यामध्ये हनुमानाचेच ठिकाणीं बुद्धि, सिद्धि, उद्योग, शौर्य आणि ज्ञान हीं वास्तव्य करीत आहेत. अरे, जांववान आणि वानराधिपति अंगद हे जेथें पुढारी आहेत, आणि हनुमान जेथें मुख्य आहे, तेथें कार्यसिद्धिवाचून भलताच प्रकार कधींहि व्हावयाचा नाही. ह्यास्तव हे अतुल पराक्रमी रामा, सांप्रत तुला काळजी करण्याचें प्रयोजन नाही. ज्या अर्थी वानर गर्वानें चढून जाऊन एकत्र जुळविले आहेत, त्या अर्थी कार्यसिद्धि झाल्याशिवाय त्यांच्या हातून असा प्रकार घडणार नाही. वनभंग आणि मधुभक्षण ह्यांवरून कार्यसिद्धि झाली असावी, असें मी समजत आहे. ”

इतक्यांत हनुमानाच्या पराक्रमामुळे गर्वयुक्त झालेल्या, आणि कार्यसिद्धि झाली हें समजविण्याकरिताच कीं काय गर्जना करीत करीत किर्षिकधेजवळ आलेल्या अरण्यवासी वानरांचा शब्द श्रवण केल्याबरोबर सुग्रीव मनामध्ये आनंदित झाला, आणि त्याचें पुच्छ दीर्घ व रोमांचयुक्त झालें, तोंच अंगद आणि हनुमान ह्यांना पुढें करून रामदर्शनाकरितां ते सर्व कपी तेंथें आले. ते अंगदप्रभृति वेफाम व आनंदित झालेले वीर वानरराज सुग्रीव आणि राघव ह्यांच्या जवळ येऊन पोहोंचल्यावर महापराक्रमी हनुमानानें मस्तकानें प्रणाम करून सीता देवि शुद्ध आणि क्षतरहित असल्याचें रामाला निवेदन केलें. ‘दिसली देवी’ हें अमृततुल्य वाक्य हनुमानाच्या मुखांतून श्रवण करितांक्षणीं लक्ष्मणासहवर्तमान रामाला हर्ष झाला. तदनंतर त्या वायुपुत्र हनुमानाविषयीं ज्यानें निश्चयपूर्वक सांगितलें होतें, त्या सुग्रीवाकडे आनंदित झालेल्या लक्ष्मणानें बहुमानानें प्रेमपूर्वक अवलोकन केलें, आणि रामहि अतिशय संतुष्ट होऊन मोठ्या बहुमानानें हनुमानाकडे पाहूं लागला.

सर्ग पांसष्टावा.

~*~*~

सीतेने दिलेला मणि रामाला देणें.

तदनंतर चित्रविचित्र वनांनी युक्त असलेल्या प्रसन्नवण पर्वतावर जाऊन त्या वानरांनी महाबलाढ्य राम-लक्ष्मणांना मस्तकानें प्रणाम केला; आणि युवराज अंगदाला पुढें करून व सुग्रीवाला अभिवंदन करून त्यांनीं सीतेचा वृत्तांत कथन करण्यास आरंभ केला. रावणाच्या अंतःपुरामध्ये सीतेचा निरोध, राक्षसी-कडून तिला मिळत असलेली धमकी, रामाचे ठिकाणीं तिचें असलेलें प्रेम, आणि रावणानें केलेली मुदत हें सर्व निवेदन करून ते वानर रामाचे सन्निध उभे राहिले. तेव्हां सीता विनयोक्त आहे, असें ऐकून राम त्यांना म्हणाला, “ वानर-रहो, सीता देवी कोठें आहे, आणि माझ्याविषयीं तिचें आचरण कसे आहे, हें सर्व तुम्ही मला कथन करा. ”

रामाचें हें भाषण श्रवण केल्यावर, त्याचे सन्निध असलेल्या वानरांनीं सीतेचा वृत्तांत जाणणाऱ्या हनुमानाला तो निवेदन करण्याची विनंति केली. तेव्हां हनुमानानें प्रथम दक्षिण दिशेकडे सीता देवीला मस्तकानें प्रणाम केला, आणि सीतेचें दर्शन कसे झालें ह्याविषयीं तो वक्ता हनुमान रामाशीं संभाषण करूं लागला. प्रथम स्वतःच्या तेजानें झळकत असलेलें तें दिव्य सुवर्णयुक्त रत्न रामाला दिल्यावर, सुग्रीवादिक ऐकत असतां तो हात जोडून म्हणाला, “ शंभर योजनें विस्तीर्ण असलेल्या समुद्राचें उल्लंघन करून मी महाभाग्यवती जनककन्या सीतेचें दर्शन घेण्याच्या उद्देशानें पहात पहात तिच्यासमीप गेलों. त्या ठिकाणीं दुरात्म्या रावणाची समुद्राच्या दक्षिणतीरावर लंका म्हणून एक नगरी आहे. तेथें रावणाच्या अंतःपुरांत साध्वी सीता माझ्या दृष्टीस पडली. हे राम, ती सुंदरी सीता आपल्या मनोरथाचा भार तुझ्यावर ठेवून जिवंत राहिली आहे. मी जेव्हां तिला पाहिलें, तेव्हां ती राक्षसींमध्ये होती, व तिला वारंवार त्या दटावीत होत्या. अक्रान्तविक्राल राक्षसांनीं प्रमदावनामध्ये सीतेला बंदोबस्तांत ठेविलें असल्यामुळें, सुख भोगण्यासच योग्य असलेल्या त्या देवीला दुःख होत आहे. रावणाच्या अंतःपुरामध्ये तिला अडकवून ठेविलें आहे, राक्षसींनीं तिचा फारच बंदोबस्त ठेविला आहे, आणि त्या दीन सीतेनें आपल्या केंसांचा अंबाळा बांधिला असून ती एकसारखें तुझेंच चिंतन करीत आहे. ती भूमीवर पडली आहे, थंडीचे दिवस आले असतां निस्तेज होऊन जाणाऱ्या कमलिनी-

प्रमाणें ती निस्तेज झाली आहे, आणि रावणापासून पराङ्मुख असलेली ती मरणाचाच निश्चय करून बसलेली आहे. हे ककुत्स्थकुलोत्पन्ना, इक्ष्वाकु-वंशाची कीर्ति मी हळू हळू गाऊं लागलों असतां, तुझे ठिकाणींच मनाचा लय लावून राहिलेली ती देवी मोठ्या प्रयासानें माझ्या दृष्टीस पडली. हे पुरुषश्रेष्ठा, ती दृष्टीस पडल्यानंतर मीं तिला हळू हळू धीर दिला, आणि तिच्याशीं संभाषण करून सर्व उद्देश मीं तिला कळविला. राम आणि सुग्रीव ह्यांमध्ये सख्य झाल्याचें श्रवण केल्यावर तिला हर्ष झाला. तिचें सदाचरण अगदीं एकसारखें चाललें असून तिची भक्ति सर्वदा तुझेच ठिकाणीं आहे. हे महाभाग्यवान पुरुष-श्रेष्ठा, ह्याप्रमाणें तुझ्याविषयीं प्रेम आणि उग्र तपश्चर्या ह्यांनीं युक्त असलेली जनकनंदिनी सीता माझ्या दृष्टीस पडली. शिवाय हे महाप्राज्ञ, चित्रकूट पर्वता-वर तुझ्यासमीप काक पक्ष्यासंबंधानें घडलेला एक वृत्तांतहि खूण पटण्याकरितां तिनें मला सांगितला आहे. आणि ' हे वायुपुत्रा, तूं ज्याप्रमाणें माझी स्थिति अवलोकन केली आहेस, त्याप्रमाणेंच ती रामाला तूं पूर्णपणें निवेदन कर ' असेंहि मला तिनें सांगितलें आहे. "

हनुमान म्हणतो:—“ श्रीरामचंद्रा, देवी आणखी म्हणाली, ' यत्नानें संरक्षण करून ठेविलेला हा मणि त्यांना वावयाचा आहे. हा भव्य चूडामणि मीं आपणांकरितां यत्नानें रक्षण करून ठेविला आहे, हा आपण पहा; आणि मनः-शिलेचा तिलक आपण मला केला होता, त्याचीहि आठवण करा. उदकामध्ये उत्पन्न झालेला हा भव्य चूडामणि मीं आपणांकडे परत पाठविला आहे. ही आपण पाठविलेली अंगठी पाहून संकटामध्ये आपलेंच दर्शन झाल्याप्रमाणें मी आपल्या मनाला आनंद मानीन. हे दशरथनंदन, एक महिनापर्यंत मी जीव ठेवीन. राक्षसांच्या आधीन होऊन राहिलेली मी एक महिन्यानंतर जीव ठेवणार नाहीं. "

वायुपुत्र हनुमान पुढें सांगतो:—“ हे रघुवंशजश्रेष्ठा, ह्याप्रमाणें शरिरानें कृश, धर्मानें वागणारी आणि हरिणीप्रमाणें विकसित नेत्रांनीं युक्त असून सांप्रत रावणाच्या अंतःपुरामध्ये अडकून राहिलेली सीता मला असें म्हणाली. असो. हे राघव, हें जसें होतें, तसें सर्व मीं तुला निवेदन केलें आहे. आतां हरप्रयत्नानें समुद्रा-च्या उदकांतून तरून जाण्याचा विचार कर. "

आपलें हें भाषण ऐकून राम-लक्ष्मणांना धीर आला आहे, असें समजून व राघवाला ती खूण देऊन वायुपुत्र हनुमानानें सीता देवीनें सांगितलेलें सर्व कांहीं पूर्णपणें कथन केलें.

सर्ग सहासष्टावा.

~*~*~*~

श्रीरामाची मारुतीला पृच्छा.

ह्याप्रमाणे हनुमानाने सांगितले असता लक्ष्मणाबरोबरचा असलेला दशरथ-पुत्र राम तो मणि हृदयावर ठेवून राहू लागला. ह्याप्रमाणे तो श्रेष्ठ मणि अवलोकून केल्यावर शोकाकुल झालेला राम अश्रूंनी नेत्र भरून आले असतांना सुप्रीवाला म्हणाला, “ ज्याप्रमाणे वन्याच्या प्रेमांमुळे प्रेमळ गायीला पाव्हा फुटतो, त्याप्रमाणे ह्या श्रेष्ठ रत्नाच्या दर्शनाने माझ्या हृदयाला पाझर फुटू लागले आहेत. माझ्या अश्रुंराने हा श्रेष्ठ मणि विवाहमयी वैदेहीला दिलेला आहे; आणि हा त्या वेळी जेव्हां तिने मस्तकी धारण केल्या होता, तेव्हां ता फारच शोभत होता. उदकामध्ये उत्पन्न झालेला व देवांनाहि पूज्य असलेला हा मणि यज्ञामध्ये अतिशय संतुष्ट झालेल्या इंद्राने दिला आहे. हा श्रेष्ठ मणि अवलोकून केल्याने आज मला पित्याचे आणि त्याचप्रमाणे प्रभु विदेहाभिपति जनकाचाही स्मरण झाले. त्या माझ्या प्रियेच्या मस्तकी हा मणि शोभत असतो, आणि ह्याचे आज दर्शन झाल्यामुळे ती प्रियाच प्राप्त झाल्यासारखे मला वाटत आहे. ”

इतके बोलून तो हनुमंताला म्हणाला:—“ हे सौम्य, हे वानरश्रेष्ठा, मृतप्राय झालेल्या मला संभाषणरूप उदकाने सिंचन करणारी विदेहराजकन्या पतिव्रता सीता काय म्हणाली, तें तूं मला फिरून फिरून सांग. लक्ष्मणा, सीतेवांचून हा उदकामध्ये उत्पन्न झालेला मणि आज माझ्या दृष्टीस पडत आहे. ह्यापेक्षा अधिक दुःस्सह तें काय असणार ! सीता एक महिनाभर जिवंत राहिल, तर ती चिरंजीविनीच आहे, असें मी समजतो. कारण हे वीरा, कृष्णवर्ण नेत्रांनी युक्त असलेल्या त्या सीतेवांचून एक क्षणभरहि जिवंत रहाण्यास मी समर्थ नाहीं. जेथे माझी प्रिया दृष्टीस पडली, त्या ठिकाणी मला घेऊन जा. तिची वार्ता समजल्यावर एक क्षणभरहि मला तिच्यावांचून राहवणार नाहीं. भयावह आणि घोर अशा राक्षसांमध्ये भित्र्यांतली भित्री असलेली ती माझी सुंदरी करी बरे राहिली आहे ? अंधकारापासून मुक्त झालेला शरदतूनील चंद्र भेवांनी व्याप्त झाला असता ज्याप्रमाणे प्रकाशत नाही, त्याप्रमाणे सांप्रत तिचे मुख खरोखरच प्रकाशत नसेल. हनुमाना, सीता काय म्हणाली, हें तूं मला खरे खरे सांग. कारण रोगग्रस्त पुरुष ज्याप्रमाणे औषधाच्या योगाने जिवंत रहाण्याची इच्छा

धरीत असतो, त्याप्रमाणे ह्याच्याच योगाने खरोखर जगण्याची मला आशा आहे. हनुमाना, रूपाने मनोहर आणि मधुर भाषण करणारी ती माझा वियोग झालेली सुंदरी मला काय म्हणाली, हे तू मला सांग. वनवासाच्या दुःखाहून अधिक दुःसह दुःख प्राप्त झाले असतां ती जानकी जिवंत तरी कशी राहिली आहे ? ”

सर्ग सदुसष्टावा.

सीतासंदेशनिवेदन.

ह्याप्रमाणे महात्मा राम हनुमानाला म्हणाला असतां, सीतेचे सर्व कांहीं भाषण हनुमानाने रामाला कथन केले. तो म्हणाला, “ हे पुरुषश्रेष्ठा, चित्रकूट पर्वतावर पूर्वी घडलेली ही एक गोष्ट खुणेकरितां देवी जानकीने अगदीं हुबेहुब सांगितली आहे. पूर्वी तुझ्यासहवर्तमान गाढ झोपी गेलेली ती जानकी उठून पाहूं लागली, तों काक पक्ष्याने एकाएकी झडप घालून तिचे वक्षःस्थल विदीर्ण केले. नंतर तूहि पाळीप्रमाणे सीता देवीच्या अंगावर निद्रिस्थ झालास. तेव्हां पुनरपि त्यानें झडप घालून देवीचे वक्षःस्थल अतिशय ओरखडिले असतां, तिचे रक्त अंगावर पडल्यामुळे तूं जागा झालास. वक्षःस्थलाचे ठिकाणीं तिला ओरखडिलेली पाहून तूं सर्पाप्रमाणे क्रुद्ध झालास, आणि तिला म्हणालास कीं, ‘ हे भीरू, नखांच्या अप्रान्तीं तुझ्या वक्षःस्थलावर ओरखडे कोणी केले आहेत ? क्रुद्ध झालेल्या पंचमुखी नागाबरोबर कोण अतिप्रसंग करित आहे ? ’ असैं म्हणून तूं जेव्हां इकडे तिकडे पाहूं लागलास, तेव्हां रक्तानें तीक्ष्ण नखें भरलीं असतांना तिच्याच संमुख स्थित असलेला तो पक्षी एकाएकीं तुझ्या दृष्टीस पडला. इंद्राचा पुत्र असलेला तो पक्षिश्रेष्ठ वायस गती-मध्ये वायूची बरोबरी करणारा असल्यामुळे सत्वर पाताळांत गेला. तेव्हां रामा, त्या पक्ष्यासंबंधानें तुझ्या मनामध्ये क्रूर विचार आला असतां दर्भाच्या आस्तरणांतील एक दर्भ घेऊन तूं तो ब्रह्मास्त्रानें अभिमंत्रण केलास, व तो प्रलय-कालच्या प्रदीप्त अग्नीप्रमाणे संमुख असलेल्या पक्ष्याला अनुत्क्षून जळूं लागला. तूं तो प्रदीप्त दर्भ त्या पक्ष्याला उद्देशून टाकिलास, तेव्हां तो त्या पक्ष्याच्या मागोमाग जाऊं लागला. त्या वेळीं तो आश्रयार्थ फिरूं लागला असतां, सर्व देवांनींहि भयभीत होऊन त्याचा त्याग केला. अशा रीतीनें त्रैलोक्या-

सर्ग सहासष्टावा.

~*~*~*~

श्रीरामाची मारुतीला पृच्छा.

ह्याप्रमाणे हनुमानाने सांगितले अमतां लक्ष्मणा-हवर्तमान असलेला दशरथ-पुत्र राम तो मणि हृदयावर ठेवून रडू लागला. ह्याप्रमाणे तो श्रेष्ठ मणि अवलोकन केल्यावर शोकाकुठ झालेला राम अश्रूंनी नेत्र भरून आले असतांना सुप्री-वाला म्हणाला, “ ज्याप्रमाणे वन्याच्या प्रेमामुळे प्रेमळ गायीला पाव्हा फुटतो, त्याप्रमाणे ह्या श्रेष्ठ रत्नाच्या दर्शनाने माझ्या हृदयाला पाझर फुटू लागले आहेत. माझ्या श्वशुराने हा श्रेष्ठ मणि विवाहसमयी वैदेहीला दिलेला आहे; आणि हा त्या वेळी जेव्हां तिने मस्तकीं धारण केला होता, तेव्हां ता फारच शोभत होता. उदकामध्ये उत्पन्न झालेला व देवांनाहि पूज्य असलेला हा मणि यज्ञामध्ये अतिशय संतुष्ट झालेल्या इंद्राने दिला आहे. हा श्रेष्ठ मणि अवलोकन केल्याने आज मला पित्याचे आणि त्याचप्रमाणे प्रभु विदेहाविपति जनकाचेही स्मरण झाले. त्या माझ्या प्रियेच्या मस्तकीं हा मणि शोभत असतो, आणि ह्याचे आज दर्शन झाल्यामुळे ती प्रियाच प्राप्त झाल्यासारखे मला वाटत आहे. ”

इतके बोलून तो हनुमंताला म्हणाला:—“ हे सौम्य, हे वानरश्रेष्ठा, मृतप्राय झालेल्या मला संभाषणरूप उदकाने सिंचन करणारी विदेहराजकन्या पतिव्रता सीता काय म्हणाली, तें तूं मला फिरून फिरून सांग. लक्ष्मणा, सीतेवांचून हा उदकामध्ये उत्पन्न झालेला मणि आज माझ्या दृष्टीस पडत आहे. ह्यापेक्षा अधिक दुःस्सह तें काय असणार ! सीता एक महिनाभर जिवंत राहिल, तर ती चिरंजीविनीच आहे, असें मी समजतो. कारण हे वीरा, कृष्णवर्ण नेत्रांनी युक्त असलेल्या त्या सीतेवांचून एक क्षणभरहि जिवंत रहाण्यास मी समर्थ नाहीं. जेथे माझी प्रिया दृष्टीस पडली, त्या ठिकाणी मला घेऊन जा. तिची वार्ता समजल्यावर एक क्षणभरहि मला तिच्यावांचून राहवणार नाहीं. भयावह आणि घोर अशा राक्षसांमध्ये भित्र्यांतली भित्री असलेली ती माझी सुंदरी करी बरे राहिली आहे ? अंधकारापासून मुक्त झालेला शरदृत्तूनील चंद्र भेवांनी व्याप्त झाला असतां ज्याप्रमाणे प्रकाशत नाहीं, त्याप्रमाणे सांप्रत तिचे मुख खरोखरच प्रकाशत नसेल. हनुमाना, सीता काय म्हणाली, हें तूं मला खरें खरें सांग. कारण रोगग्रस्त पुरुष ज्याप्रमाणे औषधाच्या योगाने जिवंत रहाण्याची इच्छा

धरित असतो, त्याप्रमाणे ह्याच्याच योगाने खरोखर जगण्याची मला आशा आहे. हनुमाना, रूपाने मनोहर आणि मधुर भाषण करणारी ती माझा वियोग झालेली सुंदरी मला काय म्हणाली, हे तू मला सांग. वनवासाच्या दुःखाहून अधिक दुःसह दुःख प्राप्त झाले असतां ती जानकी जिवंत तरी कशी राहिली आहे ? ”

सर्ग सदुसष्टावा.

सीतासंदेशनिवेदन.

ह्याप्रमाणे महात्मा राम हनुमानाला म्हणाला असतां, सीतेचे सर्व कांहीं भाषण हनुमानाने रामाला कथन केले. तो म्हणाला, “ हे पुरुषश्रेष्ठा, चित्रकूट पर्वतावर पूर्वी घडलेली ही एक गोष्ट खुणेकरितां देवी जानकीने अगदी हुबेहुब सांगितली आहे. पूर्वी तुझ्यासहवर्तमान गाढ शोपी गेलेली ती जानकी उठून पाहू लागली, तों काक पक्ष्याने एकाएकी झडप घालून तिचे वक्षःस्थल विदीर्ण केले. नंतर तूहि पाळीप्रमाणे सीता देवीच्या अंकावर निद्रिस्थ झालास. तेव्हां पुनरपि त्याने झडप घालून देवीचे वक्षःस्थल अतिशय ओरखडिले असतां, तिचे रक्त अंगावर पडल्यामुळे तू जागा झालास. वक्षःस्थलाचे ठिकाणी तिला ओरखडिलेली पाहून तू सर्पाप्रमाणे क्रुद्ध झालास, आणि तिला म्हणालास की, ‘ हे भीरू, नखांच्या अग्रानीं तुझ्या वक्षःस्थलावर ओरखडे कोणी केले आहेत ? क्रुद्ध झालेल्या पंचमुखी नागाबरोबर कोण अतिप्रसंग करीत आहे ? ’ असे म्हणून तू जेव्हां इकडे तिकडे पाहू लागलास, तेव्हां रक्ताने तीक्ष्ण नखे भरली असतांना तिच्याच संमुख स्थित असलेला तो पक्षी एकाएकी तुझ्या दृष्टीस पडला. इंद्राचा पुत्र असलेला तो पक्षिश्रेष्ठ वायस गती-मध्ये वायूची बरोबरी करणारा असल्यामुळे सत्वर पाताळांत गेला. तेव्हां रामा, त्या पक्ष्यासंबंधाने तुझ्या मनामध्ये क्रूर विचार आला असतां दर्भाच्या आस्तरणांतील एक दर्भ घेऊन तू तो ब्रह्मास्त्राने अभिमंत्रण केलास, व तो प्रलय-कालच्या प्रदीप्त अग्नीप्रमाणे संमुख असलेल्या पक्ष्याला अनुत्क्षून जळू लागला. तू तो प्रदीप्त दर्भ त्या पक्ष्याला उद्देशून टाकिलास, तेव्हां तो त्या पक्ष्याच्या मागोमाग जाऊ लागला. त्या वेळीं तो आश्रयार्थ फिरू लागला असतां, सर्व देवांनीहि भयभीत होऊन त्याचा त्याग केला. अशा रीतीने त्रैलोक्या-

मध्ये हिंदूनहि जेव्हां त्याला कोणी व्रता आढलेनासा झाला, तेव्हां पुनरपि तो तुझ्याजवळ आला, आणि त्यानें तुला लोटांगण घातलें. त्या वेळीं वधालाच योग्य असलेल्या त्या काक पक्ष्याचें तूं कृपेनें परिपालन केलेंस. हे राघवा, अन्न सोडिलेलें व्यर्थ होणें शक्य नाहीं, एवढ्याचकरितां त्या पक्ष्याचा उजवा डोळा त्या बाणानें नाहींसा केला. नंतर तो सोडून दिल्यावर तुला व दशरथ राजाला नमस्कार करून तो पक्षी आपल्या निवासस्थानाकडे निघून गेला. ”

हनुमान सांगतो:—“ श्रीरामा, ही खुणेची गोष्ट सांगून ती देवी म्हणाली, ‘ ह्याप्रमाणें तूं अन्नवेत्यांमध्ये श्रेष्ठ, धैर्यवान आणि सुशील असूनहि राक्षसांवर अन्नप्रयोग कां करीत नाहींस ? दानव, गंधर्व, असुर आणि मरुद्गण ह्यांपैकी कोणीहि संप्रामामध्ये तुझ्याशीं युद्ध करण्यास समर्थ नाहींत. ह्यास्तव, माझे-विषयीं जर तुज वीर्यवानाला कांहीं काळजी असेल, तर चांगल्या निश्चित बाणांनीं संप्रामामध्ये तूं रावणाचा सत्वर वध कर. भ्रात्याची आज्ञा आहे, असें समजून तो पुरुषश्रेष्ठ शत्रुतापन लक्ष्मण तरी कशाकरितां माझे रक्षण करीत नाहीं ? तेजामध्ये वायु आणि अग्नि ह्यांची बरोबरी करणारे ते उभयतां पुरुष-श्रेष्ठ माझे रक्षण करण्यास समर्थ असून देवांनाहि अजिंक्य आहेत. मग कशा-करितां बरे माझीं ते उपेक्षा करीत आहेत ? ज्या अर्थीं ते दोघेहि शत्रुतापन आते समर्थ असूनहि माझे रक्षण करीत नाहींत, त्या अर्थीं माझेच कांहीं तरी पाप आढ आलें आहे, ह्यांत संशय नाहीं. ”

हनुमान पुढें सांगतो:—“ राघवा, दीनपणानें केलेलें हें उत्कृष्ट भाषण ऐकून घेऊन मी त्या साध्वीला पुनरपि म्हणालों, ‘ हे देवि, तुझ्या शोकामुळें रामाला दुसरे कांहीं सुचेनासें झालें आहे, हें मी तुला शपथपूर्वक खरें खरें सांगतो. स्पष्टच नुसता दुःखाकुल होऊन राहिला आहे, असें नाहीं; परंतु राम दुःखाकुल झाल्यामुळें लक्ष्मणहि शोकप्रस्त झाला आहे. आतां शोक करण्याची वेळ राहिली नाहीं. कारण कसें तरी तुझे दर्शन झालें आहे. आतां हे भामिनि, ह्या घटके-लाच तुझी इच्छा असल्यास सर्व दुःखांचा अंत झाल्याचें तूं अवलोकन कर-शील. ते उभयतां शत्रुतापन व पुरुषश्रेष्ठ राजपुत्र तुझ्या दर्शनाविषयीं उत्सुक झाल्यामुळें लंका भस्म करून टाकतील. इतकेंच नव्हे, परंतु संप्रामामध्ये क्रूर रावणाचा बांधवांसहवर्तमान वध करून राघव निःसंशय तुला आपल्या राज-धानीला घेऊन जाईल. ह्यास्तव हे अनिदिते, रामाला पटेले, अशी एकादी त्याला आनंद देणारी खूण तूं माझ्यापाशीं दे. ”

मारुती म्हणतो:—“असें मी म्हटल्यावर, चोहोंकडे पाहून वेणीमध्येच गुंफ-
ण्यास योग्य असा हा उत्कृष्ट मणि वखांतून सोडून तिनें मला दिला. हे
रघुप्रिय, तुझ्याकरितां तो मणि हातांत घेऊन व तिला मस्तकानें प्रणाम करून
मी इकडे येण्याविषयीं त्वरा करूं लागलों. तेव्हां जाण्याविषयीं उत्सुक होऊन
वृद्धिगत होऊं लागलेल्या माझ्याशीं ती सुंदरी दीन जनककन्या बोळूं लागली.
तिचे मुख अश्रूंनीं भरून गेलें होतें, आणि कंठ दाटून आला असल्यामुळें
तिच्या मुखांतून शब्दहि कंपयुक्तच निघत होते. असो. प्रचंड शोकामुळें व्यास
झालेली आणि मी इतक्यांत उच्चाण करून जाईन कीं काय, म्हणून गोंधळून
गेलेली ती सीता मला म्हणाली, ‘हे महाकपे, तूं भाग्यवान आहेस. कारण,
कमलनयन राम आणि माझा यशस्वी दीर महापराक्रमी लक्ष्मण तूं आतां अव-
लोकन करशील.’ ह्याप्रमाणें सीता बोलली असतां मीं त्या मैथिलीला म्हटलें,
‘हे देवि, हे जनकनंदिनि, तूं सत्वर माझ्या पाठीवर बैस कशी. म्हणजे मी
आजच्या आजच सुग्रीव आणि लक्ष्मण ह्यांसहवर्तमान तुला रामाचें दर्शन कर-
वितों.’ ह्यानंतर ती देवी मला म्हणाली, ‘हे महावानरा, हे वानरश्रेष्ठा, मी
स्वतंत्र होऊन तुझ्या पृष्ठभागावर आरोहण करणें हा धर्म नव्हे. पूर्वी माझ्या
शरिराला राक्षसाचा स्पर्श झाला आहे खरा; परंतु काळाच्या तावडींत सांप-
डल्यामुळें माझा तेंथें काय उपाय आहे? ह्यास्तव, हे वानरश्रेष्ठा जिकडे ते
राजकुमार आहेत, तिकडे तूं जा.”

“ह्याप्रमाणें मला सांगून ती पुनरपि निरोप सांगण्यास तयार झाली आणि
म्हणाली, ‘हे हनुमाना, ते सिंहतुल्य उभयतां राम-लक्ष्मण आणि अमात्यांसह-
वर्तमान सुग्रीव ह्या सर्वांना तूं माझ्या वतीनें कुशल प्रश्न कर; आणि ज्या रीतीनें
तो महापराक्रमी रघुवंशज राम ह्या दुःखसागराच्या कचाट्यांतून मला तारील,
त्या रीतीनें तूं त्याला माझा वृत्तांत निवेदन कर. हे वानरश्रेष्ठा, हा माझा अति-
तीव्र शोकवेग आणि ह्या राक्षसांकडून होत असलेली ही माझी निर्भर्त्सना तूं
रामासमीप गेल्यावर त्याला सांग. तुझा मार्ग तुला सुखावह होवो.”

वायुपुत्र पुढें सांगतो:—“हे राजा, शुद्ध आचरणानें असलेल्या त्या साध्वी
सीतेनें खेदपूर्वक तुला हा निरोप सांगितला आहे. ह्यास्तव, तूं ह्याचा विचार कर,
आणि मी तुला सांगितल्याप्रमाणें सीता सर्वस्वी कुशल आहे, असा माझ्या
बोळण्यावर तूं विश्वास ठेव.”

सर्ग अद्भुसष्टावा.

~*~*~

सीतेर्षी झालेला संवाद रामाला सांगणें.

हनुमान म्हणाला:—“ तदनंतर हे पुरुषश्रेष्ठा, मला इकडे येण्याला अनुज्ञा दिल्यावर तुझे ठिकाणी प्रेम असल्यामुळें ती देवी पुनरपि घाईघाईनें मला म्हणाली, ‘ ह्याप्रमाणें दाशरथि रामाला पुष्कळ प्रकारानें तूं सांग; आणि संप्रामामध्ये रावणाचा वध करून ज्या रीतीनें तो सत्वर मला भेटेल अशी तजवीज कर. अथवा हे शत्रुदमन वीरा, येथें राहण्याचा तुझा मानस असेल, तर एक दिवस राहीनास का ! एखाद्या गुप्त प्रदेशामध्ये विश्रांती घेऊन उद्यां जा, म्हणजे झालें. हे वानरा, असें झालें असतां, तुझ्या सान्निध्यामुळें मज भाग्यहीन स्त्रीची एक घटकाभर तरी ह्या प्रचंड शोकापासून मुक्तता होईल. नाही तर आतां तूं एकदां येथून निघून गेलास म्हणजे फिरून येईतोंपर्यंत माझे प्राण रहाण्याचाहि संदेहच आहे. हे वीरा, तूं दृष्टीआड झालास, म्हणजे एका दुःखांतून सुटून दुसऱ्या दुःखांत पडल्यामुळें दुर्दशेस पोहोंचलेल्या मज दुःखभगिनीला फारच भीति वाटूं लागेल. हे वीरा, तूं जरी साहाय्यकर्ता आहेस, तरी वानर आणि ऋक्ष ह्यांविषयीं एक फारच मोठी शंका माझ्या डोळ्यांपुढें जशी कांहीं अगदीं दत्त म्हणून उभी आहे; आणि ती शंका निःसंशय मला खरीहि दिसत आहे. तीं ऋक्षवानरांचीं सैन्ये अथवा ते राजपुत्र खरोखर दुस्तर महासागर कसे तरून येतील ? हे निष्पापा, गरुड, वायु आणि तूं ह्या तीनच प्राण्यांचे ठिकाणीं ह्या जगतामध्ये समुद्र उल्लंघन करण्याचें सामर्थ्य आहे. तस्मात्, हे वीरा, पुढें येऊन पडलेल्या ह्या दुस्तर कार्यांतून पार पडण्याला तुला काय उपाय दिसत आहे, तो तूं मला सांग. हें कार्य पार पाडण्यास तूंच एकटा खरोखर समर्थ आहेस, व तुझें बल प्रशंसनीय आहे; परंतु संपूर्ण सैन्यांसहवर्तमान संप्रामामध्ये रावणाचा वध करून आणि म्हणूनच विजयी होऊन जर राम मला आपल्या राजधानीमध्ये घेऊन जाईल, तर तें करणें त्याला यशस्कर होईल. ज्याप्रमाणें राक्षसानें कपट करून त्या वीराच्या वनांतून मला हरण करून आणिलें, त्याप्रमाणें त्याच्या भीतीनें मला तशाच रीतीनें येथून परत नेणें रामाला योग्य नाही. शत्रूसैन्याचा नाश करणारा तो ककुत्स्थकलोत्पन्न राम सैन्यांच्या योगानें लंका प्रस्त करून जर मला घेऊन जाईल, तर तें त्याच्या

योग्यतेला शोभेल. यास्तव त्या रणशूर महात्म्याला अनुरूप असा पराक्रम त्यांच्या हातून होईल, अशी तूं व्यवस्था कर. ”

“ अर्थ आणि हेतु ह्यांनी भरलेले ते तिचे विनययुक्त भाषण श्रवण करून मी शेवटचे उत्तर तिला सांगितले की, ‘ हे देवी, वानर आणि ऋक्ष ह्यांच्या सैन्यांचा अधिपति वानरश्रेष्ठ सुग्रीव धैर्यवान असून तुला नेण्याकरितां त्याचा निश्चय झालेला आहे. पराक्रमी, धैर्यवान, महाबलाढ्य आणि मनोरथाप्रमाणे वेगवान असे वानर त्याच्या आज्ञेत आहेत. ऊर्ध्वभागी, अधोभागी अथवा आजुबाजूस त्यांची गति कुठित होत नाही; आणि मोठमोठी कार्ये पुढे येऊन पडलीं असतां नाहि त्या अतुल तेजस्वी वानरांचे धैर्य कधीच खचत नाही. आकाशमार्गाने गमन करणाऱ्या त्या बलाढ्य महाभाग्यवान वानरांनीं अनेक वेळां पृथ्वीला प्रदक्षिणा केली आहे. माझ्यापेक्षा अधिक आणि माझ्या बरोबरीचे असेच वानर तेथे आहेत. माझ्याहून कमी असा कोणीहि सुग्रीवाजवळ नाही. आतां यःकश्चित् मी सुद्धां जर येथे आलों आहे, तर त्या महाबलाढ्य वानरांची गोष्ट पाहिजे कशाला ? हलक्यासलक्या कामाकरितां मोठमोठ्यांना पाठविणे योग्य नाही. साधारण सेवकच क्षुल्लक कामाला पाठवीत असतात. म्हणून मी यःकश्चित् येथे आलों आहे. तस्मात् हे देवी, तुला काळजी करण्याचे कारण नाही. तूं चिंता करूं नको. ते वानरसेनाधिपती एका उडीबरोबर लंकेमध्ये येतील. हे महाभाग्यवति, उदय पावलेल्या चंद्रसूर्याप्रमाणे ते पुरुषश्रेष्ठ माझ्या पाठीवर बसून तुझ्या समीप येतील. शत्रुघातक सिंहतुल्य राम आणि धनुर्धारी लक्ष्मण लंकेच्या द्वाराशीं आल्याचे तूं सत्वर अवलोकन करशील. नखें आणि दांत हीं च्याचीं आयुधें आहेत, सिंह आणि व्याघ्र ह्यांप्रमाणे ज्यांचे पराक्रम आहेत, आणि गर्जेद्राप्रमाणे जे धिप्पाड आहेत, असे वानरवीर एकल जुळलेले लवकरच तुझ्या दृष्टीस पडतील. पर्वताप्रमाणे आणि मेघांप्रमाणे असलेले वानरश्रेष्ठ लंकेतील मलय पर्वताच्या शिखरांवर गर्जना करूं लागले असतां लवकरच त्याचा ध्वनि तुझ्या कानीं येईल. तुझ्यासहवर्तमान शत्रुदमन रघुवंशज रामाला वनवास संपून अयोध्येमध्ये राज्याभिषेक झाल्याचे तुझ्या सत्वरच दृष्टोत्पत्तीस येईल. ”

हनुमान पुढे सांगतोः—“ रामचंद्रा, ह्याप्रमाणे शुभ व इष्ट अशा शब्दांनीं मी तिचे सांत्वन केले असतां, तुझ्या शोकामुळे अतिशय व्याकुल झालेली ती मिथिलराजकन्या सीता दैन्यरहित भाषण करूं लागली, आणि माझे भाषण ऐकून तिनें दुःख करण्याचे सोडून दिले. ”

श्रीवाल्मीकिरामायण.

भाग दुसरा

समाप्त.

